

目次

Contents

美術・工芸部門

I 作品収集・修理等

1 作品収集	6-1-1 美術作品[日本画 油彩 その他 版画 水彩・素描 彫刻(立体造形) 映像 書 写真 資料]
	6-1-2 工芸作品[陶磁 染織 漆工 金工 木工 竹工 ガラス 人形 グラフィック・デザイン 工業デザイン その他の工芸 工芸資料]
2 平成20・21年度新収蔵作品	7-2-1 美術作品[日本画 油彩 その他 版画 水彩・素描 彫刻(立体造形) 映像 写真 資料]
	46-2-2 工芸作品[陶磁 ガラス 漆工 染織 人形 金工 木工 工業デザイン 工芸資料]
3 作品修理	70-3-1 美術作品
	74-3-2 工芸作品

II 公衆への観覧

1 展覧会	75-1-1 入館者数
	76-1-2 これまでの展覧会一覧
	100-1-3-1 平成20年度企画展覧会記録 1-3-2 平成21年度企画展覧会記録
	116-1-4 平成20・21年度所蔵作品展覧記録 1-4-1 本館 1-4-2 工芸館 1-4-3 MOMATパスポート
	128-1-5 東京国立近代美術館工芸館所蔵作品巡回展等
2 作品貸与・特別観覧・プリントスタディ	131-2-1 本館 2-2 工芸館

III 調査研究

1 本館	132
2 工芸館	142

IV 教育普及

1 普及活動	148-1-1 資料の収集及び図書室の公開
	150-1-2 児童生徒を対象とした事業 1-2-1 本館 1-2-2 工芸館
	157-1-3 講演会・シンポジウム・ギャラリートーク等 1-3-1 本館 1-3-2 工芸館
	170-1-4 大学等との連携 1-4-1 本館 1-4-2 工芸館
	173-1-5 ボランティア 1-5-1 本館 1-5-2 工芸館
	177-1-6 美術館を活用した鑑賞教育の充実のための指導者研修
2 刊行物	178-2-1 企画展覧会カタログ 2-1-1 本館 2-1-2 工芸館
	181-2-2 目録・ガイド等 2-2-1 本館 2-2-2 工芸館
	184-2-3 研究紀要・年報等
	185-2-4 その他の刊行物 2-4-1 本館 2-4-2 工芸館
	186-2-5 美術館ニュース『現代の眼』
3 広報	188-3-1 広報
	189-3-2 美術館情報システムによる普及・広報

映画部門

I 作品収集・復元等

1 作品収集	192-1-1 映画フィルム
	196-1-2 映画関連資料
2 保存/復元	199
3 カタロギング/ドキュメンテーション	202

II 公衆への観覧

1 上映会等	203-1-1 入館者数 1-1-1 上映会 1-1-2 展覧会
	206-1-2 上映会 1-2-1 上映会一覧 1-2-2 平成20年度上映会記録 1-2-3 平成21年度上映会記録
	311-1-3 展覧会 1-3-1 展覧会一覧 1-3-2 平成20年度展覧会記録 1-3-3 平成21年度展覧会記録
	320-1-4 共催事業 1-4-1 共催による館外上映会
2 優秀映画鑑賞推進事業	329
3 所蔵品へのアクセス	345

III 調査研究

IV 教育普及

1 普及活動	361-1-1 資料の収集及び図書室の公開
	362-1-2 学校や社会教育施設への幅広い学習機会の提供
	363-1-3 児童生徒を対象とした事業
	364-1-4 シンポジウム・講演会・ギャラリートーク等 1-4-1 シンポジウム 1-4-2 ゲストトーク
	1-4-3 ギャラリートーク
	372-1-5 大学等との連携
2 刊行物	374-2-1 カタログ
	375-2-2 目録・ガイド等
	376-2-3 NFCカレンダー等 2-3-1 NFCカレンダー 2-3-2 展覧会チラシ 2-3-3 上映会チラシ
	2-3-4 こども映画館
	382-2-4 NFCニューズレター
	384-2-5 その他
3 広報	385-3-1 美術館情報システムによる普及・広報

記録

1 国際交流	388-1-1 平成20・21年度招聘者
	389-1-2 平成20・21年度来館者
2 日誌	391
3 予算	393-3-1 平成20・21年度歳出予算一覧
4 名簿	394-4-1 東京国立近代美術館評議員(美術・工芸部会)
	395-4-2 東京国立近代美術館評議員(映画部会)
	396-4-3 東京国立近代美術館職員