2021年3月23日[火]~5月16日[日]

- *展示内容、開館日、開館時間に変更が生じる場合がございます。詳細はホームページかハローダイヤル(050-5777-8600)でご確認願います。
- * リストは各室毎に順不同です。

1997 1997	室	重文 音声ガイト	・作家名(和)	題名(和)	制作年		受入方法
10	1室		高村光太郎	手	c.1918	ブロンズ	購入
10	<u>1室</u> 1室						
19	1室		菱田春草	富士	1906	絹本彩色	福田武彦氏遺贈
19	<u>1室</u> 1室	0015					
15 100 アリーケー 万20日アナイングームに少します。	<u> 王</u> 室	0015					
1		0003					
19							
19	<u> 走</u> 室		和田三造	南風	1907	油彩・キャンバス	文部省管理換
1	1室	-					
200	<u>1至</u> 1室						
1	1室	0051	安井曽太郎	奥入瀬の溪流	1933	油彩・キャンバス	文化庁管理換
2	<u>1室</u> 1室						
1900		0000					
2章 中の代表 からつがた 1910 1917-1717 (中華書) 1917-1717 (中華] 191		0010		= =			
日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日	<u>2至</u> 2室	0010					
1972	2室		中沢弘光	野路	1920	油彩・キャンバス	作者寄贈
2章	<u>2室</u> 2室						
201 日本で作品	2里 2室						
19	3室	0012					
1972	<u>3至</u> 3室						
中国社	3室	• 0017	萬鉄五郎	裸体美人	1912	油彩・キャンバス	八木正治氏寄贈
日本日本学	3室					油彩・枝油彩・キャンパフ	
19	3室						
1972	3室		中村彝	田中館博士の肖像	1916	油彩・キャンバス	田中館美稲氏寄贈
国際	<u>3至</u> 3室						
1937	3室		関根正二	婦人像	c.1918	油彩・キャンバス	購入
日本語文語 日本語文語文語 日本語文語	3室	0027	関根正二	三星(さんせい)	1919	油彩・キャンバス	購入
4章	<u>4至</u> 4室						
日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本	4室		十亀広太郎	白髭上流	1925	鉛筆、水彩・紙	伊藤実氏寄贈
日本語 日本語 日本語 日本語 日本語 日22 大郎 大郎 日本語	<u>4室</u> 4室			「新東京風景」より 銀座(6月) 「新東京園暑」より 新趣溶無堤(8日)			
2回 高島特置 日東京自島山から、空宮山放送局 1920 所見、大阪(多色) 開入 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日	<u>4主</u> 4室						
中央	4室		藤森静雄			木版(多色)	購入
中央				- 「 財東京白景」のつち - 五反田駅 - 「昭和大東京百図絵 」より 12 春の銀座夜暑			
日本学生 日本学 日本学生 日本学生 日本学生 日本学生 日本学生 日本学生 日本学生 日本学生 日本学 日本学生 日本学 日本学生 日本学 日本学 日本学生 日本学生 日本学生 日本学生 日本学生 日本学生 日本学生 日本学 日本学生 日本学 日本学	4室		小泉癸巳男	「昭和大東京百図絵」より33.本所・震災記念堂	1932	木版(多色)	購入
日本語	<u>4室</u> 5安					<u> 木版(多色)</u> - ブロング	
2回	<u>5至</u> 5室		<u>廖风</u> 住谷磐根				
写真音型	5室		岡本唐貴	制作	1924	油彩、デトランプ・綿布	購入
1929	<u>5室</u> 5室						
