

所蔵作品展「MOMATコレクション」

2021年10月5日〔火〕～2022年2月13日〔日〕

* 展示内容、開館日、開館時間に変更が生じる場合がございます。詳細はホームページかハローダイヤル（050-5541-8600）でご確認願います。

* リストは各室毎に順不同です。* 通期の展示作品は、期間が空欄になっております。

室	重要文化財	音声ガイド	作家名(和)	題名(和)	制作年	技法・材質	受入方法	期間(始)	期間(終)
1室			狩野芳崖	桜下勇駒図(おうかゆうくず)	1884	紙本墨画淡彩	奈良岩雄氏寄贈	2021/10/05	2021/12/05
1室			川合玉堂	二日月	1907	絹本墨画淡彩	購入	2021/10/05	2021/12/05
1室			山川秀峰	序の舞	1932	絹本彩色	山川綾子氏寄贈	2021/10/05	2021/12/05
1室			片岡球子	渴仰(かつぎょう)	1960	紙本彩色	文部省管理換	2021/10/05	2021/12/05
1室			狩野芳崖	獅子図	c.1886	紙本墨画淡彩	奈良岩雄氏寄贈	2021/12/07	2022/02/13
1室			小林古径	極楽井	1912	絹本彩色	梅原龍三郎氏寄贈	2021/12/07	2022/02/13
1室			落合朗風	浴室	1933	紙本彩色	東京国立博物館管理換	2021/12/07	2022/02/13
1室			上村松篁	星五位(ほしごい)	1958	紙本彩色	購入	2021/12/07	2022/02/13
1室	●	0001	原田直次郎	騎龍観音	1890	油彩・キャンバス	寄託(護国寺蔵)		
1室			ポール・セザンヌ	大きな花束	c.1892-95	油彩・キャンバス	購入		
1室			梅原龍三郎	黄金の首飾り	1913	油彩・キャンバス	作者寄贈		
1室			丸木俊(赤松俊子)	自画像	1947	油彩・キャンバス	丸木ひさ子氏寄贈		
1室			ゲルハルト・リヒター	シルス・マリア	2003	油彩・キャンバス	寄託		
1室			奈良美智	In the Box	2019	アクリリック・キャンバス	寄託		
1室			草間彌生	無題(16)	1953	水彩、その他・紙	購入	2021/10/05	2021/12/05
1室			草間彌生	太陽	1953	水彩、その他・紙	購入	2021/12/07	2022/02/13
1室			長谷川潔	アレクサンドル三世橋とフランスの飛行船	1930	銅版	購入	2021/10/05	2021/12/05
1室			長谷川潔	花(レースをバックにした花瓶の三つのアネモネ)	1937	銅版	眞下美佐男氏寄贈	2021/12/07	2022/02/13
1室			河原温	14, Okt, 1974	1974	インク(スタンプ)、切手・絵葉書(写真製版)	購入	2021/10/05	2021/12/05
1室			河原温	15, Okt, 1974	1974	インク(スタンプ)、切手・絵葉書(写真製版)	購入	2021/10/05	2021/12/05
1室			河原温	16, Okt, 1974	1974	インク(スタンプ)、切手・絵葉書(写真製版)	購入	2021/10/05	2021/12/05
1室			河原温	17, Okt, 1974	1974	インク(スタンプ)、切手・絵葉書(写真製版)	購入	2021/10/05	2021/12/05
1室			河原温	18, Okt, 1974	1974	インク(スタンプ)、切手・絵葉書(写真製版)	購入	2021/12/07	2022/02/13
1室			河原温	19 OCT, 1974	1974	インク(スタンプ)、切手・絵葉書(写真製版)	購入	2021/12/07	2022/02/13
1室			河原温	20 OCT, 1974	1974	インク(スタンプ)、切手・絵葉書(写真製版)	購入	2021/12/07	2022/02/13
1室			河原温	21 OCT, 1974	1974	インク(スタンプ)、切手・絵葉書(写真製版)	購入	2021/12/07	2022/02/13
1室			石元泰博	雲	1991-95	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/10/05	2021/12/05
1室			石元泰博	雲	1991-95	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/12/07	2022/02/13
1室			オーギュスト・ロダン	トルソー	制作年不詳	ブロンズ	岩波茂雄氏旧蔵、岩波雄二郎氏遺贈		
1室			富井大裕	roll (27 paper foldings)#15	2009	折り紙、ホチキス、指示書	購入	2021/10/05	2021/12/05
1室			富井大裕	roll (27 paper foldings)#10	2009	折り紙、ホチキス、指示書	購入	2021/12/07	2022/02/13
1室			照屋勇賢	告知一森	2012	紙、糊	購入		
2室			尾竹国親	油断	1909	絹本彩色	文部省管理換	2021/10/05	2021/12/05
2室			平田松堂	木々の秋	1912	絹本彩色	文部省管理換	2021/12/07	2022/02/13
2室			久米桂一郎	ブレア島	1891	油彩・キャンバス	寄託		
2室	●	0004	和田三造	南風	1907	油彩・キャンバス	文部省管理換		
2室			和田英作	おうな	1908	油彩・キャンバス	文部省管理換		
