

東京国立近代美術館アートライブラリ 来室予約

予約方法のご案内

# 1. カレンダーからご希望の日時をお選びください



## 2. 予約手続きを開始する前に、お読みください



東京国立近代美術館  
The National Museum of Modern Art, Tokyo

【来室予約】東京国立近代  
美術館アートライブラリ

予約する

ABOUT US

お知らせ一覧

東京国立近代美術館アートライブラリ 来室予約（午前）

2020年10月1日(木) 10:30~13:00  
150分

予約方法の  
説明

※必ず最後までお読みください※  
【お願い】  
・氏名、氏名（カナ）、メールアドレス、電話番号、住所をご入力ください。  
・閲覧希望の資料は、東京国立近代美術館蔵書検索（OPAC）[<http://kinbiopac.momat.go.jp/drupal/>] でお調べいただき、以下の項目をコピー＆ペースしてください。  
【図書・カタログの場合】資料種別、タイトル、著者名、

「もっと見る」をクリック

もっと見る

予約に関する注意事項

連絡先を入力する

「※必ず最後までお読みください※」以下をご確認ください。

### 3. 予約手続きを開始する前に、お読みください

【ご注意】

- ・資料の指定のないお申込みはお受けできません。
- ・ご予約後の変更是できません。変更をご希望の場合は、キャンセル後、再度新規のご予約となります。
- ・「所蔵：東近美術図第Ⅱ閉架」の資料は、原則として、当館以外に利用可能な所蔵館がない場合のみのご提供とさせていただきます。取り寄せに時間を要しますので、利用予定日の1週間以上前に予約をお願いします。
- ・資料の状態によってはご提供できないこともありますのでご了承ください。
- ・申請内容について確認等が必要な場合、当館からご連絡させていただくことがあります。

【その他】

- ・ライブラリ内で展示しております「bauhaus×MOMAT」の見学を希望される方は、「[1冊目]書誌事項」に、「bauhaus×MOMAT」を記入ください。
- ・データベースをご利用されたい方は、「[1冊目]書誌事項」に、データベースの名称をご記入ください。
- ・アーカイブ資料につきましては、資料群のご提供も可能です。「[1冊目]書誌事項」にアーカイブ資料の名称を、調査内容につきましては「連絡事項」にご記入ください。
- ・貴重書やアーカイブ資料を複写される際は、「撮影許可願」のご提出を前提に、カメラでの撮影を認めますのでご持参ください。なお、他の利用者への配慮からスマートフォン等のカメラ機能はご使用いただけませんので、ご注意ください。

▲

▼

予約に関する注意事項

連絡先を入力する

「連絡先を入力する」ボタンで次にお進みください。

# 4. ご予約者様の情報をご入力ください

氏名 *	<input type="text"/> 姓	<input type="text"/> 名
氏名（カナ） *	<input type="text"/> セイ	<input type="text"/> メイ
メールアドレス *	※携帯キャリアのアドレスを入力する場合、携帯キャリアの受信許可トに「reserva.be」を追加してください。	
	<input type="text"/> example@xxx.com	
メールアドレス（確認） *	<input type="text"/> example@xxx.com	
電話番号 *	<input type="text"/> 08012345678	
住所 *	<input type="text"/>	

予約確定の際はメールでのご案内となります。

日中ご連絡が取れる電話番号をご記入ください。

\* は必須入力項目

# 5. 閲覧希望資料の情報をご入力ください

【1冊目】書誌事項*	第1回ヒュウザン会油絵展覧会出品目録1912 / 北山清太郎編集 データ種別 展覧会カタログ 出版者 東京:ヒューザン会 出版年 1912.10 大きさ 1冊:図版; 19cm 劉  IV  160 190000312
【1冊目】巻号情報	
【2冊目】書誌事項	白樺 出版者 東京:洛陽堂
【2冊目】巻号情報	14年5号 / 1923年5月

\* は必須入力項目

# [記入例] 図書・展覧会カタログの場合

① 東京国立近代美術館蔵書検索（OPAC）で閲覧希望資料の情報を検索してください

OPAC  
画面

TOP 図書館サービス アートライブラリについて 資料の探し方 FAQ 美術文献ガイド 東京国立近代美術館リポジトリ ヘルプ 入力補助 English

検索結果一覧に戻る

この情報をお出力する

- 印刷
- ファイル出力
- RefWorks出力
- EndNote Basic出力

所蔵情報を非表示

所在	巻 次	請求記号	資料ID	状 態	刷 年	コメント	請求票
貴重書庫(ご予約は こちら)		劉  IV  160	190000312			請求当日の出納閲覧 はできません	

予約画面

② 閲覧希望資料の書誌事項と請求記号、資料IDをコピー

＜展覧会カタログ＞

ダイ1カイ フュウザンカイ アブラエ テンランカイ シュッピン モクロク 1912

**第1回ヒューザン会油絵展覧会出品目録1912 / 北山清太郎編集**

データ種別 展覧会カタログ

出版者 東京：ヒューザン会

出版年 1912.10

大きさ 1冊：図版；19cm

所蔵情報を非表示

所在	巻 次	請求記号	資料ID	状 態	刷 年	コメント	請求票
貴重書庫(ご予約は こちら)		劉  IV  160	190000312			請求当日の出納閲覧 はできません	

