

JAL2015 研修見学先ガイド

JAL2015 Training destination and tour guide

2015.11.16 (MON) — 2015.11.24 (TUE)

■11月16日 (MON) 1日目

●東京国立近代美術館アートライブラリ



東京国立近代美術館とは

東京国立近代美術館（とうきょうこくりつきんだいびじゅつかん、英語：The National Museum of Modern Art, Tokyo、英略称：MOMAT）は、東京都千代田区北の丸公園内にある、独立行政法人国立美術館が運営する美術館である。本館および、フィルムセンター（京橋本館・相模原分館）、工芸館から構成される。

明治時代後半から現代までの近現代美術作品（絵画・彫刻・水彩画・素描・版画・写真など）を随時コレクションし、常時展示した初めての美術館であり、それまで企画展等で「借り物」の展示を中心に行われていた日本の美術館運営に初めて「美術館による美術品収集」をもたらした。収蔵品は 12,000 点超におよぶ。

出典：「東京国立近代美術館」. Wikipedia.

<http://ja.wikipedia.org/wiki/東京国立近代美術館>, (参照 2015-06-12)

* 東京国立近代美術館アートライブラリについて

2002 年 1 月 16 日、当館のリニューアル・オープン展「未完の世紀」の開催とともに、2 階レストランの対面、国立公文書館側の一隅にアートライブラリを開室しました。約 300 平米弱の小さなライブラリには、8 つの閲覧席と 2 つのキャレルおよび検索端末が 3 台置かれ、面積のほとんどを積層の電動集密書架が占めて、ここにおよそ 6 万余の図書、展覧会カタログと 1,000 誌を越す美術雑誌や全国的美術館館報、ニュースなどが閉架されています。東京国立近代美術館は、ご存知の通り、竹橋の美術館、北の丸公園の工芸館と京橋のフィルムセンターという 3 つの建物において、近現代の美術、工芸、映画の収集、保存、公開が行われ、それぞれにその事業と調査研究のための文献資料が蓄積されてきました。フィルムセンターでは 1995 年 6 月から 4 階に図書室を公開してきましたが、この度の美術館の増改築に伴い、工芸館を含んで、美術、工芸の資料についても公開する閲覧施設が、ようやく整いました。3 カ所に分散する資料は、ネットワークで結ばれた同一の図書館システムのデータベースに入力されていますので、当館がカバーする 3 つの分野を横断的に検索することが可能になっています。リニューアルにあわせて、3 階の常設展示場の一角に情報コーナーも設けられ、所蔵作品を検索する来館者システムの端末 3 台と開催中の企画展カタログや所蔵品目録、『現代の眼』、年報、紀要と若干の美術参考図書がご覧いただけます。展示場に並ぶ作品について、情報コーナーで参照していただき、さらにアートライブラリの蔵書が有効に活用されれば幸いです。

すでに四半世紀の公開の歴史を重ねてきた東京都現代美術館の美術図書室*や横浜美術館、愛知芸術文化センターに比して、面積・蔵書ともに小さなこのアートライブラリですが、半世紀を迎える当館の所蔵品や展覧会の蓄積と密接に関わりながら、蔵書の一層の整備につとめるとともに、現在の蔵書の多くが、これまで国内外の美術館や画廊その他の機関、個人のみならずからご寄贈いただいた資料でありますから、その資料がより広く有効な利用に結びつけられることを目標にしていきたいと考えております。

図書館の資料は利用され、読み手を得て、その価値を増すとともに、利用を通して蔵書の構成に新たな光がさし入れられ、発見もまた生まれるものと考えております。

*野崎たみ子「美術図書室の四半世紀」『美術フォーラム 21』3 号（2001 年 11 月）

『現代の眼』第 533 号 2002.4-5, p.15.より

* Web サイト

<http://www.momat.go.jp/am/visit/library/>

* 図書検索 (OPAC)

<http://kinbiopac.momat.go.jp/mylimedio/search/search-input.do?mode=simp&lang=ja>

* 美術図書館横断検索(ALC)

<http://alc.opac.jp/>

東京国立近代美術館+国立新美術館、国立西洋美術館、東京都現代美術館、横浜美術館、東京都写真美術館、東京国立博物館、江戸東京博物館、神奈川県立近代美術館の 9 館 11 室の蔵書を横断検索することができる。

* 世界美術図書館横断検索

http://www.artlibraries.net/index_en.php

2013 年 6 月アジアからは初めて、東京国立近代美術館、国立西洋美術館が参画。

* 所蔵作品総合目録検索システム

<http://search.artmuseums.go.jp/>

東京国立近代美術館、京都国立近代美術館、国立西洋美術館、国立国際美術館の 4 館の所蔵作品の総合目録を検索できる。

* 所蔵資料 (2015.03.31)

和図書	30,630 冊	洋図書	12,810 冊
国内展覧会カタログ	56,220 冊	国外展覧会カタログ	31,670 冊
和雑誌	3,780 誌	洋雑誌	1,060 誌

* ライブラリサービス

閲覧サービス

複写サービス

データベースの利用可能

レファレンスサービス (電話・Fax でも受け付け可能)

DNP アートコミュニケーションズより所蔵作品画像データ 貸出サービス可能

■November 16 (Mon) Day 1

●National Museum of Modern Art, Tokyo, Art Library

* About MOMAT

The National Museum of Modern Art, Tokyo consists of the main building and the Crafts Gallery in Kitanomaru Park near the Imperial Palace, and the National Film Center in Kyobashi near Ginza. It strives to heighten public interest in modern art. The exhibition galleries were enlarged, a library allowing access to the public, a restaurant and museum shop were newly established, and the lounge space was increased. In addition to improving the environment for viewing works of art, construction work to make the building more earthquake-proof was carried out.

MOMAT mainly houses Western-style art, and Japanese paintings, prints, watercolors, drawings, and sculpture dating from the Meiji period through the 20th century.

* Source : "About MOMAT" The Tokyo National Museum of Modern Art.

<http://www.momat.go.jp/english/ge/about/>, (Reference 2015-06-24)



About National Museum of Modern Art, Tokyo

The Tokyo National Museum of Modern Art (東京国立近代美術館 Tōkyō Kokuritsu Kindai Bijutsukan?) in Tokyo, Japan, is the foremost museum collecting and exhibiting modern Japanese art. The museum is known for its collection of 20th-century art and includes Western-style and Nihonga artists. The collection contains many notable Japanese artists since the Meiji period as well as a few contemporary Western prints. The museum opened an annex, the Kogeikan Crafts Gallery, and National Film Center (NFC).

* Source : "The Tokyo National Museum of Modern Art".
Wikipedia.

[http:// en.wikipedia.org/wiki/ The Tokyo National Museum of Modern Art](http://en.wikipedia.org/wiki/The_Tokyo_National_Museum_of_Modern_Art), (Reference 2015-06-24)

* Website

<http://www.momat.go.jp/english/am/visit/library/>

* Online Public Access Catalog (OPAC)

<http://kinbiopac.momat.go.jp/mylimedio/search/search-input.do?mode=simp&lang=en>

* Art Libraries' Consortium (ALC)

<http://alc.opac.jp/>

The National Museum of Modern Art, Tokyo Library, The National Art Center, Tokyo Library, The National Museum of Western Art, Tokyo, Library, The Museum of Contemporary Art Tokyo, Library, The Yokohama Museum of Art, Library, The Tokyo Metropolitan Museum, Library, The Tokyo National Museum, Library, The Metropolitan Edo-Tokyo Museum, Library, The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayam, Library. It is possible to search across collections of these nine libraries.

* www.artlibraries.net

http://www.artlibraries.net/index_en.php

MOMAT libraries have joined to artlibraries.net since June 2013.

* Union Catalog of the Collections of the National Art Museums, Japan

http://search.artmuseums.go.jp/search_e/

The Union Catalog of the Collections of the National Art Museums, Japan, is a consolidated catalog of material held by the four Japanese national art museums—the National Museum of Modern Art in Kyoto (MOMAK), the National Museum of Modern Art in Tokyo (MOMAT), the National Museum of Art in Osaka (NMAO), and the National Museum of Western Art in Tokyo (NMWA).

* Library material

(2015.03.31)

Japanese books	30,630
Foreign books	12,810

Exhibition catalogs (Japan)	56,220
Exhibition catalogs (Foreign)	31,670
Journals (Japan)	3,780
Journals (Foreign)	1,060

* Library services

Browsing

Copy

Database available

Reference service (Tell or Fax Internet)

Rights & Reproduction

The MOMAT offers a lending service of images of the works in our collection through DNP Art Communications.

<http://www.momat.go.jp/english/ge/reproduction/>

MEMO:

■11月17日 (TUE) 2日目

●国立新美術館アートライブラリー



国立新美術館とは

国立新美術館（こくりつしんびじゅつかん）は、東京・六本木にある美術館である。日本で 5 館目の国立美術館として、2007 年（平成 19 年）1 月に開館した。国立の美術館としては 1977 年（昭和 52 年）に開館した国立国際美術館以来、30 年ぶりに新設された。延床面積は日本最大で、これまで最大とされていた大塚国際美術館の約 1.5 倍に及ぶ。独立行政法人国立美術館に所属している中で唯一コレクションを持たない為、英語名は収蔵品を持つのが通常であるミュージアムではなくアートセンターを用い、「ナショナルアートセンター・トウキョウ THE NATIONAL ART CENTER-TOKYO」を名乗っている。コンセプトを「森の中の美術館」としており、設立目的を展覧会の開催・情報収集およびその公開・教育普及としている。また、館内にはミュージアムショップ・レストラン・カフェなどが併設されている。出典：「国立新美術館」. Wikipedia.

