

공예와 날씨전 —이시카와현의 연고 작가를 중심으로—



· 작품 정보는 작품 번호, 작가명, 제목, 제작년도, 소장처, 전시 기간, 도록 게재 페이지, 도판 번호 순으로 기재하였다.
· 작품 번호는 전시 순서와 반드시 일치하지는 않는다.
· 소장처의 「*」는 국립공예관 소장이다.
· 회기 중에 일부 전시 교체를 한다. [○=전기 전시 2025년 12월 9일~2026년 1월 18일/●=후기 전시 2026년 1월 20일~3월 1일] 그 외 작품은 전 기간 전시한다.
· 사정에 따라 전시 작품 일부를 변경할 수 있다.

작품 리스트

작품 번호	작가명	제목	제작년도	소장처	전시 기간	도판 번호 (도록 게재 페이지)
제1장 날씨와 살고 날씨와 만든다						
1	야마기시 가즈오	침묵 상감 합 "노토의 저녁놀"	2016	*		1(p.11)
2	마쓰나미 호신	건칠 고리 쌓은 모양 차통	c.1950	*		4(p.12)
3	마쓰나미 호신	건칠 국화모양 차통	c.1952	*		3(p.12)
4	오쿠데 주센	건칠 스물네 꽃잎 국화모양 식통	1961	*		2(p.11)
5	마쓰다 곤로쿠	마키에 백로무늬 장식함	1961	*		5(p.13)
6	마쓰다 곤로쿠	마키에 발루 한 쌍의 참새무늬 차통	1962	*		6(p.14)
7	데라이 나오지	마키에 백로무늬 차통	1997	*		7(p.14)
8	오바 쇼교	평탈 아침 모티프 상자	1969	*		8(p.14)
9	가도 이사부로	연금 고로쿠 지방 양식 완	1992	*		9(p.15)
10	시오다 게이시로	건칠 식통 "귀갑"	1989	*		10(p.16)
11	아카지 유사이	마게와 붉은 칠 그릇	1960	*		11(p.16)
12	아카지 유사이	혼응지 주색 팔각 차통	1977	*		
13	고모리 구니에	마게와 남태 식통	1999	*		12(p.17)
14	고모리 구니에	침금 국화무늬 둥근 쟁반	2005	*		13(p.17)
15	마에 다이호	침금 나비무늬 종이함	1959	*		14(p.18)
16	마에 다이호	침금 고양이무늬 장식함	1962	*		15(p.18)
17	도리게 기요시	침금 장식함 "있을 스치는 바람"	2011	*		16(p.18)
18	요시타 미노리	유리 금채 모란 문양 장식 접시	2017	*		17(p.19)
19	요시타 유키오	금박 채색 접시	2010	*		18(p.20)
20	기타데 도지로	이로에 어패도 물병	c.1954	*		19(p.21)
21	도미모토 겐키치	이로에 사라사 문양 일본 술병(네지리 도쿠리)	1939	*		20(p.21)
22	도미모토 겐키치	이로에 화초 문양 사각 대접	1937	*		21(p.22)
23	도미모토 겐키치	이로에 영경귀 문양 사각 대접	1938	*		22(p.23)
24	제3대 도쿠다 야소키치	요채 그릇 창생	1991	*		23(p.24)
25	제3대 도쿠다 야소키치	요채 대접 선률	1992	*		24(p.24)
26	히로카와 마쓰고로	사비우루시 문서궤 "꽃다발"	1929	*		28(p.28)
27	기무라 우잔	장식 벽걸이	1929	*	○	30(p.30)
28	기무라 우잔	가가 유젠염색 벽걸이	c.1926-34	*	●	31(p.31)
29	기무라 우잔	섬세한 요철이 있는 지리멘 바탕 꽃과 새무늬 나들이옷	1934	*	○	29(p.29)
30	기무라 우잔	크레이프 실크(지리멘지) 유젠 기모노 약삭 예복 꽃	1964	*	●	27(p.27)
31	기무라 우잔	나들이옷 "무리"	1963	*	○	26(p.26)

