

Reserve Your Seat

Art Library, The National Museum of Modern Art, Tokyo

# How to Book

# 1. Select a date and timeframe on the calendar.

The image shows a calendar interface for August 2022. At the top, there is a search bar with a funnel icon and the word "Select". Below it are three view options: "Month" (highlighted in green), "Week", and "Day". The calendar grid shows days from Sunday to Saturday. On Wednesday, August 3rd, the 10:30-13:00 slot is highlighted with a red box. A callout box with the text "Place the cursor near a date and click" has an arrow pointing to this red box. The calendar also shows two timeframes: 10:30-13:00 (午前の部) and 14:00-16:30 (午後の部). The number of events for each timeframe is shown at the bottom of each day's slot.

Day	10:30-13:00 (午前の部)	14:00-16:30 (午後の部)
Sun		
Mon		
Tue		
Wed (3)	1	2
Thu (4)	2	2
Fri (5)	2	2
Sat (6)	1	2

## 2. Read the notes before booking.

MOMAT  
東京国立近代美術館  
The National Museum of Modern Art, Tokyo

【Reserve Your Seat】 Art  
Library, MOMAT

Home

About Us

Information

東京国立近代美術館アートライブラリ 事前予約（午前）

Wed, Aug 3, 2022 10:30 - 13:00

150min



※必ず最後までお読みください※

【お願い】

- ・ご予約が必要な資料は、東京国立近代美術館蔵書検索（OPAC）【<http://kinbiopac.momat.go.jp/drupal/>】で、所在欄が「貴重書庫」「第Ⅱ閉架」「閉架」（作家ファイル）」の資料のみとなります。再度ご確認をお願いします。
- ・氏名、氏名（カナ）、メールアドレス、電話番号、住所をご入力ください。
- ・閲覧希望の資料は、OPACから以...

See more

Click here

If you agree, click on the “Book Now” button.

東京国立近代美術館アートライブラリ 事前予約（午前）

Wed, Aug 3, 2022 10:30 - 13:00

150min



※必ず最後までお読みください※

【お願い】

- ・ご予約が必要な資料は、東京国立近代美術館蔵書検索（OPAC）【<http://kinbiopac.momat.go.jp/drupal/>】で、所在欄が「貴重書庫」「第Ⅱ閉架」「閉架」（作家ファイル）」の資料のみとなります。再度ご確認をお願いします。
- ・氏名、氏名（カナ）、メールアドレス、電話番号、住所をご入力ください。
- ・閲覧希望の資料は、OPACから以下の項目をコピー＆ペーストしてください。  
【図書・カタログの場合】資料種別、タイトル、著者名、出版、所蔵  
【雑誌の場合】資料種別、タイトル、著者名、出版、巻号情報  
※画像をクリックすると「予約方法のご案内」が表示されます。

【ご注意】

- ・資料の指定のないお申込みはお受けできません。
- ・ご予約後の変更をご希望の場合は、キャンセル後、再度新規のご予約となります。
- ・「所在：第Ⅱ閉架」の資料は、原則として、当館以外に利用可能な所蔵館がない場合のみのご提供とさせていただきます。取り寄せに時間を要しますので、利用予定日の1週間以上前に予約をお願いします。
- ・資料の状態によってはご提供できないこともありますのでご了承ください。
- ・申請内容について確認等が必要な場合、当館からご連絡させて頂くことがあります。

【その他】

- ・アーカイブズ資料につきましては、資料群のご提供も可能です。「【1冊目】書誌事項」にアーカイブズ資料の名称を、調査内容につきましては「連絡事項」にご記入ください。
- ・貴重書やアーカイブズ資料を複写される際は、「撮影許可願」のご提出を前提に、カメラでの撮影を認めますのでご持参ください。なお、他の利用者への配慮からスマートフォン等のカメラ機能はご使用いたできませんので、ご注意ください。

折りたたむ

Important information about booking

Booking Deadline: up to 7 day(s) prior to your booking date

東京国立近代美術館アートライブラリ 事前予約（午前）

Wed, Aug 3, 2022 10:30 - 13:00

Continue Booking

### 3. Complete the form.

The form contains the following fields and callouts:

- Name \***: Split into **Last Name** and **First Name** input boxes.
- Email address \***: Input box containing `example@xxx.com`.
- Email address(Re-enter) \***: Input box containing `example@xxx.com`. A callout bubble points to this field with the text: "You will get an email once your booking is complete."
- Phone \***: A dropdown menu labeled "Selec" with a downward arrow, followed by an input box containing `08012345678`. A callout bubble points to this field with the text: "Daytime Phone Number".
- Address \***: An empty input box.

