

MOMAT藏品

MOMAT컬렉션

May 17, 2022–October 2 The National Museum of Modern Art, Tokyo

room	audio guide (En)	artist	title	미술가	제목	작가의	표제	date	on view from	on view to
1		HISHIDA, Shunso	Lin Hejing, the Chinese poet	菱田春草	林和靖	히시다 쉰소	시인 임화정	c.1900-1901	2022/05/17	2022/07/24
1		YOKOYAMA, Taikan	Avalokitesvara	横山大观	观音	요코야마 다 이칸	관음보살	c.1912	2022/05/17	2022/07/24
1		HAYAMI, Gyoshu	Diptych: Rapid Waterfalls	速水御舟	溪泉二图	하야미 교슈	두 폭에 그린 계곡물	1921	2022/05/17	2022/07/24
1		HIROSHIMA, Koho(Shintaro)	Woman in Blue	广岛晃甫 (新太郎)	青衣女子	히로시마 고후(신타로)	푸른 옷을 입은 여자	1921	2022/05/17	2022/07/24
1		ONO, Chikkyo	Lakeside	小野竹乔	湖边之图	오노 칩쿄	호숫가	c.1922-23	2022/05/17	2022/07/24
1	0058	OGURA, Yuki	After Bathing	小仓游龟	浴女 其二	오구라 유키	목욕하는 여인 그 두 번째	1939	2022/05/17	2022/07/24
1	0018	TSUCHIDA, Bakusen	Island Women	土田麦仙	岛之女	쓰치다 바쿠센	섬의 여인	1912	2022/07/26	2022/10/02
1	0047	KAWABATA, Ryushi	Flaming Grass	川端龙子	草炎	가와바타 류시	타오르는 풀	1930	2022/07/26	2022/10/02
1	0001	HARADA, Naajiro	Kannon Bodhisattva Riding the Dragon	原田直次郎	骑龙观音	하라다 나오지로	기룡관음	1890		
1	0012	OGIWARA, Morie	Woman	荻原守卫	女子	오기와라 모리에	여자	1910		
1	0017	YOROZU, Tetsugoro	Nude Beauty	万铁五郎	裸体美人	요로즈 데쓰고로	나체 미인	1912		
1	0020	KISHIDA, Ryusei	Road Cut through a Hill	岸田刘生	道路、土堤和围墙 (凿开之路的写生)	기시다 류세이	도로와 제방과 담(언덕길 사생)	1915		
1	0023	KISHIDA, Ryusei	Reiko, Five Years Old	岸田刘生	丽子肖像 (丽子五岁之像)	기시다 류세이	레이코의 초상(5살 때)	1918		
1	0027	SEKINE, Shoji	Three Stars	关根正二	三星	세키네 쇼지	삼형제 별	1919		
1	0039	SAEKI, Yuzo	Gas Lamp and Advertisements	佐伯祐三	煤气灯和广告	사에키 유조	가스등과 광고	1927		
1		MIGISHI, Kotaro	Butterflies Flying above Clouds	三岸好太郎	飞舞在云上的蝴蝶	미기시 고타로	구름 위를 나는 나비	1934		
1	0052	YASUI, Sotaro	Portrait of Chin-Jung	安井曾太郎	金蓉	야스이 소타로	진중의 초상	1934		
1	0059	UMEHARA, Ryuzaburo	Autumn in Beijing	梅原龙三郎	北京的秋天	우메하라 류자부로	베이징의 가을 하늘	1942		
1		KUNIIYOSHI, Yasuo	Somebody Tore My Poster	国吉康雄	谁撕破了我的海报	구니요시 야스오	누군가가 내 포스터를 찢었다	1943		
1	0064	KITAWAKI, Noboru	Quo Vadis	北胁升	Quo Vadis (君往何处)	기타와키 노보루	쿠오 바디스	1949		
2		IKEGAMI, Shuho	Evening Moon	池上秀宙	夕月	이케가미 슈호	저녁 달	1916	2022/07/26	2022/10/02
2		HIRAFUKU, Hyakusui	Crane and Blue Waves	平福百穂	丹鹤青澜	히라후쿠 하쿠스이	학파 푸른 파도	1926	2022/05/17	2022/07/24
2	0002	KURODA, Seiki	Dead Leaves	黒田清輝	落叶	쿠로다 세이키	낙엽	1891		
2	0004	WADA, Sanzo	South Wind	和田三造	南风	와다 산조	남풍	1907		
2		NAKAZAWA, Hiromitsu	Midday	中泽弘光	正午	나카자와 히로미쓰	한낮	1910		
2		MINAMI, Kunzo	One Day in June	南薰造	六月的一天	미나미 군조	6월의 하루	1912		
2		SAITO, Toyosaku	Stream in the Evening Glow	斎藤丰作	夕阳下的河流	사이토 도요사쿠	저녁놀 아래의 강	1913		
2		SUZUKI, Kimpei	Near Yurakucho	铃木金平	有乐町附近	스즈키 킨페이	유라쿠초 부근	1913		
2		YOROZU, Tetsugoro	A Cornfield in the Sun	万铁五郎	太阳下的麦田	요로즈 데쓰고로	태양의 보리밭	c.1913		
2		NAKAMURA, Tsune	Landscape, Island Oshima	中村彝	大岛风景	나카무라 쓰네	오시마섬의 풍경	1914-15		
3		ONCHI, Koshiro	Lyric: <i>The Clear Hours</i>	恩地孝四郎	抒情 《明亮的时刻》	온치 고시로	서정: 『밝을 때』	1915	2022/05/17	2022/07/24
3		ONCHI, Koshiro	Lyric: Blessing for Efforts	恩地孝四郎	抒情 为行为祝福	온치 고시로	서정: 노력을 축복받다	1915	2022/07/26	2022/10/02
3		ONCHI, Koshiro	Study of Human Body: Hair	恩地孝四郎	人体考察 (发)	온치 고시로	인체 고찰(머리카락)	1927	2022/05/17	2022/07/24
3		ONCHI, Koshiro	Study of Human Body: Abdomen	恩地孝四郎	人体考察 (腹)	온치 고시로	인체 고찰(배)	1927	2022/07/26	2022/10/02
3		ONCHI, Koshiro	Lyric on Musical Composition No.1, Moroi Saburo's Prelude	恩地孝四郎	音乐作品的抒情 No.1 诸井三郎 《序曲》	온치 고시로	음악 작품에 의한 서정 No.1: 모로이 사부로 《프렐류드》	c.1932	2022/05/17	2022/07/24
3		ONCHI, Koshiro	Lyric on Satie, <i>Three Little Stuffed Pieces (Trois petites pièces montées)</i>	恩地孝四郎	萨蒂, 小品乐曲的抒情	온치 고시로	사티의 소곡에 의한 서정	c.1933	2022/07/26	2022/10/02
3	0025	TAKAMURA, Kotaro	Hand	高村光太郎	手	다카무라 고타로	손	c.1918		
3		KOGA, Harue	Thinking Woman	古贺春江	思考的女人	고가 하루에	생각하는 여인	1919		
3		KOGA, Harue	Design for the Cover of <i>Shishin</i>	古贺春江	《诗神》封面草稿	고가 하루에	『시신』 표지를 위한 밑그림	1929	2022/05/17	2022/07/24
3		KOGA, Harue	Graceful Landscape	古贺春江	优美的远景	고가 하루에	우아한 풍경	1930	2022/07/26	2022/10/02
3		Johannes Itten	7. Composition from <i>the Portfolio by Johannes Itten</i>	约翰尼斯·伊登	7. 构成 出自《约翰尼斯·伊登版画集》	요하네스 이텐	『요하네스 이텐 판화집』 중 제 7. 콤포지션	1919	2022/07/26	2022/10/02