□室 三月外大郎 書の上き巻点號 1934 油彩・キャンパス 購入 □室 美谷川州行 カフェ・パリスタ 1935 油彩・キャンパス 開入 □室 美谷川州行 カフェ・パリスタ 1935 油彩・キャンパス 開入 □室 芸谷川州行 カフェ・パリスター 1923 油彩・キャンパスポード 東江 □室 古賀香江 スケッチック4 1932 油彩・キャンパスポード 東江 □室 古賀香江 スケッチック4 1932 油彩・キャンパスポード 東江 □室 古賀香江 スケッチック94 1939 北彩・大学 日本 1832 地球・大学 日本 1832 地球・展 1832 地球・インパス 地球・展 1832 地球・インパス 地球・インパス 地球・インパス 地球・展 1832 地球・インパス 地球・インパス 地球・展 1832 地球・インパス 地球・インパス 地球・展 1832 地球・インパス 地球・インパス 地球・インパス 地球・インパス 地球・イン 1832 地球・インパス 地球・インパス 地球・展 1832 地球・インパス 地球・インパス 地球・インパス 地球・展 1832 地球・インパス 地球・展 1832 地球・インパス 地球・インパス 地球・イン 1832 地球・インパス 地球・インパス 地球・イン 1832 地球・インパス 地球・インパス 地球・インパス 地球・インパス 地球・インパス 地球・インパス 地球・イン 1832 地球・インパス 1832	5室	0040	古賀春江	海	1929	油彩・キャンバス	購入
□室	<u>5室</u> 5室		<u>望月晴朗</u> 三岩好大郎				
日空 長谷川利行 カフェバッリスタ	<u>5至</u> 5室						
5室 長谷川利行	5室		長谷川利行			油彩・キャンバス	購入
□ 古藤寺江 スケッチブック4							
□室 古漢巻江 優美なら遠景 1930 松単紙 高砂太郎氏書贈 5章 古漢巻江 (女のまにり)のための下絵 1930 鉛単紙 高砂太郎氏書贈 5章 古漢巻江 (女のまにり)のための下絵 1930 鉛単紙 高砂太郎氏書贈 5章 古漢巻江 (女のまにり)のための下絵 1931 鉛単紙 高砂太郎氏書贈 5章 古漢巻江 (巻水が) 東京 1932 公単 1933 公共 1933 公共 1934 公共 1935	5室		古賀春江	スケッチブック4	c.1927-32	鉛筆、水彩·紙	高松太郎氏寄贈
□室 古賀春江 (現在き温部のための下絵 1930 約筆・紙 高松太郎氏春僧 5室 古賀春江 (女のまはりのための下絵 1930 約章・紙 高松太郎氏春僧 5室 古賀春江 (祭命の生理に就いて)のための下絵 1931 約章・紙 高松太郎氏春僧 5室 古賀春江 (祭命の生理に就いて)のための下絵 1931 約章・紙 高松太郎氏春僧 5室 台甲安規 「方寸版園」前刊号・幻想集2 (<u>5室</u>						
□室 古質寺工 (女のよけ)のための下絵 1931 9章・紙 高松太郎氏帝僧 5室 古質寺工 (春巻のと埋に続いて)のための下絵 1931 9章・紙 高松太郎氏帝僧 5室 古質寺工 (春巻な)(1東京パック)農柔紙のための下絵 1931 水彩・イン/2 約章・紙 高松太郎氏帝僧 5室 台中安視 「万寸陰曲」前刊寺・幻想集名 1933 木版・手彩色 崩入 5室 台中安視 「万寸陰曲」前刊寺・幻想集名 1933 木版・手彩色 崩入 5室 台中安視 「万寸陰曲」前刊寺・幻想集名 1933 木版・手彩色 崩入 5室 台中安視 「万寸陰曲」前刊寺・幻想集35 7 1933 木版・手彩色 扇入 5室 台中安視 「万寸陰曲」前刊寺・幻想集37 1933 木版・手彩色 扇入 5室 台中安視 「万寸陰曲」前刊寺・幻想集7.火 1933 木版・手彩色 扇入 5室 台中安視 「万寸陰曲」前刊寺・幻想集7.火 1933 木版・手彩色 扇入 6室 台中安視 「万寸陰曲」前刊寺・幻想集7.火 1933 木版・手彩色 扇入 7 10章 故事 1935 1935 木版・手彩色 扇入 1935 1935 1935 木版・手彩色 扇入 1935 1935 木版・井砂 1935 1935 1935 木版・井砂 1935 1935 1935 1935 1935 1935 1935 1935	5室						高松太郎氏寄贈
5室 古賀奉江 (春来る)(東京バック)復奏紙(のための下絵 1931 水彩、インク、鉛筆 高松太郎を寄贈 6室 谷中安規 万寸版画創刊号・幻想集・酒 1933 木版、手彩色 横入 5室 谷中安規 万寸版画創刊号・幻想集・酒 1933 木版、手彩色 横入 5室 谷中安規 万寸版画創刊号・幻想集・酒 1933 木版、手彩色 横入 5室 谷中安規 万寸版画創刊号・幻想集・次 1933 木版、手彩色 横入 5室 谷中安規 万寸版画創刊号・幻想集・次 1933 木版、手彩色 横入 5室 谷中安規 万寸版画創刊号・幻想集・次 1933 木版、手彩色 横入 6室 谷中安規 万寸版画創刊号・幻想集・次 1933 木版、手彩色 横入 6室 谷中安規 万寸版画創刊号・幻想集・次 1933 木版、手彩色 横入 6室 松本设介 並木道 1940 加影・本 北京 北京 北京 北京 北京 北京 北京 北	5室		古賀春江			鉛筆・紙	
