

## 作品リスト

### 大竹伸朗展 Shinro Ohtake

東京国立近代美術館  
November 1 (Tue.) - February 5 (Sun.), 2023

・この作品リストは東京会場、愛媛会場、富山会場共通です。  
・作品番号は本展図録および会場内の番号と一致しますが、展示の順序とは一致しません。  
・所蔵先の表記がない作品は作家蔵です(協力: TAKE NINAGAWA)。  
・都合により、出品作品に変更が生じる場合があります。

### 自／他

---

**001**  
モンシェリー：スクラップ小屋としての自画像  
2012 / Dimensions variable

**002**  
「黒い」[紫電改]  
1964 / 27 × 38 cm

**003**  
ダイアン・アーバス《よく似た双子 ニュージャージー州ローゼル 1967》による習作  
1973 / 33.3 × 24.2 cm

**004**  
自画像  
1973 / 80.4 × 65.2 cm

**005-1**  
別海  
1974 / 11 × 7.5 cm each

**005-2**  
歌志内  
1975 / 11 × 7.5 cm each

**006**  
頬杖をつく自画像  
1974.4.22 / 43.1 × 30.2 cm

**007**  
死産  
1974.5.28 / 24.5 × 35.7 cm

**008**  
空と道／別海  
1981 / 91 × 72.5 cm

**009**  
西別川の秋、別海  
1974 / 31.5 × 48.3 cm

**010**  
UK 77  
1977-78 / 11 × 7.5 cm each

**011**  
到着日夜中の自画像、リージェンツ・パーク・ホテル  
1977.5.3 / 23 × 14.1 cm

**012**  
両足の間の街並、アレキサンダー・パーク  
1977 / 14.5 × 18 cm

**013**  
1979年5月7日  
1979 / 40.7 × 32 cm  
ジェハン・チャー&アラン・ローコレクション

**014**  
Portraits by Richard Avedon より  
1979 / 54 × 38.8 cm

**015**  
MICHELLE: FIND THIS MAN  
1978 / 74.5 × 42.7 cm

**016**  
武蔵野美術大学芸術学部油絵科卒業制作展の為の自画像  
1980 / 55.9 × 48.5 cm

**017**  
男と木  
1978 / 44 × 28 × 5.5 cm

**018**  
ストラト  
1975 / 91.5 × 116.7 cm

**019**  
B.E.  
1979 / 51.5 × 23.6 cm

**020**  
Artists Only  
1978 / 42 × 59.5 cm

**021**  
ハイウェイ 61  
1975 / 48 × 57.5 cm

**022**  
男  
1975 / 77.4 × 53.2 cm

**023**  
男  
1974-75 / 165 × 83 × 53 cm  
富山県美術館

**024**  
ミスター・ピーナッツ  
1978-81 / 91 × 72.5 cm  
個人蔵

**025**  
紅茶を運ぶ黄色い天使  
1982 / 162 × 162 × 10 cm  
公益財団法人 福武財団

**026**  
EZMD V  
1985 / 91 × 72.7 cm

**027**  
EZMD I  
1984 / 194 × 162 cm

**028**  
トルソとギター  
1988 / 54 × 39.5 × 12 cm  
東京国立近代美術館

**029**  
写真に撮られたミチコ  
1984 / 91 × 72.7 cm

**030**  
J.J.  
1986.10.14 / 91 × 73 cm

**031**  
豆腐屋のどんかつ  
2015.9.15 / 53 × 45.5 cm

**032**  
静物、マティスにならって  
2007.4.14 / 45.5 × 53 cm

**033**  
ボリス・カーロフ II  
2000 / 70 × 50 cm

**034**  
露光／ピストルと男  
2004.12.9-2005.1.10 / 70.2 × 50 cm

**035**  
露光／男  
2004.11 / 70.5 × 50 cm

**036**  
アンディー・ウォーホルの肖像  
1996 / 26.7 × 21.4 cm

**037**  
Tornado Alley 1  
1992 / 43.5 × 32 cm

**038**  
After A. Jarry  
1995.3 / 38 × 28.2 cm

**039**  
Kingsway Studio, New Orleans  
1994.9.15 / 26.7 × 19.4 cm

**040**  
Takemitsu  
2007.10.23 / 25.7 × 18.2 cm

**041**  
D. Hockney Drawing for Lithograph at Bradford  
1984 / 25.7 × 37 cm

**042**  
武満徹とラッセル・ミルズ  
1990.10.8 / 14.3 × 7.2 cm

**217**  
影 I  
1987 / 195 × 195 cm  
公益財団法人 福武財団

**218**  
浮かぶユビュ  
1994 / 123.5 × 68 × 20.2 cm

**222**  
東京—京都スクラップ・イメージ  
1984 / 203.4 × 162.2 cm  
公益財団法人 福武財団

**223**  
エコー・オブ・サンダー  
1985-87 / 225 × 166 × 13 cm  
公益財団法人 福武財団

**224**  
Nail Fetish  
1986 / 207 × 122.5 × 12 cm  
公益財団法人 福武財団

**225**  
湾 I  
1990 / 207 × 452 × 15 cm

**226**  
船首影  
1990 / 170 × 302 × 15 cm

### 記憶

---

**043**  
残景 32  
2020-21 / 66 × 40 × 23 cm  
藤本治聖氏蔵

**044**  
残景 14  
2020 / 100 × 70 × 12 cm  
白井コレクション

**045**  
ナイロビ II  
1984 / 117 × 117 cm

**046**  
記憶の形  