<http://ja.wikipedia.org/wiki/国立新美術館>,
(参照 2015-06-12)

＊ 国立新美術館アートライブラリーについて

2007 年 1 月 21 日東京都港区に独立行政法人国立美術館の 5 番目の美術館として国立新美術館が開館し、併設のアートライブラリーは建物の 3 階に位置し明るく落ち着いた雰囲気を持つ。研究者も一般の人誰もが利用できる図書館である。アートライブラリーのコレクションは、近現代の美術・デザイン・建築に関する図書を中心とし、展覧会カタログの収集に力を入れている。また、2004 年に閉館したアートカタログ・ライブラリーから JAC プロジェクト（下記参照）も継承している。蔵書検索には（1）国立新美術館アートライブラリー OPAC + 東京国立近代美術館アートライブラリー OPAC と（2）ACL 美術図書館横断検索 の 2 種類の OPAC を利用することが出来る。

出典：高木和子「専門図書館を見る：国立新美術館アートライブラリー」『専門図書館』

No.223 2007-I, p.46-48.より

国立新美術館アートライブラリーは美術館 3 階と保存機能を目的とした別館閲覧室（別館 1 階）の 2 か所から構成されている。

出典：「国立新美術館アートライブラリー」. 国立新美術館. <http://www.nact.jp/art-library/>, (参照 2015-06-10)

＊ Web サイト

<http://www.nact.jp/art-library/>

＊ 図書検索 (OPAC)

<http://opac.nact.jp/mylimedio/search/search-input.do>

＊ JAC プロジェクト 参考資料あり (図)

<http://www.nact.jp/jac/>

「JAC (Japan Art Catalog) プロジェクト」とは、海外では入手が非常に困難な日本の展覧会カタログを、海外の日本美術研究の拠点機関に寄贈事業。

＊ 所蔵資料 (2015.03.31)

和図書	30,251 冊
洋図書	9,498 冊
国内展覧会カタログ	84,881 冊
国外展覧会カタログ	11,439 冊
和雑誌	2,537 誌
洋雑誌	373 誌

＊ ライブラリーサービス

閲覧サービス
複写サービス
データベースの利用可能
レファレンスサービス

■November 17 (Tue) Day 2

●The National Art Center, Tokyo, Art Library



About The National Art Center, Tokyo

The National Art Center, Tokyo is a unique and innovative art exhibition facility: Instead of maintaining a permanent collection, it makes the most of a total of 14,000 square meters of exhibition space, one of the largest in Japan, and focuses on serving as a venue for various art exhibitions. The Center also promotes outreach activities through its educational programs, and the Art Library serves to collect and disseminate information related to art. Located in Tokyo, an international city that attracts people, products, and information from all over Japan as well as the rest of the world, the Center will provide people with opportunities to experience diverse values and contribute to bringing forth a new culture based on the idea of mutual understanding and symbiotic relationship.

* Source : "Art Library" The National Art Center, Tokyo.
<http://www.nact.jp/english/art-library/index.html>, (Reference 2015-06-24)

＊ About The National Art Center, Tokyo, Art Library

The National Art Center collects books, magazines, journals, exhibition catalogs, and other materials related to the arts. We have two libraries at the National Art Center: the Art Library, located on the third floor of the Main Building, and the Art Library Annex, located on the first floor of

the Annex. If you are not certain where the materials you are looking for are located, please ask the counter staff at the Art Library. Our materials are made available to everyone free of charge for on-site reading.

* Source : "Art Library" The National Art Center, Tokyo.

<http://www.nact.jp/english/art-library/index.html>, (Reference 2015-06-24)

* Website

<http://www.nact.jp/english/art-library/index.html>

* Online Public Access Catalog (OPAC)

<http://opac.nact.jp/mylimedio/search/search-input.do?mode=simp&lang=en>

* JAC Project

<http://www.nact.jp/jac/>

The Japan Art Catalog (JAC) project was established in 1996 as a means of collecting publications related to Japanese exhibitions in order to provide transnational access to researchers in art. Today, the National Art Center considers the project an important contact point for international cultural exchange, and has developed friendly relations with the 4 depository library

* Library material (2015.03.31)

Japanese books	30,251
Foreign books	9,498
Exhibition catalogs (Japan)	84,881
Exhibition catalogs (Foreign)	11,439
Journals (Japan)	2,537
Journals (Foreign)	373

* Library services

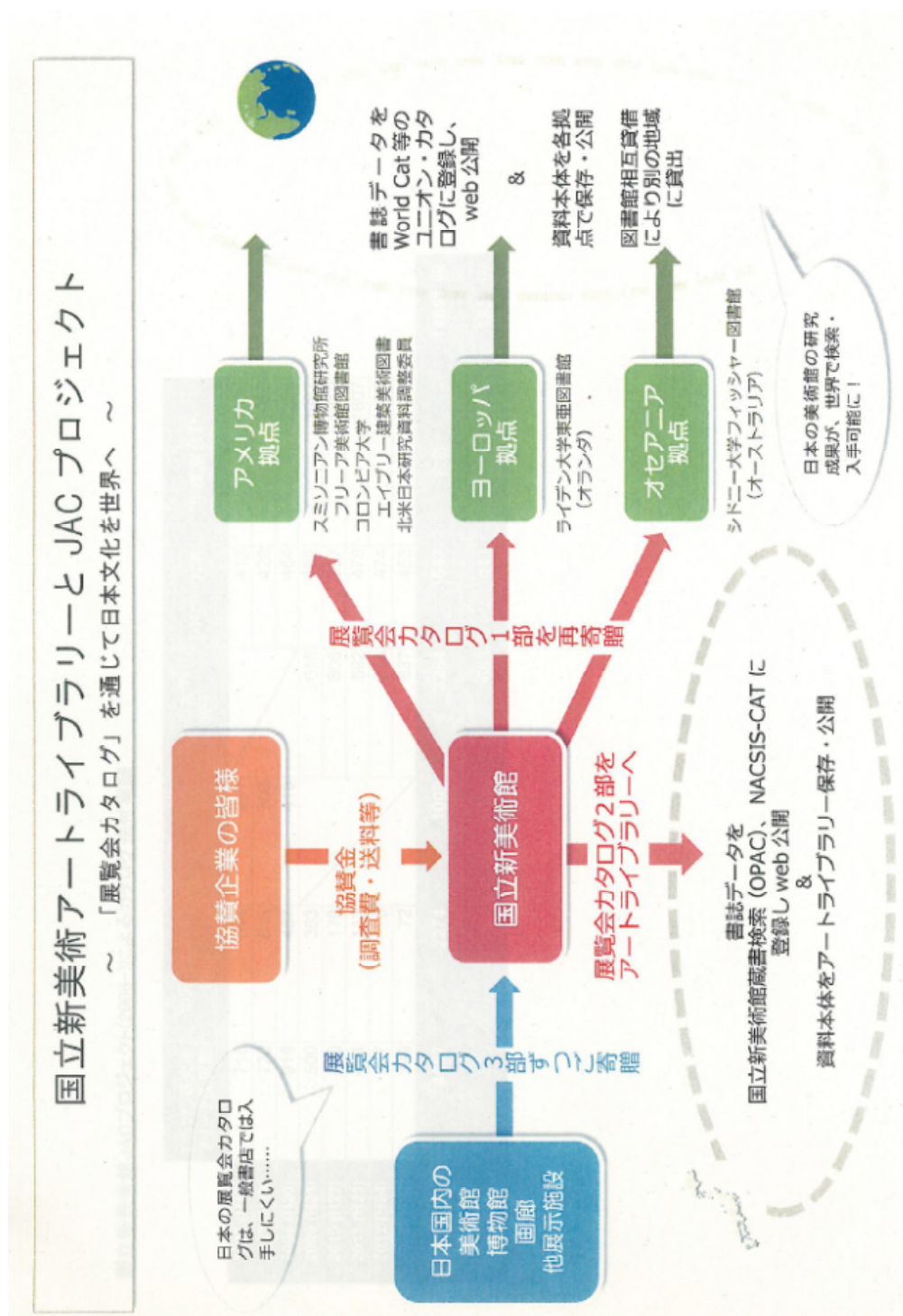
Browsing

Copy

Database available

Reference service (Tell or Fax Internet)

MEMO:



■11月18日(WED) 3日目

●東京国立博物館資料館



東京国立博物館とは

東京国立博物館(とうきょうこくりつはくぶつかん)は、日本と東洋の文化財(美術品、考古遺物など)の収集保管、展示公開、調査研究、普及などを目的として独立行政法人国立文化財機構が運営する博物館である。

1872年(明治5年)に創設された、日本最古の博物館である。東京都台東区の上野恩賜公園内にある。本館、表慶館、東洋館、平成館、法隆寺宝物館の5つの展示館と資料館その他の施設からなる。2014年3月31日時点で、国宝87件、重要文化財633件を含む収蔵品の総数は115,653件で、これとは別に、国宝53件、重要文化財245件を含む総数2,519件の寄託品を収蔵している。このうち陳列総件数は約7,500件である。2013年度の来館者数は約132万人。

出典:「東京国立博物館」・Wikipedia.