5章 谷中安規	<u>5至</u> 5室						
5室 谷中安規 「方寸版画」創刊号-幻想集-火 1933 木版、手彩色 購入 1932 木成、手彩色 購入 1933 木版、手彩色 購入 1935 193	5室		谷中安規	「方寸版画」創刊号·幻想集2.夜	1933	木版、手彩色	購入
□	<u>5室</u> 5室					木版、手彩色 木版、手彩色	
5室 谷中安規	5室		谷中安規	「方寸版画」創刊号·幻想集7.火		木版、手彩色	
日本地域分 黒い花 1940 油形・板 購入 1943 油形・キャンパス 購入 1945 油形・キャンパス 無別限官 1945 油形・キャンパス 無別限官 1952 大北清司 東京、上野 1950 ゼラデン・シルパー・ブリント 購入 1950 ゼラデン・シルパー・ブリント 購入 1950 ゼラデン・シルパー・ブリント 購入 1950 ゼラデン・シルパー・ブリント 開入 1950 1950 ゼラデン・シルパー・ブリント 開入 1950	5室		谷中安規	「方寸版画」創刊号・幻想集9.力	1933	木版、手彩色	購入
空室 松本竣介 並木道 1943 油形・キャンバス 購入 1945 油形・キャンバス 購入 1950 サイバン島同胞臣節を全うす 1945 1950 セラチン・シルバー・プリント 購入 1952 グロンズ 購入 1952 グロンズ 購入 1952 グロンズ 購入 1952 グロンズ 購入 1955 加藤・キャンバス 乗入 1955 加藤・キャンバス 作者寄贈 1957 加藤・キャンバス 作者寄贈 1957 加藤・キャンバス 作者寄贈 1957 加藤・キャンバス 乗入 1958 加藤・キャンバス 乗入 1958 加藤・キャンバス 乗入 1958 加藤・キャンバス 1957 加藤・キャンバス 1957 加藤・キャンバス 1957 加藤・キャンバス 1957 1959 加藤・キャンバス 1950 1955 1956 1955 1956 1955 1956 1955 1956	<u>5至</u> 6室					<u> </u>	
□室 大辻清司 東京上野 1950s ゼラチン・シルバー・ブリント 購入 1950s 大立清司 東京 1950s ゼラチン・シルバー・ブリント 購入 位施 息	6室		松本竣介	並木道	1943	油彩・キャンバス	購入
安全 大辻清司 東京	<u>6室</u> 6室						
佐藤忠良 群馬の人 1952 ブロンズ 購入 1955 ブロンズ 1956 ブロンズ 1956 ブロンズ 1957 ブロンズ 1957 ブロンズ 1958 ブロルンズ 作者寄贈 1957 ブロルンズ 作者寄贈 1957 ブロルンズ 作者寄贈 1957 ブロルンズ 作者寄贈 1958 ブロルンズ ブ	6室		大辻清司	東京	1950s	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
6室 0069 岡本太郎 燃える人 1955 油彩・キャンパス 作者寄贈 6室 間房紗線 女(8) 1955 染料、その他・布 間所幸雄氏寄贈 6室 曹良奎 1957 油彩・キャンパス 精入 6室 牛島憲之 倉庫 1958 油彩・キャンパス 新入 6室 野井哲郎 独会の横 1955 銅版 購入 6室 町柱木郎 山男(三) 1956 木版(多色) 購入 6室 南柱子 羊飼いの少女 1957 銅版 加口貴久男氏、美恵氏 6室 浜口陽三 青いガラス 1957 銅版 加口貴久男氏、美恵氏 6室 浜口陽三 青いガラス 1957 銅版 加口貴久男氏、美恵氏 6室 浜口陽三 青いガラス 1957 銅版 カル	6室		佐藤忠良	群馬の人	1952	ブロンズ	購入