3		Johannes Itten	10. Rhythm of Lines from <i>the Portfolio by Johannes Itten</i>	约翰尼斯·伊登	10. 线的节奏 出自《约翰尼斯·伊登版画集》	요하네스 이텐	『요하네스 이텐 판화집』 중 제 10. 선에 의한 리듬	1919	2022/05/17	2022/07/24
3	0029	NAKAMURA, Tsune	Portrait of Vasili Eroshenko	中村彝	爱罗先珂先生的肖像	나카무라 쓰네	에로셴코 씨의 초상	1920		
3		KAMBARA, Tai	Subject from <i>The Poem of Ecstasy by Scriabin</i>	神原泰	以斯科里亚宾的《狂喜之诗》为题	간바라 다이	스크랴빈 《법열의 시》에서 제 목을 가져옴	1922		
3		MURAYAMA, Tomoyoshi	Portrait of a Jewish Girl	村山知义	一个犹太少女像	무라야마 도모요시	어떤 유대인 소녀의 상	1922		
3		SUMIYA, Iwane	Daily Task of Love in a Factory	住谷磐根	在工厂里的爱之日课	스미야 이와네	공장에서의 사랑의 일과	1923		
3		Hans Richter	Orchestration of Color	汉斯·李希特	色彩的编排	한스 리히터	색의 오케스트레이션	1923		

room	audio guide (En)	artist	title	미술가	제목	작가의	표제	date	on view from	on view to
3		Alexander Rodchenko	Photomontage for Pro Eto (About This) <i>And she / -she loved animals - / also will come to the zoo.</i>	亚历山大·罗钦可	诗集《关于这个》的合成照片“而她/她爱动物们-/也将会来动物园。”	알렉산드르 로트첸코	시집 『이것에 대해』를 위한 포토몽타주 '그리고 그녀도 또한 /-그녀는 동물들을 사랑했다-/ 동물원에 오겠지.'	1923	2022/05/17	2022/07/24
3		Alexander Rodchenko	Photomontage for Pro Eto (About This) <i>Come / out of the cord / Jealousy crawling / a cave-dwelling troglodyte monster</i>	亚历山大·罗钦可	诗集《关于这个》的合成照片“来吧/从绳子的束缚中解放出来/充满嫉妒/洞穴里栖息的怪物”	알렉산드르 로트첸코	시집 『이것에 대해』를 위한 포토몽타주 '오거나/밭줄에서 풀러나/젤리시가 기어다닌다/동굴에 사는 괴물'	1923	2022/07/26	2022/10/02
3		FUJIKAWA, Yuzo	Poet M	藤川勇造	诗人M	후지카와 유조	시인 M	1925		
3		HASHIMOTO, Heihachi	Expression of Infant	桥本平八	幼儿表情	하시모토 헤이하치	유아 표정	1931	2022/07/26	2022/10/02
3		HASHIMOTO, Heihachi	Bodhidharma	桥本平八	达摩	하시모토 헤이하치	달마	1934	2022/05/17	2022/07/24
4		KOMAI, Tetsuro	4. I'm Dirty from Song of Maldoror	驹井哲郎	4. 我是肮脏的 出自诗集《马尔多罗之歌》	고마이 데쓰로	시화집 『말도르르의 노래』 중에서, 3. 삼어와 말도르르	1951	2022/05/17	2022/07/24
4		KOMAI, Tetsuro	3. Shark and Maldoror from Song of Maldoror	驹井哲郎	3. 鲨鱼与马尔多罗 出自诗集《马尔多罗之歌》	고마이 데쓰로	시화집 『말도르르의 노래』 중에서, 4. 나는 지저분하다	1951	2022/07/26	2022/10/02
4		KOMAI, Tetsuro	Table of Contents of <i>Calendrier</i>	驹井哲郎	目录 出自诗集《日历》	고마이 데쓰로	시화집 『칼랑드리에』 중에서, 목차	1960	2022/05/17	2022/07/24
4		KOMAI, Tetsuro	February: Sleet from <i>Calendrier</i>	驹井哲郎	2月“雨夹雪” 出自诗集《日历》	고마이 데쓰로	시화집 『칼랑드리에』 중에서, Février '진눈깨비'	1960	2022/07/26	2022/10/02
4		KOMAI, Tetsuro	April: Clown from <i>Calendrier</i>	驹井哲郎	4月“小丑” 出自诗集《日历》	고마이 데쓰로	시화집 『칼랑드리에』 중에서, Avril '어릿광대'	1960	2022/05/17	2022/07/24
4		KOMAI, Tetsuro	May: Severed Head from <i>Calendrier</i>	驹井哲郎	5月“被斩下的头颅” 出自诗集《日历》	고마이 데쓰로	시화집 『칼랑드리에』 중에서, Mai '베인 목'	1960	2022/07/26	2022/10/02
4		KOMAI, Tetsuro	June: Bulbs from <i>Calendrier</i>	驹井哲郎	6月“球根们” 出自诗集《日历》	고마이 데쓰로	시화집 『칼랑드리에』 중에서, Juin '구근들'	1960	2022/05/17	2022/07/24
4		KOMAI, Tetsuro	August: <i>Les Morts</i> from <i>Calendrier</i>	驹井哲郎	8月“Les Morts(尸体)” 出自诗集《日历》	고마이 데쓰로	시화집 『칼랑드리에』 중에서, Août 'Les Morts'	1960	2022/07/26	2022/10/02
4		KOMAI, Tetsuro	September: Kitchen from <i>Calendrier</i>	驹井哲郎	9月“厨房” 出自诗集《日历》	고마이 데쓰로	시화집 『칼랑드리에』 중에서, Septembre '부엌'	1960	2022/05/17	2022/07/24
4		KOMAI, Tetsuro	November: Trees from <i>Calendrier</i>	驹井哲郎	11月“树木” 出自诗集《日历》	고마이 데쓰로	시화집 『칼랑드리에』 중에서, Novembre '수목'	1960	2022/07/26	2022/10/02
4		KOMAI, Tetsuro	Requiem from <i>And They Called It Hanka</i> (Envoi)	驹井哲郎	安魂曲 出自诗集《人们称其为尾歌》	고마이 데쓰로	시화집 『사람들은 그것을 반가라고 부른다』 중에서, 진혼가	1966	2022/05/17	2022/07/24
4		KOMAI, Tetsuro	<i>And They Called It Hanka</i> (Envoi) from <i>And They Called It Hanka</i> (Envoi)	驹井哲郎	人们称其为尾歌 出自诗集《人们称其为尾歌》	고마이 데쓰로	시화집 『사람들은 그것을 반가라고 부른다』 중에서, 사람들은 그것을 반가라고 부른다	1966	2022/05/17	2022/07/24
4		KOMAI, Tetsuro	[Untitled] from <i>And They Called It Hanka</i> (Envoi)	驹井哲郎	“无题” 出自诗集《人们称其为尾歌》	고마이 데쓰로	시화집 『사람들은 그것을 반가라고 부른다』 중에서, [무제]	1966	2022/05/17	2022/07/24
4		KOMAI, Tetsuro	In the Kitchen from <i>And They Called It Hanka</i> (Envoi)	驹井哲郎	在厨房里 出自诗集《人们称其为尾歌》	고마이 데쓰로	시화집 『사람들은 그것을 반가라고 부른다』 중에서, 주방에서	1966	2022/07/26	2022/10/02
4		KOMAI, Tetsuro	Etching from <i>And They Called It Hanka</i> (Envoi)	驹井哲郎	蚀刻画 出自诗集《人们称其为尾歌》	고마이 데쓰로	시화집 『사람들은 그것을 반가라고 부른다』 중에서, 동판화	1966	2022/07/26	2022/10/02