<http://ja.wikipedia.org/wiki/東京国立博物館>,

(参照 2015-06-12)

＊東京国立博物館資料館について

日本を中心とする東洋諸地域の美術・工芸・考古遺物等に関する各種の学術資料を、内外の研究者に公開・提供する施設です。特に、東京国立博物館で開かれる展覧会や、調査研究の対象である日本・東洋の近代以前の美術・工芸・考古資料に関する文献、及びそれらの調査研究の基礎資料となる歴史学・宗教・文学に関する文献を所蔵しています。他機関等での所蔵が少ない戦前の図録・雑誌や、博物館刊行物を所蔵していることなどが特徴といえます。

出典:東京国立博物館資料館「美術カタログの国内関連機関の紹介(2)」『アートカタログ・ライブラリー・ニュース』(3), 1989-3, p.40-41.より

東京国立博物館資料館は、1872年(明治5年)の博物館の創設以来、博物館が収集・保管してきた写真・図書などの学術資料を、研究者を中心に広く公開する施設として、1984年(昭和59年)2月1日に開館しました。

現在、資料館で所蔵している資料は、図書資料と写真資料に大別されます。図書資料は、日本・東洋の美術・工芸、歴史・考古分野を中心に、和・漢・洋書、展覧会カタログ、埋蔵文化財の発掘調査報告書などの図書約22万冊、雑誌約7000タイトルを所蔵しています。

写真資料は、東京国立博物館の館蔵品を中心とした文化財の写真原板及びデジタルデータ約35万件を収蔵しています。デジタル化した画像情報は、インターネットでも公開している他、焼付写真を貼付した写真カードを閲覧室のキャビネットに配架しています。

資料館では、資料の閲覧、複写サービス、レファレンスサービス等を行っています。どなたでもご利用いただけます。博物館の展示エリアの休館日とは異なりますので、ご注意ください。

出典:「東京国立博物館資料館利用案内」・東京国立博物館.

http://www.tnm.jp/modules/r_free_page/?id=138, (参照 2015-06-10)

＊ Web サイト

http://www.tnm.jp/modules/r_free_page/index.php?id=138

＊ 図書検索 (OPAC)

<http://webopac.tnm.jp/>

＊ 情報アーカイブ

<http://webarchives.tnm.jp/archives/cat/database>

東京国立博物館が作成するデータベース

＊ 画像検索

<http://webarchives.tnm.jp/imgsearch/>

東京国立博物館では館蔵品を中心に文化財の調査研究や修理、展示などの機会に撮影された写真や、寄贈されたフィルムなどをデジタル化して公開・提供。

＊ e 国宝

http://www.emuseum.jp/top?d_lang=ja

国立文化財機構の 4 つの国立博物館（東京国立博物館、京都国立博物館、奈良国立博物館、九州国立博物館）が所蔵する国宝・重要文化財の高精細画像を、多言語（日本語、英語、フランス語、中国語、韓国語）による解説とともに提供している。

＊ 名品ギャラリー

http://www.tnm.jp/modules/r_collection/index.php?controller=top

館蔵品の中から優品約 600 件のデータが閲覧できる。分野・時代・世紀・作品・文化財の名称や作者名などから検索できる。

＊ 調べ方ガイド

http://webarchives.tnm.jp/docs/informatics/library_info/shirabekata01.pdf

国宝・重要文化財の調べ方ガイド

＊ 所蔵資料 (2013.3.31)

和図書	230,000 冊
中国・韓国書	38,000 冊
洋図書	13,000 冊
展覧会カタログ	30,000 冊
雑誌	7,000 誌
その他	埋蔵文化財発掘調査報告書 写真資料 貴重書

＊ 資料館利用サービス

閲覧サービス

複写サービス

レファレンスサービス（電話・Fax でも受け付け可能）

DNP アートコミュニケーションズより所蔵作品画像データの貸出サービス可能

■November 18 (Wed) Day 3

●The Tokyo National Museum

＊ About The Tokyo National Museum

Tokyo National Museum was established in 1872 and has the longest history among all museums in Japan. Our collection contains more than 113,000 items, including many National Treasures and Important Cultural Properties. We collect, preserve, restore and display tangible cultural properties

from across Japan and other Asian regions.

We also conduct research into these properties and promote understanding of them through educational activities.

As Japan's representative museum in the humanities field, Tokyo National Museum collects, preserves, manages and displays cultural properties from across Japan and other Asian regions, whilst also conducting research and providing educational programs. The museum consists of Honkan, Toyokan, Hyokeikan, Heiseikan, the Gallery of Horyuji Treasures, the Kuroda Memorial Hall, the Museum Garden and Teahouses, and the Research and Information Center.

* Source : National Institutes for Cultural Heritage (2012). *Outline of the National Institutes for Cultural Heritage, 2012* Tokyo, p.10



About The Tokyo National Museum

The Tokyo National Museum (東京国立博物館), established in 1872, is the oldest Japanese national museum, and the largest art museum in Japan. The museum collects, houses, and preserves a comprehensive collection of art works and archaeological objects of Asia, focusing on Japan. The museum holds over 113,897 objects, which includes 87 Japanese National Treasure holdings and 631 Important Cultural Property holdings (2012). The museum also conducts research and organizes educational events related to its collection. The museum is located inside Ueno Park in Taito, Tokyo. There are five exhibition buildings. The museum's collections focus on ancient Japanese art and Asian art along the Silk Road. There is also a large collection of Greco-Buddhist art.

* Source : "Tokyo National Museum". Wikipedia.

[http://en.wikipedia.org/wiki/](http://en.wikipedia.org/wiki/Tokyo_National_Museum)

Tokyo National Museum, (Reference 2015-06-26)

* About The Tokyo National Museum Research and Information Center

Visitors may browse through books, magazines and b/w and color photograph cards at the Research and Information Center. The Research and Information Center makes photographs, books, and other academic material collected and stored by the museum widely accessible to researchers and the public. The following is an introduction to the facility's history and a guide to its usage.

* Source : "Research and Information Center". The Tokyo National Museum.

http://www.tnm.jp/modules/r_free_page/index.php?id=138, (Reference 2015-06-26)

* Website

http://www.tnm.jp/modules/r_free_page/index.php?id=138&lang=en

* Online Public Access Catalog (OPAC)

<http://webopac.tnm.jp/top/index.do?method=change&langMode=ENG>

* Digital Archives

<http://webarchives.tnm.jp/archives/cat/database>

Browse our database of these and other research reports, exhibition catalogues and other material related to Tokyo National Museum activities, and historical documents such as maps and photographs from the museum's collection.

* Image Search

<http://webarchives.tnm.jp/imgsearch/>

Image data for cultural properties owned by the museum whose copyrights have expired are accessible to the public.

* e-Museum

http://www.emuseum.jp/top?d_lang=en

e-Kokuho provides high definition images of national treasures and important cultural properties owned by four national museums (Tokyo National Museum, Kyoto National Museum, Nara National Museum and Kyushu National Museum) that belong to the National Institutes for Cultural Heritage, together with their descriptions in multiple languages (Japanese, English, French, Chinese and Korean).

* TMN collection

http://www.tnm.jp/modules/r_collection/?controller=top&lang=en

Images and short descriptions of collections

Items are browsed by type such as paintings, calligraphy, sculpture, decorative arts, and archaeology. In addition, Current Display browses items that are showing at the museum.

Items can be searched by artist, region, and other criteria.

* Image Service and Filming

https://www.tnm.jp/modules/r_press/index.php?controller=list

* Tokyo National Museum (2013.3.31)

Japanese books	230,000
Chinese・Korean books	38,000
Foreign books	13,000
Exhibition catalogs	30,000
Journals	7,000
Other	Archaeological excavations report photograph Rare Books

* Library services

Browsing

Copy

Reference service (Tell or Fax)

MEMO:

■11月18日(WED)3日目

●東京文化財研究所企画情報部・資料室



東京文化財研究所とは

東京文化財研究所（とうきょうぶんかざいけんきゅうしよ）は独立行政法人国立文化財機構の下部組織。東京都台東区上野公園に所在する。日本及び東洋の美術、伝統芸能、文化財の保存科学と修復技術について基礎研究を行い、博物館や美術館などからの要請に応じて技術指導や調査を行う。また中華人民共和国、大韓民国、タイ王国、ドイツ、米国などの文化財研究機関と広く学術交流も展開している。

出典：「東京文化財研究所」・Wikipedia.

<http://ja.wikipedia.org/wiki/東京文化財研究所>,

(参照 2015-06-12)

＊ 東京文化財研究所について

東京文化財研究所は、昭和5年（1930）に設立された帝国美術院附属美術研究所を前身としており、戦後の昭和27年（1952）には東京文化財研究所として出発し、そのさいに美術部・芸能部という人文系の部門とともに保存科学部が設置されて、以来、文化財保存科学の魁として、またその分野のナショナル・センター的な存在として、現在に至るまで数々の成果を上げつつあります。東京文化財研究所の“しごと”は、多様な文化財の保存と活用に関して公益に資する、解りやすいいえば、国民共通の“たから”である文化財を、国民が享受するために必要な基礎的な調査・研究、保存や活用に適切に供するための修復や環境整備を実施することにあります。

出典：鈴木規夫 「はじめに：文化財における科学技術の活用」『日本の美術』（492）、2007-5、p.17-19.

東京文化財研究所は、文化財の保存に資する基礎的な調査研究を行い、その成果等を内外に公表し文化財保護に貢献している。企画情報部は、文化財に関する様々な情報の収集と発信に努める一方、絵画・彫刻・工芸品等の文化財に関する基礎的調査研究等を多角的に展開している。

出典：「東京文化財研究所概要ごあいさつ」・東京文化財研究所.