1984 / 108.2 × 90.1 × 5.5 cm  
桶田コレクション

**047**  
網膜 (ストロボ I)  
1992 / 100 × 70 cm

**048**  
時憶／端 6  
2015 / 30.3 × 21 × 1.5 cm

**049**  
時憶／端 27  
2016 / 100.5 × 71 cm

**050**  
時憶／断層 10  
2015 / 91 × 73 × 9.5 cm  
ウェンディ・リーコレクション

**051**  
時憶 12  
2011 / 100 × 70 cm

**052**  
放棄地帯／窓にて  
2019 / 47 × 29.5 cm  
個人蔵

**053**  
放棄地帯  
2019 / 100 × 70 × 11 cm

**054**  
New Boots  
1987 / 162 × 162 cm

**055**  
ジェノヴァ I  
1985 / 190 × 185 cm

**056**  
憶片  
2005 / 40 × 90 × 37 cm

**057**  
ヘッド  
1988 / 111 × 57 × 31 cm

**219**  
サンティアゴ  
1985 / 194 × 386 cm  
富山県美術館

**220**  
憶景 14  
2018 / 153 × 133 × 9.2 cm

**221**  
時憶 30  
2018 / 200 × 150 × 10 cm

### 時間

---

**058**  
ムイタ  
1979 / 40 × 15.7 cm

**059**  
4つのチャンス  
1984 / 162 × 162 cm

**060**  
赤いヘビ、緑のヘビ  
1984 / 162 × 162 cm

**061**  
モンバサ II  
1983 / 162 × 162 cm

**062**  
トーチカ I  
1988 / 190.2 × 185 cm

**063**  
時憶／プロジェクトン 2  
2017 / 244 × 40 × 40 cm

**064**  
時憶 31／プロジェクトン  
2019 / 200 × 150 × 20 cm

**065**  
時憶 32／プロジェクトン  
2019 / 200 × 150 × 20 cm

**066**  
網膜／境界景 7  
1990-2015 / 230.5 × 170.5 × 10.5 cm  
タグチアートコレクション／タグチ現代芸術基金

**067**  
網膜／エナジー・トラック  
1990-2020 / 148 × 110 × 8 cm  
個人蔵

**068**  
網膜／閻熱 8  
1990 / 55.7 × 45.5 cm

**069**  
網膜／太陽風 1  
1990-2020 / 230 × 170 × 10 cm  
植島コレクション

**070**  
時憶／断層 8  
2015 / 91 × 73 × 11.5 cm  
個人蔵

<b>071</b> 音痕 2 2010 / 29.6 × 21 cm 個人蔵	<b>093</b> 高原の少女たち 猪苗代／郡山 1998.12.11-12.16 / 49.9 × 70.3 cm	<b>115</b> 網膜 (左眼) 1990-91 / 314 × 150 cm	スクラップブック
<b>072</b> 時憶／フィードバック 2015 / 42 × 42 × 96 cm	<b>094</b> 天女昇天 鳴門／新宿 1999 / 50.2 × 70.4 cm	<b>116</b> 網膜 (右眼) 1990-91 / 314 × 150 cm	<b>227</b> スクラップブック #1 / ロンドン 1977 / 21.5 × 13.2 × 3.6 cm
移行	<b>095</b> インターチェンジ 新宿／ホノルル 1997 / 50.1 × 70.3 cm	<b>117</b> 網膜 #1 (白ナイル) 1988-90 / 250 × 180.5 × 7.5 cm ジェハン・チュー & アラン・ローコレ クション	<b>228</b> スクラップブック #2 / ロンドン 1977-78 / 29.2 × 23.5 × 5.8 cm
<b>073</b> Explorer 1985 / 100 × 70 cm	<b>096</b> ニューシャネル 1998 / 179 × 73.5 × 16.6 cm	<b>118</b> 網膜 (クレバス) 1990 / 300 × 230 × 11 cm	<b>229</b> スクラップブック #3 / ロンドン 1977-78 / 22.5 × 17.6 × 4.6 cm
<b>074</b> ナイロビ VI 1983 / 78.4 × 62.2 × 2.7 cm	<b>097</b> 日本景 X 1998 / 60 × 45 × 16.6 cm	<b>119</b> 網膜 (窓) 1989 / 60 × 34.5 cm	<b>230</b> スクラップブック #4 / 東京 1979 / 19 × 13.7 × 3.9 cm
<b>075</b> 霧光 / 観岩 4 2003.9.24-9.25 / 70.5 × 50.3 cm	<b>098</b> 日本景 XI 1998 / 60 × 45 × 16.6 cm	<b>120</b> ブラック・アンド・ホワイト #7 1989 / 20.5 × 13.9 cm 個人蔵	<b>231</b> スクラップブック #5 / 東京 1979.8.1- / 26.3 × 20.1 × 5.6 cm
<b>076</b> 日本について 1979 / 36.5 × 14.7 cm	<b>099</b> 日本景 / 新宿 1997 / 131 × 94 × 8 cm	<b>121</b> ブラック・アンド・ホワイト #9 1989 / 21.4 × 14.8 cm	<b>232</b> スクラップブック #6 / 東京 / 香港 1979.8-9 / 26.3 × 19.8 × 5.1 cm
<b>078</b> 金沢、黄門橋 1985 / 172 × 172.5 cm	<b>100</b> 青の移動 / フランケンシュタイン 1978 / 54.5 × 39.5 cm	<b>122</b> ブラック・アンド・ホワイト #10 1989 / 21.2 × 13.7 cm 個人蔵	<b>233</b> スクラップブック #7 / 東京 / 香港 1979.9 / 18.8 × 14.1 × 5.3 cm
<b>079</b> ニュー・フロリダ、ナイロビ 1983 / 162 × 162 cm 吉田美奈子氏蔵	<b>101</b> 日本景 / 東京 II 1997 / 300 × 210 × 10 cm 公益財団法人 福武財団	<b>123</b> ブラック・アンド・ホワイト #11 1989 / 20.8 × 14.9 cm	<b>234</b> スクラップブック #8 / 東京 / 香港 1979.10 / 26.5 × 20.1 × 4.7 cm
