

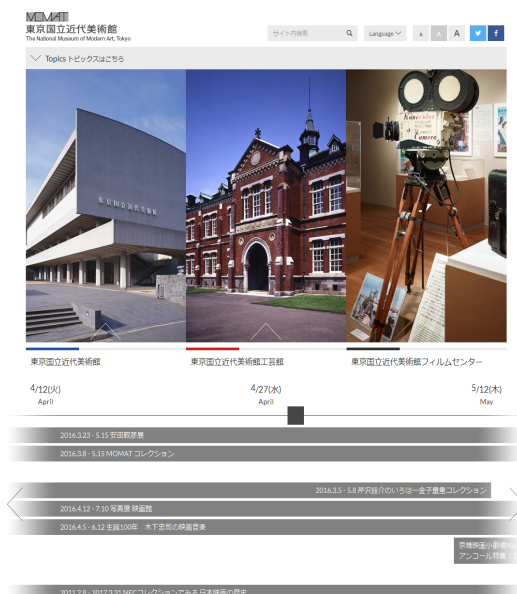
JAL2016 研修見学先ガイド

JAL2016 Training destination and tour guide

2016.11.28 (MON) — 2016.12.5 (MON)

■11月28日 (MON) 1日目

●東京国立近代美術館アートライブラリ



東京国立近代美術館とは

東京国立近代美術館（とうきょうこくりつきんだいびじゅつかん、英語：The National Museum of Modern Art, Tokyo、英略称：MOMAT）は、東京都千代田区北の丸公園内にある、独立行政法人国立美術館が運営する美術館である。本館および、フィルムセンター（京橋本館・相模原分館）、工芸館から構成される。

明治時代後半から現代までの近現代美術作品（絵画・彫刻・水彩画・素描・版画・写真など）を随時コレクションし、常時展示した初めての美術館であり、それまで企画展等で「借り物」の展示を中心に行われていた日本の美術館運営に初めて「美術館による美術品収集」をもたらした。収蔵品は 12,000 点超におよぶ。

出典：「東京国立近代美術館」. Wikipedia.

<http://ja.wikipedia.org/wiki/東京国立近代美術館>, (参照 2015-06-12)

＊ 東京国立近代美術館アートライブラリについて

2002 年 1 月 16 日、当館のリニューアル・オープン展「未完の世紀」の開催とともに、2 階レストランの対面、国立公文書館側の一隅にアートライブラリを開室しました。約 300 平米弱の小さなライブラリには、8 つの閲覧席と 2 つのキャレルおよび検索端末が 3 台置かれ、面積のほとんどを積層の電動集密書架が占めて、ここにおよそ 6 万余の図書、展覧会カタログと 1,000 誌を越す美術雑誌や全国の美術館館報、ニュースなどが閉架されています。東京国立近代美術館は、ご存知の通り、竹橋の美術館、北の丸公園の工芸館と京橋のフィルムセンターという 3 つの建物において、近現代の美術、工芸、映画の収集、保存、公開が行われ、それぞれにその事業と調査研究のための文献資料が蓄積されてきました。フィルムセンターでは 1995 年 6 月から 4 階に図書室を公開してきましたが、この度の美術館の増改築に伴い、工芸館を含んで、美術、工芸の資料についても公開する閲覧施設が、ようやく整いました。3 カ所に分散する資料は、ネットワークで結ばれた同一の図書館システムのデータベースに入力されていますので、当館がカバーする 3 つの分野を横断的に検索することが可能になっています。リニューアルにあわせて、3 階の常設展示場の一角に情報コーナーも設けられ、所蔵作品を検索する来館者システムの端末 3 台と開催中の企画展カタログや所蔵品目録、『現代の眼』、年報、紀要と若干の美術参考図書がご覧いただけます。展示場に並ぶ作品について、情報コーナーで参照していただき、さらにアートライブラリの蔵書が有効に活用されれば幸いです。

すでに四半世紀の公開の歴史を重ねてきた東京都現代美術館の美術図書室*や横浜美術館、愛知芸術文化センターに比して、面積・蔵書ともに小さなこのアートライブラリですが、半世紀を迎える当館の所蔵品や展覧会の蓄積と密接に関わりながら、蔵書の一層の整備につとめるとともに、現在の蔵書の多くが、これまで国内外の美術館や画廊その他の機関、個人のみならずからご寄贈いただいた資料でありますから、その資料がより広く有効な利用に結びつけられることを目標にしていきたいと考えております。

図書館の資料は利用され、読み手を得て、その価値を増すとともに、利用を通して蔵書の構成に新たな光がさし入れられ、発見もまた生まれるものと考えております。

*野崎たみ子「美術図書室の四半世紀」『美術フォーラム 21』3 号（2001 年 11 月）

『現代の眼』第 533 号 2002.4-5, p.15.より

* Web サイト

<http://www.momat.go.jp/am/visit/library/>

* 図書検索 (OPAC)

[http://kinbiopac.momat.go.jp/mylimedio/search/
search-input.do?mode=simp&lang=ja](http://kinbiopac.momat.go.jp/mylimedio/search/search-input.do?mode=simp&lang=ja)

* 美術図書館横断検索(ALC)

<http://alc.opac.jp/>

東京国立近代美術館+国立新美術館、国立西洋美術館、東京都現代美術館、横浜美術館、東京都写真美術館、東京国立博物館、江戸東京博物館、神奈川県立近代美術館の 9 館 11 室の蔵書を横断検索することができる。

* 世界美術図書館横断検索

http://www.artlibraries.net/index_en.php

2013 年 6 月アジアからは初めて、東京国立近代美術館、国立西洋美術館が参画。

* 所蔵作品総合目録検索システム

<http://search.artmuseums.go.jp/>

東京国立近代美術館、京都国立近代美術館、国立西洋美術館、国立国際美術館の 4 館の所蔵作品の総合目録を検索できる。

* 所蔵資料 (2016.03.31)

和図書	31,898 冊	洋図書	13,094 冊
国内展覧会カタログ	57,668 冊	国外展覧会カタログ	32,065 冊
和雑誌	3,949 誌	洋雑誌	1,091 誌

* ライブラリサービス

閲覧サービス

複写サービス

データベースの利用可能

レファレンスサービス (電話・Fax でも受け付け可能)

DNP アートコミュニケーションズより所蔵作品画像データ 貸出サービス可能

■November 28 (Mon) Day 1

●National Museum of Modern Art, Tokyo, Art Library

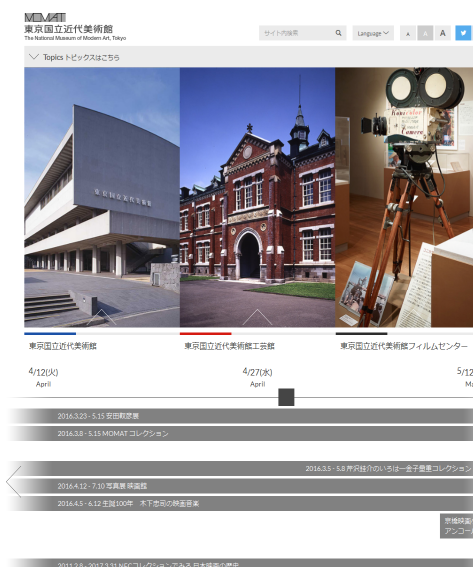
* About MOMAT

The National Museum of Modern Art, Tokyo consists of the main building and the Crafts Gallery in Kitanomaru Park near the Imperial Palace, and the National Film Center in Kyobashi near Ginza. It strives to heighten public interest in modern art. The exhibition galleries were enlarged, a library allowing access to the public, a restaurant and museum shop were newly established, and the lounge space was increased. In addition to improving the environment for viewing works of art, construction work to make the building more earthquake-proof was carried out.