2室		0010	中沢弘光	おもいで	1909	油彩・キャンバス	文部省管理換		
2室			小杉放菴(未醒)	水郷	1911	油彩・キャンバス	文部省管理換		
2室			朝倉文夫	墓守	1910	ブロンズ	購入		
3室			川上涼花	鉄路	1912	油彩・キャンバス	酒井億尋氏寄贈		
3室	●	0017	萬鉄五郎	裸体美人	1912	油彩・キャンバス	八木正治氏寄贈		
3室			岸田劉生	B.Lの肖像(バーナード・リーチ像)	1913	油彩・キャンバス	森村義行氏寄贈		
3室			萬鉄五郎	太陽の麦畑	c.1913	油彩・板	購入		
3室			柳敬助	白シャツの男	1914	油彩・キャンバス	購入		
3室			中村彝	大島風景	1914-15	油彩・キャンバス	購入		
3室	●	0020	岸田劉生	道路と土手と塀(切通之写生)	1915	油彩・キャンバス	文化庁管理換		
3室			梅原龍三郎	静物	1916	油彩・キャンバス	作者寄贈		
3室			河野通勢	好子像	1916	油彩・キャンバス	購入		
3室		0027	関根正二	三星(さんせい)	1919	油彩・キャンバス	購入		
3室			バーナード・リーチ	男の肖像	1913	銅版	購入	2021/10/05	2021/12/05
3室			岸田劉生	壺の模様図案	1916	水彩・紙	岸田鶴之助氏遺贈	2021/12/07	2022/02/13
3室		0012	荻原守衛	女	1910	ブロンズ	文部省管理換		
3室		0025	高村光太郎	手	c.1918	ブロンズ	購入		
4室			富本憲吉	壺	c.1912-15	木版	恩地のふ氏寄贈	2021/10/05	2021/12/05
4室			広島晃甫(新太郎)	泊船	1916	木版(多色)	山口貴久男氏、山口美恵氏寄贈	2021/10/05	2021/12/05
4室			山本鼎	ブルトンヌ	1920	木版(多色)	山口貴久男氏、山口美恵氏寄贈	2021/10/05	2021/12/05
4室			深沢索一	卓上静物	1922	木版	購入	2021/10/05	2021/12/05
4室			萬鉄五郎	寝て居る人	1923	木版	八木正隆氏寄贈	2021/10/05	2021/12/05
4室			萬鉄五郎	羅布かづく人	1924	木版	購入	2021/10/05	2021/12/05

室	重要文化財	音声ガイド	作家名(和)	題名(和)	制作年	技法・材質	受入方法	期間(始)	期間(終)
4室			恩地孝四郎	黒葡萄切り鉢	1931	木版(多色)	恩地邦郎氏寄贈	2021/10/05	2021/12/05
4室			深沢索一	「索一自選小品集 第一輯」より 7.樹木	1932	木版	購入	2021/10/05	2021/12/05
4室			平塚運一	斑鳩寺初秋	1942	木版	作者寄贈	2021/10/05	2021/12/05
4室			斎藤清	凝視(花)	1950	木版(多色)	作者寄贈	2021/10/05	2021/12/05
4室			棟方志功	湧然(ゆうぜん)する女者達々(1)	1953	木版	作者寄贈	2021/10/05	2021/12/05
4室			棟方志功	湧然(ゆうぜん)する女者達々(2)	1953	木版	購入	2021/10/05	2021/12/05
4室			岸田劉生	The Earth (大地)	1915	木版	購入	2021/12/07	2022/02/13
4室			永瀬義郎	風景	1916	木版	恩地のふ氏寄贈	2021/12/07	2022/02/13
4室			山本鼎	ブルターニュの入江(水辺の子供)	1917	木版(多色)	山口貴久男氏、山口美恵氏寄贈	2021/12/07	2022/02/13
4室			藤森静雄	丘	1925	木版	購入	2021/12/07	2022/02/13
4室			平川清蔵	べら	c.1927	木版(多色)	購入	2021/12/07	2022/02/13
4室			深沢索一	「索一自選小品集 第一輯」より 10.静物	1932	木版	購入	2021/12/07	2022/02/13
4室			平塚運一	臼杵の石仏	1940	木版	購入	2021/12/07	2022/02/13
4室			恩地孝四郎	『氷島』の著者(萩原朔太郎像)	1943	木版(多色)	購入	2021/12/07	2022/02/13
4室			深沢索一	鯨	1946	木版	購入	2021/12/07	2022/02/13
4室			棟方志功	天妃乾坤韻(てんびけんこんいん)	1952	木版、裏彩色	購入	2021/12/07	2022/02/13
4室			棟方志功	雷妃	1952	木版(多色)	購入	2021/12/07	2022/02/13
4室			斎藤清	門	1955	木版(多色)	購入	2021/12/07	2022/02/13
5室	0003		アンリ・ルソー	第22回アンデパンダン展に参加するよう芸術家達を導く自由の女神	1905-06	油彩・キャンバス	購入		
5室			藤田嗣治	パリ風景	1918	油彩・キャンバス	購入		
5室			清水登之	街の掃除夫	1925	油彩・キャンバス	購入		
5室			東郷青児	サルタンバンク	1926	油彩・キャンバス	購入		
5室	0039		佐伯祐三	ガス灯と広告	1927	油彩・キャンバス	文化庁管理換		
5室			福沢一郎	メトロ工事	1929	油彩・キャンバス	購入		
5室			伊藤康	リューマチの労働者	1930	油彩・キャンバス	作者寄贈		
5室			佐分真	午後	1932	油彩・キャンバス	佐分純一氏寄贈		