4		KOMAI, Tetsuro	Chopping Branches from <i>And They Called It Hanka</i> (Envoi)	驹井哲郎	剪枝 出自诗集《人们称其为尾歌》	고마이 데쓰로	시화집 『사람들은 그것을 반가라고 부른다』 중에서, 가지치기	1966	2022/07/26	2022/10/02
4		KOMAI, Tetsuro	Frontispiece of <i>Ant-Ridden Face</i>	驹井哲郎	扉画 出自诗集《有蚂蚁的脸庞》	고마이 데쓰로	시화집 『개미가 있는 얼굴』 중에서, 속표지 그림(프론트 피스)	1973	2022/05/17	2022/07/24
4		KOMAI, Tetsuro	1. Ant-Ridden Face from <i>Ant-Ridden Face</i>	驹井哲郎	1. 有蚂蚁的脸庞 出自诗集《有蚂蚁的脸庞》	고마이 데쓰로	시화집 『개미가 있는 얼굴』 중에서, 1. 개미가 있는 얼굴	1973	2022/05/17	2022/07/24
4		KOMAI, Tetsuro	2. After Image of the Picket from <i>Ant-Ridden Face</i>	驹井哲郎	2. 纠察员的残影 出自诗集《有蚂蚁的脸庞》	고마이 데쓰로	시화집 『개미가 있는 얼굴』 중에서, 2. 피켓의 잔상	1973	2022/05/17	2022/07/24
4		KOMAI, Tetsuro	3. Snake from <i>Ant-Ridden Face</i>	驹井哲郎	3. 蛇 出自诗集《有蚂蚁的脸庞》	고마이 데쓰로	시화집 『개미가 있는 얼굴』 중에서, 3. 뱀	1973	2022/07/26	2022/10/02
4		KOMAI, Tetsuro	4. Town from <i>Ant-Ridden Face</i>	驹井哲郎	4. 街 出自诗集《有蚂蚁的脸庞》	고마이 데쓰로	시화집 『개미가 있는 얼굴』 중에서, 4. 거리	1973	2022/07/26	2022/10/02
5		Robert Delaunay	Rhythm-Spiral	罗伯特·德劳内	节奏 螺旋	로베르 들로네	리듬-나선	1935		
5		Paul Klee	Flower Terrace	保罗·克利	花的阳台	파울 클레	꽃의 테라스	1937		
5		Paul Klee	Conquest of the Mountain	保罗·克利	征服高山	파울 클레	산을 향한 충동	1939		
5		HAMADA, Hamao	Upas	滨田滨雄	Upas	하마다 하마오	우파스	1939		
5		KITAWAKI, Noboru	Thought, Deed, Knowledge	北胁升	想·行·识	기타와키 노보루	생각하다.행하다.알다	1940		
5		KITAWAKI, Noboru	Fantasy of Autumn	北胁升	秋天的幻想	기타와키 노보루	가을의 환상	1945		
5		KODAMA, Kibo	Warrior Reciting a Poem under Cherry Blossoms	儿玉希望	花下吟咏	고다마 기보	꽃 아래에서 시를 읊다	1942	2022/05/17	2022/07/24
5		UEDA, Manshu	Interpretation of a Poem in the Man'yōshū	上田万秋	万叶歌意	우에다 만슈	가집 『만엽집』의 해석	1942	2022/07/26	2022/10/02
5		FUKUOKA, Seiran	Poet, Hitomaro Travelling	福冈青岚	羁旅的柿本人麻吕	후쿠오카 세이런	여행하는 시인 히토마로	1942	2022/07/26	2022/10/02
5		UEMURA, Shoen	Firefly	上村松园	新萤	우에무라 쇼엔	반딧불이	1944	2022/05/17	2022/07/24
5		HASEGAWA, Saburo	Rhapsody, at the Fishing Village	长谷川三郎	狂想曲 在渔村	하세가와 사부로	광시곡: 어촌에서	1952		
5		YAMAGUCHI, Kaoru	Music for Children <i>Pastoral</i>	山口薰	为孩子作的乐曲《田园》	야마구치 가오루	어린이를 위한 악곡 '전원'	1952		
5		YAMAGUCHI, Kaoru	Idyl	山口薰	田园诗	야마구치 가오루	전원시	1956		
5		TAKIGUCHI, Shuzo	Burnt Drawing	滝口修造	烧焦画	다키구치 슈조	번트 드로잉	1961	2022/05/17	2022/07/24
5		TAKIGUCHI, Shuzo	Burnt Drawing	滝口修造	烧焦画	다키구치 슈조	번트 드로잉		2022/07/26	2022/10/02
5		TAKIGUCHI, Shuzo	Décalcomania	滝口修造	眷印法	다키구치 슈조	데칼코마니		2022/05/17	2022/07/24
5		TAKIGUCHI, Shuzo	Décalcomania	滝口修造	眷印法	다키구치 슈조	데칼코마니		2022/05/17	2022/07/24
5		TAKIGUCHI, Shuzo	Décalcomania	滝口修造	眷印法	다키구치 슈조	데칼코마니		2022/07/26	2022/10/02
5		TAKIGUCHI, Shuzo	Décalcomania	滝口修造	眷印法	다키구치 슈조	데칼코마니		2022/07/26	2022/10/02
6	0062	AI-MITSU	Landscape with an Eye	暖光	有眼睛的风景	아이미쓰	눈이 있는 풍경	1938		

room	audio guide (En)	artist	title	미술가	제목	작가의	표제	date	on view from	on view to
6		SUDA, Kunitaro	Walking Eagle	须田国太郎	行走의 鷲	스다 구니타로	걷는 독수리	1940		
6		FUJITA, Tsuguharu	Battle on the Banks of the Khaikha, Nomonhan	藤田嗣治	할라하河畔의 전투	후지타 쓰구하루	할하 강가의 전투	1941		
6		TSUJI, Shindo	Poet (Prototype for Figure of Otomo no Yakamochi)	辻晋堂	诗人 (大伴家持试作)	쓰지 신도	시인(오토모노 야카모치 시험작)	1942		
6		MATSUMOTO, Shunsuke	A Tree-Lined Street	松本竣介	林荫道	마쓰모토 슌스케	가로수길	1943		
6		MATSUMOTO, Shunsuke	Bridge in Y-City	松本竣介	Y市的桥	마쓰모토 슌스케	Y시의 다리	1943		
6		AI-MITSU	Self-Portrait	爱光	自画像	아이미쓰	자화상	1944		
6		KOISO, Ryohei	Capture of Kampar, Sumatra (Desperate Charge of Lieutenant Kurata)	小矶良平	攻略金宝 (仓田中尉의 奋战)	고이소 료헤이	캄파르 공략(구라타 중위의 분투)	1944		
6		FUJITA, Tsuguharu	Fierce Advance of the Ogaki Unit	藤田嗣治	大柵部队的 奋战	후지타 쓰구하루	오가키 부대의 분투	1944		
6		MIYAMOTO, Saburo	Meeting of Generals Homma and Wainwright	宫本三郎	本间 (雅晴) 与 温莱特 会见图	미야모토 사부로	혼마와 웨인라이트의 회견	1944		
6		FUJITA, Tsuguharu	Fierce Fighting of Kaoru Paratroops After Landing on the Enemy's Position	藤田嗣治	薰伞兵队 强行空降敌阵并 奋战	후지타 쓰구하루	가오루 공수 부대가 적진에 착륙해 분투하다	1945		
7		SATO, Churyo	Man from Gumma	佐藤忠良	群馬人	사토 주료	군마 사람	1952		
7		UEKI, Shigeru	Work	植木茂	作品	우에키 시게루	작품	1954		
7		YAMAGUCHI, Takeo	Composition	山口长男	构成	야마구치 다케오	구성	1955		
