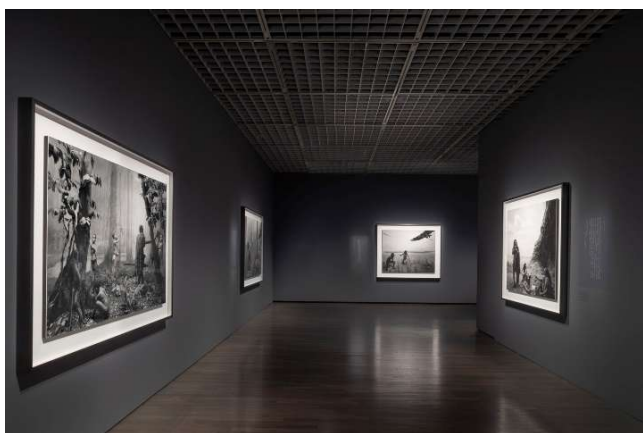


「杉本博司 絶滅写真」 本日開幕

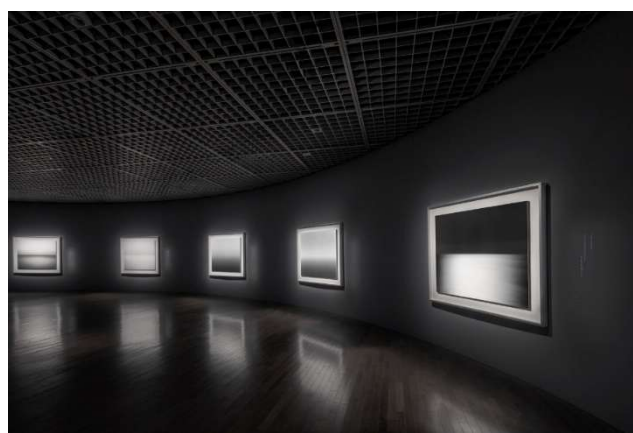
展示風景、関連イベント情報、グッズ情報のご案内

現代美術作家・杉本博司の創作の原点である「銀塩写真」に焦点を当てた、国内美術館では21年ぶりとなる大規模個展が東京国立近代美術館にて本日開幕いたしました。本展では、1970年代後半の初期作品から最新作まで、約60点を展示しています。「銀塩写真」というメディアの終焉と、作家自身の活動の終幕を見据えて浮上した「絶滅」という主題にもご注目ください。

開幕のご案内に加え、関連イベント情報およびグッズ情報、音声ガイド情報もお知らせいたします。皆様の媒体にてご紹介いただけますよう、お願い申し上げます。



①



②



③



④



⑤



⑥

①～⑥:「杉本博司 絶滅写真」展示風景 東京国立近代美術館 ©Sugimoto Studio

■関連イベント情報

1. 開催記念特別講演会「絶滅について」

日時:6月20日(土)14時～15時30分(開場13時30分)

会場:東京国立近代美術館 地下1階講堂

登壇者:杉本博司、浅田彰(京都芸術大学教授・批評家)、増田玲(東京国立近代美術館 主任研究員)

浅田彰

1957年生。京都大学卒業。同大学の人文科学研究所や経済研究所を経て、現在は京都芸術大学教授。『構造と力』(1983)をはじめとする著書でいわゆるポストモダン現代思想を本格的に導入し、それに基づく脱領域的な批評活動を展開する。杉本博司に関しては「時間の終わり」展(2005)評や「瑠璃の浄土」展(2020)に際する作家との対話などがある。

定員:100名(予定)

参加費:無料(先着順、展覧会観覧券は不要)

参加方法:

- ・開催当日の10:00より、1階インフォメーションカウンターにて座席番号付き整理券を配布します。
- ・整理券は、定員に達し次第、配布終了となります。
- ・整理券の配布枚数はお一人につき1枚まで、参加者ご本人が直接お受け取りください。
- ・会場内は全席指定となります。整理券に記載された番号の席にお座りください。
- ・前列の席から順番に配布いたします。
- ・席の選択はできかねますのでご了承ください。但し、車いすの方(またその介助者)や配慮が必要な方は整理券受取時にお申し出ください。

注意事項:

- ・参加無料(観覧券不要)
- ・イベントの撮影、録画、録音はお断りしております。
- ・内容や日時は都合により変更となる可能性があります。あらかじめご了承ください。
- ・会場内では、主催者や取材メディアによる撮影が行われる可能性があります。会場内のお客さまが映り込む場合があります。

2. 映画「はじまりの記憶 杉本博司」上映会

日時:7月17日(金)、18日(土)、24(金)、25日(土)

17時30分上映開始(17時受付開始) ※上映時間は約83分

会場:東京国立近代美術館 地下1階講堂

定員:各回140名

料金:展覧会鑑賞券とセットで4,000円(税込) ※一般のみ

チケット:オンラインチケットサイト e-tix にて6月16日(火)10時より販売開始

注意事項:

- ・ご参加には「一般観覧チケット&映画上映会セット券」の事前購入が必要です。
- ・当館チケット売場での販売はありません。
- ・全席自由席です。
- ・上映中の携帯電話はマナーモードにするか電源をお切りください。
- ・上映中の録音、録画は禁止です。
- ・会場内での通話、飲食はお控えください。



映画「はじまりの記憶 杉本博司」について

日本、NY、南仏、シドニーと、国境を超えた杉本の創作の現場を追い、作家の創造の源泉と、「人間にとって芸術とは何か」という問いに迫る。監督は『あえかなる部屋 内藤礼と、光たち』の中村佑子。2012年公開。国際エミール賞アート番組部門ノミネート作品。