5室			野口弥太郎	巴里祭	1932	油彩・キャンバス	購入		
5室			ロベール・ドロネー	リズム 螺旋	1935	油彩・キャンバス	購入		
5室			岡本太郎	コントロールポアン	1935/54	油彩・キャンバス	購入		
5室			荻須高德	モンマルトル裏	1940	油彩・キャンバス	文部省管理換		
5室			フェルナン・レジェ	抽象的構成	1938	グアッシュ・厚紙	平野逸朗氏寄贈		
5室			ウジェーヌ・アジェ	「20 Photographs by Eugène Atget」より 肉屋、クリスティン通り	1922	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/10/05	2021/12/05
5室			ウジェーヌ・アジェ	「20 Photographs by Eugène Atget」より 室内、パリ	n.d.	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/10/05	2021/12/05
5室			アンドレ・ケルテス	「アンドレ・ケルテス・ポートフォリオ」より モンマルトルの階段、パリ	1925	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/12/07	2022/02/13
5室			アンドレ・ケルテス	「アンドレ・ケルテス・ポートフォリオ」より エッフェル塔、パリ	1929	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/12/07	2022/02/13
6室			麻生三郎	自画像	1937	油彩・キャンバス	購入		
6室	0062		巒光	眼のある風景	1938	油彩・キャンバス	購入		
6室			松本竣介	黒い花	1940	油彩・板	購入		
6室			松本竣介	N駅近く	1940	油彩・キャンバス	購入		
6室			脇田和	画室の子供	1943	油彩・キャンバス	須藤由紀子氏寄贈		
6室			巒光	自画像	1944	油彩・キャンバス	井上長三郎氏寄贈		
6室			麻生三郎	子供	1945	油彩・キャンバス	麻生美智子氏寄贈		
6室			丸木俊(赤松俊子)	解放され行く人間性	1947	油彩・キャンバス	購入		
6室	0064		北脇昇	クォ・ヴァディス	1949	油彩・キャンバス	北脇かね氏寄贈		
6室			田村孝之介	佐野部隊長還らざる大野挺身隊と訣別す	1944	油彩・キャンバス	無期限貸与		
6室			鈴木誠	皇土防衛の軍民防空陣	1945	油彩・キャンバス	無期限貸与		
7室			浜田浜雄	ユバス	1939	油彩・キャンバス	購入		
7室			瑛九	赤い輪	1954	油彩・キャンバス	購入		
7室	0079		河原温	孕んだ女	1954	油彩・キャンバス	作者寄贈		
7室			岡上淑子	室内	1951	コラージュ	購入	2021/10/05	2021/12/05
7室			岡上淑子	無情な光景	1951	コラージュ	購入	2021/12/07	2022/02/13
7室			山口正城	作品	c.1951	グアッシュ、セロファン・紙	購入		
7室			桂川寛	安部公房著『壁』挿絵3	1951	墨、水彩・紙	桂川潤氏、桂川あかね氏寄贈	2021/10/05	2021/12/05
7室			桂川寛	安部公房著『壁』挿絵4	1951	墨、水彩・紙	桂川潤氏、桂川あかね氏寄贈	2021/10/05	2021/12/05
7室			桂川寛	安部公房著『壁』挿絵16	1951	墨、水彩・紙	桂川潤氏、桂川あかね氏寄贈	2021/12/07	2022/02/13
7室			桂川寛	安部公房著『壁』挿絵17	1951	墨、水彩・紙	桂川潤氏、桂川あかね氏寄贈	2021/12/07	2022/02/13
7室			山口正城	雷心	1959	墨、グアッシュ、水彩・紙	購入		
7室			瑛九	エッチング集「小さい悪魔」扉より 目次	1952	銅版	購入	2021/10/05	2021/12/05
7室			瑛九	エッチング集「小さい悪魔」より 背中合せ	1952	銅版	購入	2021/10/05	2021/12/05
7室			瑛九	エッチング集「小さい悪魔」より ヴァイオリン	1952	銅版	購入	2021/10/05	2021/12/05
7室			瑛九	エッチング集「小さい悪魔」より 眼	1952	銅版	購入	2021/10/05	2021/12/05
7室			瑛九	エッチング集「小さい悪魔」より 散歩	1952	銅版	購入	2021/10/05	2021/12/05
7室			瑛九	エッチング集「小さい悪魔」より 裏表紙	1952	銅版	購入	2021/10/05	2021/12/05
7室			瑛九	シグナル	1953	銅版	杉田都氏寄贈	2021/12/07	2022/02/13
7室			瑛九	幼いバレエ	1956	リトグラフ	購入	2021/12/07	2022/02/13
7室			ヘルベルト・バイヤー	骨と海	1936	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/10/05	2021/12/05
7室			ヘルベルト・バイヤー	夜明け前	1936	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/12/07	2022/02/13
7室			今竹七郎	平和祭	1949	オフセット			
7室			伊藤憲治	石炭	c.1950-53	オフセット			