<http://www.tobunken.go.jp/japanese/gaiyo/gaiyo-foreword.html> , (参照 2015-06-10)

＊ Web サイト

<http://www.tobunken.go.jp/~joho/japanese/library/library.html>

＊ 図書検索 (OPAC)

<http://www.tobunken.go.jp/archives/%E6%89%80%E8%94%B5%E8%B3%87%E6%96%99%E3%81%AE%E6%A4%9C%E7%B4%A2/>

＊ データベース

<http://www.tobunken.go.jp/archives/>

東京文化財研究所が作成するデータベース検索

＊ 文化財デジタルアーカイブ

<http://www.tobunken.go.jp/image-gallery/archive.html>

東京文化財研究所が作成するデジタル資料

＊ 所蔵資料

美術関係図書	約 120,000 冊
美術関係雑誌	約 99,000 冊
芸能関係図書	約 15,000
保存科学修復技術関係図書	約 7,000 冊
焼付写真	約 260,000 点

＊ 資料閲覧室利用サービス

閲覧サービス
複写サービス
レファレンスサービス (Fax・E-mail でも受け付け可能)

■November 18 (Wed) Day 3

●Independent Administrative Institution National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo - Department of Art Research, Archives and Information Systems



About The National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo

The National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo conducts research into Japanese cultural properties, utilizing a variety of basic, advanced and practical methods. In addition to actively publicizing and utilizing the results of this research, as an International Center for Cooperation, the Institute also facilitates global research into the protection of cultural properties.

* Source : National Institutes for Cultural Heritage (2012). *Outline of the National Institutes for Cultural Heritage*, 2012 Tokyo, p.2

＊ About The Tokyo Research Institute for Cultural Properties Library

The Tobunken library houses a large collection of books and materials that serve the various departments of the Tobunken. The library consists of 90,000 books on fine arts, 87,000 periodicals on fine art, 13,000 books on the performing arts, 7,000 books on preservation and restoration techniques, and 260,000 photographs. Some materials are viewable only on microfilm of CD-ROM to prevent damage to the originals. An online catalog is available in Japanese at the following address: Online Catalog

The Tobunken website also has a number of digital archives with digitized woodblock-printed books and prints from the Edo period. Previews of the rarer periodical runs held in the library's collection can be seen under the "From the Collections" link, which include periodicals on Japanese art and culture from all over the world.

* Source : "Tokyo Research Institute for Cultural Properties". Wikipedia.

http://en.wikipedia.org/wiki/Tokyo_Research_Institute_for_Cultural_Properties, (Reference 2015-06-26)

* About National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo

The mission of the National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo in society is to conduct fundamental research on the conservation of cultural properties and to contribute to their protection by making the results of research available not only in but also outside Japan. Although the targets for research extend over a wide area, the four research sections of the Institute are involved according to the types of cultural properties for research and the content of the projects for their conservation. While collecting and disseminating various information related to cultural properties, the Department of Art Research, Archives and Information Systems multilaterally develops fundamental studies on movable cultural properties, such as paintings, sculptures, and craftwork.

* Source : "National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo FOREWORD".

National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo.

<http://www.tobunken.go.jp/japanese/gaiyo/gaiyo-foreword.html> , (Reference 2015-06-10)

* About Tokyo Research Institute for Cultural Properties

To conserve and to share an understanding of the value of cultural properties, documents and image data related to cultural properties are most necessary. The Department of Art Research, Archives and Information Systems organizes archives for the study of cultural properties by collecting materials and images, and makes them available to the public. At the same time, it manages the information system for the entire Institute and is in charge of the Institute's public relations.

The Department also conducts research and survey on Japanese and other East Asian arts. It compiles and actively publicizes basic and high-quality information necessary for research. The Department has accumulated research materials over the years and has also studied ways to make good use of those materials. It is also engaged in current research issues in art history, aiming to develop a new research methodology and to establish a new discipline on materials in the field of art history. The results of its survey and research are published in various reports, The Bijutsu Kenkyu (The Journal of Art Studies) and Year Book of Japanese Art, and presented at public lectures. In addition, data are publicized on the website of the Institute. Some of the research results are exhibited at the Kuroda Memorial Hall as well.

* Source : " Department of Art Research, Archives and Information Systems".

National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo.

http://www.tobunken.go.jp/~joho/index_e.html , (Reference 2015-06-26)

* Website

http://www.tobunken.go.jp/~joho/english/library/library_e.html

* Online Public Access Catalog (OPAC)

<http://www.tobunken.go.jp/archives/library-collection/?lang=en>

* Database

<http://www.tobunken.go.jp/archives/?lang=en>

Tokyo (Tobunken) provides open access databases for public use.

* Digital Archives

<http://www.tobunken.go.jp/english/navi/archive.html>

* Library material

(From Website)

Art-related books about 120,000

Art-related journals about 99,000

Entertainment-related books about 15,000

Conservation science repair technology-related books about 7,000

Photos about 260,000

* Library services

Browsing

Copy

Reference service (Tell or Fax Internet)

MEMO:

■11月19日(THR) 4日目

●奈良国立博物館仏教美術資料研究センター



奈良国立博物館とは

奈良国立博物館（ならこくりつはくぶつかん）は、奈良県奈良市登大路町にある、独立行政法人国立文化財機構が運営する博物館である。仏教美術を中心とした文化財の収集、保管、研究、展示を行うとともに、講演会や出版活動などを通じた普及活動を行うことを主たる活動内容としている。展示施設は本館、本館附属棟、東新館、西新館、地下回廊がある。このうち本館は、赤坂離宮（迎賓館）などを手がけた宮廷建築家・片山東熊の設計により1894年（明治27年）竣工したもので、明治期の洋風建築の代表例として国の重要文化財に指定されている。展示品は館蔵品のほか、奈良県下を中心とした社寺や個人からの寄託品も多い。

出典：「奈良国立博物館」. Wikipedia.

<http://ja.wikipedia.org/wiki/奈良国立博物館>,
(参照 2015-06-12)

＊奈良国立博物館仏教美術資料研究センターについて

奈良国立博物館（明治28年開館）は、仏教美術を中心に収集している博物館である。仏教美術資料研究センターは奈良博物館の調査研究活動により蓄積された仏教を中心とした歴史と美術に関する文献資料、画像資料を公開している。昭和55年（1980）設置、現施設での資料公開は平成元年（1989）からである。

出典：稲葉洋子 「奈良国立博物館仏教美術資料研究センター見学会報告」『情報の科学と技術』 第62巻10号, 2012-10, p.452-453.より

仏教にかかわる歴史と美術に関連する調査研究資料の作成・収集・整理・保管と、関係する図書・写真などの公開を目的として、昭和55年（1980）に設置された。

出典：「仏教美術資料研究センター」. 奈良国立博物館.

<http://www.narahaku.go.jp/guide/05.html>, (参照 2015-06-10)

＊ Web サイト

<http://www.narahaku.go.jp/guide/05.html>

＊ 図書検索 (OPAC)

<http://opac.narahaku.go.jp/>

＊ 建物について

建物は、明治35年（1902）竣工、同年奈良県物産陳列所として開館し、県下の殖産興業と物産の展示販売をおこなう施設として利用された。設計者は、建築史学者で当時奈良県技師として古社寺保存修理事業に尽力した関野貞（せきのただし）（1867-1935）。

＊ 収蔵品データベース

<http://www.narahaku.go.jp/collection/>

奈良国立博物館で保管する文化財のデータベース。彫刻・絵画・書跡・工芸・考古の各分野の収蔵品約 1,300 件の情報が検索できる。

＊ 画像データベース

http://imagedb.narahaku.go.jp/archive_search/search/index.php

奈良国立博物館で撮影・保管する画像資料のデータベース。約 10 万枚のカラー・モノクロフィルム（4×5 インチ）およびデジタル画像の情報が検索できる。

＊ 日本美術院彫刻等修理記録データベース

<http://bijutsuindb.narahaku.go.jp/>

日本美術院が明治 32 年（1899）から昭和 19 年（1944）にかけておこなった、仏像彫刻を中心とする文化財の修理記録を公開するデータベース。

＊ 所蔵資料 (2014.12.31)

図書	約 72,000 冊
雑誌	約 2,700 誌
展覧会カタログ	約 13,000 冊
写真	約 384,000 枚
その他	日本美術院彫刻等修理記録

＊ センター利用サービス

閲覧サービス
複写サービス
レファレンスサービス

■ November 19 (Thu) Day 4

● The Nara National Museum - Buddhist Art Library



About The Nara National Museum

The Nara National Museum is located in Nara, which was the capital of Japan from 710 to 784. Katayama Tokuma (1854–1917) designed the original building, which is a representative Western-style building of the Meiji period and has been designated an Important Cultural Property in Japan. Junzo Yoshimura (1908–1997) designed a supplemental building in 1973.

The museum is noted for its collection of Buddhist art, including images, sculpture, and altar articles. The museum houses and displays works of art belonging to temples and shrines in the Nara area. Properties kept in the Shosoin repository are exhibited each year in the autumn.

* Source : "Nara National Museum". Wikipedia.

http://en.wikipedia.org/wiki/Nara_National_Museum,
(Reference 2015-06-26)

* About The Nara National Museum

Since its opening in 1895, with the cooperation of temples and shrines of the Nara region, Nara National Museum has been engaged in collecting, preserving, and conducting research and educational programs on cultural properties mainly associated with Buddhism. Through these activities, the museum has introduced to the public the high artistic value and historical background of Japanese Buddhist culture, unique in its fusion with indigenous beliefs. Keeping in mind that various cultural properties are tied together in an organic whole with the historical and cultural landscape of Nara, we will continuously strive to promote the museum's international activities and the more effective use of information technology in order to reach a wide range of people as a conveyor of Nara's culture.