6室 間所紗轍 女(B) 1955 染料、その他・布 間所幸雄氏寄贈 6室 曹良奎 1957 油彩・キャンパス 作者寄贈 6室 青月泰男 運ぶ人 1959 油彩・キャンパス 寄託 6室 動身井野郎 教会の横 1955 銅版 購入 6室 睫地梅太郎 山男(三) 1956 木版(多色) 購入 6室 南柱子 羊飼いの少女 1957 銅版 山口貴久男氏、美恵氏 6室 浜口陽三 青いカラス 1957 銅版 加口貴久男氏、美恵氏 6室 浜口陽三 青いカラス 1957 銅版 加力人 小島人男氏、美恵氏 寄贈 6室 浜口陽三 青いカラス 1957 銅版 購入 1957 銅版 第入 1958 リングラフ 購入 第入 1957 対上のフラフ 購入 1957 対上のフラフ 表入 1957 対上のフラフ 購入 1957 対上のフラフ 表入 1957 対上のフラフ 表入 第入 1957 対上のフラフ 表別 20 19 20 20 20	<u>0至</u> 6室	0069					
6室 曹良奎 密閉せる倉庫 1957 油彩・キャンパス 作者寄贈 6室 香月泰男 運ぶ人 1959 油彩・キャンパス 寄託 6室 駒井哲郎 教会の横 1955 銅版 購入 6室 駐地梅太郎 山男(三) 1956 木版(多色) 購入 6室 南桂子 羊銅(いの少女 1957 銅版 山口貴久男氏、美恵氏 寄贈 7室 瑛九 れいめい 1957 銅版 第人 7室 瑛九 れいめい 1957 加影・キャンパス 購入 7室 瑛九 れいめい 1957 油彩・キャンパス 購入 7室 瑛九 れいめい 1957 油彩・キャンパス 購入 7室 瑛九 白い丸 1957 井版(多色) 作名寄贈 7室 吹田文明 機械 No.9 1957 木版(多色) 作名寄贈 7室 吹田文明 機械 No.9 1957 本版(多色) 作名寄贈 7室 吹田文明 新らしい星 1957 本版(多色) 作者寄贈 7室 吹田文明 新らしい星 <t< td=""><td>6室</td><td></td><td>間所紗織</td><td>女(B)</td><td>1955</td><td>染料、その他・布</td><td>間所幸雄氏寄贈</td></t<>	6室		間所紗織	女(B)	1955	染料、その他・布	間所幸雄氏寄贈
6室 香月泰男 運ぶ人 1959 油彩・キャンバス 寄託 6室 駒井哲郎 教会の横 1955 銅版 購入 6室 睫地梅太郎 山男(三) 1956 木版(多色) 購入 6室 南柱子 羊飼いの少女 1957 銅版 山口貴久男氏、美恵氏 寄贈 6室 浜口陽三 青いガラス 1957 銅版 購入 7室 境九 九いめい 1957 銅版 購入 7室 境九 九いめい 1957 油彩・キャンバス 購入 7室 境九 白い丸 1957 ルグラフ 購入 7室 吹田文明 機械 No.9 1957 木版(多色) 作者寄贈 7室 吹田文明 機械 No.9 1957 木版(多色) 作者寄贈 7室 吹田文明 機械 No.9 1957 木版(多色) 作者寄贈 7室 吹田文明 新らしい星 1957 木版(多色) 作者寄贈 7室 吹田文明 新しい星 1967 木版(多色) 作者寄贈 7室 泉茂 個 1967	<u>6室</u>		曹良奎 生皇霊ラ				作者寄贈 購 λ
6室 駒井哲郎 教会の積 1955 銅版 購入 6室 畦地梅太郎 山男(三) 1956 木版(多色) 購入 6室 南柱子 羊飼いの少女 1957 銅版 山口貴久男氏、美恵氏 寄贈 6室 浜口陽三 青いガラス 1957 銅版 購入 7室 瑛九 九いめい 1957 油彩・キャンパス 購入 7室 瑛九 白い丸 1958 リトグラフ 購入 7室 吹田文明 機械 No.9 1958 リトグラフ 購入 7室 吹田文明 機械と評集の中より逃れる 1958 紙版、木版(多色) 作者寄贈 7室 吹田文明 耕成らい。 作者寄贈 1967 木版(多色) 作者寄贈 7室 吹田文明 新心しい量 1967 木版(多色) 作者寄贈 7室 吹田文明 新心しい量 1967 木版(多色) 作者寄贈 7室 東茂 そよ風 1960 銅版 泉舎 -郎氏寄贈 7室 泉茂 ア 1961 銅版 株名 市 書 寄贈 7室 池田満	6室		香月泰男	運ぶ人	1959	油彩・キャンバス	寄託
6室 南桂子 羊飼いの少女 1957 銅版 山口貴久男氏、美恵氏	6室		駒井哲郎	教会の横	1955	銅版	購入
1957 調版 名贈 名贈 名贈 名贈 名贈 名贈 名贈 名							
