

「杉本博司 絶滅写真」最新情報 上映会イベント追加開催、関連企画のご案内

東京国立近代美術館(東京・竹橋)にて、現代美術作家・杉本博司の大規模展覧会「杉本博司 絶滅写真」(会期:～9月13日(日))を開催中です。

当館講堂で実施する関連イベント・映画「はじまりの記憶 杉本博司」上映会の当初予定の全日程が完売しました。ご好評につき追加上映会を2回実施いたします。さらに、「小田原文化財団 江之浦測候所」の四季折々の風景が納められた杉本博司による映像作品《時間の庭のひとりごと》(2020年)の上映会の開催が決定。そのほか、本展担当研究員による講演会や館内レストラン「ラー・エ・ミクニ」での展覧会コラボレーション情報をお届けします。

以上、本展および関連イベントの周知にご協力賜りますようお願い申し上げます。

※本プレスリリースの末尾にて、株式会社竹尾が主催する「IMPRINTED 一杉本博司 ポスター展」(会期:7月31日(金)～9月11日(金))のプレス向け内覧会(会場:株式会社竹尾 見本帖本店 日程:7月30日(木))情報をご案内いたします。

関連イベント

1. 映画「はじまりの記憶 杉本博司」上映会 全日程完売につき追加開催決定！

日時:8月4日(火)、6日(木)

14時上映開始(13時30分受付開始) ※上映時間は約83分

会場:東京国立近代美術館 地下1階講堂

定員:各回140名

料金:展覧会鑑賞券とセットで4,000円(税込) ※一般のみ

チケット:オンラインチケットサイト e-tix(<https://www.e-tix.jp/sugimoto/>)にて販売中

注意事項:

- ・ご参加には「一般観覧チケット&映画上映会セット券」の事前購入が必要です。
- ・当館チケット売場での販売はありません。
- ・全席自由席です。
- ・上映中の携帯電話はマナーモードにするか電源をお切りください。
- ・上映中の録音、録画は禁止です。
- ・会場内での通話、飲食はお控えください。



映画「はじまりの記憶 杉本博司」について

日本、NY、南仏、シドニーと、国境を超えた杉本の創作の現場を追い、作家の創造の源泉と、「人間にとって芸術とは何か」という問いに迫る。監督は『あえかなる部屋 内藤礼と、光たち』の中村佑子。2012年公開。国際エミール賞アート番組部門ノミネート作品。

2. 《時間の庭のひとりごと》上映会 開催決定！

《時間の庭のひとりごと》(2020 年)は、杉本自らが設計を手がけた「小田原文化財団 江之浦測候所」を舞台に、四季折々の風景や建築の細部を記録した映像作品です。2020～2021 年に森美術館で開催された「STARS」展以来の公開となります。本展で紹介する写真作品と併せてご覧いただくことで、その創作の背景にある世界観や活動の広がりをより立体的に感じていただけます。

日時:8 月 21 日(金)15 時、18 時上映開始(各回上映 30 分前に受付開始) ※上映時間は約 33 分

会場:東京国立近代美術館 地下 1 階講堂

定員:各回 140 名

料金:無料

参加方法:

- ・展覧会公式サイトよりお申し込みください。
(<https://art.nikkei.com/sugimoto/event/>)
- ・先着順。定員に達し次第、受付終了となります。
- ・お申込みは各回お一人様 1 回限りとさせていただきます。
- ・ご本人様によるお申込みをお願いいたします。同一メールアドレスによる複数名分のお申込みはご遠慮ください。



注意事項:

- ・参加無料(観覧券不要)
- ・当館インフォメーションカウンター等での申込受付はありません。
- ・全席自由席です。
- ・上映中の携帯電話はマナーモードにするか電源をお切りください。
- ・上映中の録音、録画は禁止です。
- ・会場内での通話、飲食はお控えください。

3. 講演会「何人もの杉本博司」

写真、建築、舞台芸術の演出、そして古美術の蒐集など、いくつもの顔を持つ杉本博司。まるで何人もの「スギモト」がいるような多彩な創作活動の本質を、本展担当研究員がその中核としての写真作品の展開から探ります。

日時:8 月 8 日(土)11 時～12 時 30 分(開場 10 時 30 分)

会場:東京国立近代美術館 地下 1 階講堂

講師:増田玲(東京国立近代美術館 主任研究員)

定員:140 名

参加費:無料(先着順、展覧会観覧券は不要)

参加方法:

- ・開催当日の 10:00 より、1 階インフォメーションカウンターにて整理券を配布します。
- ・整理券は、定員に達し次第、配布終了となります。
- ・整理券の配布枚数はお一人につき 1 枚まで、参加者ご本人が直接お受け取りください。
- ・整理券に番号はありません。開場時刻になりましたら、会場にお越しください。
- ・会場内は全席自由です。

注意事項:

- ・参加無料(観覧券不要)
- ・イベントの撮影、録画、録音はお断りしております。
- ・イベント当日に有効の本展チケットをお持ちの方は、イベント参加後の展覧会への再入場は可能です。
- ・内容や日時は都合により変更となる可能性があります。あらかじめご了承ください。
- ・イベントのオンライン同時配信、アーカイブ配信はありません。
- ・会場内では、主催者や取材メディアによる撮影が行われる可能性があります。会場内のお客さまが映り込む場合があります。

関連企画

1. ラー・エ・ミクニで「杉本博司 絶滅写真」コラボレーションメニュー提供開始

東京国立近代美術館内にある三國清三がプロデュースしたレストラン「ラー・エ・ミクニ」では、7月15日(水)から展覧会コラボレーションメニューを提供しております。写真、建築など様々な領域で活躍する杉本博司の創作活動から着想を得て、シェフが考案した特別メニューをお楽しみいただけます。

「杉本博司 絶滅写真」コラボレーションメニュー

価 格:ランチタイム 6,500 円(税込) / ディナータイム 6,800 円(税込・サービス料別)

住 所:東京都千代田区北の丸公園 3-1 東京国立近代美術館内

営 業 時 間:ランチ 11:30~15:00 (L.O.14:00)

ディナー17:30~21:00 (L.O.19:00 Drink L.O.20:00)

定 休 日:日曜日の夜、月曜日(祝日または振替休日の場合は翌日火曜日)

サービス料:ディナー10%

※ご予約はレストラン「ラー・エ・ミクニ」へお問い合わせください。

TEL | 03-3213-0392(月曜および日曜夜 休業)



季節野菜のアスピック 軽いビスクソースと

旬の野菜を透明なアスピックに閉じ込め、限られた季節の輝きを一皿に。今この瞬間だけの彩りが失われてゆく自然への思いを映し出した一皿。



スズキのポワレ ショーフロワ風

竹炭のチュイルを添えて(相模湾、江之浦)

白く包み込んだ一皿には、やがて失われていく生命の儚さを表現。静寂の中に残る余韻を繊細な味わいとともに楽しみください。



キャラメリゼしたはちみつとココナッツ

フロマージュブランのムース シャンパンジュレ添え

自然の恵みがおりなすやさしい甘さを重ねたデザート。未来へ引き継ぎたい豊かな生命の記憶を最後の一品に込めた一品。(小田原産はちみつを使用)

2. 「IMPRINTED 一杉本博司 ポスター展」

本展の関連企画として、株式会社竹尾 見本帖本店にて「IMPRINTED 一杉本博司 ポスター展」(主催:株式会社竹尾)が開催されます。開幕に先立ち、報道関係者の皆さまを対象としたプレス内覧会が実施されます。

「IMPRINTED 一杉本博司 ポスター展」開催概要

会場:株式会社竹尾 見本帖本店 (〒101-0054 東京都千代田区神田錦町 3-18-3)

会期:7月31日(金)~9月11日(金)

時間:11:00~18:00

定休日:土日祝、8月13日(木)、8月14日(金)

入場料:無料

主催:株式会社竹尾

特別協力:公益財団法人小田原文化財団

問い合わせ:株式会社竹尾 見本帖本店 (Tel:03-3292-3669 / E-mail: press@takeo.co.jp)

詳細: <https://takeopaper.com/finder/exhibition/20260731/>

■会期中のご取材について

展示会場での取材をご希望の際は、広報事務局まで事前にご連絡のうえ、お申し込みください。

■本展の見どころや展示構成を詳しくご紹介する最新版プレスリリースは下記よりダウンロードいただけます。

<https://www.windam.co.jp/sugimoto-press-release>

報道関係者お問い合わせ先

「杉本博司 絶滅写真」広報事務局(ウインダム内)

担当: 梶(クヌギ)、白井(シライ)、沼澤(ヌマザワ)

Tel: 03-3639-0725 Fax: 03-3664-3833 E-mail: sugimoto-pr@windam.co.jp

住所:〒103-0014 東京都中央区日本橋蛸殻町 2-14-11 鴨下ビル 2 階