3. 講演会「何人もの杉本博司」

写真、建築、舞台芸術の演出、そして古美術の蒐集など、いくつもの顔を持つ杉本博司。まるで何人もの「スギモト」がいるような多彩な創作活動の本質を、本展担当研究員がその中核としての写真作品の展開から探ります。

日時:8月8日(土)11時~12時30分(開場10時30分)

会場:東京国立近代美術館 地下1階講堂

講師:増田玲(東京国立近代美術館 主任研究員)

定員:140名(予定)

参加費:無料(先着順、展覧会観覧券は不要)

参加方法:

- ・開催当日の10:00より、1階インフォメーションカウンターにて整理券を配布します。
- ・整理券は、定員に達し次第、配布終了となります。
- ・整理券の配布枚数はお一人につき1枚まで、参加者ご本人が直接お受け取りください。
- ・整理券に番号はありません。開場時刻になりましたら、会場にお越しください。
- ・会場内は全席自由です。

注意事項:

- ・参加無料(観覧券不要)
- ・イベントの撮影、録画、録音はお断りしております。
- ・イベント当日に有効の本展チケットをお持ちの方は、イベント参加後の展覧会への再入場は可能です。
- ・内容や日時は都合により変更となる可能性があります。あらかじめご了承ください。
- ・イベントのオンライン同時配信、アーカイブ配信はありません。
- ・会場内では、主催者や取材メディアによる撮影が行われる可能性があります。会場内のお客さまが映り込む場合があります。

■グッズ情報 ※グッズは展覧会グッズ会場でのみ販売します

ポスター(全3種)

価格:11,000 円(税込)

サイズ:70cm×70cm



《アビシニアコロブス》販売開始日:6/16(火)より 《パレス・シアター、ゲイリー》販売開始日:7/14(火)より 《相模湾、江之浦》販売開始日:8/18(火)より

※完売次第販売終了

※ポスターの購入は、各種お一人様 1 枚限り(重複購入防止のため、購入時に特設ショップレジにて LINE での購入登録が必要です)

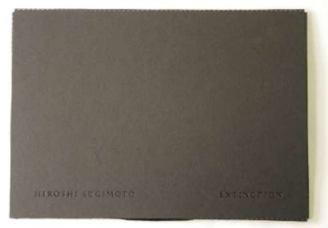
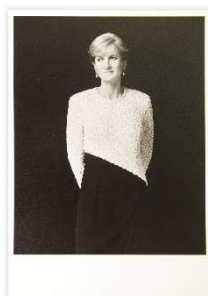
※ご希望の方には額装(受注販売・75,900 円)を承ります。

※発送をご希望の場合、別途送料 3,300 円がかかります。(額装の場合 4,400 円)

ポストカード(全8種)

価格:1 枚 495 円(税込)、タトウ入り 8 枚セット 3,960 円(税込)

サイズ:21cm×14.8cm



風呂敷

価格:3,850 円(税込)

本展のために杉本博司氏が特別にデザイン。世界各地の海を撮影した〈海景〉シリーズを青海波で表現しました。



傘「DANGER – HIGH VOLTAGE」

価格:12,100 円(税込)

漆黒の夜空を切り裂くように描かれた閃光が印象的な雨傘。静電気をフィルムの上に放電させることで、稲妻の閃光を人工的に作り出す手法で制作された〈放電場〉シリーズの作品をモチーフにしています。



トートバッグ

価格:2,750 円(税込)

本展の展覧会ロゴをあしらったトートバッグ。図録を入れてお持ち帰りいただけるサイズです。



▼絶滅 カプセルコレクション

絶滅 FLIGHT JACKET

価格:88,000 円(税込)

カラー:BLACK サイズ:1(S), 2(M), 3(L), 4(XL), 5(XXL)

杉本博司氏揮毫による“絶滅”の書を背中に刺繍した薄手のナイロン製フライトジャケット。書の周りには菩薩像の背景と蓮台を同じく刺繍にて表現。裏地は緊急時に裏返して着用することをイメージしたレスキューオレンジを採用。左袖のファスナー部分についているリボンには、地球の絶滅に警鐘を鳴らす“CAUSE YOU DON’ T LOVE ME ANYMORE”と杉本博司氏のサインをプリント。中綿が無いため軽く、アウターとしてもインナーとしても、汎用性高くお使いいただけます。



EXTINCTION TEE

価格:11,000 円(税込)

カラー:NAVY, WHIT サイズ:1(S), 2(M), 3(L), 4(XL), 5(XXL)

展覧会英語タイトル“EXTINCTION”を背中に、フロントには“CAUSE YOU DON’ T LOVE ME ANYMORE”というメッセージが、着用したときに並列になるようにプリントされたTシャツ。細い綿糸で編まれた軽量で滑らかな肌触りが特徴のオリジナルボディ。Tシャツの裾や袖口は通常の本針平縫いではなく、“天地引き”というほぼ絶滅しかけている縫製仕様を採用。右袖口には杉本博司氏のサインをプリント。



絶滅 POCKET TEE

価格:11,000 円(税込)

カラー:NAVY, WHITE サイズ:1(S), 2(M), 3(L), 4(XL), 5(XXL)

杉本博司氏揮毫による“絶滅”の書を解体しプリントしたTシャツ。ポケットの中に沈みかけている“絶”とポケット上の“滅”、それぞれをボディカラーから少しずらした同系色カラーでプリント。細い綿糸で編まれた軽量で滑らかな肌触りが特徴のオリジナルボディ。Tシャツの裾や袖口は通常の本針平縫いではなく、“天地引き”というほぼ絶滅しかけている縫製仕様を採用。右袖口には杉本博司氏のサインをプリント。