MOMAT mainly houses Western-style art, and Japanese paintings, prints, watercolors, drawings, and sculpture dating from the Meiji period through the 20th century.

* Source : "About MOMAT" The Tokyo National Museum of Modern Art.

<http://www.momat.go.jp/english/ge/about/>, (Reference 2015-06-24)



About National Museum of Modern Art, Tokyo

The Tokyo National Museum of Modern Art (東京国立近代美術館 Tōkyō Kokuritsu Kindai Bijutsukan?) in Tokyo, Japan, is the foremost museum collecting and exhibiting modern Japanese art. The museum is known for its collection of 20th-century art and includes Western-style and Nihonga artists. The collection contains many notable Japanese artists since the Meiji period as well as a few contemporary Western prints. The museum opened an annex, the Kogeikan Crafts Gallery, and National Film Center (NFC).

* Source : "The Tokyo National Museum of Modern Art". Wikipedia.

http://en.wikipedia.org/wiki/The_Tokyo_National_Museum_of_Modern_Art, (Reference 2015-06-24)

* Website

<http://www.momat.go.jp/english/am/visit/library/>

* Online Public Access Catalog (OPAC)

<http://kinbiopac.momat.go.jp/mylimedio/search/search-input.do?mode=simp&lang=en>

* Art Libraries' Consortium (ALC)

<http://alc.opac.jp/>

The National Museum of Modern Art, Tokyo Library, The National Art Center, Tokyo Library, The National Museum of Western Art, Tokyo, Library, The Museum of Contemporary Art Tokyo, Library, The Yokohama Museum of Art, Library, The Tokyo Metropolitan Museum, Library, The Tokyo National Museum, Library, The Metropolitan Edo-Tokyo Museum, Library, The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayam, Library. It is possible to search across collections of these nine libraries.

* www.artlibraries.net

http://www.artlibraries.net/index_en.php

MOMAT libraries have joined to artlibraries.net since June 2013.

* Union Catalog of the Collections of the National Art Museums, Japan

http://search.artmuseums.go.jp/search_e/

The Union Catalog of the Collections of the National Art Museums, Japan, is a consolidated catalog of material held by the four Japanese national art museums—the National Museum of Modern Art in Kyoto (MOMAK), the National Museum of Modern Art in Tokyo (MOMAT), the National Museum of Art in Osaka (NMAO), and the National Museum of Western Art in Tokyo (NMWA).

* Library material (2016.03.31)

Japanese books	31,898
Foreign books	13,094
Exhibition catalogs (Japan)	57,668
Exhibition catalogs (Foreign)	32,065
Journals (Japan)	3,949
Journals (Foreign)	1,091

* Library services

Browsing

Copy

Database available

Reference service (Tell or Fax Internet)

Rights & Reproduction

The MOMAT offers a lending service of images of the works in our collection through DNP Art Communications.

<http://www.momat.go.jp/english/ge/reproduction/>

MEMO:

■11月29日(TUE)2日目

●国立新美術館アートライブラリー



国立新美術館とは

国立新美術館（こくりつしんびじゅつかん）は、東京・六本木にある美術館である。日本で 5 館目の国立美術館として、2007 年（平成 19 年）1 月に開館した。国立の美術館としては 1977 年（昭和 52 年）に開館した国立国際美術館以来、30 年ぶりに新設された。延床面積は日本最大で、これまで最大とされていた大塚国際美術館の約 1.5 倍に及ぶ。独立行政法人国立美術館に所属している中で唯一コレクションを持たない為、英語名は収蔵品を持つのが通常であるミュージアムではなくアートセンターを用い、「ナショナルアートセンター・トウキョウ THE NATIONAL ART CENTER-TOKYO」を名乗っている。コンセプトを「森の中の美術館」としており、設立目的を展覧会の開催・情報収集およびその公開・教育普及としている。また、館内にはミュージアムショップ・レストラン・カフェなどが併設されている。出典：「国立新美術館」. Wikipedia.

<http://ja.wikipedia.org/wiki/国立新美術館>, (参照 2015-06-12)

＊ 国立新美術館アートライブラリーについて

2007 年 1 月 21 日東京都港区に独立行政法人国立美術館の 5 番目の美術館として国立新美術館が開館し、併設のアートライブラリーは建物の 3 階に位置し明るく落ち着いた雰囲気を持つ。研究者も一般の人も誰もが利用できる図書館である。アートライブラリーのコレクションは、近現代の美術・デザイン・建築に関する図書を中心とし、展覧会カタログの収集に力を入れている。また、2004 年に閉館したアートカタログ・ライブラリーから JAC プロジェクト（下記参照）も継承している。蔵書検索には（1）国立新美術館アートライブラリー OPAC+東京国立近代美術館アートライブラリー OPAC と（2）ACL 美術図書館横断検索 の 2 種類の OPAC を利用することが出来る。

出典：高木和子「専門図書館を見る：国立新美術館アートライブラリー」『専門図書館』

No.223 2007-I, p.46-48.より

国立新美術館アートライブラリーは美術館 3 階と保存機能を目的とした別館閲覧室（別館 1 階）の 2 か所から構成されている。

出典：「国立新美術館アートライブラリー」. 国立新美術館. <http://www.nact.jp/art-library/>, (参照 2015-06-10)

＊ Web サイト

<http://www.nact.jp/art-library/>

＊ 図書検索 (OPAC)

<http://opac.nact.jp/mylimedio/search/search-input.do>

＊ JAC プロジェクト 参考資料あり (図)

<http://www.nact.jp/jac/>

「JAC (Japan Art Catalog) プロジェクト」とは、海外では入手が非常に困難な日本の展覧会カタログを、海外の日本美術研究の拠点機関に寄贈事業。

＊ 所蔵資料 (2015.03.31)

和図書	30,251 冊
洋図書	9,498 冊
国内展覧会カタログ	84,881 冊
国外展覧会カタログ	11,439 冊
和雑誌	2,537 誌
洋雑誌	373 誌

＊ ライブラリーサービス

閲覧サービス
複写サービス
データベースの利用可能
レファレンスサービス

■November 29 (Tue) Day 2

●The National Art Center, Tokyo, Art Library



About The National Art Center, Tokyo

The National Art Center, Tokyo is a unique and innovative art exhibition facility: Instead of maintaining a permanent collection, it makes the most of a total of 14,000 square meters of exhibition space, one of the largest in Japan, and focuses on serving as a venue for various art exhibitions. The Center also promotes outreach activities through its educational programs, and the Art Library serves to collect and disseminate information related to art. Located in Tokyo, an international city that attracts people, products, and information from all over Japan as well as the rest of the world, the Center will provide people with opportunities to experience diverse values and contribute to bringing forth a new culture based on the idea of mutual understanding and symbiotic relationship.

* Source : "Art Library" The National Art Center, Tokyo.
<http://www.nact.jp/english/art-library/index.html>, (Reference 2015-06-24)

＊ About The National Art Center, Tokyo, Art Library

The National Art Center collects books, magazines, journals, exhibition catalogs, and other materials related to the arts. We have two libraries at the National Art Center: the Art Library, located on the third floor of the Main Building, and the Art Library Annex, located on the first floor of

the Annex. If you are not certain where the materials you are looking for are located, please ask the counter staff at the Art Library. Our materials are made available to everyone free of charge for on-site reading.

* Source : "Art Library" The National Art Center, Tokyo.