③ 予約画面の書誌事項にペーストしてください

【1冊目】書誌事項 \*

第1回ヒューザン会油絵展覧会出品目録1912 / 北山清太郎編集

データ種別 展覧会カタログ

出版者 東京：ヒューザン会

出版年 1912.10

大きさ 1冊：図版；19cm

劉||IV||160 190000312

# [記入例] 雑誌の場合

① 東京国立近代美術館蔵書検索（OPAC）で閲覧希望資料の情報を検索してください

OPAC  
画面

② 閲覧希望資料の書誌事項をコピー

<雑誌>  
シラカバ  
**白樺**  
出版者 東京：洛陽堂  
巻次年月次 1巻1号 (1910. 4)-14巻8号 (1923. 8)

予約画面

【1冊目】書誌事項\*

白樺  
出版者 東京: 洛陽堂

【1冊目】巻号情報

14年5号 / 1923年5月

③ 予約画面の書誌事項にそのままペーストしてください

④ 巻号情報の入力もお忘れなく

所在	巻号/年次/刊行日	資料ID	製本の資料ID	請求記号	状態	コメント	請求票
貴重書庫(ご予約はこちら)	14年5号 / 1923年5月	190000868		劉IV  107  25		請求当日の出納閲覧はできません	

# [記入例] 閉架J（作家ファイル）の場合

① 東京国立近代美術館蔵書検索（OPAC）で閲覧希望資料の情報を検索してください

OPAC  
画面



TOP | 蔵書検索 | ヘルプ | 入力補助 | English | リポジトリ

アートライブラリについて | 資料の探し方 | FAQ | 美術文献ガイド | 東京国立近代美術館リポジトリ

検索結果一覧に戻る

サッカファイル：カワイギョクドウ (1873-1957)

作家ファイル：川合玉堂(1873-1957)

データ種別 その他  
出版者 東京：東京国立近代美術館アートライブラリ  
出版年 2008-  
大きさ フォルダー  
巻冊次 1：フォルダー

この情報を出力する

- 印刷
- ファイル出力
- RefWorks出力
- EndNote Basic出力
- Mendeley出力

このページのリンク

予約画面

② 閲覧希望資料の書誌事項と請求記号、資料IDをコピー

＜その他＞

サッカファイル：カワイギョクドウ (1873-1957)

**作家ファイル：川合玉堂(1873-1957)**

データ種別 その他

出版者 東京：東京国立近代美術館アートライブラリ

出版年 2008-

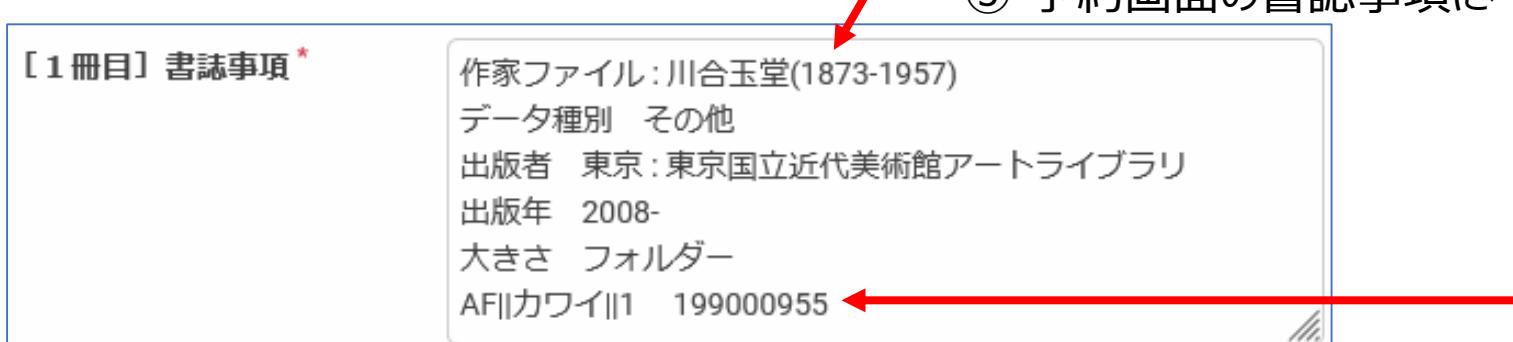
大きさ フォルダー

巻冊次 1：フォルダー

所蔵情報を非表示

所在	巻 次	請求記号	資料ID	状 態	刷 年	コ メ ト	請 求 紙
閉架J(ご予約はこ ちら)	1：フォルダー	AF  カワイ  1	199000955			作家に関連するチ ラシや案内状等の 非図書資料を集めた フォルダ（当日 出納不可）	請求票