7		ASO, Saburo	Red Sky	麻生三郎	赤空	아소 사부로	붉은 하늘	1956		
7		TANAKA, Takashi	Seaside	田中岑	海边	다나카 다카시	해변	1956		
7		EI-KYU	Afternoon (Absence of Insects)	瑛九	午后 (虫의 不在)	에이큐	오후(벌레의 부재)	1958		
7		NOMIYAMA, Gyoji	Figures on a Rock	野见山晓治	岩石上의 人	노미야마 교지	바위 위의 사람	1958		
7		NAKAMOTO, Tatsuya	Flock	中本达也	群集	나카모토 다쓰야	무리	1959		
7		FUKAMI, Takashi	Efflorescence	深见隆	风化	후카미 다카시	풍화	1960		
7		SUGAI, Kumi	Motorway in the Morning	菅井汲	早晨의 高速路	스가이 구미	아침의 고속도로	1964		
7		SHIMADA, Shizu	Fantasy for White	岛田静	幻想白色	시마다 시즈	흰색에의 환상	1965		
3F		Sol Lewitt	Wall Drawing#769: A 36-inch (90cm) grid covering the black wall. All two-part combinations using arcs from corners and sides, and straight and not straight lines, systematically.	索尔·勒维特	墙绘#769 覆盖黑色墙壁의 边长36英寸(90cm)의 方格。从角和边伸出的圆弧、直线、非直线两两组成의 所有有条理의 组合。	솔 르윗	월 드로잉 #769: 검은 벽을 덮는 쪽 36인치(90cm)의 그리드. 각 모서리와 변에서 시작하는 원호, 직선, 비직선 중에서 2종류를 체계적으로 사용한 조합 전부.	1994		
8		AI-O	Adam and Eve	爱呕	亚当与夏娃	아이오	아담과 이브	1963-67	2022/05/17	2022/07/24
8		AI-O	Rainbow Hokusai, Position A	爱呕	“彩虹北斋” 位置A	아이오	《레인보우 호쿠사이》 포지션 A	1970	2022/07/26	2022/10/02
8	0082	MIKI, Tomio	EAR	三木富雄	耳朵	미키 도미오	EAR / 귀	1965		
8		ARAKAWA, Shusaku	ALPHABET SKIN No.3	荒川修作	字母表의 皮肤 No.3	아라카와 슈사쿠	알파벳의 피부 No.3	1966-67		
8		SAITO, Yoshishige	Pincers	斋藤义重	钳子	사이토 요시시게	펜치	1967		
8		WAKABAYASHI, Isamu	Dog 2.5 Meters Wide	若林奋	2.5米의 狗	와카바야시 이사무	2.5m의 개	1968		
8		NODA, Tetsuya	Diary: August 22nd '68	野田哲也	日记: 68年8月22日	노다 데쓰야	일기: 68년 8월 22일	1968	2022/07/26	2022/10/02
8		NODA, Tetsuya	Diary: September 11th '68	野田哲也	日记: 68年9월 11일	노다 데쓰야	일기: 68년 9월 11일	1968	2022/07/26	2022/10/02
8	0083	TAKAMATSU, Jiro	No.273 (Shadow)	高松次郎	No. 273 (影子)	다카마쓰 지로	No.273(그림자)	1969		
8		KUROSAKI, Akira	Composition of the Darkness	黑崎彰	“黑暗”의 构成	쿠로사키 아키라	《어둠》의 콤포지션	1970	2022/05/17	2022/07/24
8		KURODA, Aki	Outside In	黑田明	表里相反	구로다 아키	뒤집었다	1984		
8		TATSUNO, Toeko	Work 84-P-1	辰野登惠子	Work 84-P-1	다쓰노 도에코	Work 84-P-1	1984		
8		NAKAMURA, Isao	Untitled 1984 No.1	中村功	无题 1984 No. 1	나카무라 이사오	무제 1984 No.1	1984		
9		Sebastião Salgado	Catavi, Oruro, Bolivia from Latin America	塞巴斯蒂昂·萨尔加多	玻利维亚, 奥鲁罗省, 卡塔维 出自“拉丁美洲”	세바스티앙 살가두	《라틴 아메리카》중에서, 볼리비아 오루로주 카타비	1977 (printed 1993)	2022/05/17	2022/07/24
9		Sebastião Salgado	Outside Guatemala City, Guatemala from Latin America	塞巴斯蒂昂·萨尔加多	危地马拉, 危地马拉城郊外 出自“拉丁美洲”	세바스티앙 살가두	《라틴 아메리카》중에서, 과테말라 과테말라시 교외	1978 (printed 1992)	2022/05/17	2022/07/24
9		Sebastião Salgado	Huautla de Jiménez from Latin America	塞巴斯蒂昂·萨尔加多	瓦乌特拉-德希门尼斯 出自“拉丁美洲”	세바스티앙 살가두	《라틴 아메리카》중에서, 멕시코 우아우틀라 데 히메네스	1980 (printed 1993)	2022/05/17	2022/07/24
9		Sebastião Salgado	Oaxaca, Mexico from Latin America	塞巴斯蒂昂·萨尔加多	墨西哥, 瓦哈卡 出自“拉丁美洲”	세바스티앙 살가두	《라틴 아메리카》중에서, 멕시코 오아하카	1980 (printed 1993)	2022/05/17	2022/07/24
9		Sebastião Salgado	Mixe Indians, Oaxaca, Mexico from Latin America	塞巴斯蒂昂·萨尔加多	墨西哥, 瓦哈卡, 米塞人 出自“拉丁美洲”	세바스티앙 살가두	《라틴 아메리카》중에서, 멕시코 오아하카 미헤족 인디언	1980 (printed 1993)	2022/05/17	2022/07/24
9		Sebastião Salgado	Vale do Amanhecer (Valley of the Dawn), Brazil from Latin America	塞巴斯蒂昂·萨尔加多	曙光谷教寺院, 巴西 出自“拉丁美洲”	세바스티앙 살가두	《라틴 아메리카》중에서, 브라질 '새벽의 골짜기' 사원	1980 (printed 1993)	2022/05/17	2022/07/24
9		Sebastião Salgado	Razo da Catarina, Brazil from Latin America	塞巴斯蒂昂·萨尔加多	巴西, 拉佐-达卡特里娜 出自“拉丁美洲”	세바스티앙 살가두	《라틴 아메리카》중에서, 브라질 라주 다 카타리나	1981 (printed 1992)	2022/05/17	2022/07/24
9		Sebastião Salgado	Juazeiro do Norte, Ceara, Brazil from Latin America	塞巴斯蒂昂·萨尔加多	巴西, 塞阿拉州, 北茹阿泽鲁 出自“拉丁美洲”	세바스티앙 살가두	《라틴 아메리카》중에서, 브라질 세아라주 주아제이루 두 노르테	1981 (printed 1993)	2022/05/17	2022/07/24
9		Sebastião Salgado	Chimborazo Region, Ecuador from Latin America	塞巴斯蒂昂·萨尔加多	厄瓜多尔, 钦博拉索地区 出自“拉丁美洲”	세바스티앙 살가두	《라틴 아메리카》중에서, 에콰도르 침보라소 지방	1982 (printed 1992)	2022/05/17	2022/07/24
9		Sebastião Salgado	Atillo, Riobamba, Ecuador from Latin America	塞巴斯蒂昂·萨尔加多	厄瓜多尔, 里奥万瓦县, 阿蒂略 出自“拉丁美洲”	세바스티앙 살가두	《라틴 아메리카》중에서, 에콰도르 리오밤바 지방 아티요	1982 (printed 1993)	2022/05/17	2022/07/24

room	audio guide (En)	artist	title	미술가	제목	작가의	표제	date	on view from	on view to