<http://www.nact.jp/english/art-library/index.html>, (Reference 2015-06-24)

* Website

<http://www.nact.jp/english/art-library/index.html>

* Online Public Access Catalog (OPAC)

<http://opac.nact.jp/mylimedio/search/search-input.do?mode=simp&lang=en>

* JAC Project

<http://www.nact.jp/jac/>

The Japan Art Catalog (JAC) project was established in 1996 as a means of collecting publications related to Japanese exhibitions in order to provide transnational access to researchers in art. Today, the National Art Center considers the project an important contact point for international cultural exchange, and has developed friendly relations with the 4 depository library

* Library material (2015.03.31)

Japanese books	30,251
Foreign books	9,498
Exhibition catalogs (Japan)	84,881
Exhibition catalogs (Foreign)	11,439
Journals (Japan)	2,537
Journals (Foreign)	373

* Library services

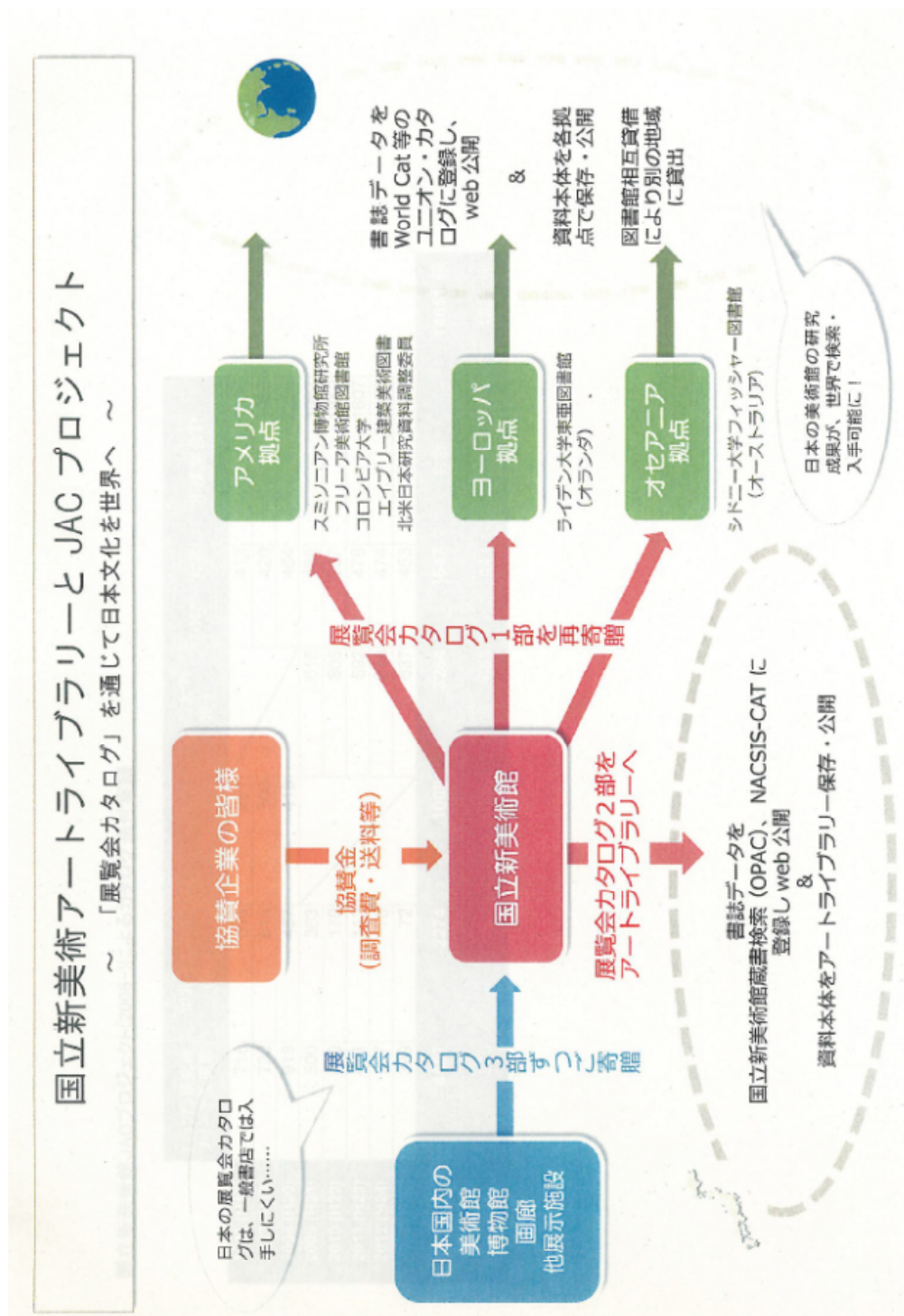
Browsing

Copy

Database available

Reference service (Tell or Fax Internet)

MEMO:



■11月30日(WED) 3日目

●東京国立博物館資料館



東京国立博物館とは

東京国立博物館(とうきょうこくりつはくぶつかん)は、日本と東洋の文化財(美術品、考古遺物など)の収集保管、展示公開、調査研究、普及などを目的として独立行政法人国立文化財機構が運営する博物館である。

1872年(明治5年)に創設された、日本最古の博物館である。東京都台東区の上野恩賜公園内にある。本館、表慶館、東洋館、平成館、法隆寺宝物館の5つの展示館と資料館その他の施設からなる。2014年3月31日時点で、国宝87件、重要文化財633件を含む収蔵品の総数は115,653件で、これとは別に、国宝53件、重要文化財245件を含む総数2,519件の寄託品を収蔵している。このうち陳列総件数は約7,500件である。2013年度の来館者数は約132万人。

出典:「東京国立博物館」. Wikipedia.

<http://ja.wikipedia.org/wiki/東京国立博物館>,

(参照 2015-06-12)

＊東京国立博物館資料館について

日本を中心とする東洋諸地域の美術・工芸・考古遺物等に関する各種の学術資料を、内外の研究者に公開・提供する施設です。特に、東京国立博物館で開かれる展覧会や、調査研究の対象である日本・東洋の近代以前の美術・工芸・考古資料に関する文献、及びそれらの調査研究の基礎資料となる歴史学・宗教・文学に関する文献を所蔵しています。他機関等での所蔵が少ない戦前の図録・雑誌や、博物館刊行物を所蔵していることなどが特徴といえます。

出典:東京国立博物館資料館「美術カタログの国内関連機関の紹介(2)」『アートカタログ・ライブラリー・ニュース』(3), 1989-3, p.40-41.より

東京国立博物館資料館は、1872年(明治5年)の博物館の創設以来、博物館が収集・保管してきた写真・図書などの学術資料を、研究者を中心に広く公開する施設として、1984年(昭和59年)2月1日に開館しました。

現在、資料館で所蔵している資料は、図書資料と写真資料に大別されます。図書資料は、日本・東洋の美術・工芸、歴史・考古分野を中心に、和・漢・洋書、展覧会カタログ、埋蔵文化財の発掘調査報告書などの図書約22万冊、雑誌約7000タイトルを所蔵しています。

写真資料は、東京国立博物館の館蔵品を中心とした文化財の写真原板及びデジタルデータ約35万件を収蔵しています。デジタル化した画像情報は、インターネットでも公開している他、焼付写真を貼付した写真カードを閲覧室のキャビネットに配架しています。

資料館では、資料の閲覧、複写サービス、レファレンスサービス等を行っています。どなたでもご利用いただけます。博物館の展示エリアの休館日とは異なりますので、ご注意ください。

出典:「東京国立博物館資料館利用案内」. 東京国立博物館.