Fields marked with \* are required.

## 4. Indicate the materials you would like to see.

<b>[No.1] Information on the material *</b>	第1回ヒューザン会油絵展覧会出品目録1912 / 北山清太郎編集 Material Type Catalog Publisher 東京:ヒューザン会 Year 1912.10 Size 1冊:図版;19cm 劉  IV  160 190000312
<b>[No.1] Volume and issue numbers</b>	<input type="text"/>
<b>[No.2] Information on the material</b>	白樺 Publisher 東京:洛陽堂
<b>[No.2] Volume and issue numbers</b>	14年5号 / 1923年5月

Fields marked with \* are required.

# [Example] Books and exhibition catalogues

Use the museum's Online Public Access Catalog (OPAC) to find the materials you are looking for.

Web OPAC  
Screen

The screenshot shows the MAMAT (The National Museum of Modern Art, Tokyo) library search interface. The search results for a catalog are displayed, including the title '第1回ヒューザン会油絵展覧会出品目録1912 / 北山清太郎編集', material type 'Catalog', publisher '東京: ヒューザン会', year '1912.10', and size '1冊: 図版; 19cm'. A table below lists the location 'Rare Book (Reservation is here)', volume '劉||IV||160', and barcode '190000312'. A 'Req Memo' button is visible next to the barcode.

Select and copy the information on the material.

The screenshot shows the material details page for the catalog. A red box highlights the title and metadata: '第1回ヒューザン会油絵展覧会出品目録1912 / 北山清太郎編集', 'データ種別 展覧会カタログ', '出版者 東京: ヒューザン会', '出版年 1912.10', and '大きさ 1冊: 図版; 19cm'. Below this, a table shows the location '貴重書庫(ご予約はこちら)', volume '劉||IV||160', and barcode '190000312'. A red box also highlights these two fields in the table.

Paste it into the field.

Booking Form

The screenshot shows the 'Booking Form' with a text field containing the copied information: '第1回ヒューザン会油絵展覧会出品目録1912 / 北山清太郎編集', 'Material Type Catalog', 'Publisher 東京: ヒューザン会', 'Year 1912.10', 'Size 1冊: 図版; 19cm', and '劉||IV||160 190000312'. A red arrow points from the copied text in the OPAC screenshot to this field. Below the text field is an empty input field for volume and issue numbers.

# [Example] Journals

Use the museum's Online Public Access Catalog (OPAC) to find the materials you are looking for.

東京国立近代美術館 蔵書検索

TOP Library Service About the Art Library How to Search for Materials FAQ Art Literature Guide Repository

Back to Results List

<Journals>  
シラカバ  
白樺  
Publisher 東京：洛陽堂  
Volumes(year) 1巻1号 (1910. 4)-14巻8号 (1923. 8)

Hide book details.

Location	Volumes	Year	Comment	Req Memo
所蔵雑誌	9(3,7,10,12),10(3-4,7-8,11-12),11(1,7,9,11),12(1-2,4,6,8,12),13(3,6-7,12),14(2,5)	1918-1923		Req Memo

Holding volume list

Output this information

- Print
- Output File
- Export RefWorks
- Export EndNote Basic

Web OPAC Screen

Select and copy the information on the material.

<Journals>  
シラカバ  
白樺  
Publisher 東京：洛陽堂  
Volumes(year) 1巻1号 (1910. 4)-14巻8号 (1923. 8)

Paste it into the field.

Be sure to include the volume and issue numbers.

[No.2] Information on the material

白樺  
Publisher 東京：洛陽堂

[No.2] Volume and issue numbers

14年5号 / 1923年5月

Booking Form

Location	Volumes	Barcode No.	製本の資料ID	Call No.	Status	Comment	Req Memo
Rare Book (Reservation is here)	14年5号 / 1923年5月	190000868		劉IV  107  25		請求当日の出納閲覧はできません	Req Memo

# [Example] Stacks J (Artist Files)

Use the museum's Online Public Access Catalog (OPAC) to find the materials you are looking for.