9		Sebastião Salgado	Atillo, Riobamba, Ecuador from <i>Latin America</i>	세바스티앙 · 살가도	厄瓜多르, 리오만발, 아티요 出自 “拉丁美洲”	세바스티앙 살가도	《라틴 아메리카》중에서, 에라도르 리오만발 지방 아티요	1982 (printed 1993)	2022/05/17	2022/07/24
9		Sebastião Salgado	Atillo, Riobamba, Ecuador from <i>Latin America</i>	세바스티앙 · 살가도	厄瓜多르, 리오만발, 아티요 出自 “拉丁美洲”	세바스티앙 살가도	《라틴 아메리카》중에서, 에라도르 리오만발 지방 아티요	1982 (printed 1993)	2022/05/17	2022/07/24
9		ISHIUCHI, Miyako	Nakamura Red-light District from <i>Endless Night</i>	石内都	《连夜之街》之 “中村游廓”	이시우치 미야코	“연야의 거리”에서 나카무라 유곽	1978-80 (printed 1993)	2022/07/26	2022/10/02
9		ISHIUCHI, Miyako	Tobita-Shinchi from <i>Endless Night</i>	石内都	《连夜之街》之 “飞田新地”	이시우치 미야코	“연야의 거리”에서 도비타 신치	1978-80 (printed 1993)	2022/07/26	2022/10/02
9		ISHIUCHI, Miyako	Chushojima-Minami-Shinchi from <i>Endless Night</i>	石内都	《连夜之街》之 “中书岛南新地”	이시우치 미야코	《매일 밤의 거리》중에서, 주소지마 미나미신치	1978-80 (printed 1993)	2022/07/26	2022/10/02
9		ISHIUCHI, Miyako	Tobita-Shinchi from <i>Endless Night</i>	石内都	《连夜之街》之 “飞田新地”	이시우치 미야코	“연야의 거리”에서 도비타 신치	1978-80 (printed 1993)	2022/07/26	2022/10/02
9		ISHIUCHI, Miyako	Tobita-Shinchi from <i>Endless Night</i>	石内都	《连夜之街》之 “飞田新地”	이시우치 미야코	“연야의 거리”에서 도비타 신치	1978-80 (printed 1993)	2022/07/26	2022/10/02
9		ISHIUCHI, Miyako	Tosenji from <i>Endless Night</i>	石内都	《连夜之街》之 “洞泉寺”	이시우치 미야코	《매일 밤의 거리》중에서, 도센지	1978-80 (printed 1993)	2022/07/26	2022/10/02
9		ISHIUCHI, Miyako	Tokiwa-cho from <i>Endless Night</i>	石内都	《连夜之街》之 “常磐町”	이시우치 미야코	《매일 밤의 거리》중에서, 도키와초	1978-80 (printed 1993)	2022/07/26	2022/10/02
9		ISHIUCHI, Miyako	Miyagawa-cho from <i>Endless Night</i>	石内都	《连夜之街》之 “宫川町”	이시우치 미야코	“연야의 거리”에서 미야가와초	1978-80 (printed 1993)	2022/07/26	2022/10/02
9		ISHIUCHI, Miyako	Tobita-Shinchi from <i>Endless Night</i>	石内都	《连夜之街》之 “飞田新地”	이시우치 미야코	“연야의 거리”에서 도비타 신치	1978-80 (printed 1993)	2022/07/26	2022/10/02
9		ISHIUCHI, Miyako	Magane-cho from <i>Endless Night</i>	石内都	《连夜之街》之 “真金町”	이시우치 미야코	《매일 밤의 거리》중에서, 마가네초	1978-80 (printed 1993)	2022/07/26	2022/10/02
9		ISHIUCHI, Miyako	Hashimoto from <i>Endless Night</i>	石内都	《连夜之街》之 “桥本”	이시우치 미야코	《매일 밤의 거리》중에서, 하시모토	1978-80 (printed 1993)	2022/07/26	2022/10/02
9		ISHIUCHI, Miyako	Hashimoto from <i>Endless Night</i>	石内都	《连夜之街》之 “桥本”	이시우치 미야코	《매일 밤의 거리》중에서, 하시모토	1978-80 (printed 1993)	2022/07/26	2022/10/02
9		ISHIUCHI, Miyako	Hashimoto from <i>Endless Night</i>	石内都	《连夜之街》之 “桥本”	이시우치 미야코	《매일 밤의 거리》중에서, 하시모토	1978-80 (printed 1993)	2022/07/26	2022/10/02
9		ISHIUCHI, Miyako	Nakamura Red-light District from <i>Endless Night</i>	石内都	《连夜之街》之 “中村游廓”	이시우치 미야코	“연야의 거리”에서 나카무라 유곽	1978-80 (printed 1993)	2022/07/26	2022/10/02
9		ISHIUCHI, Miyako	Nakamura Red-light District from <i>Endless Night</i>	石内都	《连夜之街》之 “中村游廓”	이시우치 미야코	“연야의 거리”에서 나카무라 유곽	1978-80 (printed 1993)	2022/07/26	2022/10/02
9		ISHIUCHI, Miyako	Chushojima-Minami-Shinchi from <i>Endless Night</i>	石内都	《连夜之街》之 “中书岛南新地”	이시우치 미야코	《매일 밤의 거리》중에서, 주소지마 미나미신치	1978-80 (printed 1993)	2022/07/26	2022/10/02
9		ISHIUCHI, Miyako	Noge from <i>Endless Night</i>	石内都	《连夜之街》之 “野毛”	이시우치 미야코	“연야의 거리”에서 노게	1978-80 (printed 1993)	2022/07/26	2022/10/02
10		HASHIMOTO, Gaho	A Cowboy	桥本雅邦	牧童	하시모토 가호	목동	c.1899	2022/05/17	2022/07/24
10		KIKUCHI, Keigetsu	Dragonflies	菊池契月	铁浆蜻蜓	기쿠치 게이게쓰	검물잠자리	1913	2022/05/17	2022/07/24
10		IRIE, Hako	Green Grove	入江波光	苍林图	이리에 하코	푸른 숲	1923	2022/05/17	2022/07/24
10		KAWABATA, Ryushi	Song of Newly Green Trees	川端龙子	新树之曲	가와바타 류시	신록의 노래	1932	2022/05/17	2022/07/24
10	0050	YASUDA, Yukihiko	Arranging Flowers	安田靫彦	插花	야스다 유키히코	꽃꽂이	1932	2022/05/17	2022/07/24
10		UEMURA, Shoko	A Couple of Doves	上村松篁	双鳩	우에무라 쇼코	한 쌍의 비둘기	1942	2022/05/17	2022/07/24
10		KAWAI, Kenji	Misty Rain	河合健二	雾雨	가와이 겐지	안개비	1947	2022/05/17	2022/07/24
10		KODAMA, Kibo	Scrolls of Landscape in France: Mountain, Sea, and River	儿玉希望	法兰西山水画卷 (山·海·河)	고다마 기보	프랑스의 산수 두루마리 그림 (산, 바다, 강)	1958	2022/05/17	2022/07/24
10		TAKEUCHI, Seiho	After a Shower	竹内栖凤	雨后天晴	다케우치 세이호	비가 온 뒤	1907	2022/07/26	2022/10/02