<b>080</b> 象 II 1985 / 150 × 150 cm	<b>102</b> 壁、ロンドン 1978 / 53 × 43 cm	<b>124</b> ブラック・アンド・ホワイト #15 1989 / 21.9 × 13.8 cm 個人蔵	<b>235</b> スクラップブック #9 / 東京 / 香港 1979.11.11-12.14 / 29.9 × 23 × 4.6 cm
<b>081</b> Catholicism with Pagan 1986 / 190 × 185 cm 白井コレクション	<b>103</b> スプレーされた壁 2003.10.19 / 72.6 × 60.8 cm	<b>125</b> ブラック・アンド・ホワイト #16 1989 / 21 × 14.1 cm 個人蔵	<b>236</b> スクラップブック #10 / 東京 1979.12-1980.1 / 26.4 × 20.3 × 6.6 cm
<b>082</b> Impression of the Fall 1984 / 162 × 162 cm	<b>104</b> ピンク・ボックス 1980 / 18.6 × 23.7 × 14.1 cm	<b>126</b> 網膜 / 蒼色無限 1989 / 100 × 74.2 × 10 cm	<b>237</b> スクラップブック #11 / 東京 1980.1.1-1.31 / 19 × 15.8 × 7.6 cm
<b>083</b> ナイロビでの私の生活 1984 / 121.5 × 121.5 cm 公益財団法人 福武財団	<b>105</b> 網膜台 (アンブルサイド) 1991-92 / 173.5 × 212 × 114 cm	<b>127</b> 網膜 #31 (キャンドル・スモーク) 1990-91 / 240 × 181 × 5.3 cm	<b>238</b> スクラップブック #12 / 東京 1980.2.18-3.10 / 18.8 × 14.2 × 4.2 cm
<b>084</b> ティーチング・オブ・イスラム I 1983 / 117 × 117 cm	<b>106</b> ガレージ 1984 / 162 × 162 cm	<b>128</b> 網膜 #35 (地図) 1991 / 100 × 74 × 10 cm	<b>239</b> スクラップブック #13 / 東京 1980.3 / 26.7 × 20.5 × 7.2 cm
<b>085</b> ティーチング・オブ・イスラム II 1983 / 117 × 117 cm	<b>107</b> 赤い兵士 1984 / 91.5 × 64.5 cm	<b>129</b> マネキン 2 1985 / 18 × 12.9 cm	<b>240</b> スクラップブック #14 / ロンドン 1980.5 / 30.5 × 21.2 × 3.4 cm
<b>086</b> Pond II 1984 / 162 × 292 cm	<b>108</b> メンフィス・ボード 1989 / 46.2 × 64 × 28.2 cm	<b>130</b> ファインダー像 1988-90 / 25.4 × 20.3 cm	<b>241</b> スクラップブック #15 / ロンドン 1980.7 / 30.6 × 21.1 × 3.2 cm
<b>087</b> ブリティッシュ・カー I 1977 / 18.7 × 18.8 cm	<b>109</b> 網膜 No.1 (風景 1) 1991 / 91 × 73 cm	<b>131</b> ファインダー像 III 1988-90 / 24.4 × 20.3 cm	<b>242</b> スクラップブック #16 / モスクワ / ロンドン / パリ / 香港 1980.9 / 20.8 × 15.7 × 11.4 cm
<b>088</b> 裸夫 1979 / 37.5 × 27.8 cm	<b>110</b> 網膜 No.8 (風景 8) 1991 / 91 × 73 cm	<b>132</b> Small Retina 1988-90 / 26.7 × 20.6 cm	<b>243</b> スクラップブック #17 / 香港 / 東京 1980.9.30-12.14 / 26.6 × 19.9 × 7.7 cm
<b>089</b> 地図、中環 1980 / 16.8 × 12 cm 渡伸一郎氏蔵	<b>111</b> 網膜 (赤の上の移動) 1991-92 / 43 × 27.5 × 6 cm	<b>133</b> ファインダー像 VIII 1988-90 / 35.6 × 20.5 cm	<b>244</b> スクラップブック #18 / 東京 1980.12-1981.2 / 26.4 × 20.6 × 5.4 cm
<b>090</b> ディスプレイ・ウィンドウ、イステイ クラル大通り 1994 / 26.7 × 19.4 cm	<b>112</b> 網膜 (茶の前の落下) 1991-93 / 120 × 56 × 60 cm	<b>134</b> 網膜 / 砂丘にて 3 1990-2020 / 148 × 110 × 8 cm 個人蔵	<b>245</b> スクラップブック #19 / 東京 1981.2.16-3.18 / 26.2 × 19.3 × 4.6 cm
<b>091</b> ハーレムの青いシート、トプカブ 1994 / 26.7 × 19.4 cm	<b>113</b> ミシシッピー・ブルー 1989 / 268 × 271 × 4 cm ジェハン・チュー & アラン・ローコレ クション	<b>135</b> 網膜 / 時影 4 1990-2015 / 150 × 110 × 8 cm	<b>246</b> スクラップブック #20 / 東京 1981.4.14-5.19 / 26.5 × 20.1 × 5.1 cm
<b>092</b> ひねもす叫び 新宿 / 新潟 / 熊本 1999 / 46.1 × 70.2 cm	<b>114</b> メンフィス #2 1989 / 252 × 180 × 4 cm ジェハン・チュー & アラン・ローコレ クション		<b>247</b> スクラップブック #21 / 東京 1981.4.20-6.2 / 26.5 × 19.3 × 6.2 cm
			<b>248</b> スクラップブック #22 / 東京 1981.7.3-7.31 / 26.4 × 20.5 × 7.8 cm
			<b>249</b> スクラップブック #23 / 東京 1981.8.3-9.16 / 26.6 × 19.7 × 7.8 cm