7室 瑛九 れいめい 1957 油彩・キャンバス 購入 7室 瑛九 也球の外に 1957 リトグラフ 購入 7室 瑛九 白い丸 1958 リトグラフ 購入 7室 吹田文明 機械 No.9 1957 木版(多色) 作者寄贈 7室 吹田文明 横域と群集の中より逃れる 1958 紙版、木版(多色) 作者寄贈 7室 吹田文明 新らしい星 1967 木版(多色) 作者寄贈 7室 泉茂 そよ風 1960 銅版 泉喜一郎氏寄贈 7室 泉茂 層 1961 銅版 購入 7室 磯辺行久 作品 62-25 1962 リトグラフ、レリーフプリント 購入 7室 池田満寿夫 動物の婚礼 1962 銅版 作者寄贈 7室 池田満寿夫 夢の鳥 1962 銅版 作者寄贈 7室 池田満寿夫 ・作者 3贈 1964 銅版 購入 7室 北川民次 愛情 1964 リトグラフ 久保貞次郎氏寄贈 7室 北川民次 画家の家族 19							寄贈
7室 瑛九 地球の外に 1957 リトグラフ 購入 7室 瑛九 白い丸 1958 リトグラフ 購入 7室 吹田文明 機械 No.9 1957 木版(多色) 作者寄贈 7室 吹田文明 新らしい星 1958 紙版、木版(多色) 作者寄贈 7室 吹田文明 新らしい星 1967 木版(多色) 作者寄贈 7室 泉茂 そよ風 1960 銅版 泉喜一郎氏寄贈 7室 泉茂 層 1961 銅版 購入 7室 池田満寿夫 動の婚礼 1962 到版 作者寄贈 7室 池田満寿夫 夢の鳥 1962 銅版 作者寄贈 7室 池田満寿夫 夢の鳥 1962 銅版 作者寄贈 7室 池田満寿夫 化粧する女 1964 銅版 携入 7室 北川民次 愛情 1964 銅版 購入 7室 北川民次 画情 1969 油彩・キャンバス 文化庁管理換 7室 日下賢二 作品 42 1966 木版(多色) 購入 7室 日下賢二 作品 43 1966 木版(多色) 購入	<u>6室</u> 7室						
7室 瑛九 白い丸 1958 リトグラフ 購入 7室 吹田文明 機械 No.9 1957 木版(多色) 作者寄贈 7室 吹田文明 機械と群集の中より逃れる 1958 紙版、木版(多色) 作者寄贈 7室 吹田文明 新らしい星 1967 木版(多色) 作者寄贈 7室 泉茂 子よ風 1960 銅版 泉喜一郎氏寄贈 7室 泉茂 層 1961 銅版 購入 7室 池田満寿夫 動物の婚礼 1962 別版 作者寄贈 7室 池田満寿夫 夢の鳥 1962 銅版 作者寄贈 7室 池田満寿夫 化粧する女 1964 銅版 購入 7室 北川民次 愛情 1964 リトグラフ 久保貞次郎氏寄贈 7室 北川民次 画家の家族 1969 油彩・キャンバス 文化庁管理換 7室 日下賢二 作品 42 1966 木版(多色) 購入 7室 日下賢二 作品 43 1966 木版(多色) 購入	7室		瑛九	地球の外に	1957	リトグラフ	購入
7室 吹田文明 機械と群集の中より逃れる 1958 紙版、木版(多色) 作者寄贈 7室 吹田文明 新らしい星 1967 木版(多色) 作者寄贈 7室 泉茂 そよ風 1960 銅版 泉喜一郎氏寄贈 7室 泉茂 層 1961 銅版 購入 7室 池田満寿夫 動物の婚礼 1962 切トグラフ、レリーフプリント 購入 7室 池田満寿夫 夢の鳥 1962 銅版 作者寄贈 7室 池田満寿夫 夢の鳥 1962 銅版 作者寄贈 7室 池田満寿夫 北川民次 調版 作者寄贈 7室 北川民次 愛情 1964 切トグラフ 久保貞次郎氏寄贈 7室 北川民次 画家の家族 1969 油彩・キャンバス 文化庁管理換 7室 日下賢二 作品 42 1966 木版(多色) 購入 7室 日下賢二 作品 43 1966 木版(多色) 購入	7室		瑛九	白い丸	1958	リトグラフ	購入
7室 吹田文明 新らしい星 1967 木版(多色) 作者寄贈 7室 泉茂 そよ風 1960 銅版 泉喜一郎氏寄贈 7室 泉茂 層 1961 銅版 購入 7室 磯辺行久 作品 62-25 1962 リトグラフ、レリーフプリント 購入 7室 池田満寿夫 動物の婚礼 1962 銅版 作者寄贈 7室 池田満寿夫 夢の鳥 1962 銅版 作者寄贈 7室 池田満寿夫 化粧する女 1964 銅版 購入 7室 北川民次 愛情 1964 リトグラフ 久保貞次郎氏寄贈 7室 北川民次 園家の家族 1969 油彩・キャンパス 文化庁管理換 7室 日下賢二 作品 42 1966 木版(多色) 購入 7室 日下賢二 作品 43 1966 木版(多色) 購入	<u>/至</u> 7室						