10		TOMIOKA, Tessai	Petty Cleverness, Great Daring, monkey with a gourd catcing a catfish	富冈铁斋	小黠大胆	도미오카 텃사이	교활함과 대담함(표주박으로 메기를 잡는 원숭이)	1920	2022/07/26	2022/10/02
10		KIKKAWA, Reika	Profound Grief from The Poem by Qu Yuan	吉川灵华	离骚	깃카와 레이카	굴원의 시 '이소'	1926	2022/07/26	2022/10/02
10		KISHIDA, Ryusei	Five Happinesses	岸田刘生	五福祥集	기시다 류세이	다섯 행복	1928	2022/07/26	2022/10/02
10		HIRAFUKU, Hyakusui	Priest Ikkyu at Katata	平福百穂	坚田的一休	히라후쿠 하쿠스이	가타타의 승려 잇큐	1929	2022/07/26	2022/10/02
10		KOMURO, Suiun	Vegetables and Fruits in a Country House	小室翠云	农家真味	고무로 스이운	농가의 진미	1930	2022/07/26	2022/10/02
10		MATSUBAYAS HI, Keigetsu	Li Po Watches a Waterfall Among Pine Trees	松林桂月	松间看瀑	마쓰바야시 게이게쓰	소나무 너머 폭포를 바라보는 이백	1932	2022/07/26	2022/10/02
10		YASUDA, Yukihiko	The Six Poetic Geniuses	安田靫彦	六歌仙	야스다 유키히코	육가선(6인의 저명한 시인)	1933	2022/07/26	2022/10/02
10		SHIMADA, Bokusen	Fujita Toko and Hashimoto Sanai	岛田墨仙	藤田东湖与桥本左内	시마다 보쿠센	후지타 도코와 하시모토 사나이	1938	2022/07/26	2022/10/02
10		MAEDA, Seison	Kachi-kachi-yama (Clack Clack Mountain), the Folk Tale of a rabbit and a racoon dog	前田青村	咔嚓咔嚓山	마에다 세이손	민화 '찰카닥 찰카닥 산'	1947	2022/07/26	2022/10/02
10		MIZUKOSHI, Shonan	Tigers' Den	水越松南	虎穴图	미즈코시 쇼난	호랑이 굴	1952	2022/07/26	2022/10/02
10		OGAWA, Senyo	Poets Hanshan and Shide	小川千瓮	寒拾二士	오가와 센요	한산과 습득	1959	2022/07/26	2022/10/02
10		KURODA, Tatsuaki	Incense case, raden inlay / (character for boar)	黒田辰秋	螺钿亥字香盒	구로다 다쓰아키	나전 '돼지 해(亥)'자 무늬 향합	1935	2022/05/17	2022/07/24
10		KURODA, Tatsuaki	Small box, incised floral motif, red lacquered	黒田辰秋	朱漆雕花纹盒	구로다 다쓰아키	붉은 옷칠과 꽃무늬 조각 상자	c.1935	2022/05/17	2022/07/24
10		KURODA, Tatsuaki	Settle, incised floral motif, clear lacquer on zelkova wood	黒田辰秋	榉木擦漆雕花纹长椅	구로다 다쓰아키	느티나무에 투명 옷칠과 꽃무늬 조각 벤치	c.1949	2022/05/17	2022/07/24
10		KURODA, Tatsuaki	Cabinet for tea utensils, clear lacquer on zelkova wood	黒田辰秋	葡萄纹榉木擦漆器局	구로다 다쓰아키	느티나무에 투명 옷칠 다기함	1957	2022/05/17	2022/07/24
10		KURODA, Tatsuaki	Ornamental box, red lacquered, ridged design	黒田辰秋	朱漆流棱纹饰盒	구로다 다쓰아키	붉은 옷칠 능선무늬 상자	c.1957	2022/05/17	2022/07/24

room	audio guide (En)	artist	title	미술가	제목	작가의	표제	date	on view from	on view to
10		KURODA, Tatsuaki	Box, clear lacquer on horsechestnut wood	黒田辰秋	七叶木擦漆手盒	구로다 다쓰 아키	칠업수에 투명 옷칠 손궤	1970	2022/05/17	2022/07/24
10		KURODA, Tatsuaki	Ornamental papeterie, glittering seashell raden inlay	黒田辰秋	耀貝螺钿装饰文房盒	구로다 다쓰 아키	나전 문갑	1974	2022/05/17	2022/07/24
10		KURODA, Tatsuaki	Food box, glittering seashell raden inlay, kanshitsu	黒田辰秋	脱胎耀貝螺钿撞盒	구로다 다쓰 아키	건칠 나전 식롱	1974	2022/05/17	2022/07/24
10		KURODA, Tatsuaki	Covered bowls, clearlacquer on zelkova wood	黒田辰秋	榉木揩光朱漆平底大碗	구로다 다쓰 아키	느티나무에 투명 옷칠 완	c.1974	2022/05/17	2022/07/24
10		KURODA, Tatsuaki	Tea caddy, stripe pattern, raden inlay	黒田辰秋	螺钿大珠目贝缟纹茶罐	구로다 다쓰 아키	나전 줄무늬 다기	c.1974	2022/05/17	2022/07/24
10		KURODA, Tatsuaki	Tea caddy, ridged spiral design, byakudan-nuri	黒田辰秋	白檀涂四棱茶罐	구로다 다쓰 아키	네 능선으로 구성된 다기	c.1975	2022/05/17	2022/07/24
10		KURODA, Tatsuaki	Tea caddy, red lacquered, ridged spiral design	黒田辰秋	金鎌仓五稜茶罐	구로다 다쓰 아키	다섯 능선으로 구성된 다기	c.1980	2022/05/17	2022/07/24
10		KURODA, Tatsuaki	Tea caddy, stripe design, raden inlay	黒田辰秋	螺钿大名缟茶罐	구로다 다쓰 아키	나전 줄무늬 다기	unknown	2022/05/17	2022/07/24
10		ITAYA, Hazan	Vase, incised peony design, celadon	板谷波山	霏青釉牡丹刻花花瓶	이타야 하잔	청자 돌을새김 모란무늬 꽃병	1925	2022/07/26	2022/10/02
10		SHIMIZU, Uichi	Bowl, celadon	清水卯一	靑釉碗	시미즈 우이치	청자 발	1967	2022/07/26	2022/10/02
10		OKABE, Mineo	Bowl, celadon	岡部岭男	灰青釉茶碗	오카베 미네오	회청자 완	c.1968	2022/07/26	2022/10/02
10		HARA, Kiyoshi	Large bowl, Chun ware type	原清	钧窑大碗	하라 기요시	균요 양식 대접	1969	2022/07/26	2022/10/02
10		SUZUKI, Osamu	Horse	铃木治	马	스즈키 오사무	말	1977	2022/07/26	2022/10/02
10		MIURA, Koheiji	Ornamental jar, celadon	三浦小平二	靑釉装饰壶	미우라 고헤이지	청자 장식용 항아리	1989	2022/07/26	2022/10/02
10		TSUKAMOTO, Kaiji	Bowl, engraved flower pattern, bluish white porcelain	冢本快示	靑白釉刻花碗	쓰카모토 가이치	청백자 돌을새김 발	1990	2022/07/26	2022/10/02