7室			伊藤憲治	リファインテックス	c.1950-53	オフセット			
7室			早川良雄	カロン洋裁 生徒募集1	1951	オフセット			
7室			山城隆一	日本宣伝美術会展	1952	シルクスクリーン			

室	重要文化財	音声ガイド	作家名(和)	題名(和)	制作年	技法・材質	受入方法	期間(始)	期間(終)
7室			早川良雄	カロン洋裁 生徒募集2	1953	オフセット			
7室				日本抽象作家協会設立のお知らせはがき (国立近代美術館宛)					
7室				三協8mmカメラ 8-T (デザイン 山口正城、製造 三協精機製作所) 1957年頃	1957		個人蔵		
7室				『デモクラート』No.2 (表紙 早川良雄、扉 河原温) デモクラート美術家協会 1953年					
本館3F			ソル・ルウィット	ウォール・ドロ잉#769 黒い壁を覆う幅36インチ (90cm) のグリッド。角や辺から発する円弧、直線、非直線から二種類を体系的に使った組み合わせ全部。	1994	水溶性パステル、水性塗料、鉛筆・壁	購入		
8室			脇田和	貝殻と鳥	1954	油彩・キャンバス	作者寄贈		
8室			菅井汲	鬼	1955	油彩・キャンバス	山口貴久男氏、山口美恵氏寄贈		
8室			難波田龍起	天体の運行	1956	油彩・キャンバス	作者寄贈		
8室			猪熊弦一郎	無重力地帯	1962-63	油彩・キャンバス	作者寄贈		
8室			小磯良平	一隅	1965	油彩・厚紙	文化庁管理換		
8室			品川工	フォルム	1954	木版(多色)	作者寄贈	2021/10/05	2021/12/05
8室			品川工	怖いお伽	1955	木版(多色)	購入	2021/12/07	2022/02/13
8室			山口勝弘・大辻清司	『APN』ポートフォリオより (1)	1953-54 (2002 print)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/10/05	2021/12/05
8室			山口勝弘・大辻清司	『APN』ポートフォリオより (2)	1953-54 (2002 print)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/10/05	2021/12/05
8室			山口勝弘・大辻清司	『APN』ポートフォリオより (3)	1953-54 (2002 print)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/10/05	2021/12/05
8室			山口勝弘・大辻清司	『APN』ポートフォリオより (4)	1953-54 (2002 print)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/10/05	2021/12/05
8室			山口勝弘・大辻清司	『APN』ポートフォリオより (6)	1953-54 (2002 print)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/10/05	2021/12/05
8室			北代省三・大辻清司	『APN』ポートフォリオより (3)	1953-54 (2003 print)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/12/07	2022/02/13
8室			北代省三・大辻清司	『APN』ポートフォリオより (4)	1953-54 (2003 print)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/12/07	2022/02/13
8室			北代省三・大辻清司	『APN』ポートフォリオより (8)	1953-54 (2003 print)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/12/07	2022/02/13
8室			北代省三・大辻清司	『APN』ポートフォリオより (9)	1953-54 (2003 print)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/12/07	2022/02/13
8室			北代省三・大辻清司	『APN』ポートフォリオより (10)	1953-54 (2003 print)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/12/07	2022/02/13
8室			北代省三	モビール・オブジェ(回転する面による構成)	1953	アルミニウム、ジュラルミン、鉄	北代芳江氏寄贈		
8室			昆野恆	生長の形態 No.1	1954	石膏、カシュー	購入		
8室			豊福知徳	立像	1960	木	文部省管理換		
8室			小磯良平	神戸博(1950)	1950	オフセット			
8室			小磯良平	オルレアン毛織	c.1950-53	オフセット			
8室			山名文夫	野村の投資信託	1951	オフセット			
8室			大智浩	浦口照子独唱会 1	1952	シルクスクリーン			
8室			菅井汲	びわ湖の旅	1952	オフセット			
8室			北代省三	ギーゼキング演奏会	1953	シルクスクリーン			
8室			チャールズ・イームズ/レイ・イームズ	合板ラウンジチェア	1946	合板、スチールパイプ	田中文雄氏寄贈		