* Source : National Institutes for Cultural Heritage (2012). *Outline of the National Institutes for Cultural Heritage, 2012* Tokyo, p.18

* About The Buddhist Art Library

The Buddhist Art Library was founded in 1980 for the purpose of creation, collection, arrangement, and conservation of research data related to Buddhist art, as well as the publication of related books and photos.

* Source : "Buddhist Art Library". Nara National Museum.

<http://www.narahaku.go.jp/english/guide/05.html> , (Reference 2015-06-10)

* Website

<http://www.narahaku.go.jp/english/guide/05.html>

* Online Public Access Catalog (OPAC)

<http://opac.narahaku.go.jp/top/index.do?method=change&langMode=ENG>

* Facilities The Buddhist Art Library

The Buddhist Art Library was built in 1902 as an exhibition hall for local Nara prefecture products. It was designed by an architectural history scholar named Tadashi Sekino (1867–1935).

* Collection Database

<http://www.narahaku.go.jp/collection/>

Collection Database contains data of the cultural properties owned by the museum. Information on roughly 1,300 objects from the fields of sculpture, painting, writing, decorative arts, and archeology is available.

* Image Database

http://imagedb.narahaku.go.jp/archive_search/search/index.php

Image Database contains data of images taken and preserved by the museum. Information on roughly 100,000 images, including color/monochrome films (4 × 5 inches) and digital images, is available.

* Request for Using Photographic Images

<http://www.narahaku.go.jp/english/archives/index.html>

If you wish to publish or borrow photographic images as well as take photographs of the museum collection and donated artworks, please follow all necessary procedures. To apply for permission, please follow the instructions and fill out the appropriate forms.

* Library material (2014.12.31)

Books	72,000
Journals	2,700

Exhibition catalogs 13,000

Photo 384,000

Other Repair records (Nihonbijutsuin data)

* Library services

Browsing

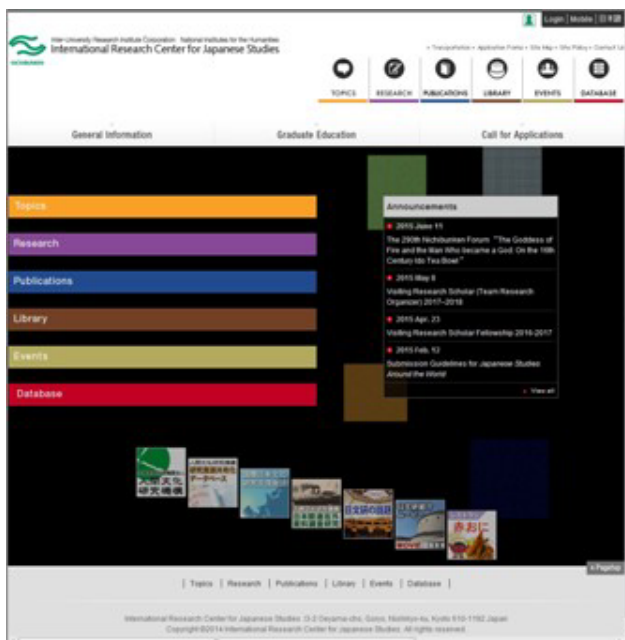
Copy

Reference service

MEMO:

■11月20日(FRI)5日目

●国際日本文化研究センター図書館



国際日本文化研究センターとは

国際日本文化研究センター（こくさいにほんぶんかけんきゅうセンター、英：International Research Center for Japanese Studies）は、人間文化研究機構を構成する、京都府京都市西京区にある大学共同利用機関。

出典：「国際日本文化研究センター」．Wikipedia．

<http://ja.wikipedia.org/wiki/国際日本文化研究センター>，（参照 2015-06-12）

日本文化に関する総合研究と日本研究者に対する研究協力を行うことを目的とする大学共同利用機関。1987年（昭和62）に設立。2004年（平成16）大学共同利用機関法人人間文化研究機構国際日本文化研究センターに移行。

出典：『大辞林 第三版』．

＊ 国際日本文化研究センター図書館について

国際日本文化研究センター（日文研）は、日本の文化・歴史に関する国際的・学術的・学際的な総合研究、ならびに世界の日本研究者に対する研究協力・支援を目的として設立された。日文研図書館はその趣旨を踏まえ、日本研究に必要な文献資料等を幅広く収集し、内外の日本研究者の利用に供することを目的としている。

また1992年4月に設置された総合研究大学院大学文化科学研究科国際日本研究専攻の基盤図書館としての役割も担っています。

出典：「国際日本文化研究センター図書館について概要」．国際日本文化研究センター．

<http://library.nichibun.ac.jp/ja/about/profile.html>，（参照 2015-06-10）

＊ Web サイト

<http://library.nichibun.ac.jp/ja/>

＊ 図書検索（OPAC）

http://toshon.nichibun.ac.jp/?page_id=13

＊ 日文研データベース

<http://db.nichibun.ac.jp/ja/>

日文研が収集した日本研究資料をはじめ、研究成果や他機関所有の日本研究資料などのデータベース一覧。

＊ 特別利用申請

<http://library.nichibun.ac.jp/ja/guide/specialuse.html>

所蔵する資料・デジタル画像を書籍・テレビ番組・展示等で利用する場合

＊ 所蔵資料 （2014.3.31）

外国語で書かれた日本研究図書及び訳書 62,355 冊

日本研究に必要な基本図書 426,385 冊

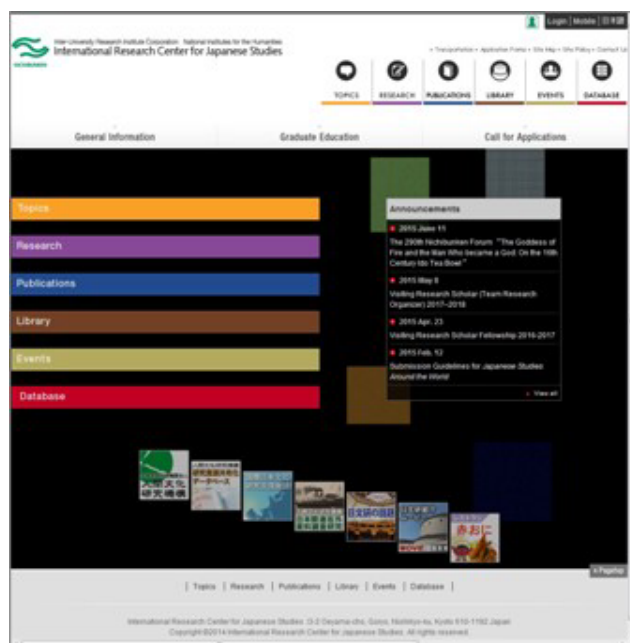
日本研究に関する文献目録など 7,531 冊

雑誌 1,582 誌
その他 映像・音響資料

- * 図書館サービス (調査・研究が目的の場合に限り、一般も利用可能)
- 閲覧・複写サービス
- データベースの利用可能
- レファレンスサービス

■November 20 (Fri) Day 5

●The International Research Center for Japanese Studies Library



About The International Research Center for Japanese Studies

The International Research Center for Japanese Studies (Nichibun) is to promote and support the study of Japanese culture and history through international collaboration and cooperation and to support the work of Japan scholars in Japanese studies in other countries. Nichibun organizes team research projects for both Japanese and non-Japanese participants and holds international symposiums on diverse themes every year in Japan and in other countries.

* Source : "General Information". International Research Center for Japanese Studies.

<http://www.nichibun.ac.jp/en/about/index.html>,
(Reference 2015-06-26)

* About Nichibun Library

In 1987, the International Research Center for Japanese Studies (Nichibun) was established as an inter-university research institute of the Ministry of Education with the goals of carrying out international, scholarly, and interdisciplinary research on Japanese culture, and providing research support to Japan studies scholars around the world. In that spirit, this library's mission is to build a wide-ranging collection of bibliographical sources required for the study of Japan and to make those sources available for Japan studies scholars in Japan and overseas to use in their research. The library also serves as the home library for the Department of Japanese Studies in the School of Cultural and Social Studies, which was established in April 1992 as part of the Graduate University for Advanced Studies.

* Source : "International Research Center for Japanese Studies About Library Overview".

International Research Center for Japanese Studies.

<http://library.nichibun.ac.jp/en/about/profile.html> , (Reference 2015-06-10)

Nichibunken collects and preserves valuable materials necessary for the study of Japan, mainly publications from other countries that introduce Japanese culture and present original research. Our library resources are highly esteemed, and scholars and graduate students both from Japan and other countries consult Nichibunken's databases and make extensive use of the library collection. Finally, Nichibunken shares the results of its diverse international activities with a wide audience through public lectures, the Nichibunken Open Day, and its publications and website.

* Source : "General Information". International Research Center for Japanese Studies.

<http://www.nichibun.ac.jp/en/about/index.html> , (Reference 2015-06-26)

* Website

<http://library.nichibun.ac.jp/ja/>

* Online Public Access Catalog (OPAC)

http://tosho1n.nichibun.ac.jp/?page_id=13&lang=english

* Databases

<http://db.nichibun.ac.jp/en/>

Beginning with the Japanese studies materials that Nichibunken has collected, we create databases of research findings and Japanese studies materials in collections of other institutions.

* Library material (2014.3.31)

Japanese studies and related books in foreign languages	62,355
---	--------

Basic books (Japanese Studies)	426,385
--------------------------------	---------

Bibliography (Japanese Studies)	7,531
---------------------------------	-------

Journals	1,582
----------	-------

Other	Video and audio materials
-------	---------------------------

* Library services (Visitors may use the library, but only for the purpose of conducting surveys or research.)

