



## 1 国際交流 International Exchange

### 1-1 平成15年度招聘者一覧

氏名

目的  
滞在期間

ダン・ニッセン Dan Nissen  
(デンマーク王国/デンマーク映画協会アーカイブシネマテーク)

「聖なる映画作家、カール・ドライヤー」の開催にかかる講演会の講師のため  
平成15年10月9日ー平成15年10月16日

大岩オスカル・幸男 (米国/出品作家)

「旅」展展示指導・ギャラリートークのため  
平成15年10月21日ー平成15年10月29日

デビット・ウイリアム・ブラッドショウ David William Bradshaw  
(米国/ロサンジェルス現代美術館)

「旅」展展示指導等のため  
平成15年10月19日ー平成15年10月28日

カスパー・マーティンス Casper Martens (オランダ王国/フローニンゲン美術館)

「旅」展展示指導のため  
平成15年10月21日ー平成15年10月28日

エリック・ファン・リースハウト Erik van Lieshout (オランダ王国/出品作家)

「旅」展展示指導・ギャラリートークのため  
平成15年10月21日ー平成15年11月2日

ディルク・ファン・リースハウト Dirk van Lieshout (オランダ王国/出品作家助手)

「旅」展展示指導・ギャラリートークのため  
平成15年10月21日ー平成15年10月28日

ニール・ブランド Neil Brand (英国/無声映画伴奏ピアニスト)

「聖なる映画作家 カール・ドライヤー」開催にかかるピアノ伴奏のため  
平成15年10月28日ー平成15年11月9日

ロラン・フレクスナー Roland Flexner (米国/出品作家)

購入候補作品の搬出作業のため  
平成16年2月3日ー平成16年2月5日

講演会のために来訪したダン・ニッセン氏、ヨハン・プライス氏のほかに、平成15年度中に海外からフィルムセンターを訪問したゲストは以下の通りである。いずれの場合も、映画保存、フィルム・アーカイブ事業などについてさまざまな情報・意見の交換を行った。

2003年4月2日	ダリル・アコーネ (南アフリカ/映画・芸術ジャーナリスト)
2003年6月24日	ト煥模 (韓国/湖南大学校多媒体映像学科副教授)
2003年7月23日	ローラント・ドメーニグ (オーストリア/ウィーン国際映画祭 プログラマー)
2003年7月24日	舒淇 (香港映画監督) および香港演芸学院学生グループ
2003年9月24日	ルイス・ミランダ (スペイン/映画史家、ラス・パルマス国際 映画祭プログラム・コーディネーター)
2003年10月23日	ルシアーノ・モンテアグード (アルゼンチン/映画評論家、ブ エノスアイレス市立サン・マルティン劇場上映ディレクター)
2003年10月31日	マクダレーナ・アコスタ (メキシコ/国立シネテカ事務局長)
2003年11月25日	ドワ・クルジュオール (トルコ/映画監督)
2003年11月26日	リチャード・ペーニャ
2003年12月5日	セルジュ・トゥビアナ (フランス/シネマテーク・フランセー ズ館長)
2003年12月9日	オスカー・ストラスノイ (アルゼンチン/映画伴奏音楽作曲家)
2004年3月4日	ヘーゲ・ヤール、アン＝ソフィー・ビルケネス (ノルウェー/ ノルウェー映画協会)
2004年3月9日	朴贊錫 (韓国/韓国文化観光省) ほか映画関連施設視察
2004年3月12日	ペドロ・コスタ (ポルトガル/映画監督)
2004年3月13日	ナウム・クレイマン (ロシア/モスクワ中央映画博物館館長)

In addition to Dan Nissen and Johan Prijs whom we NFC invited for respective lectures, the following individuals visited NFC from overseas. These visitors all discussed with NFC staff members topics such as preservation of film culture and film archiving projects.