- 250**  
スクラップブック #24 / 東京  
1981.9.19-11.17  
26.4 × 21.8 × 10.6 cm
- 251**  
スクラップブック #25 / 東京  
1981.11.18-12.31  
30.6 × 22.2 × 5.9 cm
- 252**  
スクラップブック #26 / 東京 / 香港  
1982.1.1-2.4 / 26.5 × 20.9 × 4.3 cm
- 253**  
スクラップブック #27 / 東京  
1982.2.10-3.10 / 26.6 × 20.6 × 8.8 cm
- 254**  
スクラップブック #28 / 東京  
1982.5.10-8.10 / 26.5 × 21.7 × 7.1 cm
- 255**  
スクラップブック #29 / 東京 / 香港  
1983.2-3 / 29.4 × 26.1 × 7.3 cm
- 256**  
スクラップブック #30 / 東京  
1983.2-3 / 29.8 × 26.2 × 6.7 cm
- 257**  
スクラップブック #31 / 東京 / ニュー  
ヨーク  
1983.5-9 / 29.4 × 26.5 × 5.8 cm
- 258**  
スクラップブック #32 / ニューヨーク  
/ 東京  
1983.5.20-7 / 29.3 × 26.2 × 7.4 cm
- 259**  
スクラップブック #33 / ロンドン /  
アフリカ (ケニア)  
1983 / 55.8 × 22.3 × 15.3 cm
- 260**  
スクラップブック #34 / ニューヨーク  
1983.6 / 26.5 × 20.7 × 6.7 cm
- 261**  
スクラップブック #35 / 東京  
1982.4-1983.9 / 26.7 × 20 × 6.4 cm
- 262**  
スクラップブック #36 / 東京  
1983.8 / 26.5 × 20.5 × 5.6 cm
- 263**  
スクラップブック #37 / 東京  
1983.10.8-1984.1.31  
26.6 × 20.8 × 4.8 cm
- 264**  
スクラップブック #38 / 東京  
1984.1.1-4 / 26.7 × 19.9 × 5.8 cm
- 265**  
スクラップブック #39 / 東京 / ロンドン  
1984.7.17- / 26.5 × 19.8 × 5.2 cm
- 266**  
スクラップブック #40 / 東京 / ロンドン  
1984.7 / 26.5 × 21.2 × 10.2 cm
- 267**  
スクラップブック #41 / 東京  
1984.9 / 29.2 × 26.2 × 6.2 cm
- 268**  
スクラップブック #42 / 東京 / ロンドン  
1984.9.4-11.20 / 26.1 × 21.3 × 9.7 cm
- 269**  
スクラップブック #43 / ベルリン  
1984.12-1988.7.23  
26.6 × 21.3 × 11.4 cm
- 270**  
スクラップブック #44 / バリ  
1985.7.8- / 26.4 × 19.2 × 4.7 cm
- 271**  
スクラップブック #45 / バリ  
1985 / 26.5 × 19.9 × 5.2 cm
- 272**  
スクラップブック #46 / 東京 / ベルリ  
ン / 北海道  
1985.1.1-3.31 / 48.6 × 21 × 8.8 cm
- 273**  
スクラップブック #47 / 東京  
1990.12-1991.2 / 24.1 × 20 × 10.6 cm
- 274**  
スクラップブック #48 / 東京 / 宇和島  
1991.9.29- / 31.3 × 24.8 × 22.6 cm
- 275**  
スクラップブック #49 / 宇和島  
1992.11 / 29.8 × 25.7 × 17.7 cm
- 276**  
スクラップブック #50 「網膜 / 銀色の  
チーズ」 / 宇和島  
1992 / 67.1 × 56.8 × 9.4 cm
- 277**  
スクラップブック #51 / モロッコ  
1993 / 26.6 × 22.3 × 11.2 cm
- 278**  
スクラップブック #52 / 宇和島  
1993-95 / 31.2 × 27.1 × 17.2 cm
- 279**  
スクラップブック #53 / イスタンブール  
1994-95 / 44.2 × 26.4 × 17.3 cm
- 280**  
スクラップブック #54 / 宇和島  
1994-95 / 29.9 × 23.9 × 19.8 cm
- 281**  
スクラップブック #55 / 宇和島  
1994-96 / 39.5 × 30.6 × 55.4 cm
- 282**  
スクラップブック #56 / 宇和島  
1996-97 / 37.8 × 34.6 × 16.4 cm
- 283**  
スクラップブック #57 / 宇和島  
1997.4.4-1999.12.15  
39.8 × 32.4 × 13.8 cm
- 284**  
スクラップブック #58 / 宇和島  
1998  
scrapbook: 34.9 × 28 × 12.2 cm;  
appendix: 2.9 × 23 × 41.2 cm
- 285**  
スクラップブック #59 / 宇和島 / ロン  
ドン  
1999.12.13-2000.8  
scrapbook: 29.5 × 25.7 × 14.8 cm;  
guitar: 68.5 × 21.2 cm
- 286**  
スクラップブック #60 / 宇和島  
2000 / 37.6 × 27.1 × 9.1 cm