8室				ワルター・ギーゼキング来日公演プログラム (デザイン 北代省三)			個人蔵		
9室			石元泰博	落ち葉	1986-93	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈	2021/10/05	2021/12/05
9室			石元泰博	落ち葉	1986-93	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈	2021/10/05	2021/12/05
9室			石元泰博	落ち葉	1986-93	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈	2021/10/05	2021/12/05
9室			石元泰博	落ち葉	1986-93	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈	2021/10/05	2021/12/05
9室			石元泰博	落ち葉	1986-93	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈	2021/10/05	2021/12/05
9室			石元泰博	落ち葉	1986-93	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈	2021/12/07	2022/02/13
9室			石元泰博	落ち葉	1986-93	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈	2021/12/07	2022/02/13
9室			石元泰博	落ち葉	1986-93	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈	2021/12/07	2022/02/13
9室			石元泰博	落ち葉	1986-93	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈	2021/12/07	2022/02/13
9室			石元泰博	落ち葉	1986-93	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈	2021/12/07	2022/02/13
9室			石元泰博	あき缶	1988-94	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈	2021/10/05	2021/12/05
9室			石元泰博	あき缶	1988-94	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈	2021/10/05	2021/12/05
9室			石元泰博	あき缶	1988-94	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈	2021/10/05	2021/12/05
9室			石元泰博	あき缶	1988-94	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈	2021/10/05	2021/12/05
9室			石元泰博	あき缶	1988-94	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈	2021/10/05	2021/12/05
9室			石元泰博	あき缶	1988-94	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈	2021/10/05	2021/12/05
9室			石元泰博	あき缶	1988-94	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈	2021/12/07	2022/02/13
9室			石元泰博	あき缶	1988-94	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈	2021/12/07	2022/02/13
9室			石元泰博	あき缶	1988-94	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈	2021/12/07	2022/02/13
9室			石元泰博	あき缶	1988-94	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈	2021/12/07	2022/02/13
9室			石元泰博	あき缶	1988-94	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈	2021/12/07	2022/02/13
9室			石元泰博	雲	1991-95	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/10/05	2021/12/05
9室			石元泰博	雲	1991-95	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/10/05	2021/12/05
9室			石元泰博	雲	1991-95	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/10/05	2021/12/05