10		FUKAMI, Sueharu	Distant Scene, <i>Descrying</i>	深见陶治	遥远之景〈望〉	후카미 스에하루	먼 곳의 풍경〈바라보다〉	1993	2022/07/26	2022/10/02
10		YAGI, Akira	Vase with ridges, bluish white porcelain	八木明	靑白釉瓜棱扁壶	야기 아키라	청백자 줄무늬 납작 항아리	2012	2022/07/26	2022/10/02
10		NAKASHIMA, Hiroshi	Vase, curved design, celadon glaze	中岛宏	靑釉刻花壶	나카시마 히로시	청자 돌을새김 항아리	2013	2022/07/26	2022/10/02
10		FUKUSHIMA, Zenzo	Bowl, <i>Nakano Geppakuji</i> , (clair de lune)	福島善三	中野月白釉钵	후쿠시마 젠조	연청색 '월백자' 발	2013	2022/07/26	2022/10/02
10		KAWASE, Shinobu	Vase, inscription <i>Mitsuboshi</i> (three star), celadon	川瀬忍	靑釉花瓶“参星”	가와세 시노부	청자 꽃병 '오리온 자리'	2014	2022/07/26	2022/10/02
11		Gerhard Richter	Nine Objects	格哈德·里希特	9个物体	게르하르트 리히터	9개의 오브제	1969	2022/05/17	2022/07/24
11	0088	Gerhard Richter	Abstract Picture (Red)	格哈德·里希特	抽象绘画(红)	게르하르트 리히터	추상 회화(붉은색)	1994		
11	0089	Georg Baselitz	Self-Portrait I	格奥尔格·巴塞利茨	自画像I	게오르크 바젤리츠	자화상 I	1996		
11		Gerhard Richter	Sils Maria	格哈德·里希特	锡尔斯玛利亚	게르하르트 리히터	실스 마리아	2003		
11		Gerhard Richter	STRIP (923-33)	格哈德·里希特	STRIP (923-33)	게르하르트 리히터	STRIP (923-33)	2012	2022/07/26	2022/10/02
11		Bernd & Hilla Becher	Gas Holders - Great Britain, Belgium, France, Germany	伯恩德与希拉·贝歇尔夫妇	储气罐—英国、比利时、法国、德国	베른트&힐라 베허	가스 탱크-영국, 벨기에, 프랑스, 독일	1981	2022/05/17	2022/07/24
11		Andreas Gursky	Dusseldorf	安德烈斯·古尔斯基	杜塞尔多夫	안드레아스 구르스키	뒤셀도르프	1989	2022/07/26	2022/10/02
11		Thomas Ruff	Substrate 8 I	托马斯·鲁夫	Substrate(基层) 8 I	토마스 루프	Substrate(기층) 8 I	2002	2022/07/26	2022/10/02
12		KAMIYA, Toshimi	Rinkaicho 1-chome, Ara River from <i>Mirabilitas Tokyo</i>	神谷俊美	临海町1丁目 / 荒川 出自“东京神话”	가미야 도시미	《도쿄 신화》중에서, 린카이초 1초메/아라카와강	1987	2022/05/17	2022/07/24
12		KAMIYA, Toshimi	Ahead of the Landfill No.13 from <i>Mirabilitas Tokyo</i>	神谷俊美	第13号人工陆地前 出自“东京神话”	가미야 도시미	《도쿄 신화》중에서, 제13호 매립지 앞	1987	2022/05/17	2022/07/24
12		KAMIYA, Toshimi	Kameijima River, Minamitaka Bridge from <i>Mirabilitas Tokyo</i>	神谷俊美	龟岛川 / 南高桥 出自“东京神话”	가미야 도시미	《도쿄 신화》중에서, 가메지마 강/미나미다카하시다리	1992	2022/05/17	2022/07/24
12		KAMIYA, Toshimi	Sumida River, Kachidoki Bridge from <i>Mirabilitas Tokyo</i>	神谷俊美	隅田川 / 胜哄桥 出自“东京神话”	가미야 도시미	《도쿄 신화》중에서, 스미다강/가치도키다리	1992	2022/07/26	2022/10/02
12		KAMIYA, Toshimi	Ariake 2-chome, Ariake Canal from <i>Mirabilitas Tokyo</i>	神谷俊美	有明2丁目 / 有明运河 出自“东京神话”	가미야 도시미	《도쿄 신화》중에서, 아리아케 2초메/아리아케운하	1992	2022/07/26	2022/10/02
12		INA, Eiji	Shintoyosu, Koto-ku from <i>In Tokyo</i>	伊奈英次	江东区新丰洲 出自“In Tokyo”	이나 에이지	《In Tokyo》중에서, 고토구 신토요스	1988	2022/07/26	2022/10/02
12		INA, Eiji	Nishishinjuku, Shinjuku-ku from <i>In Tokyo</i>	伊奈英次	新宿区西新宿 出自“In Tokyo”	이나 에이지	《In Tokyo》중에서, 신주쿠구 니시신주쿠	1990	2022/07/26	2022/10/02
12		TAMURA, Akihide	From <i>WANGAN</i>	田村彰英	出自“湾岸”	다무라 아키히데	《만안》중에서	1988	2022/07/26	2022/10/02
12		TAMURA, Akihide	From <i>WANGAN</i>	田村彰英	出自“湾岸”	다무라 아키히데	《만안》중에서	1989	2022/07/26	2022/10/02
12		TAMURA, Akihide	From <i>WANGAN</i>	田村彰英	出自“湾岸”	다무라 아키히데	《만안》중에서	1992	2022/05/17	2022/07/24
12		TAMURA, Akihide	From <i>WANGAN</i>	田村彰英	出自“湾岸”	다무라 아키히데	《만안》중에서	1992	2022/05/17	2022/07/24
12		FUKUDA, Shigeo	The Trick	福田繁雄	The Trick	후쿠다 시게오	The Trick	1989	2022/07/26	2022/10/02
12		FUKUDA, Shigeo	Japan-Joconde	福田繁雄	Japon-Joconde (日本-蒙娜丽莎)	후쿠다 시게오	Japon-Joconde	1989	2022/07/26	2022/10/02
12		FUKUDA, Shigeo	The Trick	福田繁雄	The Trick	후쿠다 시게오	The Trick	1989	2022/07/26	2022/10/02
12		FUKUDA, Shigeo	Object of Shigeo Fukuda	福田繁雄	福田繁雄的立体造型	후쿠다 시게오	후쿠다 시게오의 입체 조형	1993	2022/05/17	2022/07/24
12		FUKUDA, Shigeo	Object of Shigeo Fukuda	福田繁雄	福田繁雄的立体造型	후쿠다 시게오	후쿠다 시게오의 입체 조형	1993	2022/05/17	2022/07/24
12		FUKUDA, Shigeo	Object of Shigeo Fukuda	福田繁雄	福田繁雄的立体造型	후쿠다 시게오	후쿠다 시게오의 입체 조형	1993	2022/05/17	2022/07/24
12		MURAKAMI, Takashi	Polyrhythm	村上隆	复节奏	무라카미 다카시	폴리리듬	1991		
12		MURAKAMI, Takashi	Signboard TAMIYA	村上隆	签名板 TAMIYA	무라카미 다카시	사인보드 TAMIYA	1992		
12		MURAKAMI, Takashi	Signboard TAKASHI	村上隆	签名板 TAKASHI	무라카미 다카시	사인보드 TAKASHI	1992		
12		MORIMURA, Yasumasa	Brothers (A Late Autumn Prayer)	森村泰昌	Brothers (A Late Autumn Prayer)	모리무라 야스마사	Brothers (A Late Autumn Prayer)	1991		