7室 泉茂 そよ風 1960 銅版 泉喜一郎氏寄贈 7室 泉茂 層 1961 銅版 購入 7室 磯辺行久 作品 62-25 1962 リトグラフ、レリーフプリント 購入 7室 池田満寿夫 動物の婚礼 1962 銅版 作者寄贈 7室 池田満寿夫 どの島 1962 銅版 作者寄贈 7室 池田満寿夫 化粧する女 1964 釧版 購入 7室 北川民次 愛情 1964 リトグラフ 久保貞次郎氏寄贈 7室 北川民次 國家の家族 1969 油家・キャンパス 文化庁管理換 7室 日下賢二 作品 42 1966 木版(多色) 購入 7室 日下賢二 作品 43 1966 木版(多色) 購入	7室		吹田文明	新らしい星	1967	木版(多色)	作者寄贈
7室 磯辺行久 作品 62-25 1962 リトグラフ、レリーフプリント 購入 7室 池田満寿夫 動物の婚礼 1962 銅版 作者寄贈 7室 池田満寿夫 夢の鳥 1962 銅版 作者寄贈 7室 池田満寿夫 化粧する女 1964 銅版 購入 7室 北川民次 愛情 1964 リトグラフ 久保貞次郎氏寄贈 7室 北川民次 画家の家族 1969 油彩・キャンバス 文化庁管理換 7室 日下賢二 作品 42 1966 木版(多色) 購入 7室 日下賢二 作品 43 1966 木版(多色) 購入	7室			そよ風		銅版	泉喜一郎氏寄贈
7室 池田満寿夫 夢の鳥 1962 銅版 作者寄贈 7室 池田満寿夫 化粧する女 1964 銅版 購入 7室 北川民次 愛情 1964 リトグラフ 久保貞次郎氏寄贈 7室 北川民次 画家の家族 1969 油彩・キャンバス 文化庁管理換 7室 日下賢二 作品 42 1966 木版(多色) 購入 7室 日下賢二 作品 43 1966 木版(多色) 購入	<u>/ 至</u> 7室						
7室 池田満寿夫 夢の鳥 1962 銅版 作者寄贈 7室 池田満寿夫 化粧する女 1964 銅版 購入 7室 北川民次 愛情 1964 リトグラフ 久保貞次郎氏寄贈 7室 北川民次 画家の家族 1969 油彩・キャンバス 文化庁管理換 7室 日下賢二 作品 42 1966 木版(多色) 購入 7室 日下賢二 作品 43 1966 木版(多色) 購入	7室		池田満寿夫	動物の婚礼	1962	銅版	作者寄贈
7室 北川民次 愛情 1964 リトグラフ 久保貞次郎氏寄贈 7室 北川民次 画家の家族 1969 油彩・キャンバス 文化庁管理換 7室 日下賢二 作品 42 1966 木版(多色) 購入 7室 日下賢二 作品 43 1966 木版(多色) 購入	7室		<u>池田満寿夫</u> 池田満寿夫				
7室 北川民次 画家の家族 1969 油彩・キャンバス 文化庁管理換 7室 日下賢二 作品 42 1966 木版(多色) 購入 7室 日下賢二 作品 43 1966 木版(多色) 購入	7室		北川民次	愛情		リトグラフ	久保貞次郎氏寄贈
7室 日下賢二 作品 43 1966 木版(多色) 購入	7室		北川民次	画家の家族	1969	油彩・キャンバス	文化庁管理換
7室 吉原英雄 シーソー I 1968 銅版、リトグラフ 文化庁管理換	<u>/ 全</u> 7室						
	-= -		丰 百 萬 排				文化庁管理換

	文 音声ガイド 作家名(和)	題名(和)	制作年	技法·材質	受入方法
建物を 思う部屋	ソル・ルウィット	ウォール・ドローイング#769 黒い壁を覆う幅36インチ(90cm)のグリッド。角や辺から発する円弧、直線、非直線から二種類を体系的に使った組み合わせ全部。		水溶性パステル、水性塗料、 鉛筆・壁	購入
室	0083 高松次郎	No.273(影)	1969	ラッカー・木	購入
<u>室</u> 室	榎倉康二 高松次郎	干渉(STORY-No.18) 鍵の影	1991 1969	<u>アクリリック・綿布、木</u> シルクスクリーン	購入
<u>室</u> 室	高松次郎 高松次郎	日本語の文字 英語の単語	1970 1970	オフセット オフセット	上田浩司氏寄贈 上田浩司氏寄贈
室	高松次郎	THE STORY	1972	タイプ、コピー	上田浩司氏寄贈
室	木村光佑	Out of Time-25	1970	リトグラフ、シルクスクリーン・ アクリルフィルム、紙	購入
室	木村光佑	現在位置−存在 A	1971		購入
室	榎倉康二	こつのしみ	1972	シルクスクリーン・フェルト、テ ント綿布	作者寄贈
<u>室</u>	松本旻	風景から 2-1	1974	シルクスクリーン	作者寄贈
<u>室</u> 室	<u>松本旻</u> 松本旻	<u>風景から 2-2</u> 風景から 2-3	1974 1974	シルクスクリーン シルクスクリーン	作者寄贈 作者寄贈
室	野田哲也	日記: 1976年8月19日	1977	シルクスクリーン、木版(多色)	購入