9室			石元泰博	雲	1991-95	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/10/05	2021/12/05

室	重要文化財	音声ガイド	作家名(和)	題名(和)	制作年	技法・材質	受入方法	期間(始)	期間(終)
9室			石元泰博	雲	1991-95	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/10/05	2021/12/05
9室			石元泰博	雲	1991-95	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/10/05	2021/12/05
9室			石元泰博	雲	1991-95	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/10/05	2021/12/05
9室			石元泰博	雲	1991-95	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/10/05	2021/12/05
9室			石元泰博	雲	1991-95	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/10/05	2021/12/05
9室			石元泰博	雲	1991-95	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/12/07	2022/02/13
9室			石元泰博	雲	1991-95	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/12/07	2022/02/13
9室			石元泰博	雲	1991-95	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/12/07	2022/02/13
9室			石元泰博	雲	1991-95	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/12/07	2022/02/13
9室			石元泰博	雲	1991-95	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/12/07	2022/02/13
9室			石元泰博	雲	1991-95	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/12/07	2022/02/13
9室			石元泰博	雲	1991-95	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/12/07	2022/02/13
9室			石元泰博	雲	1991-95	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/12/07	2022/02/13
9室			石元泰博	雲	1991-95	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/12/07	2022/02/13
9室			石元泰博	雲	1991-95	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/12/07	2022/02/13
9室			石元泰博	雲	1991-95	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/12/07	2022/02/13
9室			石元泰博	雲のあしあと	1994-95	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/10/05	2021/12/05
9室			石元泰博	雲のあしあと	1994-95	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/10/05	2021/12/05
9室			石元泰博	雲のあしあと	1994-95	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/10/05	2021/12/05
9室			石元泰博	雲のあしあと	1994-95	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/12/07	2022/02/13
9室			石元泰博	雲のあしあと	1994-95	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/12/07	2022/02/13
9室			石元泰博	雲のあしあと	1994-95	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/12/07	2022/02/13
9室			石元泰博	雲のあしあと	1994-95	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/12/07	2022/02/13
10室			結城素明	囀(さえざり)	1911	紙本彩色	購入	2021/10/05	2021/12/05
10室			大坪正義	管弦	1913	絹本彩色	文部省管理換	2021/10/05	2021/12/05
10室			小林古径	機織(はたおり)	1926	絹本彩色	東京国立博物館管理換	2021/10/05	2021/12/05