Darryl Accone (Art Journalist, South Africa)

Bok Hwan-mo (Professor, Honam University, Korea)

Roland Domenig (Vienna International Film Festival, Austria)

Shu Kei (Film Director, Hong Kong) and the Hong Kong Academy for Performing Arts group

Luis Miranda (Film Historian, Film Coordinator, Las Palmas International Film Festival, Spain)

Luciano Monteagudo (Director of Film Programming, Buenos Aires Theatrical Complex, Argentina)

Magdalena Acosta (Director General, Cineteca Nacional, Mexico)

Doğa Kılıçoğlu (Film Director, Turkey)

Richard Peña (Program Director, New York Film Festival)

Serge Toubiana (Director, Cinémathèque Française, France)

Oscar Strasnoy (Silent Film Accompanist, Argentina)

Hege Jaer, Ann-Sophie Birkenes (Norwegian Film Institute, Norway)

Park, Chan-suck (Ministry of Culture and Tourism, Korea) and

Pedro Costa (Film Director, Portugal)

Naum Kleiman (Director, Moscow Film Museum, Russia)

- 平成15年4月9日  
森山法務大臣「青木繁と近代日本のロマンティズム」展視察。
- 平成15年4月10日  
遠山文部科学大臣「青木繁と近代日本のロマンティズム」展視察。  
森山法務大臣「今日の人形芸術-想念の造形」展視察。
- 平成15年5月6~9日  
美術作品購入等選考委員会(美術部門)開催。
- 平成15年5月12日  
皇后陛下「今日の人形芸術-想念の造形」展行啓。
- 平成15年5月16日  
美術作品評価委員会開催。
- 平成15年5月28日  
評議員会(映画部会)開催。
- 平成15年5月30日  
工芸館企画展「オーストラリア現代工芸3人展:未知のかたちを求めて」懇談会を開催した。
- 平成15年6月2日  
特別展「地平線の夢—昭和10年代の幻想絵画」、特集展示「牛腸茂雄」展の開会式及びレセプションを挙行政した。
- 平成15年7月7日  
工芸館企画展「三代藍堂 宮田宏平展-金属造形の先駆け」の開会式及びレセプションを挙行政した。
- 平成15年7月16日  
ハワード豪首相夫人「地平線の夢—昭和10年代の幻想絵画」視察。
- 平成15年7月22日  
フィルムセンター「映画監督 市川崑」の開会式及びレセプションを挙行政した。
- 平成15年8月11日  
日本経済新聞社との共催展「野見山暁治」展の開会式及びレセプションを挙行政した。
- 平成15年8月21日  
森山法務大臣「野見山暁治」展視察。
- 平成15年9月19日  
工芸館特別展「現代の木工家具」展の開会式及びレセプションを挙行政した。
- 平成15年10月27日  
特別展「旅—『ここではないどこか』を生きるための10のレッスン」展の開会式及びレセプションを挙行政した。
- 平成15年10月29日  
美術作品購入等選考委員会(美術部門)開催。
- 平成16年2月4日  
美術作品購入等選考委員会(工芸部門)開催。
- 平成16年2月18日  
評議員会(美術・工芸部会)開催。
- 平成16年2月23日  
美術作品購入等選考委員会(美術部門)開催。
- 平成16年3月5日  
美術作品購入等選考委員会(写真部門)開催。
- 平成16年3月22日  
NHK、NHKプロモーションとの共催展「国吉康雄」展の開会式及びレセプションを挙行政した。

**3 予算 Expenditure****平成15年度歳出予算一覧(当初予算)**

事項	予算額(単位:千円)
1. 一般管理費	352,434
2. 収集・保管事業費	506,669
陳列品購入経費	338,119
資料収集整備費	168,550
3. 展示事業費	374,640
特別展経費	122,113
企画展経費	22,867
常設展経費	229,660
4. 調査研究事業費	86,519
5. 教育普及事業費	212,581
合計	1,532,843

#### 4 名簿 Nominal List

##### 東京国立近代美術館評議員（美術・工芸部会）

（平成16年3月31日現在）

現職	氏名
栃木県立美術館副主幹・学芸課長	青木 宏
東京国立博物館企画部事業課長	金子啓明
東京大学大学院人文社会系研究科助教授	木下直之
東京芸術大学音楽学部音楽環境創造科助教授	熊倉純子
群馬大学非常勤講師	黒田亮子
朝日新聞社事業本部文化事業部専任部長兼企画委員	小林淑郎
ブリティッシュ・カウンシルアーツ専門官	櫻井 武
明星大学日本文学化学部教授	宝木範義
東京文化財研究所美術部黒田記念近代・現代美術研究室長	田中 淳
(財)セゾン現代美術館常務理事館長	難波英夫
福山大学長	面崎清久
青森県環境生活部青少年・男女共同参画課長	橋本 都
写真家	松本徳彦
神奈川県立近代美術館副館長・学芸課長	山梨俊夫
経済団体連合会事務総長	和田龍幸