- 287**  
スクラップブック #61 / 宇和島  
2002.4.16-10.3 / 31 × 26.9 × 13.6 cm
- 288**  
スクラップブック #62 / 宇和島  
2002.11.2-2003.1.2  
29.9 × 24.6 × 15.9 cm
- 289**  
スクラップブック #63 / 宇和島  
2003.7.2-12.13  
34.2 × 27.2 × 16.1 cm
- 290**  
スクラップブック #64 / 宇和島  
2003-05 / 50.6 × 54 × 62.2 cm
- 291**  
スクラップブック #65 / 宇和島  
2005.3-2010.5.20 / 54 × 47 × 80 cm
- 292**  
スクラップブック #66 / 宇和島  
2010-12 / 72 × 96 × 129 cm
- 293**  
スクラップブック #67 / 宇和島  
2014 / 47 × 47.5 × 74 cm
- 294**  
スクラップブック #68 / 宇和島  
2014.2.14-2016.5.25  
41 × 39 × 33 cm
- 295**  
スクラップブック #69 / 宇和島  
2016.5.26-2017.5.31  
36.7 × 57.5 × 32 cm
- 296**  
スクラップブック #70 / 宇和島  
2017.6.26-2018.8.31  
36.5 × 47.5 × 23 cm
- 297**  
スクラップブック #71 / 宇和島  
2018.9.10-2021.1.31  
33 × 85.5 × 40.4 cm
- 層**
- 136**  
網膜 ( ニュー・トン・オブ・タンジェ I )  
1992-93 / 216 × 212 × 82 cm
- 137**  
網膜 ( 落下する銀の記憶 )  
1994 / 274 × 187 × 26 cm
- 138**  
網膜 ( ワイヤー・ホライズン、タンジェ )  
1990-93 / 274 × 187 × 20 cm  
東京国立近代美術館
- 139**  
バグレイヤー / 0 と 1 の肖像  
2000-01 / 220.6 × 470 × 14 cm
- 140**  
LONDON/HONCON 1980 X  
1986 / 109.3 × 79.1 cm  
公益財団法人 福武財団
- 141**  
Wallpaper  
1978-79 / 162 × 162.5 cm
- 142**  
芥子 / 音影 I  
2008 / 216 × 194 × 4 cm
- 143**  
芥子 / 音影 II  
2008 / 125 × 105 × 8.5 cm  
愛媛県美術館
- 144**  
憶景 19  
2018 / 153 × 133 × 9.2 cm
- 145**  
東京—プエルト・リコ  
1986 / 198.5 × 194 cm  
公益財団法人 福武財団
- 146**  
おかま牛の憂鬱  
1987-88 / 227 × 200 × 30 cm
- 147**  
家系図  
1986-88 / 265 × 265 × 20 cm  
セゾン現代美術館
- 148**  
夢 / アポリネール、マカオ  
1980 / 16.8 × 11.9 cm
- 149**  
中環、香港 ( 9 月 15 日 )  
1980 / 16.8 × 11.7 cm  
渡伸一郎氏蔵
- 150**  
室内、銅鑼灣  
1980 / 16.5 × 12.5 cm  
渡伸一郎氏蔵
- 151**  
置富花園 ( チー・フー・ファー・ユーエン )  
1980 / 16.8 × 12.1 cm  
渡伸一郎氏蔵
- 152**  
ラヴラヴラヴ、英皇道、香港  
1980 / 16.8 × 12 cm
- 153**  
窓からのシーメンス・ビル、銅鑼湾  
1980 / 24.1 × 17.7 cm
- 154**  
TARGET  
1979 / 54.5 × 41.2 cm
- 155**  
網膜 ( エンパイヤ )  
1979 / 54.5 × 41.2
- 156**  
網膜地図 #83  
1991 / 45 × 30.5 × 10.5 cm
- 157**  
網膜地図 #58  
1991 / 45 × 30.5 × 10.5 cm  
個人蔵
- 298**  
冊束 #1  
2021 / 20 × 14.5 cm
- 299**  
冊束 #2  
2021 / 20 × 14.5 cm
- 300**  
冊束 #3  
2021 / 20 × 14.5 cm
- 301**  
冊束 #4  
2021 / 20 × 14.5 cm
- 302**  
冊束 #5  
2021 / 20 × 14.5 cm
- 303**  
冊束 #6  
2021 / 20 × 14.5 cm
- 304**  
冊束 #7  
2021 / 20 × 14.5 cm
- 305**  
冊束 #8  
2021 / 20 × 14.5 cm
- 306**  
冊束 #9  
2021 / 20 × 14.5 cm
- 307**  
冊束 #10  
2021 / 20 × 14.5 cm
- 308**  
超力神勇侠  
1978 / 19.4 × 15.1 cm
- 309**  
LOWER EAST SIDE  
1978 / 17.8 × 13.8 cm
- 310**  
FORTUNE  
1978 / 29.7 × 21.1 cm
- 311**  
NO. 4  
1978 / 29.7 × 21.1 cm
- 312**  
SHOGUN AND JAZZ  
1978 / 29.8 × 21.1 cm
- 313**  
BOOKS  
1978-79 / 10 × 6.7 cm