10室			富田溪仙	紙漉き	1928	絹本彩色	購入	2021/10/05	2021/12/05
10室	0049		小茂田青樹	虫魚画卷	1931	紙本彩色	購入	2021/10/05	2021/12/05
10室			菊池契月	麦扱(むぎふるい)	1937	絹本彩色	菊池一雄氏寄贈	2021/10/05	2021/12/05
10室			中村大三郎	三井寺	1939	絹本彩色	文部省管理換	2021/10/05	2021/12/05
10室			川端龍子	金閣炎上	1950	紙本彩色	松田伊三雄氏寄贈	2021/10/05	2021/12/05
10室			井上三綱	黄鐘調(おうしきちょう)	1965	フロッタージュ・紙	高橋義博氏寄贈	2021/10/05	2021/12/05
10室			ハンス・リヒター	色のオーケストレーション	1923	油彩・キャンバス	作者遺贈	2021/10/05	2021/12/05
10室	0043		ワシリー・カンディンスキー	全体	1940	油彩・キャンバス	購入	2021/10/05	2021/12/05
10室			利根山光人	交響 春の祭典	1954	油彩・キャンバス	作者寄贈	2021/10/05	2021/12/05
10室			平田郷陽	虫の音	1952	木彫 胡粉仕上げ	平田雅弘氏寄贈	2021/10/05	2021/12/05
10室			伊東深水	神立前	1920	木版(多色)	購入	2021/10/05	2021/12/05
10室			織田一磨	水亭夜曲(中央)	1927	リトグラフ	織田ユキエ氏寄贈	2021/10/05	2021/12/05
10室			織田一磨	水亭夜曲(左方)	1927	リトグラフ	織田ユキエ氏寄贈	2021/10/05	2021/12/05
10室			織田一磨	水亭夜曲(右方)	1927	リトグラフ	織田ユキエ氏寄贈	2021/10/05	2021/12/05
10室			川瀬巴水	「東海道風景選集」より 相州前川の雨	1932	木版(多色)	購入	2021/10/05	2021/12/05
10室			笠松紫浪	温泉の朝(信州野澤)	1933	木版(多色)	購入	2021/10/05	2021/12/05
10室			笠松紫浪	春の雪 浅草鳥越神社	1934	木版(多色)	購入	2021/10/05	2021/12/05
10室			佐藤玄々(朝山)	動	1929	木	購入	2021/10/05	2021/12/05
10室			小倉建亮	縮緬地紋り染織文訪問着 虫の音	1966	絹、絞り染	文化庁管理換	2021/10/05	2021/12/05
10室			伊砂利彦	ドビュッシー作曲「前奏曲II」のイメージより 霧	1984-86	紙、型染	作者寄贈	2021/10/05	2021/12/05
10室			伊砂利彦	ドビュッシー作曲「前奏曲II」のイメージより 枯葉	1984-86	紙、型染	作者寄贈	2021/10/05	2021/12/05
10室			伊砂利彦	ドビュッシー作曲「前奏曲II」のイメージより ビーノの門	1984-86	紙、型染	作者寄贈	2021/10/05	2021/12/05
10室			伊砂利彦	ドビュッシー作曲「前奏曲II」のイメージより 妖精はよい踊子	1984-86	紙、型染	作者寄贈	2021/10/05	2021/12/05
10室			伊砂利彦	ドビュッシー作曲「前奏曲II」のイメージより ヒースの茂る荒地	1984-86	紙、型染	作者寄贈	2021/10/05	2021/12/05
10室			伊砂利彦	ドビュッシー作曲「前奏曲II」のイメージより 変り者のラヴィース将軍	1984-86	紙、型染	作者寄贈	2021/10/05	2021/12/05
10室			伊砂利彦	ドビュッシー作曲「前奏曲II」のイメージより 月の光がふりそそぐテラス	1984-86	紙、型染	作者寄贈	2021/10/05	2021/12/05
10室			伊砂利彦	ドビュッシー作曲「前奏曲II」のイメージより 水の精	1984-86	紙、型染	作者寄贈	2021/10/05	2021/12/05
10室			伊砂利彦	ドビュッシー作曲「前奏曲II」のイメージより ビックウィック卿をたたえて	1984-86	紙、型染	作者寄贈	2021/10/05	2021/12/05
10室			伊砂利彦	ドビュッシー作曲「前奏曲II」のイメージより カノーブ	1984-86	紙、型染	作者寄贈	2021/10/05	2021/12/05
10室			伊砂利彦	ドビュッシー作曲「前奏曲II」のイメージより 交代する三度	1984-86	紙、型染	作者寄贈	2021/10/05	2021/12/05
10室			伊砂利彦	ドビュッシー作曲「前奏曲II」のイメージより 花火	1984-86	紙、型染	作者寄贈	2021/10/05	2021/12/05
10室			北野恒富	戯れ	1929	絹本彩色	購入	2021/12/07	2022/02/13
10室	0054		太田聴雨	星をみる女性	1936	紙本彩色	文部省管理換	2021/12/07	2022/02/13
10室			中村岳陵	気球揚る	1950	紙本彩色	文部省管理換	2021/12/07	2022/02/13
10室			星野真吾	失題・歯車	1952	紙本彩色	高畑郁子氏寄贈	2021/12/07	2022/02/13
10室			星野真吾	失題・Q(偶数3)	1954	紙本彩色	高畑郁子氏寄贈	2021/12/07	2022/02/13
10室			上田臥牛	裸木	1966	紙本彩色	作者寄贈	2021/12/07	2022/02/13