http://www.tnm.jp/modules/r_free_page/?id=138, (参照 2015-06-10)

* Web サイト

http://www.tnm.jp/modules/r_free_page/index.php?id=138

* 図書検索 (OPAC)

<http://webopac.tnm.jp/>

* 情報アーカイブ

<http://webarchives.tnm.jp/archives/cat/database>

東京国立博物館が作成するデータベース

* 画像検索

<http://webarchives.tnm.jp/imgsearch/>

東京国立博物館では館蔵品を中心に文化財の調査研究や修理、展示などの機会に撮影された写真や、寄贈されたフィルムなどをデジタル化して公開・提供。

* e 国宝

<http://www.emuseum.jp/>

国立文化財機構の 4 つの国立博物館（東京国立博物館、京都国立博物館、奈良国立博物館、九州国立博物館）が所蔵する国宝・重要文化財の高精細画像を、多言語（日本語、英語、フランス語、中国語、韓国語）による解説とともに提供している。

* 名品ギャラリー

http://www.tnm.jp/modules/r_collection/index.php?controller=top

館蔵品の中から優品約 600 件のデータが閲覧できる。分野・時代・世紀・作品・文化財の名称や作者名などから検索できる。

* 調べ方ガイド

http://webarchives.tnm.jp/docs/informatics/library_info/shirabekata01.pdf

国宝・重要文化財の調べ方ガイド

* 所蔵資料 (2013.3.31)

和図書	230,000 冊
中国・韓国書	38,000 冊
洋図書	13,000 冊
展覧会カタログ	30,000 冊
雑誌	7,000 誌
その他	埋蔵文化財発掘調査報告書 写真資料 貴重書

* 資料館利用サービス

閲覧サービス

複写サービス

レファレンスサービス（電話・Fax でも受け付け可能）

DNP アートコミュニケーションズより所蔵作品画像データの貸出サービス可能

■November 30 (Wed) Day 3

●The Tokyo National Museum

* About The Tokyo National Museum

Tokyo National Museum was established in 1872 and has the longest history among all museums in Japan. Our collection contains more than 113,000 items, including many National Treasures and Important Cultural Properties. We collect, preserve, restore and display tangible cultural properties

from across Japan and other Asian regions.

We also conduct research into these properties and promote understanding of them through educational activities.

As Japan's representative museum in the humanities field, Tokyo National Museum collects, preserves, manages and displays cultural properties from across Japan and other Asian regions, whilst also conducting research and providing educational programs. The museum consists of Honkan, Toyokan, Hyokeikan, Heiseikan, the Gallery of Horyuji Treasures, the Kuroda Memorial Hall, the Museum Garden and Teahouses, and the Research and Information Center.

* Source : National Institutes for Cultural Heritage (2012). *Outline of the National Institutes for Cultural Heritage, 2012* Tokyo, p.10



About The Tokyo National Museum

The Tokyo National Museum (東京国立博物館), established in 1872, is the oldest Japanese national museum, and the largest art museum in Japan. The museum collects, houses, and preserves a comprehensive collection of art works and archaeological objects of Asia, focusing on Japan. The museum holds over 113,897 objects, which includes 87 Japanese National Treasure holdings and 631 Important Cultural Property holdings (2012). The museum also conducts research and organizes educational events related to its collection. The museum is located inside Ueno Park in Taito, Tokyo. There are five exhibition buildings. The museum's collections focus on ancient Japanese art and Asian art along the Silk Road. There is also a large collection of Greco-Buddhist art.

* Source : "Tokyo National Museum". Wikipedia.

[http://en.wikipedia.org/wiki/](http://en.wikipedia.org/wiki/Tokyo_National_Museum)

Tokyo National Museum, (Reference 2015-06-26)

* About The Tokyo National Museum Research and Information Center

Visitors may browse through books, magazines and b/w and color photograph cards at the Research and Information Center. The Research and Information Center makes photographs, books, and other academic material collected and stored by the museum widely accessible to researchers and the public. The following is an introduction to the facility's history and a guide to its usage.

* Source : "Research and Information Center". The Tokyo National Museum.

http://www.tnm.jp/modules/r_free_page/index.php?id=138, (Reference 2015-06-26)

* Website

http://www.tnm.jp/modules/r_free_page/index.php?id=138&lang=en

* Online Public Access Catalog (OPAC)

<http://webopac.tnm.jp/top/index.do?method=change&langMode=ENG>

* Digital Archives

<http://webarchives.tnm.jp/archives/cat/database>

Browse our database of these and other research reports, exhibition catalogues and other material related to Tokyo National Museum activities, and historical documents such as maps and photographs from the museum's collection.

* Image Search

<http://webarchives.tnm.jp/imgsearch/>

Image data for cultural properties owned by the museum whose copyrights have expired are accessible to the public.

* e-Museum

http://www.emuseum.jp/top?d_lang=en

e-Kokuho provides high definition images of national treasures and important cultural properties owned by four national museums (Tokyo National Museum, Kyoto National Museum, Nara National Museum and Kyushu National Museum) that belong to the National Institutes for Cultural Heritage, together with their descriptions in multiple languages (Japanese, English, French, Chinese and Korean).

* TMN collection

http://www.tnm.jp/modules/r_collection/?controller=top&lang=en

Images and short descriptions of collections

Items are browsed by type such as paintings, calligraphy, sculpture, decorative arts, and archaeology. In addition, Current Display browses items that are showing at the museum.

Items can be searched by artist, region, and other criteria.

* Image Service and Filming

https://www.tnm.jp/modules/r_press/index.php?controller=list

* Tokyo National Museum (2013.3.31)

Japanese books	230,000
Chinese・Korean books	38,000
Foreign books	13,000
Exhibition catalogs	30,000
Journals	7,000
Other	Archaeological excavations report photograph Rare Books

* Library services

Browsing

Copy

Reference service (Tell or Fax)

MEMO:

■11月30日(WED)3日目

●東京文化財研究所企画情報部・資料室



東京文化財研究所とは

東京文化財研究所（とうきょうぶんかざいけんきゅうしよ）は独立行政法人国立文化財機構の下部組織。東京都台東区上野公園に所在する。日本及び東洋の美術、伝統芸能、文化財の保存科学と修復技術について基礎研究を行い、博物館や美術館などからの要請に応じて技術指導や調査を行う。また中華人民共和国、大韓民国、タイ王国、ドイツ、米国などの文化財研究機関と広く学術交流も展開している。

出典：「東京文化財研究所」・Wikipedia.

<http://ja.wikipedia.org/wiki/東京文化財研究所>,

(参照 2015-06-12)

＊ 東京文化財研究所について

東京文化財研究所は、昭和5年（1930）に設立された帝国美術院附属美術研究所を前身としており、戦後の昭和27年（1952）には東京文化財研究所として出発し、そのさいに美術部・芸能部という人文系の部門とともに保存科学部が設置されて、以来、文化財保存科学の魁として、またその分野のナショナル・センター的な存在として、現在に至るまで数々の成果を上げつつあります。東京文化財研究所の“しごと”は、多様な文化財の保存と活用に関して公益に資する、解りやすいいえば、国民共通の“たから”である文化財を、国民が享受するために必要な基礎的な調査・研究、保存や活用適切に供するための修復や環境整備を実施することにあります。

出典：鈴木規夫 「はじめに：文化財における科学技術の活用」『日本の美術』（492）、2007-5、p.17-19.