##### 東京国立近代美術館評議員（映画部会）

（平成16年3月31日現在）

現職	氏名
早稲田大学文学部教授	岩本憲児
映像文化製作者連盟事務局長	大久保 正
川喜多記念映画文化財団理事長	岡田正代
東京大学大学院総合文化研究科教授	刈間文俊
映画評論家	河原畑寧
映画監督	崔 洋一
日本映画製作者協会代表理事	新藤次郎
日本大学芸術学部教授	田島良一
映画字幕翻訳家	戸田奈津子
(株)ダゲレオ出版代表取締役社長・イメージ・フォーラム代表	富山加津江
日本映画製作者連盟常務理事・事務局長	福田慶治
(有)ユーロスペース代表取締役・映画美学校代表理事	堀越謙三
映画評論家	村山匡一郎
びあ株式会社代表取締役社長	矢内 廣
映画評論家・東海大学文学部教授	山根貞男

## 東京国立近代美術館職員

(平成16年3月31日現在)

現職		氏名	現職		氏名
館長		辻村哲夫			
副館長		尾崎正明			
<b>庶務課</b>			<b>工芸課</b>		
庶務課長		高岡道久	工芸課長	デザイン係長(併)	金子賢治
課長補佐		諸田 清	主任研究官	展示係長(併)	諸山正則
課長補佐		岩下健吾	主任研究官	教育・資料係長(併)	唐澤昌宏
庶務係長		小山寛俊			木田拓也
		狩野浩司	主任研究官	工芸係長(併)	今井陽子
		田島秋桜	デザイン係		北村仁美
		宮崎陽子			
人事係長		白石英司	<b>フィルムセンター</b>		
		畑中賢治	主幹		大場正敏
展覧会運営係長		小谷松誠司	主幹補佐		生島達久
		吉田智美	業務係長		春日義孝
経理係長		小田嶋輝明	相模原分館管理係長	管理係長(併)	島 裕子
		諏訪部吉洋	主任研究官	企画・普及係長(併)	古澤 誠
用度係長		佐々木毅	主任研究官	映画係長(併)	岡島尚志
		岡 克憲	主任研究官	映画係長(併)	岡田秀則
		小川雄一郎	映写技術士		榎木 章
汽かん士		宮腰幸昭	主任研究官	情報・資料係長(併)	常石史子
専門職員		小山和子			高屋吉丘
					入江良郎
<b>企画課</b>					
企画課長		松本 透			
主任研究官	企画・渉外係長(併)	藏屋美香			
		鈴木勝雄			
		保坂健二期			
主任研究官	教育・普及係長(併)	一條彰子			
主任研究官	情報・資料係長(併)	水谷長志			
<b>美術課</b>					
美術課長	展示係長(併)	中林和雄			
主任研究官	絵画・彫刻係長(併)	古田 亮			
		三輪健仁			
		中村麗子			
主任研究官	版画係長(併)	都築千重子			
主任研究官	写真係長(併)	増田 玲			
展示係		大谷省吾			

平成15年  
独立行政法人国立美術館 東京国立近代美術館年報

発行者： 辻村哲夫  
発行： 独立行政法人国立美術館 東京国立近代美術館  
東京都千代田区北の丸公園3-1  
電話03(3214)2561(代表)  
制作： 美術出版デザインセンター  
発行日： 平成16年8月31日

■非売品

2003 Annual Report  
Independent Administrative Institution National Museum of Art  
The National Museum of Modern Art, Tokyo

Publisher: Tetsuo Tsujimura  
Edited & Published by:  
Independent Administrative Institution National Museum of Art  
The National Museum of Modern Art, Tokyo ©2003  
3-1, Kitanomaru-koen, Chiyoda-ku, Tokyo, Japan  
phone: 03(3214)2561  
Printed by: Bijutsu Shuppan Design Center Co., Ltd.

Printed in Japan

■Not for Sale