10室			上田臥牛	冬樹	1967	紙本彩色	作者寄贈	2021/12/07	2022/02/13
10室			三上誠	日日の凍結の生理	c.1969	紙本彩色	購入	2021/12/07	2022/02/13
10室			ジョルジュ・ブラック	女のトルソ	1910-11	油彩・キャンバス	購入	2021/12/07	2022/02/13
10室	0022		萬鉄五郎	もたれて立つ人	1917	油彩・キャンバス	八木正治氏寄贈	2021/12/07	2022/02/13
10室			アルベール・グレーズ	二人の裸婦の構成	1921	油彩・キャンバス	購入	2021/12/07	2022/02/13

室	重要文化財	音声ガイド	作家名(和)	題名(和)	制作年	技法・材質	受入方法	期間(始)	期間(終)
12室			間所紗織	黒と茶	1962	油彩・キャンバス	間所幸雄氏寄贈		
12室			白髪一雄	天慧星拚命三郎(水滸伝豪傑の内)	1964	油彩・キャンバス	作者寄贈		
12室			河原温	DEC. 14, 1966	1966	アクリリック・キャンバス	寄託		
12室			田中敦子	作品 66・SA	1966	ビニール樹脂・キャンバス	購入		
12室			斎藤義重	ベンチ	1967	ラッカー・合板	購入		
12室			河原温	JULY 15, 1970	1970	アクリリック・キャンバス	購入		
12室			李禹煥	線より	1977	岩絵具、膠・キャンバス	購入		
12室			有元利夫	室内楽	1980	油彩・キャンバス	購入		
12室			辰野登恵子	Work 84-P1	1984	油彩・キャンバス	購入		
12室			大竹伸朗	トルソとギター	1988	染料、紙、綿テープ、鉄、ワイヤ、ホチキス、アクリリック・キャンバス	作者寄贈		
12室			河原温	27 JUL. 1988	1988	アクリリック・キャンバス	寄託		
12室			アン・トゥルイット	無題	1967	アクリリック・紙	購入	2021/12/07	2022/02/13
12室			高松次郎	紙の単体(白)	1972	コラージュ・紙	購入	2021/10/05	2021/12/05
12室			菅野聖子	作品	c.1963	厚紙、画用紙、新聞紙・厚紙	寄贈	2021/10/05	2021/12/05
12室			高松次郎	紙の単体(緑)	1972	コラージュ・紙	購入	2021/12/07	2022/02/13
12室			横尾忠則	葬列 II	1969/85	シルクスクリーン・アクリリック板	購入		
12室			榎倉康二	予兆(木)	1976	シルクスクリーン(廃油)	購入	2021/10/05	2021/12/05
12室			ゴードン・マッタ=クラーク	ブロンクス・フロアーズ：ダブル・ドアーズ	1973	ゼラチン・シルバー・プリント	ゴードン・マッタ=クラーク財団寄贈	2021/10/05	2021/12/05
12室			榎倉康二	P.W.-No.51 予兆-床・手	1974 (1994 print)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/10/05	2021/12/05
12室			石内都	「屋内シリーズ」より 互楽荘(ドア, 3.45号室)	1987	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/10/05	2021/12/05
12室			石内都	「屋内シリーズ」より 互楽荘(階段の壁)	1987	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/10/05	2021/12/05
12室			榎倉康二	P.W.-No.40 予兆-海・肉体	1972 (1994 print)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2021/12/07	2022/02/13
12室			ゴードン・マッタ=クラーク	スプリットティング [分割]	1974	ゼラチン・シルバー・プリント	個人蔵	2021/12/07	2022/02/13
12室			榎倉康二	無題(予兆(木))	c.1976	シルクスクリーン(廃油)、写真・紙	購入	2021/12/07	2022/02/13
12室			宮脇愛子	作品	1968	真鍮	購入		
12室			高松次郎	木の単体	1971	木	購入		
12室	0085		草間彌生	冥界への道標	1976	詰物入り縫製布、靴、木、彩色	購入		
12室			菅木志雄	Protrusion	1980	アクリリック・キャンバス(合板に貼付)	小島義雄氏寄贈		
12室			菅木志雄	Protrusion #076	1981	木	購入		
12室			舟越桂	森へ行く日	1984	木、彩色、大理石、ゴムチューブ	購入		
12室			川俣正	TETRAHOUSE PROJECT PLAN 6	1983	木、鉛筆、アクリリック・合板	購入	2021/12/07	2022/02/13
2F、EVホール	0090		アントニー・ゴームリー	反映/思索	2001	鋳鉄	購入		
2Fテラス	0084		イサム・ノグチ	門	1969	鋼鉄、彩色	購入		
本館前庭			多田美波	Chiaroscuro	1979	ステンレススチール、硬質ガラス	購入		
本館屋外			木村賢太郎	七つの折り	1969	石	購入		
本館屋外			マリノ・マリーニ	あるイメージの構想	1969-70	ブロンズ	文化庁管理換		