Browsing

Copy

Database available

Reference service

MEMO:

■11月22日(SUN) 7日目

●九州国立博物館



九州国立博物館とは

九州国立博物館（きゅうしゅうこくりつはくぶつかん）は、福岡県太宰府市にある歴史系の博物館。独立行政法人国立文化財機構が運営する博物館の1つで、2005年10月16日に開館。太宰府天満宮裏で、同宮所有の丘陵地に建設された。（通称・「九博（きゅうはく）」。）100年以上の歴史を有する東京・京都・奈良の3つの国立博物館が美術系博物館であるのに対して、九州国立博物館は歴史系博物館として設立された。九州が日本におけるアジア文化との交流の重要な窓口であった歴史のかつ地理的背景を踏まえ「日本文化の形成をアジア史的観点から捉える博物館」を基本理念に、旧石器時代から近世末期（開国）までの日本の文化の形成について展示している。また、アジア地方各地との文化交流を推進する拠点としての役割も持って建設され、アジア各地の民族美術の展示や、実際に体験できるようにになっている。岡倉覚三（天心）が九州にも国立級の美術館・博物館が必要であると説いてから100年。太宰府天満宮をはじめ関係各所の熱意により念願は結実し、現在では年間100万人以上の来場がある施設となっている。

出典：「九州国立博物館」・Wikipedia.

<http://ja.wikipedia.org/wiki/九州国立博物館>,
(参照 2015-06-12)

＊九州国立博物館について

九州国立博物館は独立行政法人国立文化財機構に属し、東京、奈良、京都に次ぐ4番目の国立博物館として、平成17年10月16日に福岡県の太宰府の地に開館しました。

九州国立博物館では「文化交流展示室」と「特別展示室」にて展示を行っております。「文化交流展示室」はいわゆる常設展示ですが、季節に応じた展示と作品保護の観点から月に30～50点の文化財の展示替えを行いながら常時800～900点を展示し、その都度特別なテーマを設定した「トピック展示」もご覧いただけます。「特別展示室」では、年に4回から5回の特別展を開催しております。その他、多くのボランティアの人達の力を借りながら、教育普及での展示をはじめ、館全体を多目的に活用しております。

もう一つの大きな役割である文化財の保存についても、博物館科学を前面に出した活動に取り組んでおります。それだけに日頃他所では見る機会の少ない文化財の修理や保存の実際を目の辺りにすることが可能な場を設け、文化財保存の一面を理解いただけるようにしております。

出典：「九州国立博物館長あいさつ」・九州国立博物館.

http://www.kyuhaku.jp/museum/museum_info01.html, (参照 2015-06-10)

＊ Web サイト

<http://www.kyuhaku.jp/>

＊ 西都大宰府データベース

<http://www.kyuhaku-db.jp/dazaifu/>

映像アーカイブス・資料閲覧ライブラリーが検索できる。

＊ 宗家文書データベース

<http://www.kyuhaku-db.jp/souke/>

九州国立博物館が所蔵する 14741 点にのぼる「対馬宗家文書」の検索および閲覧ができる。このデータベースでは、対馬宗家文書も目録、画像データが検索でき、文書をはじめとして、箱や卷子情報も収録している。

＊ 装飾古墳データベース

<http://kyuhaku.jmc.or.jp/>

■November 22 (Sun) Day 7

●The Kyushu National Museum



About Kyushu National Museum

The Kyushu National Museum opened on October 16, 2005 in Dazaifu near Fukuoka. The distinct modern impression created by the architectural facade is mirrored in the Museum's use of technological innovations which are put to good in making the museum's collections accessible to the public. For example, the museum's extremely high resolution video system, with the latest image processing and color management software, serves both in documenting the objects in the museum's collection and also in expanding access beyond the limits of a large, but finite exhibition space.

* Source : "Kyushu National Museum". Wikipedia.

[http://en.wikipedia.org/wiki/Kyushu National Museum](http://en.wikipedia.org/wiki/Kyushu_National_Museum),

(Reference 2015-06-26)

＊ About Kyushu National Museum

Kyushu National Museum (Kyuhaku) was the latest national museum founded on October 16, 2005. There are three other national museums located in Tokyo, Nara and Kyoto. The concept of Kyuhaku is "Gaining a fuller understanding of the formation of Japanese culture against the backdrop of Asian history". Exhibitions, cultural properties conservation and research, and educational programs are planned in line with this concept. There are new surprises awaiting every visit.

* Source : "About Kyushu National Museum". Kyushu National Museum.

<http://www.kyuhaku.com/> , (Reference 2015-06-10)

The Kyushu National Museum was established in 2005, and was Japan's first new national museum in about a century. While the National Museums in Tokyo, Kyoto and Nara boast their collections of art, the Kyushu National Museum focuses on Japanese history. Located in Dazaifu, Fukuoka prefecture, with its historical background as a contact point for cultural exchange between the Asian Continent and Japan, the museum carries with it "a new perspective on Japanese cultural formation in the context of Asian history." The Cultural Exchange Exhibition Room (regular exhibition) comprises a 1,500-square-meter core exhibition room and 11 related exhibition rooms under five historical categories. The exhibition constantly changes and always features its predominant theme, the history of cultural exchanges between Japan and other Asian countries.

* Source : " Kyushu National Museum". Japan National Tourism Organization.

<http://www.jnto.go.jp/eng/location/spot/museum/kyushunational.html> (Reference 2015-06-26)

* Website

<http://www.kyuhaku.com/>

* Saito Dazaifu Database (Requiring strong understanding in Japanese)

<http://www.kyuhaku-db.jp/dazaifu/>

Dazaifu, was the imperial office governing Kyushu, corresponding to Tagajo in Tōhoku, was moved from present-day Fukuoka after 663. Dazaifu is known for having hosted foreign embassies from China and Korea.

* The So clan documents (Requiring strong understanding in Japanese)

<http://www.kyuhaku-db.jp/souke/index.html>

The So clan, So-shi governed and held Tsushima Island from the 13th-century through the late 19th-century, from the Kamakura period until the end of the Edo period and the Meiji restoration.

MEMO:

■11月23日(MON) 8日目

●福岡アジア美術館



福岡アジア美術館とは

福岡アジア美術館(ふくおかアジアびじゅつかん)は、福岡県福岡市博多区下川端町3番1号の博多リバレイン7階・8階にある、福岡市が運営する美術館である。1999年(平成11年)3月6日に開館した。アジア各国の近現代を中心とした絵画等の収集、保管、展示を行っている。また、おおむね3年に一回の割合でこの美術館全体を使ってアジアの芸術家などの現代美術の作品を紹介する「福岡トリエンナーレ」が行われる会場でもある。

出典:「福岡アジア美術館」・Wikipedia.

<http://ja.wikipedia.org/wiki/福岡アジア美術館>,
(参照 2015-06-12)

＊ 福岡アジア美術館について

歴史ある博多の一隅に、1999年3月、アジアの近代美術をターゲットにした日本で唯一の美術館「福岡アジア美術館」が誕生した。美術館パンフレットは、「世界のどの美術館にも類例のない独自性と魅力」をもち、福岡空港から10分、福岡駅から5分、まさに「アジア文化のくいま>へ、最短距離で通じている美術館」とうたっている。若さも勇ましさも集約した文句である。

出典:末永照和「福岡アジア美術館を訪ねて」『Museology』第19号,2000,p.2-3より

福岡アジア美術館は、アジアの近現代の美術作品を系統的に収集し展示する世界に唯一の美術館です。それらの作品は、西洋美術の模倣でもなく、伝統の繰り返しでもない、変化しつづけるアジアの「いま」を生きる美術作家が切実なメッセージをこめて作り出した、既製の「美術」の枠をこえていくものです。広範で質の高いアジアの近現代美術作品の展示は、世界のどの美術館とも異なる独自性と魅力を持っています。

福岡アジア美術館は、アジアの美術作家や研究者を招へいし、滞在制作やアジア美術の研究など様々な美術交流を通して、人々がアジアの美術・文化に親しむ場として機能してきました。福岡・日本とアジアが、また市民と美術にたずさわる人々が、たんに出会うだけではなく、互いに理解し、共に創造し発信していくことを目指す交流型の美術館です。

出典:「福岡アジア美術館について基本理念」・福岡アジア美術館.

http://faam.city.fukuoka.lg.jp/about/abt_index.html, (参照 2015-06-10)

＊ Web サイト

<http://faam.city.fukuoka.lg.jp/home>

＊ Website

<http://faam.city.fukuoka.lg.jp/eng/home.html>

＊ 福岡アジア美術館図書閲覧室

＊ 福岡アジア美術館美術情報コーナー

* 福岡アジア美術館コレクション

福岡アジア美術館では、アジア美術の独自性を示す優れた作品を、近代と現代を中心に系統的に収集するとともに、西洋近代の価値観でつくられた従来の「美術」の枠にとらわれない、アジア美術の独自性や固有の美意識を示す作品を収集し、新たなアジア美術の価値の創造を目指し、以下の収集方針を挙げている。(1) アジア美術の近代から現代へ至る流れを系統的に示す作品 (2) アジアの近現代美術を考える上で重要な、民俗芸術や民族芸術、大衆芸術 (3) その他、アジアの近現代美術を考える上で重要な、伝統的な美術・工芸

* 所蔵検索

<http://faam.city.fukuoka.lg.jp/search/index.php?lang=ja>

■November 23 (Mon) Day 8

●The Fukuoka Asian Art Museum



About The Fukuoka Asian Art Museum

Fukuoka Asian Art Museum opened in 1999, as a part of the city's progressive strategy for interaction with different Asian cultures. Ever since its opening, it has attracted strong interest not only in Japan but other Asian and worldwide countries by presenting the following activities.