- 314**  
BOOKS  
1978-79 / 6.7 × 5.1 cm
- 315**  
BOOKS  
1978-79 / 10 × 6.7 cm
- 316**  
BOOKS  
1978-79 / 10 × 6.7 cm
- 317**  
BOOKS  
1978-79 / 6.9 × 5.1 cm
- 318**  
BOOKS  
1978-79 / 10.8 × 7.2 cm
- 319**  
BOOKS  
1978-79 / 7.1 × 5.1 cm
- 320**  
BOOKS (PSYCHELIC MAGAZINE)  
1978-82 / 10 × 6.7 cm
- 321**  
BOOKS  
1978-79 / 10 × 6.7 cm
- 322**  
BOOKS  
1978-79 / 10.7 × 7 cm
- 323**  
BOOKS  
1978-79 / 7.1 × 5.1 cm
- 324**  
BOOKS  
1978-79 / 10.7 × 7 cm
- 325**  
BOOKS  
1978-79 / 6.9 × 5.1 cm
- 326**  
BOOKS  
1978-79 / 6.9 × 5.1 cm
- 327**  
BOOKS  
1978-79 / 6.9 × 5.1 cm
- 328**  
BOOKS  
1978-79 / 6.9 × 5.1 cm
- 329**  
BOOKS  
1978-79 / 6.9 × 5.1 cm
- 330**  
Boy's Own  
1978-79 / 10.7 × 7 cm
- 331**  
NA  
1978-79 / 10.7 × 7 cm
- 332**  
Tanalith  
1978-79 / 10.7 × 7 cm
- 333**  
See without Glasses  
1978-79 / 10.7 × 7 cm
- 334**  
NOW FOR YOU DOGFACE  
1978-79 / 10.6 × 7 cm
- 335**  
Tay Teo Chuan—pencil drawings 1980  
1980 / 17.8 × 15.2 cm
- 336**  
Tay Teo Chuan—pencil drawings 1980  
1980 / 17.8 × 15.2 cm
- 337**  
JANUARY, 1970  
1980 / 21 × 15.6 cm
- 338**  
人牛尺  
1980以降 / 18.8 × 14 cm
- 339**  
東京スクラップブック 1981 #1  
1981 / 15.5 × 10.8 cm
- 340**  
東京スクラップブック 1981 #2  
1981 / 15.5 × 10.8 cm
- 341**  
SHINRO OHTAKE I  
1982 / 4.4 × 3.8 cm
- 342**  
SHINRO OHTAKE II  
1982 / 4.8 × 3.5 cm
- 343**  
BOOK  
1982 / 6.4 × 4.6 cm
- 344**  
Psychedelic Magazine (LTD 試作版)  
1982 / 10.9 × 7.2 cm
- 345**  
APOLLO  
1983 / 17.5 × 11.8 cm
- 346**  
RAIN, RAIN, RAIN  
1984 / 3.7 × 2.5 cm
- 347**  
19  
1984 / 25.4 × 18.2 cm
- 348**  
19  
1984 / 25.4 × 18.2 cm
- 349**  
19  
1984 / 25.4 × 18.2 cm
- 350**  
19  
1984 / 25.4 × 18.2 cm
- 351**  
19  
1984 / 25.4 × 18.2 cm
- 352**  
19  
1984 / 25.4 × 18.2 cm
- 353**  
19  
1984 / 25.4 × 18.2 cm
- 354**  
IN AFRICA  
1984 / 19.9 × 13.7 cm
- 355**  
SAME OLD STORY  
1984 / 22.3 × 17.3 cm
- 356**  
19  
1984 / 11.8 × 8.9 cm
- 357**  
GENTS  
1984 / 15 × 10.5 cm
- 358**  
FRIENDS  
1984 / 15 × 10.5 cm
- 359**  
LEAVES  
1984 / 15 × 10.5 cm
- 360**  
GOLD FISH  
1984 / 5.5 × 4.5 cm
- 361**  
SOME FRIENDS  
1984 / 5.5 × 4.5 cm
- 362**  
NOTTING HILL  
1984 / 17.2 × 16.7 cm
- 363**  
LONDON/HONCON #1  
1986 / 13 × 9.3 cm
- 364**  
LONDON/HONCON #2  
1986 / 13 × 9.5 cm
- 365**  
Beauty Box  
1986 / 7 × 6.2 cm
- 366**  
EZMD  
1986 / 17.1 × 13.8 cm
- 367**  
スモール・ドリームス #101  
1991 / 12.8 × 9.2 cm
- 368**  
スモール・ドリームス #102  
1991 / 12.8 × 9.2 cm
- 369**  
スモール・ドリームス #103  
1991 / 12.8 × 9.2 cm
- 370**  
スモール・ドリームス #104  
1991 / 12.8 × 9.2 cm
- 371**  
スモール・ドリームス #105  
1991 / 12.8 × 9.2 cm
- 372**  
スモール・ドリームス #106  
1991 / 12.8 × 9.2 cm
- 373**  
スモール・ドリームス #107  
1991 / 12.8 × 9.2 cm
- 374**  
スモール・ドリームス #108  
1991 / 12.8 × 9.2 cm
- 375**  
スモール・ドリームス #109  
1991 / 12.8 × 9.2 cm
- 376**  
スモール・ドリームス #110  
1991 / 12.8 × 9.2 cm
- 377**  
スモール・ドリームス #111  
1991 / 12.8 × 9.2 cm
- 378**  
スモール・ドリームス #112  
1991 / 12.8 × 9.2 cm
- 379**  
Tiny Dreams #1  
1990 / 9 × 6.5 cm
- 380**  
Tiny Dreams #2  
1990 / 9 × 6.5 cm
- 381**  
Tiny Dreams #3  
1990 / 9 × 6.5 cm
- 382**  
Tiny Dreams #4  
1990 / 9 × 6.5 cm
- 383**  
Tiny Dreams #5  
1990 / 9 × 6.5 cm
- 384**  
夕刊 宇和島日日 1月号  
1993 / 11.3 × 7.6 cm
- 385**  
夕刊 宇和島日日 2月号  
1993 / 11.3 × 7.6 cm
- 386**  
夕刊 宇和島日日 3月号  
1993 / 11.3 × 7.6 cm
- 387**  
夕刊 宇和島日日 4月号  
1993 / 11.3 × 7.6 cm
- 388**  
UBU ROI  
1993 / 36.4 × 26 cm
- 389**  
JARRY UBU  
1993 / 21 × 14.8 cm
- 390**  
PORTRAITS/RICHARD AVEDON BY SHINRO OHTAKE 18TH JULY 1979  
1994 / 18.2 × 14 cm
- 391**  
PORTRAITS/RICHARD AVEDON BY SHINRO OHTAKE 18TH JULY 1979  
1994 / 18.2 × 14 cm
- 392**  
ブラハバリ オートリーヴス  
1992 / 14 × 21 cm
- 393**  
夕刊宇和島  
1990 / 16.8 × 9.4 cm  
(full size:16.8 × 99.7 cm)
- 394**  
DUB-HEI FIRST ENGLAND TOUR  
2002 / 16.2 × 13.5 cm  
(full size: 16.2 × 108 cm)
- 395**  
LTD./no.1  
2002 / 24.5 × 19.2 cm
- 396**  
Waikiki Dreams  
2003 / 4.7 × 5.5 cm
- 397**  
Rainbow Dreams  
2003 / 3 × 5 cm
- 398**  
Silver Dreams  
2003 / 3 × 2.9 cm
- 399**  
『印刷物 (アメリカ / 日本) 1989』  
1990 / 31.8 × 22.5 × 4 cm
- 400**  
Drawing Book 1984-1993 Jan.  
1993 / 31.5 × 24 × 6.4 cm
- 401**  
Happy Birthday 1992  
1992 / 33.5 × 24.3 × 3 cm
- 402**  
2002 Night and Day  
2002 / 59.7 × 53.8 × 10.6 cm
- 403**  
亜米利加人  
1989.2.1-3.3  
13.5 × 11.4cm, 27 × 20.7cm (drawings)  
/ 28.6 × 22.8 cm (case)
- 404**  
X+Y=LOVE—a tribute to Japanese popular music  
1995 / 40.4 × 30.4 × 3 cm
- 405**  
『鼠景神—0と1 / 帯電する15の回想』  
2001 / 73 × 57.3 × 4 cm