③ 予約画面の書誌事項にペーストしてください



【1冊目】書誌事項\*

作家ファイル：川合玉堂(1873-1957)

データ種別 その他

出版者 東京：東京国立近代美術館アートライブラリ

出版年 2008-

大きさ フォルダー

AF||カワイ||1 199000955

# 【記入例】アーカイブズ資料の場合

① アーカイブズ資料は資料群でのご提供も可能です。

予約画面の書誌事項にアーカイブズ資料の名称をご記入ください。

(例)

[1冊目] 書誌事項 *	夢土画廊関係資料
--------------	----------

② 詳しい調査内容を連絡事項にご記入ください。

(例)

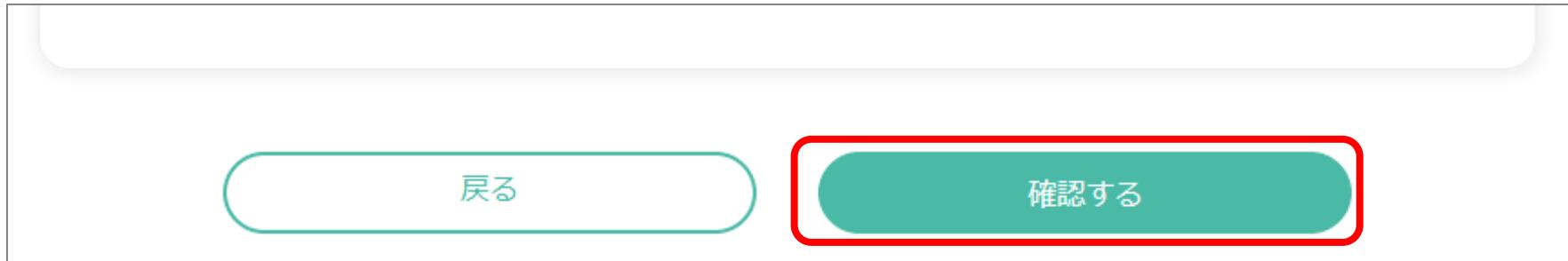
連絡事項	夢土画廊関係資料の内、「シリーズ5：画廊ファイル（案内状）」を通覧したい。
------	---------------------------------------

【参考】アーカイブズ資料

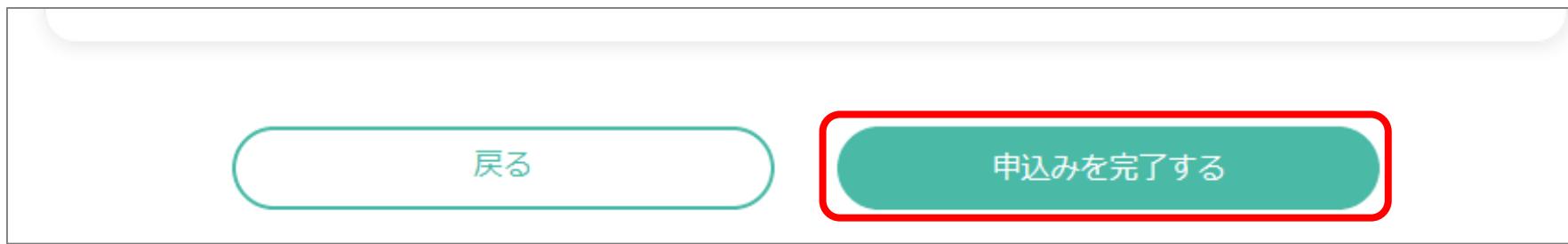
藤田嗣治旧蔵書、空蓮房コレクション（写真関係資料）旧蔵書、難波田龍起アーカイブ、山田正亮旧蔵書、岸田劉生資料、夢土画廊関係資料、アンリ・ミショー関係資料、パウル・クレー関係資料

# 6. 入力内容をご確認ください

① 全ての入力が完了しましたら、「確認をする」ボタンを押してください。



② 入力内容の確認をいただき、「申込みを完了する」ボタンを押してください。



※申込み完了後は申請内容の変更ができません。修正が必要な場合は「戻る」を押してください。

# 7. 予約完了です



【来室予約】東京国立近代  
美術館アートライブラリ

予約する

ABOUT US

お知らせ一覧

予約完了

予約番号 :

ご予約いただき、誠にありがとうございます。

ご予約が完了いたしました。

予約完了の確認メールを送信いたしましたので、必ず予約内容をご確認ください。

確認メールがお手元に届かない場合、迷惑メールフォルダ及びゴミ箱に自動的に振り分けられている可能性がありますので、迷惑メールフォルダ及びゴミ箱をご確認ください。

それでも確認メールが届かない場合は、ご入力のメールアドレスが間違っている可能性がありますので、お問い合わせください。

- ① 予約確定のメールが送信されますので、お申込み内容を再度ご確認ください。
- ② 申請内容について確認等が必要な場合、当館からご連絡させて頂くことがあります。