

## 「日本アニメーション映画クラシックス」 今後のご利用に関するお知らせ

平素よりお世話になっております。ウェブサイト「日本アニメーション映画クラシックス」の今後のご利用に関してお知らせいたします。

このたび本ウェブサイトでは、2018年1月1日より一時的にご利用いただけなかった15作品を含め、全64作品をご利用いただけるようになりました。

なお、東京国立近代美術館フィルムセンターが、「国立映画アーカイブ」となった後も、本ウェブサイトは現在と同じURLで引き続きご利用いただけます。

今後とも「日本アニメーション映画クラシックス」をどうぞよろしくお願い申し上げます。



\* 国立映画アーカイブ設置についてはNFAJウェブサイトをご参照ください <http://www.nfaj.go.jp/>

サイト名	日本アニメーション映画クラシックス Japanese Animated Film Classics
URL	<a href="http://animation.filmarchives.jp">http://animation.filmarchives.jp</a>
概要	<p>国産アニメーション生誕100年目にあたる2017年を記念し開設。          平成28年度「文化芸術振興費補助金（美術館・歴史博物館重点分野推進支援事業）」の「映画におけるデジタル保存・活用に関する調査研究（BDCプロジェクト）」のもと、デジタル化や保存技術に関わる実践的な調査研究ならびにコレクション公開の新たな方法を試みるための調査研究の成果として、東京国立近代美術館フィルムセンター(NFC)と国立情報学研究所(NII)が、共同で構築。          フィルムセンターが所蔵する日本の初期アニメーションに関するコレクションを公開中。</p>
制作	<p>東京国立近代美術館フィルムセンター(デジタル映画保存・活用調査研究事業班)*          ※平成28・29年度「文化芸術振興費補助金（美術館・歴史博物館重点分野推進支援事業）」/「映画におけるデジタル保存・活用に関する調査研究」事業          国立情報学研究所</p>

## ■ご利用いただける作品

### ・1917年～1941年に製作・公開された日本のアニメーション映画(64作品)

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 『なまくら刀』[デジタル復元・最長版][白黒ボジ染色版] (1917年) | 『兄弟こぐま』 (1932年)                        |
| 『教育お伽漫画 兎と亀』 (1924年)                 | 『FELIXノ迷探偵』 (1932年)                    |
| 『教育線画 姨捨山』 (1925年)                   | 『? 三角のリズム トランプの争』 (1932年)              |
| 『線畫 つぼ』 (1925年)                      | 『海の桃太郎』 (1932年)                        |
| 『病毒の伝播』 (1926年)                      | 『漫画 豚平と猿吉』 (1932年)                     |
| 『煙衣草物語』 (1926年)                      | 『体育デー』 (1932年)                         |
| 『馬具田城の盜賊』 (1926年)                    | 『あひるの子』 (1932年)                        |
| 『切紙細工 西遊記 孫悟空物語』 (1926年)             | 『汽車の發達』 (1932年)                        |
| 『映画演説 政治の倫理化 後藤新平 1926』 (1926年)      | 『ニヤゴダンス』 (1932年)                       |
| 『みかん船』 (1927年)                       | 『漫画の列国陸軍』 (1932年)                      |
| 『猿蟹合戦』 (1927年)                       | 『蛙三勇士』 (1933年)                         |
| 『お伽噺 日本一 桃太郎』 (1928年)                | 『百年後の或る日』 (1933年)                      |
| 『漫畫 魚の國』 (1928年)                     | 『まんが劇 與七郎の敬禮』 (1933年)                  |
| 『漫画 花咲爺』 (1928年)                     | 『漫画 紙芝居 いたづら狸の巻』 (1933年)               |
| 『動物オリムピック大會』 (1928年)                 | 『のらくろ二等兵 教練の巻<br>のらくろ二等兵 演習の巻』 (1933年) |
| 『こがねの花』 (1929年)                      | 『結核豫防』 (1933年)                         |
| 『太郎さんの汽車』 (1929年)                    | 『元祿恋模様 三吉とおさよ』 (1934年)                 |
| 『漫画 二つの世界』 (1929年)                   | 『ポン助の春』 (1934年)                        |
| 『漫画 瘤取り』 (1929年)                     | 『のらくろ伍長』 (1934年)                       |
| 『お関所』 (1930年)                        | 『漫画 紙芝居 金太郎の巻』 (1934年)                 |
| 『漫画 おい等のスキー』 (1930年)                 | 『いなばの国の兎さん』 (1935年)                    |
| 『漫画 驢馬』 (1930年)                      | 『AN EXPRESSION(表現)』 (1935年)            |
| 『難船物語第壹篇 猿ヶ嶋』 (1930年)                | 『RHYTHM(リズム)』 (1935年)                  |
| 『五一ぢいさん』 (1931年)                     | 『PROPAGATE(開花)』 (1935年)                |
| 『國歌 君か代』 (1931年)                     | 『おいらの非常時』 (1936年)                      |
| 『春の唄』 (1931年)                        | 『色彩漫画の出来る迄』 (1937年)                    |
| 『心の力』 (1931年)                        | 『マンガワ 新猿蟹合戦』 (1939年)                   |
| 『電信 電鈴 電話』 (1931年)                   | 『あひる陸戦隊』 (1940年)                       |
| 『漫画レビュー 春』 (1931年)                   | 『アリチャン』 (1941年)                        |
| 『漫画 狼は狼だ』 (1931年)                    | 『なまけぎつね』 (1941年)                       |
| 『漫画 空の桃太郎』 (1931年)                   | 『浦島太郎(仮)』[デジタル復元版][白黒ボジ染色版] (不詳)       |
| 『漫画 見世物見物』 (1931年)                   |  |
| 『漫画 あめやたぬき』 (1931年)                  |  |

### ・大藤信郎の旧蔵資料

手書き台本、造形作品や切り紙キャラクターなどアニメーション作家大藤信郎の製作資料

※なおサイトの内容や記述情報は原則的に2017年12月末日時点のものを掲載しております。

### ○本件に関するお問い合わせ

東京国立近代美術館フィルムセンター 日本アニメーション映画クラシックス担当宛

〒104-0031 東京都中央区京橋 3-7-6

電話：03-3561-0823/FAX：03-3561-0830/E-mail：jafc@momat.go.jp



平成29年度  
美術館・歴史博物館重点分野推進支援事業