**406**  
DREAMS 1988  
1988 / 42.5 × 31.7 cm

**407**  
IRANIAN TALES  
1988 / 42.5 × 31.7 cm

**408**  
『日本景』  
2000 / 31.4 × 24 × 4.2 cm

**409**  
『アトランタ 1945+50』  
1996 / 22 × 14.5 cm

**410**  
ザ・ハードパイプ／くいこみ蜘蛛  
1995 / 38.5 × 31 cm

**411**  
HAWAII BLUE (タブロイド)  
2022 (original 1999) / 40.5 × 28.5 cm

---

**音**

**158**  
ギタリスト  
1991.2.7 / 44 × 23.9 × 3 cm

**159**  
DEVO  
1980 / 72.6 × 90.7 cm

**160**  
Erik Satie  
1983-84 / 26.3 × 32.6 cm

**161**  
ギタリスト I  
1975.5 / 25.5 × 36.6 cm

**162**  
室内 2  
1979 / 84.5 × 59.7 cm

**163**  
室内 3 (Back Water)  
1979 / 85.2 × 60.8 cm

**164**  
シンガー  
1984 / 72.7 × 60.6 cm

**165**  
Musician  
1985 / 100 × 70 cm

**166**  
脳と心音  
1995 / 37 × 27.4 cm

**167**  
ジャパノラマ I  
1995 / 39.4 × 31 cm

**168**  
日本景 VII  
1997 / 106 × 39.5 × 8.5 cm

**169**  
ワイキキ I  
2000.9.10-9.17 / 70.7 × 49.8 cm

**170**  
ワイキキ II  
2000.9.10-9.17 / 70.7 × 50.2 cm

**171**  
ワイキキ III  
2000.9.10-9.17 / 70.7 × 49.8 cm

**172**  
パズルバンクス 2006  
2005.12.5-2006.1 / 69.8 × 49.8 cm

**173**  
テレキャス・サム (架空のミュージシャン 6)  
2005.11.8 / 44.7 × 32.3 cm

**174**  
BUDU8 I  
1996 / 31.5 × 31.5 cm

**175**  
BUDU8 II  
1996 / 31.5 × 31.5 cm

**176**  
ラインパイプ  
1996 / 31 × 22.5 cm

**177**  
レディオ・ヘッド・サーファー  
1994-95 / 82.6 × 33.4 × 18.6 cm

**178**  
Cut Hands Vision II  
1995 / 91 × 73 cm

**179**  
TUH  
1995 / 91 × 73 cm

**180**  
帯電都市 II  
2003 / 100.3 × 71.1 cm

**181**  
室内の音  
2000 / 38.7 × 27 cm

**182**  
音痕 9  
2010 / 29.6 × 21 cm

**183**  
Black Wall  
2015 / 205 × 170 cm

**184**  
JUKE/19. 『JUKE/19.』  
1980.12 / 31.1 × 31 cm

**185**  
JUKE/19. 『JUKE/19.』  
1980.12 / 31.1 × 31 cm

**186**  
JUKE/19. 『19』  
1981.2 / 17.5 × 38 cm

**187**  
JUKE/19. 『NINETY-SEVEN CIRCLES』  
1981.3 / 31 × 31 cm

**188**  
JUKE/19. 『PIECES』  
1981.12 / 31 × 31 cm

**189**  
JUKE/19. 『SOUND TRACK』  
1982.9 / 31 × 31 cm

**190**  
JUKE/19. 『MUSIC BY "19" TAKEN FROM THE ALBUM 'SOUND TRACK』  
1982 / 18 × 18 cm