Asian artists and researchers are invited to participate in the Residence Program to engage in interactive activities with people in Fukuoka. They present various Art Exchange Programs such as open studios, workshops, performances and lectures.

* Source : "About FAAM". Fukuoka Asian Art Museum.
http://faam.city.fukuoka.lg.jp/eng/about/abt_index.html,
 (Reference 2015-06-26)

* About Fukuoka Asian Art Museum

The Fukuoka Asian Art Museum is the only museum in the world that systematically collects and exhibits Asian modern and contemporary art. The works in the collection of the museum are not imitation of Western art or repetitions of traditional works. Instead they seek to overcome the existing framework of art, being made by artists living in 'contemporary' Asia. These artists attempt to acutely express their message in and about this changing world of Asia. FAAM's exhibitions of Asian modern and contemporary art are rich in depth and quality, and wide in scope. They present the originality and charm of Asian art in a way that cannot be experienced in any other museum in the world.

* Source : "About FAAM". Fukuoka Asian Art Museum.

http://faam.city.fukuoka.lg.jp/eng/about/abt_index.html, (Reference 2015-06-10)

The Fukuoka Asian Art Triennale (the Fukuoka Triennale or FT) is an international exhibition held under a different theme every three years to introduce the most up-to-date tendencies in art from 21 countries/ region in Asia, based on the continuous researches and art exchange programmes by the Fukuoka Asian Art Museum (FAAM).

* Source : ” About Triennale”. The 5th Fukuoka Asian Art Triennale.

<http://fukuokatriennale.ajibi.jp/about/english/>, (Reference 2015-06-26)

* Website

<http://faam.city.fukuoka.lg.jp/eng/home.html>

* Fukuoka Asian Art Museum Library

* Fukuoka Asian Art Museum Art Information Corner

* The Fukuoka Asian Art Museum collects

The Fukuoka Asian Art Museum systematically collects modern and contemporary artworks that show the originality and distinctive aesthetics of Asian art without adhering to the framework of 'fine art' derived from modern Western values. It sets the principle below aiming at creating a new criterion of the Asian art. The Fukuoka Asian Art Museum collects; (1) works that show the streams of Asian art from the modern to the contemporary period (2) folk art, ethnic art and popular art that are important in considering Asian modern and contemporary art (3) other traditional art and craft that are important in considering Asian modern and contemporary art

* Collection Search

<http://faam.city.fukuoka.lg.jp/search/index.php>

MEMO:

■11月24日(TUE)9日目

●早稲田大学坪内博士記念演劇博物館



早稲田大学とは

早稲田大学（わせだだいがく、英語：Waseda University）は、東京都新宿区戸塚町一丁目104番地に本部を置く日本の私立大学である。1920年に設置された。江戸時代末期の蘭学校である北門義塾(柳田藤吉(根室の豪商)創設)の明治5年閉校後、その意思を受継ぎ隣地に大隈重信が明治14年の政変で下野した後に設立した東京専門学校を前身とし、日本の私立大学では慶應義塾大学（「早慶」の慶）と共に最も古い段階で大学令に基づく大学となった。2011年現在、10の学院のもと13学部・21研究科（大学院）を設置している。国際交流が盛んで、特にアジアからの外国人留学生が多い。大隈重信が明治を代表する政治家であり、イギリス流の政治経済学を中心とする大学をモデルに設計されていることから、政治経済学部が看板学部となっている。政治経済学部を中心に、政界・財界を始め、出版、新聞、テレビ・ラジオ局などのマスメディアの分野に逸材を輩出している。

出典：「早稲田大学」. Wikipedia.

<http://ja.wikipedia.org/wiki/早稲田大学>, (参照 2015-06-12)

＊ 早稲田大学坪内博士記念演劇博物館について

早稲田大学坪内博士記念演劇博物館は1928年10月、坪内逍遙の発起によって、逍遙の古希と『シェークスピア全集』の完成を期に、現在の地に建てられた。逍遙の素案に基づき早稲田大学理工学部今井兼次教授の設計にかかる、ロンドンのフォーチュン座を模した本館の建物は、戦火を潜り抜け、ほぼ創立当初の姿を現在にまで伝えており、希少な昭和初期建築の一例となっている。

舞台芸術専門図書館としての演劇博物館の閲覧機能は、元々は世界演劇比較のための博物館の役割の一部を担うところから出発していた。現在でもその立場に大きな変わりはないが、収蔵数において博物資料に数倍する書物を擁する以上は、演劇博物館とは舞台芸術専門図書館そのものと言っても過言ではない。

出典：竹本幹夫「舞台芸術専門図書館としての早稲田大学坪内博士記念演劇博物館」『専門図書館』第260号、2013.7, p.2-8. より

早稲田大学坪内博士記念演劇博物館（通称エンパク）は、1928（昭和3）年10月に設立されました。坪内逍遙は開館式で「よき演劇をつくり出すには、内外古今の劇に関する資料を蒐集し、整理し、これを比較研究することによって基礎をつくる必要がある」と述べたと伝えられています。その志を受け継ぎ、当館は今日に至るまで古今東西の貴重な資料を収集・保管・展示してきました。収蔵品は百万点を超え、アジアで唯一の、そして世界でも有数の演劇専門博物館として、演劇関係者、愛好家、研究者のみなさまに愛され、支えられてきました。

演劇はさまざまな要素からなる総合芸術です。そのため演劇関連の資料は、戯曲、台本、書籍、雑誌などの図書資料から、原稿、書簡、日記、記事、公文書、写真、楽譜、設計図、浮世絵、チラシ、ポスタ

一などの紙資料、衣裳、靴、かつら、装置、小道具、仮面、人形、楽器、模型など舞台上で実際に使用された品々、看板、鏡、化粧台、トロフィー、俳優の私物などの周辺博物資料、記録映像、宣伝映像、音源などにいたるまで多種多様です。なかには美術工芸品として非常に価値の高いものもありますが、一見取るに足らないチラシや小道具も、すべて総合芸術としての演劇のありようや個々の演劇の実態を、ひいてはそれぞれの時代の演劇を支え享受した人びとの営みをも後世に伝えるための貴重な資料です。また、映像資料の収集・保管・展示にも力を入れており、幻燈の種板や戦前のフィルムなど、当館に残されていない貴重な資料も数多く収蔵しています。

出典：「早稲田大学坪内博士記念演劇博物館について：館長よりご挨拶」。早稲田大学。

<http://www.waseda.jp/enpaku/about/> , (参照 2015-06-10)

＊ Web サイト

<http://www.waseda.jp/enpaku/>

＊ 建築様式 (意匠)

演劇博物館は坪内逍遙の発案で、エリザベス朝時代、16 世紀イギリスの劇場「フォーチュン座」を模して今井兼次らにより設計された。1987 年 (昭和 62 年) には新宿区有形文化財に指定。

＊ 演劇情報総合データベース (デジタル・アーカイブ・コレクション)

<http://www.enpaku.waseda.ac.jp/db/>

演劇博物館が所蔵する国内外の演劇・映画に関する学術データベース。 一部資料画像あり。

＊ WINE (早稲田大学学術情報検索システム)

<http://wine.wul.waseda.ac.jp/screens/mainmenu.html>

＊ 所蔵資料 (Web サイトより)

図書 255,000 冊

錦絵 46,800 枚

舞台写真 400,000 枚

チラシ・プログラムなどの演劇上演資料 80,000 点

衣装・人形・書簡・原稿などの博物資料 159,000 点

＊ ミュージアムサービス

入館料：無料 図書資料閲覧サービス

複写サービス 貴重書閲覧

画像利用について

<http://www.waseda.jp/enpaku/visitor/digital-imaging/>

■November 24 (Tue) Day 9

●The Tsubouchi Memorial Theatre Museum, Waseda University

＊ About The Tsubouchi Memorial Theatre Museum

The Tsubouchi Memorial Theatre Museum was founded in October, 1928, in commemoration of completion of a translation of the complete works of Shakespeare (40 volumes) by Tsubouchi Shoyo (坪内 逍遙), who was a novelist, translator, and professor of Waseda University.

The museum, also known as Enpaku, is a theater museum where specializes literature, prints, and other objects related to drama and theater arts. The collections include: 46,000 Nishiki-e, 200,000 backstage photos, 150,000 books, and 52,000 of dolls and costumes. These collections were gathered from all parts of the world for the purpose of the comparative study of the theaters of the world.

Enpaku's collections are available to the public through various exhibitions. In addition, the museum has a library section. They are both open to the public.

* Source : "Tsubouchi Memorial Theatre Museum". North American Coordinating Council on Japanese Library Resources. <http://guides.nccjapan.org/content.php?pid=288567&sid=4469579>,
(Reference 2015-06-26)

Commonly known as "enpaku" in Japanese, the Tsubouchi Memorial Theatre Museum of Waseda University is a university museum devoted to the history of drama, with facilities used for cultural performances from all over the world. The museum was named for Tsubouchi Shoyo, a famous writer known for his work with theater and translation of the collected works of Shakespeare into Japanese.