12		TSUKIJI, Hitoshi	From <i>Monad 3</i> (#22)	筑地仁	“单子 (Monad)” 3 (#22)	쓰키지 히토시	《단자》3(#22)	1991	2022/05/17	2022/07/24
12		TSUKIJI, Hitoshi	From <i>Monad 7</i> (#28)	筑地仁	“单子 (Monad)” 7 (#28)	쓰키지 히토시	《단자》7(#28)	1991	2022/05/17	2022/07/24
12		TSUKIJI, Hitoshi	From <i>Monad 8</i> (#21)	筑地仁	“单子 (Monad)” 8 (#21)	쓰키지 히토시	《단자》8(#21)	1991	2022/07/26	2022/10/02

room	audio guide (En)	artist	title	미술가	제목	작가의	표제	date	on view from	on view to
12		NAGAI, Kazumasa	Save me, please. I'm here.	永井一正	Save me, please. I'm here.	나가이 가즈 마사	Save me, please. I'm here.	1993	2022/07/26	2022/10/02
12		NAGAI, Kazumasa	Save me, please. I'm here.	永井一正	Save me, please. I'm here.	나가이 가즈 마사	Save me, please. I'm here.	1993	2022/05/17	2022/07/24
12		NAGAI, Kazumasa	Save Nature	永井一正	Save Nature	나가이 가즈 마사	Save Nature	1995	2022/05/17	2022/07/24
12		NAGAI, Kazumasa	Save Nature	永井一正	Save Nature	나가이 가즈 마사	Save Nature	1995	2022/07/26	2022/10/02
12		NAGAI, Kazumasa	Life to Share	永井一正	Life to Share	나가이 가즈 마사	Life to Share	1996	2022/07/26	2022/10/02
12		NAGAI, Kazumasa	Life to Share	永井一正	Life to Share	나가이 가즈 마사	Life to Share	1996	2022/05/17	2022/07/24
12		NAGAI, Kazumasa	Save	永井一正	Save	나가이 가즈 마사	Save	1997	2022/05/17	2022/07/24
12		NAGAI, Kazumasa	Save	永井一正	Save	나가이 가즈 마사	Save	1997	2022/07/26	2022/10/02
12		NAGAI, Kazumasa	Save	永井一正	Save	나가이 가즈 마사	Save	1998	2022/05/17	2022/07/24
12		NAGAI, Kazumasa	Save	永井一正	Save	나가이 가즈 마사	Save	1998	2022/07/26	2022/10/02
12		YAMADA, Masaaki	Work F.220	山田正亮	Work F.220	야마다 마사 아키	Work F.220	1994		
12		KAMEKURA, Yusaku	IBM Quality	龟仓雄策	IBM Quality	가메쿠라 유 사쿠	IBM Quality	1994	2022/05/17	2022/07/24
12		KAMEKURA, Yusaku	IBM Speed	龟仓雄策	IBM Speed	가메쿠라 유 사쿠	IBM Speed	1994	2022/07/26	2022/10/02
12		KAMEKURA, Yusaku	Symposium-1	龟仓雄策	Symposium-1	가메쿠라 유 사쿠	Symposium-1	1994	2022/05/17	2022/07/24
12		KAMEKURA, Yusaku	Symposium-2	龟仓雄策	Symposium-2	가메쿠라 유 사쿠	Symposium-2	1994	2022/07/26	2022/10/02
12		KAMEKURA, Yusaku	Symposium-3	龟仓雄策	Symposium-3	가메쿠라 유 사쿠	Symposium-3	1994	2022/07/26	2022/10/02
12		KAMEKURA, Yusaku	Symposium-4	龟仓雄策	Symposium-4	가메쿠라 유 사쿠	Symposium-4	1994	2022/05/17	2022/07/24
12		AIDA, Makoto	Beautiful Flag (War Picture Returns)	会田诚	美丽的旗帜 (战争画RETURNS)	아이다 마코 토	아름다운 깃발(전쟁화 RETURNS)	1995		
12		MIYAMOTO, Ryuji	Meiji Life Insurance Building, Sannomiya, Chuo-ku, Kobe from <i>KOBE 1995 After the Earthquake</i>	宫本隆司	明治生命大厦 神戸市中央区三宫 出自 “神戸 1995”	미야모토 류 지	《고베 1995》중에서, 고베시 주오구 산노미야 메이지생명빌딩	1995	2022/05/17	2022/07/24
12		MIYAMOTO, Ryuji	Sannomiya, Chuo-ku, Kobe from <i>KOBE 1995 After the Earthquake</i>	宫本隆司	神戸市中央区三宫 出自 “神戸 1995”	미야모토 류 지	《고베 1995》중에서, 고베시 주오구 산노미야	1995	2022/05/17	2022/07/24
12		MIYAMOTO, Ryuji	Nagata-ku, Kobe from <i>KOBE 1995 After the Earthquake</i>	宫本隆司	神戸市长田区 出自 “神戸 1995”	미야모토 류 지	《고베 1995》중에서, 고베시 나가타구	1995	2022/05/17	2022/07/24
12		MIYAMOTO, Ryuji	Kobe City Hall, Sannomiya, Chuo-ku, Kobe from <i>KOBE 1995 After the Earthquake</i>	宫本隆司	神戸市中央区三宫 神戸市政府 出自 “神戸 1995”	미야모토 류 지	《고베 1995》중에서, 고베시 주오구 산노미야 고베시청	1995	2022/07/26	2022/10/02
12		MIYAMOTO, Ryuji	Sannomiya, Chuo-ku, Kobe from <i>KOBE 1995 After the Earthquake</i>	宫本隆司	神戸市中央区三宫 出自 “神戸 1995”	미야모토 류 지	《고베 1995》중에서, 고베시 주오구 산노미야	1995	2022/07/26	2022/10/02
12		MIYAMOTO, Ryuji	Nagata-ku, Kobe from <i>KOBE 1995 After the Earthquake</i>	宫本隆司	神戸市长田区 出自 “神戸 1995”	미야모토 류 지	《고베 1995》중에서, 고베시 나가타구	1995	2022/07/26	2022/10/02
12		FUKUDA, Miran	Original for Copyright	福田美兰	Copyright 原画	후쿠다 미란	Copyright 원화	1999		
12		FUKUDA, Miran	Copyright	福田美兰	Copyright	후쿠다 미란	Copyright	1999		
2F	0090	Antony Gormley	Reflection	安东尼·戈姆雷	反映/思索	안토니 곰리	반영/사색	2001		
terrace	0084	Isamu Noguchi	Gate	野口勇	门	이사무 노구 치	문	1969		
outside		KIMURA, Kentaro	Seven Prayers	木村贤太郎	七个祈祷	기무라 겐타로	일곱 개의 기원	1969		
outside		Marino Marini	The Idea of an Image	马里诺·马里尼	某个形象的构想	마리노 마리니	어떤 이미지의 구상	1969-70		
outside		TADA, Minami	Chiaroscuro	多田美波	Chiaroscuro	다다 미나미	Chiaroscuro	1979		