東京文化財研究所は、文化財の保存に資する基礎的な調査研究を行い、その成果等を内外に公表し文化財保護に貢献している。企画情報部は、文化財に関する様々な情報の収集と発信に努める一方、絵画・彫刻・工芸品等の文化財に関する基礎的調査研究等を多角的に展開している。

出典：「東京文化財研究所概要ごあいさつ」・東京文化財研究所.

<http://www.tobunken.go.jp/japanese/gaiyo/gaiyo-foreword.html> , (参照 2015-06-10)

＊ Web サイト

<http://www.tobunken.go.jp/~joho/japanese/library/library.html>

＊ 図書検索 (OPAC)

<http://www.tobunken.go.jp/archives/%E6%89%80%E8%94%B5%E8%B3%87%E6%96%99%E3%81%AE%E6%A4%9C%E7%B4%A2/>

＊ データベース

<http://www.tobunken.go.jp/archives/>

東京文化財研究所が作成するデータベース検索

＊ 文化財デジタルアーカイブ

<http://www.tobunken.go.jp/materials/>

東京文化財研究所が蓄積した研究資料のデジタルデータ一覧

* 所蔵資料

美術関係図書	約 120,000 冊
美術関係雑誌	約 99,000 冊
芸能関係図書	約 15,000
保存科学修復技術関係図書	約 7,000 冊
焼付写真	約 260,000 点

* 資料閲覧室利用サービス

閲覧サービス

複写サービス

レファレンスサービス (Fax・E-mail でも受け付け可能)

■November 30 (Wed) Day 3

●Independent Administrative Institution National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo - Department of Art Research, Archives and Information Systems



About The National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo

The National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo conducts research into Japanese cultural properties, utilizing a variety of basic, advanced and practical methods. In addition to actively publicizing and utilizing the results of this research, as an International Center for Cooperation, the Institute also facilitates global research into the protection of cultural properties.

* Source : National Institutes for Cultural Heritage (2012). *Outline of the National Institutes for Cultural Heritage*, 2012 Tokyo, p.2

* About The Tokyo Research Institute for Cultural Properties Library

The Tobunken library houses a large collection of books and materials that serve the various departments of the Tobunken. The library consists of 90,000 books on fine arts, 87,000 periodicals on fine art, 13,000 books on the performing arts, 7,000 books on preservation and restoration techniques, and 260,000 photographs. Some materials are viewable only on microfilm of CD-ROM to prevent damage to the originals. An online catalog is available in Japanese at the following address: Online Catalog

The Tobunken website also has a number of digital archives with digitized woodblock-printed books and prints from the Edo period. Previews of the rarer periodical runs held in the library's collection can be seen under the "From the Collections" link, which include periodicals on Japanese art and culture from all over the world.

* Source : "Tokyo Research Institute for Cultural Properties". Wikipedia.

http://en.wikipedia.org/wiki/Tokyo_Research_Institute_for_Cultural_Properties, (Reference 2015-06-26)

* About National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo

The mission of the National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo in society is to conduct fundamental research on the conservation of cultural properties and to contribute to their protection by making the results of research available not only in but also outside Japan. Although the targets for research extend over a wide area, the four research sections of the Institute are involved according to the types of cultural properties for research and the content of the projects for their conservation. While collecting and disseminating various information related to cultural properties, the Department of Art Research, Archives and Information Systems multilaterally develops fundamental studies on movable cultural properties, such as paintings, sculptures, and craftwork.

* Source : "National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo FOREWORD".

National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo.

<http://www.tobunken.go.jp/japanese/gaiyo/gaiyo-foreword.html> , (Reference 2015-06-10)

* About Tokyo Research Institute for Cultural Properties

To conserve and to share an understanding of the value of cultural properties, documents and image data related to cultural properties are most necessary. The Department of Art Research, Archives and Information Systems organizes archives for the study of cultural properties by collecting materials and images, and makes them available to the public. At the same time, it manages the information system for the entire Institute and is in charge of the Institute's public relations.

The Department also conducts research and survey on Japanese and other East Asian arts. It compiles and actively publicizes basic and high-quality information necessary for research. The Department has accumulated research materials over the years and has also studied ways to make good use of those materials. It is also engaged in current research issues in art history, aiming to develop a new research methodology and to establish a new discipline on materials in the field of art history. The results of its survey and research are published in various reports, The Bijutsu Kenkyu (The Journal of Art Studies) and Year Book of Japanese Art, and presented at public lectures. In addition, data are publicized on the website of the Institute. Some of the research results are exhibited at the Kuroda Memorial Hall as well.

* Source : " Department of Art Research, Archives and Information Systems".

National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo.

http://www.tobunken.go.jp/~joho/index_e.html , (Reference 2015-06-26)

* Website

http://www.tobunken.go.jp/~joho/english/library/library_e.html

* Online Public Access Catalog (OPAC)

<http://www.tobunken.go.jp/archives/Library%20Collection/>

* Database

<http://www.tobunken.go.jp/archives/?lang=en>

Tokyo (Tobunken) provides open access databases for public use.

* Library material

(From Website)

Art-related books

about 120,000

Art-related journals

about 99,000

Entertainment-related books

about 15,000

Conservation science repair technology-related books

about 7,000

Photos

about 260,000

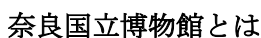
* Library services

Browsing

Copy

Reference service (Tell or Fax Internet)

MEMO:



出典：「奈良国立博物館」. Wikipedia.

<http://ja.wikipedia.org/wiki/奈良国立博物館>,
(参照 2015-06-12)

出典：稲葉洋子 「奈良国立博物館仏教美術資料研究センター見学会報告」『情報の科学と技術』 第62巻10号, 2012-10, p.452-453.より

出典：「仏教美術資料研究センター」，奈良国立博物館。

<http://www.narahaku.go.jp/guide/05.html> , (参照 2015-06-10)

<http://www.narahaku.go.jp/guide/05.html>

<http://opac.narahaku.go.jp/>

建物は、明治 35 年（1902）竣工、同年奈良県物産陳列所として開館し、県下の殖産興業と物産の展示販売をおこなう施設として利用された。設計者は、建築史学者で当時奈良県技師として古社寺保存修理事業に尽力した関野貞（せきのただし）（1867-1935）。

<http://www.narahaku.go.jp/collection/>

奈良国立博物館で保管する文化財のデータベース。彫刻・絵画・書跡・工芸・考古の各分野の収蔵品約 1,300 件の情報が検索できる。

* 画像データベース

http://imagedb.narahaku.go.jp/archive_search/search/index.php

奈良国立博物館で撮影・保管する画像資料のデータベース。約 10 万枚のカラー・モノクロフィルム（4×5 インチ）およびデジタル画像の情報が検索できる。

* 日本美術院彫刻等修理記録データベース

<http://bijutsuindb.narahaku.go.jp/>

日本美術院が明治 32 年（1899）から昭和 19 年（1944）にかけておこなった、仏像彫刻を中心とする文化財の修理記録を公開するデータベース。

* 所蔵資料 (2014.12.31)

図書	約 72,000 冊
雑誌	約 2,700 誌
展覧会カタログ	約 13,000 冊
写真	約 384,000 枚
その他	日本美術院彫刻等修理記録

＊ センター利用サービス

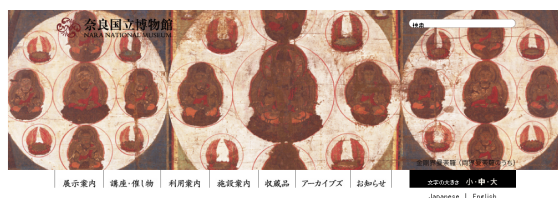
閲覧サービス

複写サービス

レファレンスサービス

■December 1 (Thu) Day 4

●The Nara National Museum - Buddhist Art Library



About The Nara National Museum

The Nara National Museum is located in Nara, which was the capital of Japan from 710 to 784. Katayama Tokuma (1854–1917) designed the original building, which is a representative Western-style building of the Meiji period and has been designated an Important Cultural Property in Japan. Junzo Yoshimura (1908–1997) designed a supplemental building in 1973.