<u>室</u> 室	<u>野田哲也</u> 東谷武美	日記: 1992年2月17日 日蝕 B	1992 1982	<u>シルクスクリーン、木版(多色)</u> リトグラフ	<u>購人</u> 作者寄贈
室 室	東谷武美 東谷武美	日蝕 G 日蝕 R	1984 1986	リトグラフ リトグラフ	購入
 室	池田良二	記憶の沈澱	1988	銅版(フォト・エッチング、その	購入
		境涯	1988	<u>他)</u> 銅版(フォト・エッチング、その	購入
至 室	池田良二 	現歴 「村へ」より 海辺 宮城県石巻市	1988	<u>他)</u> ゼラチン・シルバー・プリント	購入
室	北井一夫	「村へ」より 夜 宮城県石巻市	1973	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
	北井一夫 北井一夫	「村へ」より リヤカー 岩手県沢内村 「村へ」より 湯治場 秋田県孫六湯	1973 1973	ゼラチン・シルバー・プリント ゼラチン・シルバー・プリント	<u>購入</u> 購入
	北井一夫 北井一夫	「村へ」より 湯治場 秋田県孫六湯 「村へ」より 木地師 福島県弥平四郎	1973 1975	ゼラチン・シルバー・プリント ゼラチン・シルバー・プリント	購入
	北井一夫	「村へ」より 木地師 福島県弥平四郎	1975	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
<u>Ful</u> Ful	森山大道 森山大道	「遠野物語」より 「遠野物語」より	1974 1974	<u>ゼラチン・シルバー・プリント</u> ゼラチン・シルバー・プリント	<u>購入</u> 購入
<u> </u>	森山大道 森山大道	「遠野物語」より 「五所川原」より	1974 1976	ゼラチン・シルバー・プリント ゼラチン・シルバー・プリント	購入
Ē	森山大道	「五所川原」より	1976	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
<u> </u>		「風姿花伝」より 秋田・西馬音内、盆踊り 「風姿花伝」より 秋田・西馬音内、盆踊り	1976 1976	ゼラチン・シルバー・プリント ゼラチン・シルバー・プリント	購入
<u> </u>	<u>須田一政</u> 須田一政	「風姿花伝」より 山形・尾花沢、花笠祭 「風姿花伝」より 山形・尾花沢銀山温泉	1976 1976	ゼラチン・シルバー・プリント ゼラチン・シルバー・プリント	購入
<u>S</u>	須田一政	「風姿花伝」より 山形・尾花沢銀山温泉	1976	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
<u>室</u>		「風姿花伝」より 山形・尾花沢 型絵染着物 春の野	1976 1992	<u>ゼラチン・シルバー・プリント</u> 絹、型染	<u>購入</u> 作者寄贈
<u>室</u> 室 ●	今村紫紅 0016 川合玉堂	春さき 行く春	1916 1916	紙本彩色 紙本彩色	購入 文化庁管理換
室	小茂田青樹	写生画巻	c.1929-30	墨、淡彩・紙	阿野榮子氏寄贈
室 室	福田豊四郎 速水御舟	故山新秋 夜梅	1926 1930	紙本彩色 絹本彩色	<u>購入</u> 購入
室	跡見玉枝	桜花図巻	1934	絹本彩色	東京国立博物館管理技
室 室	跡見玉枝 鈴木主子	桜花図屏風 和春	1934 1936	紙本彩色 紙本彩色	東京国立博物館管理 文部省管理換
室 室	小林古径 船田玉樹	双鳩 花の夕	1937 1938	絹本彩色 紙本彩色	小渕辰丙氏寄贈 船田奇岑氏寄贈
室	酒井三良	山里の春	1942	紙本彩色	東京国立博物館管理技
<u>室</u> 室		木花之佐久夜毘売 青響	1953 1960	紙本彩色 紙本彩色	登録美術品 作者寄贈
<u>室</u> 室	奥田元宋	整梯 「東京十二題」より 春のあたご山	1962	紙本彩色	文化庁管理換
室	川瀬巴水 川瀬巴水	井の頭の春の夜	1921 1931	木版(多色) 木版(多色)	<u>購入</u> 購入
室 室	川瀬巴水 川瀬巴水	目黒不動堂 「日本風景集II 関西篇」より 春の嵐山	1931 1934	木版(多色) 木版(多色)	購入 購入
<u>室</u> 室	土屋光逸	祇園の夜桜	1932	木版(多色)	藤懸さと氏寄贈