The screenshot shows the OPAC interface with a search result for '作家ファイル：川合玉堂(1873-1957)'. The details include Material Type: Others, Publisher: 東京：東京国立近代美術館アートライブラリ, Year: 2008-, Size: フォルダ, and Vol: 1: フォルダ. A table below shows the location 'Stacks J (Reservation is here)' with Volume '1: フォルダ', Call No. 'AF||カワイ||1', and Barcode No. '199000955'. A red arrow points from the Call No. and Barcode No. in the table to the Booking Form.

Web OPAC Screen

Select and copy the information on the material.

This close-up shows the material information from the OPAC, enclosed in a red box. The text includes: <Others>, 作家ファイル：川合玉堂(1873-1957), Material Type Others, Publisher 東京：東京国立近代美術館アートライブラリ, Year 2008-, Size フォルダ, and Vol 1: フォルダ. Below this is a table with columns: Location, Volume, Call No., Barcode No., Status, Printed, Comments, and Req Memo. The row for 'Stacks J (Reservation is here)' has Volume '1: フォルダ', Call No. 'AF||カワイ||1', and Barcode No. '199000955'. A red box highlights the Call No. and Barcode No. in this row, with a red arrow pointing to the Booking Form.

Paste it into the field.

Booking Form

The Booking Form has two main sections. The first section, '[No.1] Information on the material \*', contains a text area where the following information has been pasted: 作家ファイル：川合玉堂(1873-1957), Material Type Others, Publisher 東京：東京国立近代美術館アートライブラリ, Year 2008-, Size フォルダ, and AF||カワイ||1 199000955. The second section, '[No.1] Volume and issue numbers', has an empty input field.



# [Example] Archived materials

1. You may request a group of archived materials.

Input the name of the group into the field.

[Example]

[No.1] Information on the material \*

夢土画廊関係資料

2. Describe what you would like to do with the material.

[Example]

Notes

夢土画廊関係資料の内、「シリーズ5: 画廊ファイル (案内状)」を通覧したい

## Archives

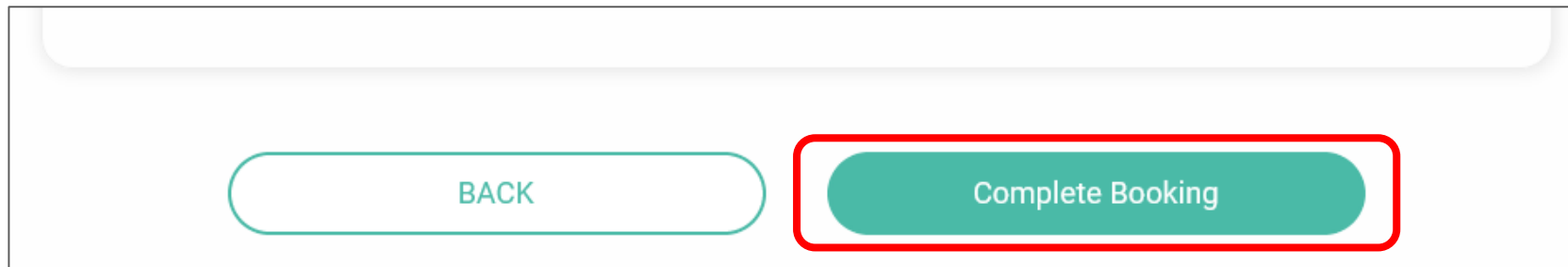
[Former Possessions of Foujita Tsuguharu](#), [Former Possessions of the Kurenboh Collection \(Photography Materials\)](#), [Nanbata Tatsuoki Archive](#), [Former Possessions of Yamada Masaaki](#), [Kishida Ryusei Materials](#), [Mudo Gallery Archive](#), [Henri Michaux Related Materials](#), [Paul Klee Related Materials](#)

# 5. Check the entry.

1. When completed, click on [Continue].



2. Check the entry and click on [Submit] to complete your booking.



\* Once you have clicked on [Submit], you cannot change the entry.  
Click on [Back] to make corrections.

# 6. Your booking has been confirmed.

## Booking Completed

Thank you!

Your booking is confirmed.

A confirmation email was sent to you. Please check your email.

## Booking details

Aug 06, 2022 at 10:30 ~ 13:00 

Booking Reference 

1. You will receive an email detailing your booking.
2. We may contact you if we have questions about your submission.