**191**  
JUKE/19. 『EZMD』  
1987 / 21.2 × 15.3 × 1.3cm

**192**  
JUKE/19. 『EZMD』 (普及版)  
1991 / 12.5 × 13.9 cm

**193**  
JUKE/19. 『EZMD』 (限定版)  
1991 / 12.5 × 13.9 cm

**194**  
大竹伸朗+ヤマンタカ EY0 『パイプライン-ヤマンタカ日記』  
1995 / 12.7 × 14.2 cm

**195**  
パズルバンクス 『BUDU8』  
1996 / 31 × 31 cm

**196**  
パズルバンクス 『BUDU8』  
1996 / 12.5 × 14.1 cm

**197**  
JUKE/19. 『JUKE/19. [1978-1982]』  
1996 / 13.7 x 14.2 x 3.7cm

**198**  
JUKE/19. 『19/19 [1978-1983]』 (特装版)  
2003 / 12.5 × 14 cm

**199**  
JUKE/19. 『19/19 [1978-1983]』 (普及版)  
2003 / 12.9 × 15.4 cm

**200**  
パズルバンクス 『PUZZOO』  
2006 / 12.5 × 14.1 cm

**201**  
内橋和久とダブ平 & ニューチャネル 『内ダブ』  
2006 / 12.5 × 14 cm

**202**  
ダブ平 & ニューチャネル 『拾熱/ダ』  
2007.10.31 / 13.1 × 13.2 cm

**203**  
パズルバンクス 『PUZZPUNN』  
2022.11.1

**204**  
JUKE/19. 法政大学ライブのステージ風景  
1981.12.8

**205**  
JUKE/19. ポスター (原画)  
1981 / 103 × 73 cm

**206**  
BUDU8  
1995 / 30.2 × 30.2 cm

**207**  
パフォーマンス「クルバ・カボル」のステージ風景、ノートルダム・ホール (ロンドン)  
1980.6.19

**208**  
音楽新聞に掲載されたノートルダム・ホールでのライブ・イベント広告  
1980

**209**  
1980年ロンドン、ノートルダム・ホールでの Dome 初ライブ参加時のラッセル・ミルズからのパフォーマンス指示書  
1980

**210**  
At the Notre Dame Hall, London '80 II  
1980 / 30.5 × 36.8 cm

**211**  
D.A.F. (Deutsch Amerikanische Freundschaft)  
2004.1 / 80.5 × 57.4 cm

**212**  
オンリー・コネクト (ラッセル・ミルズ / 大竹伸朗)、無題  
1988 / 17.7 x 17.7 cm

**213**  
ゴミ男  
1987 / 405 × 405 × 20 cm  
東京都現代美術館

**214**  
ティーチング・オブ・イスラム III  
1985-87 / 225 × 170.5 × 100 cm  
公益財団法人 福武財団

**215**  
ダブ平 & ニューチャネル  
1999 / (stage) 450 × 530 × 310 cm  
(control booth) 234 × 190 × 150 cm  
公益財団法人 福武財団

**216**  
残景 0  
2022.1.31 / 212 × 161 × 16 cm

---

**077**  
宇和島駅  
1997 / 190 × 90 × 180 cm each  
\*2F テラスに展示

---

参考映像 2F 廊下に展示

資料映像 《はいしゃ》  
15:37

資料映像 《女根／めこん》  
7:13

資料映像 《針工場》  
10:16

資料映像 直島銭湯 《I ♥ 湯》  
7:58

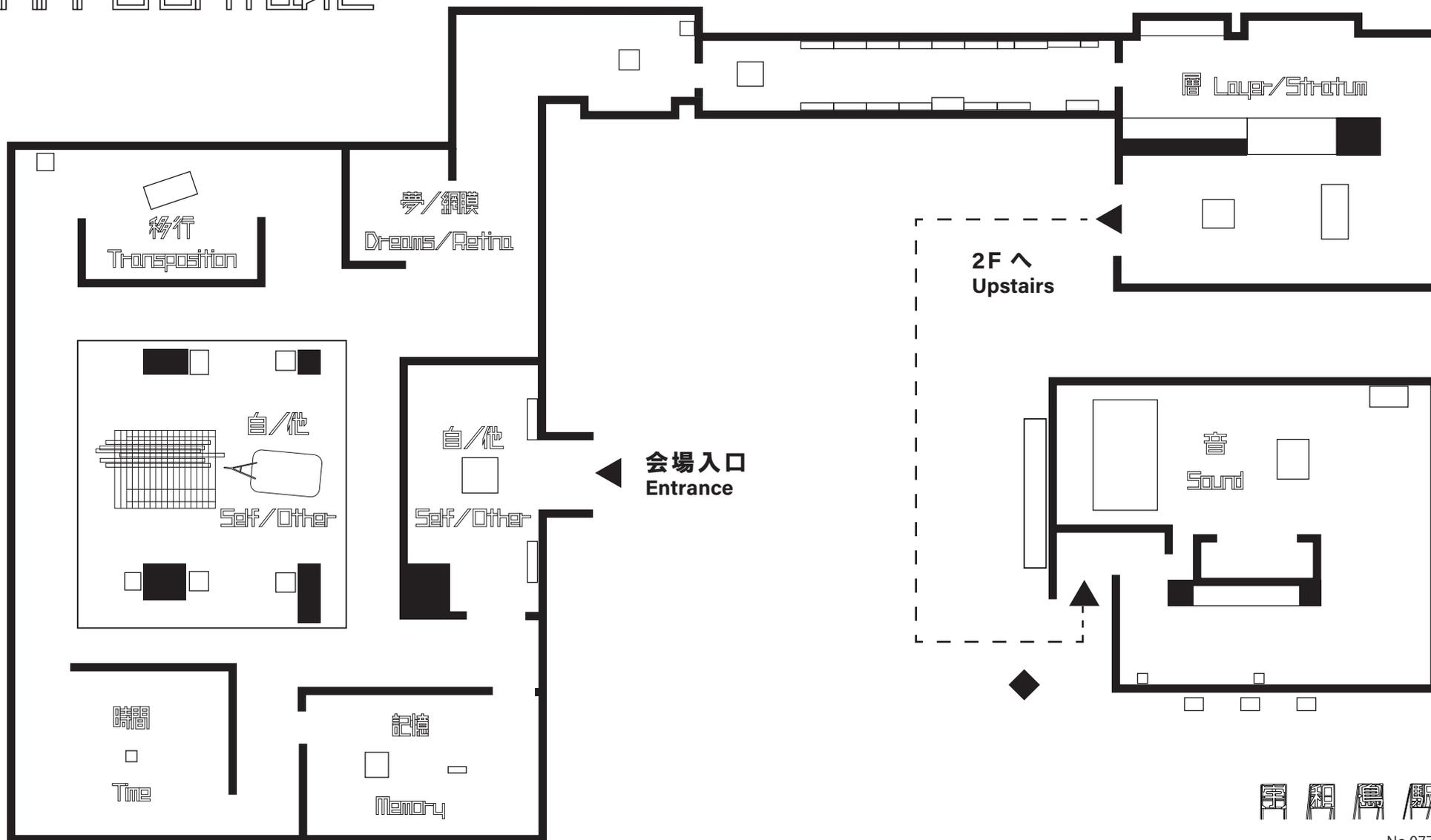
資料映像 《ダブ平 & ニューチャネル》  
11:23

資料映像 スクラップブック  
25:38

21 世紀の BUG 男 画家 大竹伸朗  
89:00

# 大竹伸朗展

Shiro Ontake



貸 租 庫 庫

No.077