* Source : "Waseda University Tsubouchi Memorial Theatre Museum". Wikipedia.
http://en.wikipedia.org/wiki/Waseda_University_Tsubouchi_Memorial_Theatre_Museum,
(Reference 2015-07-1)



About Waseda University

Waseda University is a private university mainly located in Shinjuku, Tokyo, Japan. As the second private university to be founded in Japan, Waseda University is considered to be one of Japan's most prestigious universities, consistently ranking amongst the top universities in Japanese university rankings. Established in 1882 as the Tokyo Senmon Gakko or Tokyo College by Ōkuma Shigenobu, the school was renamed Waseda University in 1902 after the founder's hometown village. The university consists of 13 undergraduate schools and 23 graduate schools, and is one of the 13 universities in the Japanese Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology's "Global 30" Project.

* Source : "Waseda University". Wikipedia.
http://en.wikipedia.org/wiki/Waseda_University,
(Reference 2015-07-01)

* Website

<http://www.waseda.jp/enpaku/>

* Facility

The Waseda Theatre Museum formally opened in 1928, following the dreams of Professor Tsubouchi to build a museum dedicated to theatre arts. It commemorates all of Tsubouchi's accomplishments, among them a 40-volume translation of the works of Shakespeare that Tsubouchi also finished in 1928, the year of his 70th birthday. Modelled after the Fortune Theatre of London, the museum approximates its inspiration in both exterior construction and interior design.

* Database for Theatre Research--Digital Archives Collection

http://www.enpaku.waseda.ac.jp/db_en/index-e.html

The Theatre Museum is currently compiling its huge collection of materials related to Japanese and overseas theatrical performances and films into academic databases to make them available for public access. The databases include a number of images that can be displayed and viewed on computer screens.

* WINE (Waseda University Library Catalog)

<http://wine.wul.waseda.ac.jp/search/>

Waseda University is the only Japanese university to be a full member of OCLC and to have their bibliographic records contained in OCLC's WorldCat online catalog.

* Library material (From Website)

Books	255,000
Nishiki-e	46,800
Stage photo	400,000
Flyer • program, etc	80,000
Costume • manuscript, etc	159,000

* Museum services

Admission Fees: Free

Browsing

Copy

Rare Materials (Advance Inquiry and Preparation Required)

Image use

<http://www.waseda.jp/enpaku/visitor/digital-imaging/>

MEMO:

■11月24日 (TUE) 9日目

●国立国会図書館



国立国会図書館とは

国立国会図書館（こくりつこっかいとしょかん、英称：National Diet Library）は、日本の国会議員の調査研究、行政、ならびに日本国民のために奉仕する図書館である。また、納本制度に基づいて、日本国内で出版されたすべての出版物を収集・保存する日本唯一の法定納本図書館である。国立国会図書館は、日本の立法府である国会に属する国の機関であり、国会の立法行為を補佐することを第一の目的とする議会図書館である。同時に、納本図書館として日本で唯一の国立図書館としての機能を兼ねており、行政・司法の各部門および日本国民に対するサービスも行っている。施設は、中央の図書館と、国立国会図書館法 3 条に定められた支部図書館からなる。

出典：「国立国会図書館」. Wikipedia.

<http://ja.wikipedia.org/wiki/国立国会図書館>,

(参照 2015-06-12)

＊国立国会図書館について

国立国会図書館は、日本における唯一の国立図書館です。国会法第 130 条の「議員の調査研究に資するため、別に定める法律により、国会に国立国会図書館を置く」の規定にもとづき、国立国会図書館法により昭和 23 年（1948 年）に設立されました。

国立国会図書館には二つの源流があります。

一つは、明治 23 年（1890 年）に開設された旧憲法下の帝国議会に属していた貴族院・衆議院の図書館、もう一つは、明治 5 年（1872 年）に設立され、行政機関である文部省に属していた帝国図書館（創立時は「書籍館」）です。これら源流となった二つの図書館の蔵書のほとんどが当館に引き継がれております。国立国会図書館設立に先立ち、衆・参両議院議長は連合国軍最高司令官総司令部（GHQ/SCAP）に対し図書館専門家の派遣を要請し、昭和 22 年（1947 年）末米国図書館使節が来日しました。この使節の助言により、基本構想がまとめられ、国立国会図書館法案成立の基礎となりました。

国立国会図書館は昭和 23 年（1948 年）6 月、赤坂離宮（現迎賓館）を仮庁舎に開館しました。昭和 36 年（1961 年）8 月、永田町に現庁舎の第一期工事が竣工、支部上野図書館（旧帝国図書館）等の資料を統合し、205 万冊の蔵書を擁する日本を代表する図書館として活動を開始しました。開館 20 周年にあたる昭和 43 年（1968 年）に現庁舎である本館が完成し、増えつづける蔵書に対応するため、昭和 61 年（1986 年）に隣接して新館を建設し、1,200 万冊の資料が収蔵できるようになりました。平成 14 年（2002 年）10 月、関西文化学術研究都市内（京都府相楽郡精華町）に国立国会図書館関西館が開館しました。また、平成 12 年（2000 年）5 月、支部上野図書館を改築して、わが国初の国立の児童書専門図書館である国際子ども図書館が部分開館し、平成 14 年（2002 年）5 月に全面開館しました。

出典：「国立国会図書館について：設立の目的と沿革」. 国立国会図書館.

<http://www.ndl.go.jp/jp/aboutus/outline/purpose.html> , (参照 2015-06-12)

＊ Web サイト

<http://www.ndl.go.jp/>

＊ 国立国会図書館検索 (OPAC)

https://ndlopac.ndl.go.jp/F?func=file&file_name=login&?RN=769552301

＊ 国立国会図書館サーチ

<http://iss.ndl.go.jp/>

全国の公共図書館、公文書館、美術館や学術研究機関等が提供する資料、デジタルコンテンツを統合的に検索できるサービス。

＊ リサーチ・ナビ

<http://rnavi.ndl.go.jp/rnavi/research-navi.php>

リサーチ・ナビとは、国立国会図書館職員が調べものに有用であると判断した図書館資料、ウェブサイト、各種データベース、関係機関情報を、特定のテーマ、資料群別に紹介。

＊ オンラインサービス一覧

http://www.ndl.go.jp/jp/service/online_service.html

＊ 国立国会図書館デジタルコレクション

<http://dl.ndl.go.jp/>

国立国会図書館の所蔵資料をデジタル化した資料や、インターネットから収集した電子書籍・電子雑誌 (オンライン資料) を検索・閲覧できるサービス

＊ 所蔵資料 (平成 25 年度)

図書	1,032 万 6,538 冊
雑誌・新聞	1,595 万 3,797 点
マイクロ資料	912 万 8,590 点
録音資料	69 万 3,209 点
その他	光ディスク (CD-ROM 等) 地図 博士論文

＊ 図書館サービス概要

<http://www.ndl.go.jp/jp/service/index.html>

■ November 24 (Tue) Day 9

● National Diet Library



About National Diet Library

The National Diet Library (国立国会図書館 Kokuritsu Kokkai Toshokan?) is the only national library in Japan. It was established in 1948 for the purpose of assisting members of the National Diet of Japan (Kokkai) in researching matters of public policy. The library is similar in purpose and scope to the U.S. Library of Congress. The National Diet Library (NDL) consists of two main facilities in Tokyo and Kyoto, and several other branch libraries throughout Japan.

* Source : "National Diet Library". Wikipedia.

http://en.wikipedia.org/wiki/National_Diet_Library,

(Reference 2015-07-01)

* About National Diet Library

Japan's National Diet Library (Kokuritsu Kokkai Toshokan 国立国会図書館, also known as NDL) is the national library of Japan. NDL, like the Library of Congress in the US or the British Library in the United Kingdom, serves Japan's principal governing body, the National Diet, with additional services to the Executive and Judicial Branches. It also serves as Japan's depository library and has special responsibilities for holding and preserving Japanese publications.

The Tokyo Main Library NDL is located in Chiyoda-ku, Tokyo next to the National Diet building. The Google map below shows the general location. The link directly above shows NDL's map and transportation routes page. For the first time visitor taking a one-and-a-half hour guided tours the Tokyo Main Library may be a good introduction to services of the NDL. NDL also has an extraordinarily well developed English language website that warrants the time it takes to learn its navigation.

* Source : " National Diet Library ". North American Coordinating Council on Japanese Library Resources.

<http://guides.nccjapan.org/content.php?pid=295448&sid=3930083>,

-(Reference 2015-07-03)

* Website

<http://www.ndl.go.jp/en/index.html>

* NDL-Online Public Access Catalog (OPAC)

https://ndlopac.ndl.go.jp/F/UEYUBH766NPB94J58TIG4QIAMEKQXKNEQADJTP5SUC1G534RCV-04405?func=file&file_name=login&CON_LNG=eng

* NDL Search

<http://iss.ndl.go.jp/?ar=4e1f&locale=en>

Provides services that enable integrated search of bibliographic data and digital archives of prefectural libraries, archives, museums, institutes of academic research and NDL.

* Research Navi

<http://rnavi.ndl.go.jp/rnavi/english.php>

English Contents in "Research Navi" provides some English contents to support learning about Japan and Asia.

- ・ Statistical Materials for Learning about Japan
- ・ Modern Japanese Political History Materials Room
- ・ Politics, Law and Administration (Parliamentary Documents and Official Publications Room)
- ・ Asian Resources Room at the Kansai-kan of the National Diet Library

* List of Online Services

http://www.ndl.go.jp/en/service/online_service.html

* NDL Digital Collections

http://dl.ndl.go.jp/?__lang=en

* Library Services

<http://www.ndl.go.jp/en/service/index.html>

* Library material (2014.03.31)

Books 10,326,538

Journals・newspapers 15,953,797

Microform 9,128,590

Recorded material 693,209

Other CD-ROM, Maps, doctoral thesis, etc.