The museum is noted for its collection of Buddhist art, including images, sculpture, and altar articles. The museum houses and displays works of art belonging to temples and shrines in the Nara area. Properties kept in the Shosoin repository are exhibited each year in the autumn.

* Source : "Nara National Museum". Wikipedia.

[http:// en.wikipedia.org/wiki/ Nara National Museum,](http://en.wikipedia.org/wiki/Nara_National_Museum)
(Reference 2015-06-26)

* About The Nara National Museum

Since its opening in 1895, with the cooperation of temples and shrines of the Nara region, Nara National Museum has been engaged in collecting, preserving, and conducting research and educational programs on cultural properties mainly associated with Buddhism. Through these activities, the museum has introduced to the public the high artistic value and historical background of Japanese Buddhist culture, unique in its fusion with indigenous beliefs. Keeping in mind that various cultural properties are tied together in an organic whole with the historical and cultural landscape of Nara, we will continuously strive to promote the museum's international activities and the more effective use of information technology in order to reach a wide range of people as a conveyor of Nara's culture.

* Source : National Institutes for Cultural Heritage (2012). *Outline of the National Institutes for Cultural Heritage, 2012* Tokyo, p.18

* About The Buddhist Art Library

The Buddhist Art Library was founded in 1980 for the purpose of creation, collection, arrangement, and conservation of research data related to Buddhist art, as well as the publication of related books and photos.

* Source : "Buddhist Art Library". Nara National Museum.

<http://www.narahaku.go.jp/english/guide/05.html> , (Reference 2015-06-10)

* Website

<http://www.narahaku.go.jp/english/guide/05.html>

* Online Public Access Catalog (OPAC)

<http://opac.narahaku.go.jp/top/index.do?method=change&langMode=ENG>

* Facilities The Buddhist Art Library

The Buddhist Art Library was built in 1902 as an exhibition hall for local Nara prefecture products. It was designed by an architectural history scholar named Tadashi Sekino (1867–1935).

* Collection Database

<http://www.narahaku.go.jp/collection/>

Collection Database contains data of the cultural properties owned by the museum. Information on roughly 1,300 objects from the fields of sculpture, painting, writing, decorative arts, and archeology is available.

* Image Database

http://imagedb.narahaku.go.jp/archive_search/search/index.php

Image Database contains data of images taken and preserved by the museum. Information on roughly 100,000 images, including color/monochrome films (4 × 5 inches) and digital images, is available.

* Request for Using Photographic Images

<http://www.narahaku.go.jp/english/archives/index.html>

If you wish to publish or borrow photographic images as well as take photographs of the museum collection and donated artworks, please follow all necessary procedures. To apply for permission, please follow the instructions and fill out the appropriate forms.

* Library material (2014.12.31)

Books	72,000
Journals	2,700

Exhibition catalogs 13,000

Photo 384,000

Other Repair records (Nihonbijutsuin data)

* Library services

Browsing

Copy

Reference service

MEMO:

■12月2日 (FRI) 5日目

●国際日本文化研究センター図書館



国際日本文化研究センターとは

国際日本文化研究センター（こくさいにほんぶんかけんきゅうセンター、英：International Research Center for Japanese Studies）は、人間文化研究機構を構成する、京都府京都市西京区にある大学共同利用機関。

出典：「国際日本文化研究センター」．Wikipedia．

<http://ja.wikipedia.org/wiki/国際日本文化研究センター>，（参照 2015-06-12）

日本文化に関する総合研究と日本研究者に対する研究協力を行うことを目的とする大学共同利用機関。1987年（昭和62）に設立。2004年（平成16）大学共同利用機関法人人間文化研究機構国際日本文化研究センターに移行。

出典：『大辞林 第三版』．

＊ 国際日本文化研究センター図書館について

国際日本文化研究センター（日文研）は、日本の文化・歴史に関する国際的・学術的・学際的な総合研究、ならびに世界の日本研究者に対する研究協力・支援を目的として設立された。日文研図書館はその趣旨を踏まえ、日本研究に必要な文献資料等を幅広く収集し、内外の日本研究者の利用に供することを目的としている。

また1992年4月に設置された総合研究大学院大学文化科学研究科国際日本研究専攻の基盤図書館としての役割も担っています。

出典：「国際日本文化研究センター図書館について概要」．国際日本文化研究センター．

<http://library.nichibun.ac.jp/ja/about/profile.html>，（参照 2015-06-10）

＊ Web サイト

<http://library.nichibun.ac.jp/ja/>

＊ 図書検索（OPAC）

http://tosho1n.nichibun.ac.jp/?page_id=13

＊ 日文研データベース

<http://db.nichibun.ac.jp/ja/>

日文研が収集した日本研究資料をはじめ、研究成果や他機関所有の日本研究資料などのデータベース一覧。

＊ 特別利用申請

<http://library.nichibun.ac.jp/ja/guide/specialuse.html>

所蔵する資料・デジタル画像を書籍・テレビ番組・展示等で利用する場合

＊ 所蔵資料 （2014.3.31）

外国語で書かれた日本研究図書及び訳書	62,355 冊
日本研究に必要な基本図書	426,385 冊
日本研究に関する文献目録など	7,531 冊

雑誌 1,582 誌
その他 映像・音響資料

* 図書館サービス (調査・研究が目的の場合に限り、一般も利用可能)

閲覧・複写サービス
データベースの利用可能
レファレンスサービス

■December 2 (Fri) Day 5

●The International Research Center for Japanese Studies Library



About The International Research Center for Japanese Studies

The International Research Center for Japanese Studies (Nichibun) is to promote and support the study of Japanese culture and history through international collaboration and cooperation and to support the work of Japan scholars in Japanese studies in other countries. Nichibun organizes team research projects for both Japanese and non-Japanese participants and holds international symposiums on diverse themes every year in Japan and in other countries.

* Source : "General Information". International Research Center for Japanese Studies.

<http://www.nichibun.ac.jp/en/about/index.html>,
(Reference 2015-06-26)

* About Nichibun Library

In 1987, the International Research Center for Japanese Studies (Nichibun) was established as an inter-university research institute of the Ministry of Education with the goals of carrying out international, scholarly, and interdisciplinary research on Japanese culture, and providing research support to Japan studies scholars around the world. In that spirit, this library's mission is to build a wide-ranging collection of bibliographical sources required for the study of Japan and to make those sources available for Japan studies scholars in Japan and overseas to use in their research. The library also serves as the home library for the Department of Japanese Studies in the School of Cultural and Social Studies, which was established in April 1992 as part of the Graduate University for Advanced Studies.

* Source : "International Research Center for Japanese Studies About Library Overview".

International Research Center for Japanese Studies.

<http://library.nichibun.ac.jp/en/about/profile.html> , (Reference 2015-06-10)

Nichibunken collects and preserves valuable materials necessary for the study of Japan, mainly publications from other countries that introduce Japanese culture and present original research. Our library resources are highly esteemed, and scholars and graduate students both from Japan and other countries consult Nichibunken's databases and make extensive use of the library collection. Finally, Nichibunken shares the results of its diverse international activities with a wide audience through public lectures, the Nichibunken Open Day, and its publications and website.