작품 번호	작가명	제목	제작년도	소장처	전시기간	도판 번호 (도록 게재 페이지)
32	하타 도키오	지리멘 바탕 유젠염색 평무늬 나들이옷	1956	*	●	25(p.25)
33	데라이 나오지	극광	1956	*		32(p.32)
34	마쓰다 곤로쿠	마키에 벚꽃과 새무늬 탁자	1956	*		33(p.32)
35	구보타 조키치	와지마누리 굽다리 찬합	1924	*		
36	마쓰다 곤로쿠	장수 모티프 사각 쟁반	c.1940-44	*		
37	마쓰다 곤로쿠	평탈 학무늬 향합	1940	*		
38	마쓰다 곤로쿠	마키에 미호에서 바라본 후지산무늬 차통	1977	*		
39	마쓰다 곤로쿠	마키에 별꽃나리무늬 쟁반	1953	*		
40	하시모토 마사유키	과수원-과실 사이의 햇살, 햇살 속의 과실	1978-88	*		34(p.33)
41	하시모토 마사유키	중층 운동막 (내적인 물가)	1982-83	*		
자료:1	마쓰다 곤로쿠 저	옷 이야기	1964	*		
자료:2	기무라 우잔 감수	가가 유젠	1970	*		
제2장 하늘을 바라보며 /봄을 기다린다						
42	이타야 하잔	관입이 있는 채색 청백자 넝쿨무늬 꽃병	1929	*		35(p.35)
43	이타야 하잔	청자 돌을새김 모란무늬 꽃병	1925	*		36(p.35)
44	반우라 쇼고	바다새	1973	*		38(p.37)
45	반우라 쇼고	두 형태	1972	*		37(p.36)
46	미즈구치 사키	건칠 상자 「신설(첫눈)」	2021	개인 소장		42(p.41)
47	나카타 마유	구름의 뒷면	2023	*		39(p.38)
48	후타쓰카 오사오	유젠 기모노 약식 예복 「저녁 무렵 구름 사이」	2024	개인 소장	○	
49	후타쓰카 오사오	유젠 기모노 약식 예복 「봄날의 움직임」	2022	개인 소장	●	
50	하타 도키오	지리멘 바탕 유젠염색 원앙무늬 나들이옷	1956	*	○	40(p.39)
51	야마시타 이쿠코	쓰무기 오리 기모노 첫눈이 온 아침	2004	*	●	41(p.40)
52	사와야 유코	이슬 뜨개실	2022	*		43(p.42)
53	나카다 가즈오	담양 유리 은채 잎 문양 대접	2018	*		44(p.43)
54	무라카미 고도	상감 꽃병 "새싹"	2013	*		45(p.44)
55	다카무라 도요치카	청동주조 두 귀가 달린 꽃병	1920	*		46(p.44)
56	하스다 슈고로	주황색 동 항아리 "멀리"	1965	*		47(p.45)
57	세키 겐지	상현달	1985	*		48(p.45)
58	나카가와 마모루	금은 상감 「비취 장식물」	2017	개인 소장		49(p.46)
59	마에 후미오	침금 상자 "아침 안개"	1998	*		51(p.48)
60	데라이 나오지	금태 마키에 물통 "봄"	1976	*		50(p.47)
61	마쓰다 곤로쿠	소나무와 벚꽃무늬 마키에 차통	1969	*		53(p.49)
62	데라이 나오지	마키에 매화무늬 향합	1993	*		52(p.49)
63	시오다 게이시로	건칠 쟁반 "꽃"	1983	*		
64	마쓰다 곤로쿠	칠그림 매화무늬 완	1966	*		54(p.49)
65	시오다 게이시로	건칠 그릇 "새벽"	1988	*		55(p.50)