室	土屋光逸 笠松紫浪	大阪城の月夜 月の出(根津権現)	1932 1932	木版(多色) 木版(多色)	藤懸さと氏寄贈 購入
<u>室</u> 室	笠松紫浪 笠松紫浪	春の夜—銀座 桜 上野東照宮	1934 1935	木版(多色) 木版(多色)	<u>購入</u> 購入
室	笠松紫浪	修善寺温泉	1937	木版(多色)	購入
、EV ール	デイヴィッド・スミス	サークル IV	1962	鉄、彩色	購入
室	アド・ラインハート	抽象絵画	1958	油彩・キャンバス	購入
<u>室</u> 室		おみかの悲しみ ambient light — sakura	1969-70 2002	<u>油彩・キャンバス</u> 油彩・キャンバス	<u>木村東介氏寄贈</u> 購入
室 室	児玉靖枝 児玉靖枝	ambient light — sakura	2002 2002	油彩・キャンバス 油彩・キャンバス	購入
室	児玉靖枝	ambient light — sakura ambient light — sakura	2002	油彩・キャンバス	購入
室 室	大岩オスカール ロラン・フレクスナー	ガーデニング(マンハッタン) 無題	2002 1994	油彩・キャンバス グラファイト・紙	購入 作者寄贈
室	ロラン・フレクスナー	無題	1995	グラファイト・紙	購入
<u>室</u> 室	<u>ロラン・フレクスナー</u> 奈良美智	無 <u>題</u> In the Box	1995 2019	グラファイト・紙 アクリリック・キャンバス	<u>購入</u> 寄託
———— 室	津上みゆき	View, the trace of time, Narutakigawa River, 2:52pm 6 Oct 18/2019	2019	顔料、アクリリック、その他・	購入
				<u>キャンバス</u> アクリル板、ポリプロピレンバ	
室 ————	富井大裕 ————————————————————————————————————	board band board #2	2014	ンド	購入
室	冨井大裕	今日の彫刻(110908-160908)	2011-2016		ユミコチバアソシエイツ 寄贈
· 室	藤井光	プロジェクト FUKUSHIMA!	2012	ヴィデオ カラー サウンド	購入
				17分(オリジナルは90分) ヴィデオ カラー サウンド	
室	Chim ↑ Pom	BLACK OF DEATH 2013	2013	8分53秒	購入
	田中功起	ひとつの陶器を五人の陶芸家が作る(沈黙による試み)	2013	HDヴィデオ カラー サウンド 75分、陶器4点	購入
室		川の連作	1993-96	75分、陶器4点 発色現像方式印画	購入
	畠山直哉		2018	発色現像方式印画	購入
<u>室</u>	畠山直哉 畠山直哉	「Untitled (tsunami trees)」より 2018年10月31日 宮城県亘理町			
<u>室</u> 室	畠山直哉		2019		購入
<u>室</u> 室 室	畠山直哉 畠山直哉	「Untitled (tsunami trees)」より 2019年8月2日 福島県南相馬市	2019	発色現像方式印画	購入
室 室 室 室	畠山直哉		2019	発色現像方式印画 発色現像方式印画	購入
室 室 室 室	畠山直哉 畠山直哉	「Untitled (tsunami trees)」より 2019年8月2日 福島県南相馬市「Untitled (tsunami trees)」より 2019年10月6日 岩手県陸前高田市			購入
室 室 室 室 下 EV ール テラス	畠山直哉 畠山直哉 畠山直哉 0090 アントニー・ゴームリー 0084 イサム・ノグチ	「Untitled (tsunami trees)」より 2019年8月2日 福島県南相馬市「Untitled (tsunami trees)」より 2019年10月6日 岩手県陸前高田市	2019 2001 1969	発色現像方式印画 鋳鉄 鋼鉄、彩色	購入購入
室 室 室 室 、EV ール	畠山直哉 畠山直哉 畠山直哉 0090 アントニー・ゴームリー	「Untitled (tsunami trees)」より 2019年8月2日 福島県南相馬市 「Untitled (tsunami trees)」より 2019年10月6日 岩手県陸前高田市	2019	発色現像方式印画 鋳鉄	購入購入