* Source : "General Information". International Research Center for Japanese Studies.

<http://www.nichibun.ac.jp/en/about/index.html> , (Reference 2015-06-26)

* Website

<http://www.nichibun.ac.jp/en/>

* Online Public Access Catalog (OPAC)

http://tosho1n.nichibun.ac.jp/?page_id=13&lang=english

* Databases

<http://db.nichibun.ac.jp/en/>

Beginning with the Japanese studies materials that Nichibunken has collected, we create databases of research findings and Japanese studies materials in collections of other institutions.

* Library material (2014.3.31)

Japanese studies and related books in foreign languages	62,355
---	--------

Basic books (Japanese Studies)	426,385
--------------------------------	---------

Bibliography (Japanese Studies)	7,531
---------------------------------	-------

Journals	1,582
----------	-------

Other	Video and audio materials
-------	---------------------------

* Library services (Visitors may use the library, but only for the purpose of conducting surveys or research.)

Browsing

Copy

Database available

Reference service

MEMO:

■12月2日 (FRI) 5日目

●立命館大学アート・リサーチセンター



立命館大学とは

立命館大学（りつめいかんだいがく）は、1900 年創立、1922 年に設置された京都市中京区に本部を置く私立大学である。立命館大学は 1869 年に西園寺公望が私塾立命館を設立したことを創始としている。

出典：「立命館大学」．Wikipedia．

<http://ja.wikipedia.org/wiki/立命館大学>, (参照 2016-04-08)

立命館は、西園寺公望を学祖とし、1900 年、中川小十郎によって京都法政学校として創設された。「立命」の名は、『孟子』の「尽心章句」に由来し、立命館は「学問を通じて、自らの人生を切り拓く修養の場」を意味する。また、立命館は、アジア太平洋地域に位置する日本の学園として、国際相互理解を通じた多文化共生の学園を確立し、地域に根ざした文化・スポーツ活動が盛んである。

出典：「立命館大学紹介」．立命館大学

<http://www.ritsumei.ac.jp/profile/>, (参照 2016-04-08)

* 立命館大学アート・リサーチセンターについて

1998 年に設立したアート・リサーチセンターは、私たち人類が持つ文化を後世に伝達するために、芸術、芸能、技術、技能を中心とした有形・無形の人間文化の所産を、歴史的、社会的観点から研究・分析し、記録・整理・保存・発信することを目的としています。立命館大学アート・リサーチセンターでは研究・教育活動を通して蓄積されてきた、有形・無形の日本文化資源に関する膨大なデジタル資料や、その作成技術、国内外の関連機関・組織との人的ネットワークを、さらに高度化させ、有効に利活用させるために、この度、アート・リサーチセンターは文部科学省全国共同利用・共同研究拠点に申請し、「日本文化 資源デジタル・アーカイブ研究拠点」として採択されました（2014-2019 年度）。

出典：「立命館大学アート・リサーチセンター」．立命館大学．

<http://www.arc.ritsumei.ac.jp/aboutus.html>, (参照 2016-04-20)

立命館大学アート・リサーチセンターは、無形文化・時間芸術の記録・保存に適した最新のデジタル映像撮影装置と映像アーカイブ作成装置を設置しています。また、それぞれの資料の特質に合わせた 3 種類の環境で保存・保管の出来る恒温恒湿の資料保管庫を設置しており、アーカイブされた資料を最適な方法で後世に伝えることができます。

出典：「立命館大学アート・リサーチセンター日本語版パンフレット」．立命館大学．

* Web サイト

<http://www.arc.ritsumei.ac.jp/index.html>

* 公開データベース一覧

<http://www.arc.ritsumei.ac.jp/database.html>

立命館大学アート・リサーチセンターで所蔵する文化芸術に関する様々な資料をデータベース化している。各データベースから検索・閲覧が可能。

＊立命館大学アート・リサーチセンターの主な所蔵資料

京都資料コレクション：江戸時代以降の京都の名所や風景を描いた絵画や名所案内、地図等
 浮世絵コレクション：歌舞伎関係の浮世絵が充実。10,000 枚以上所蔵
 藤井永観文庫：立命館大学出身の故藤井孝昭氏が収集した美術作品コレクション
 林美一コレクション：後期江戸時代文学コレクション
 櫻井文庫：俳諧文学コレクション
 並木鏡太郎コレクション

＊立命館大学アート・リサーチセンター利用ガイド

<http://www.arc.ritsumeikan.ac.jp/guide.html>

立命館大学アート・リサーチセンターの閲覧方法、貴重書や画像利用方法が記載。

■December 2 (Fri) Day 5

●Art Research Center, Ritsumeikan University



About Ritsumeikan University

The Ritsumeikan Academy is one of the private comprehensive educational institutions in Japan with rich history and tradition, and we celebrated the 130th anniversary of the founding of the Ritsumeikan private school and the 100th year of the establishment of the Academy in 2000. The Academy has now become a comprehensive educational institution with two universities, four high schools, four junior high schools and one primary school.

Today, the Ritsumeikan Academy is highly admired by society as the educational institution which actively promotes the university reform. Such spirit of innovation and inspiration is simply based on the Academy's school spirit, "freedom and innovation."

* Source : "About Ritsumeikan". Ritsumeikan University.
<http://en.ritsumeikan.ac.jp/profile/>, (Reference 2016-04-20)

＊ About Art Research Center Ritsumeikan University

The Art Research Center (ARC) at Ritsumeikan University was established in 1998. Since then, the ARC's mission has been not only to conduct historical and social research and analyses of both tangible and intangible cultural properties such as visual and performing arts and craftsmanship, but also to record, organize, preserve and disseminate the research outcomes.

At the ARC we have been putting a great deal of effort into preserving and utilizing temporal arts such as performing arts and plays, supporting artistic creations, disseminating art to share it with the general public for their appreciation, as well as developing educational programs to promote the understanding of art. All of these are made possible by the ARC, using cutting-edge information technology and based on the comprehensive research competence in humanities and social sciences

built by the University. The ARC is well known for its distinctive research methods to combine and/or integrate humanities and information science, as well as its project-based research that is expected to fully involve young researchers, namely graduate students and postdoctoral fellows. The digital archives of ukiyo-e (Japanese woodblock prints), paintings and woodblock-printed books that the ARC has been compiling since its establishment are now regarded as indispensable research materials to Japanese studies both in and outside of Japan.

As an international research center for Japanese cultural studies in Kyoto and a representative center for digital humanities, the Art Research Center will continue to vigorously promote its research and educational activities.

The Art Research Center is equipped with the latest digital camcorders, a 3D camera, as well as a motion capture system and a digital image/video archiving system for recording and preserving intangible culture and temporal arts. The ARC also has three different climate-controlled storage rooms used to keep archived materials to ensure they are stored in the most suitable environment for their preservation, in order that they be passed down to future generations.

* Source : "Art Research Center Ritsumeikan University English brochure". Ritsumeikan University.

* Website

<http://www.arc.ritsumei.ac.jp/index.html>

* Database List

<http://www.arc.ritsumei.ac.jp/database.html>

* The Art Research Center's Major Collections

Kyoto-related Collection

Ukiyo-e Collection

Fujii Eikan Bunko

The Hayashi Yoshikazu Collection

Sakurai Bunko

The Namiki Kyōtarō Collection

* The Art Research Center's User's Guide

http://www.arc.ritsumei.ac.jp/guide_e.html

MEMO:

■12月5日 (MON) 8 日目

●国文学研究資料館



国文学研究資料館とは

国文学研究資料館（こくぶんがくけんきゅうしりょうかん）は、東京都立川市にある大学共同利用機関。大学共同利用機関法人人間文化研究機構を構成する6機関のうちの1つ。

出典：「国文学研究資料館」．Wikipedia．

<http://ja.wikipedia.org/wiki/国文学研究資料館>，
(参照 2016-04-22)

国文学研究資料館は、国内各地の日本文学とその関連資料を大規模に集積し、日本文学をはじめとするさまざまな分野の研究者の利用に供するとともに、それらに基づく先進的な共同研究を推進する日本文学の基盤的な総合研究機関です。創設以来40年にわたって培ってきた日本の古典籍に関する資料研究の蓄積を活かし、国内外の研究機関・研究者と連携し、日本の古典籍を豊かな知的資源として活用する、分野を横断した研究の創出に取り組みます。

出典：「国文学研究資料館概要 2015 平成 27 年度」．国文学研究資料館．

＊ 国文学研究資料館について

内外に所蔵されている日本文学及び関連資料の専門的な調査研究と、撮影及び原本による収集を行い、得られた所在・書誌情報を整理・保存し、日本文学及び関連分野の研究基盤を整備しています。また、これらを様々な方法で国内外の利用者に提供するとともに、展示・講演会等を通じて社会への還元を行っています。

- (1) 調査収集：全国の大学等に所属する研究者約 190 名の調査員と連携し、日本文学及び関連する原典資料（写本・版本等）の所蔵先へ赴き、書誌的事項を中心とした調査研究を行っています。
- (2) 資料利用：図書館では、閲覧・文献複写サービスを行っています。遠隔地の利用者でも、図書館間の相互利用制度により、資料の複写等のサービスが利用できます。
- (3) 社会連携活動：研究成果を広く社会に還元するため、展示、講演会、シンポジウム、セミナー等、様々なイベントを開催しています。

歴史的典籍に関する大型プロジェクト：日本語の歴史的典籍の国際共同研究ネットワーク構築計画
本計画は、当館が中心となり、国内外の大学等と連携して、古典籍約 30 万点の画像化を行い、国文学研究資料館に既存の書誌データベースと統合して日本語の歴史的典籍データベースを作成し、その画像を用いた国際共同研究のネットワークを構築するものです。研究分野は国文学のみならず人文学全体、さらには自然科学の諸分野に及ぶもので、分野を超えた、横断的な研究成果が期待されます。

出典：「国文学研究資料館概要 2015 平成 27 年度」．国文学研究資料館．

＊ Web サイト

<https://www.nijl.ac.jp/>

＊ 国文学研究資料館図書館

<https://www.nijl.ac.jp/pages/library/>

国文学研究資料館は、研究・事業の一環として、国内外における国文学・歴史資料の調査、マ

マイクロフィルム等による収集、資料保存活動を行っている。図書館では、研究資料と共にこれら資料の保存・利用サービスを行っており、当館の資料を必要としている方はだれでも利用することができる。

＊図書・雑誌目録(OPAC)

<https://opac.nijl.ac.jp/>

＊国文学研究資料館データベース

<https://www.nijl.ac.jp/pages/database/>
国文学研究資料館公開データベース一覧

＊所蔵資料 (2014.3.31)

マイクロフィルム	190,833 点	マイクロフィッシュ	16,667 点
写本・版本	56,126 冊	活字本	179,941 冊
逐次刊行物	8,617 誌		
所蔵史料	約 500,000 点		

＊資料館利用サービス

閲覧サービス 複写サービス

レファレンスサービス (電話・Fax・E-mail でも受け付け可能)

■December 5 (Mon) Day 8

●National Institute of Japanese Literature



About National Institute of Japanese Literature

The National Institute of Japanese Literature (NIJIL) was established in 1972. We are proud to say that our projects and research setup in Tachikawa remain on track since transferring from Togoshi, Shinagawa seven years ago. The survey and acquisition work conducted since our establishment has continued smoothly, and with the improved equipment in Tachikawa, we have also regularly held exhibitions. Our collaborative research projects with external researchers, as well as our other research projects, have been executed efficiently.

Customary exhibitions centered on Japanese literary works preserved in our institute form the core of our displays, and we also focus on exhibitions that present our projects and research. By doing so we have greatly reduced the period of time that our exhibition rooms need to be closed due to the changing of special exhibitions, which are held several times a year, aiming to efficiently utilize the exhibit rooms and reduce costs.

* Source : " Message from the Director-General".

National Institute of Japanese Literature.

http://www.nijl.ac.jp/index_e.html, (Reference 2016-04-22)

＊ About National Institute of Japanese Literature (NIJL)

(1) Activities

The institute performs specialized research studies of Japanese literature and related materials that have been collected domestically and overseas. It also creates collections using photographs and originals, organizes and preserves sources and bibliographies that have been obtained, and maintains a base for the study of Japanese literature and related fields.

It also presents these things in various ways to domestic and overseas users, and passes them along to society through means such as exhibits and lecture meetings.

(2) Research and Collection

In collaboration with about 190 researchers from universities throughout Japan, institute personnel travel to the sites of collections of Japanese literature and related original materials (such as manuscripts and published editions), and engage in research studies that center on bibliographical matters. Based on such research studies, original materials approved for photographing are collected through full-volume photography as micro negative film or digital images. In addition, since 2005, collaborative investigations have been performed, based on agreements entered into with other universities and institutions.

(3) Public Presentations

The NIJL contributes to society by widely publicizing the results of its research via exhibitions, lectures, symposiums and seminars.

(4) Construction of the international collaborative network on Japanese classical books

With the National Institute of Japanese Literature as its linchpin, the objective of “Project to Build an International Collaborative Research Network for Pre-modern Japanese Texts” is to build a network for international collaborative research into “Pre-modern Japanese Books” in coordination with institutions such as domestic and overseas universities. Because “Pre-modern Japanese Books” include writings in every imaginable field and fields of research cover a span ranging from general humanities to natural sciences, it is expected that the project will serve to deepen research into fields concerned and also lead to expansion through transdisciplinary research. Moreover, to organize a firm research foundation for the project, it was decided to convert approximately 300 thousand “Pre-modern Japanese Books” into image data to be amalgamated with the bibliographic data base to produce the “Database of Pre-modern Japanese Books.”

As well as participation in the implementation of the project by a base of twenty domestic universities, plans are also in place for coordination with institutions including overseas universities research facilities with Academic Exchange Partner Organization of the National Institute of Japanese Literature taking the central role.

* Source : ” Message from the Director-General”. National Institute of Japanese Literature.

http://www.nijl.ac.jp/index_e.html, (Reference 2016-04-22)

＊ Website

<http://www.nijl.ac.jp/>

＊ National Institute of Japanese Literature Library Guide

http://www.nijl.ac.jp/index_e.html

Online Public Access Catalog (OPAC)

<https://opac.nijl.ac.jp/top/index.do?method=change&langMode=ENG>

- * Project: Construction of the international collaborative network on Japanese classical books
With “Pre-modern Books in Japanese” as the keyword, the “Project to Build an International Collaborative Research Network for Pre-modern Japanese Texts” was inaugurated at the National Institute of Japanese Literature in 2014.
http://www.nijl.ac.jp/pages/cijproject/index_e.html
- * National Institute of Japanese Literature Data Base List
<http://www.nijl.ac.jp/pages/database/>
- * Library material (2014.3.31)

Microfilm	190,833
Microfiche	16,667
Manuscript	56,126
Print books	179,941
Serial publication	8,617
Library materials	about 500,000
- * Library services
 - Browsing
 - Copy
 - Reference service (Tell or Fax or Email)

MEMO: