

アトリエ:特集名一覧

[1924-30](#) | [1931-40](#) | [1941-43](#) | [1946-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-97](#)

[アトリエ\(戦前\)→](#) [生活美術\(1941-43\)→](#) [アトリエ\(戦後\)](#)

年	月	巻	号	特集名
1924	1			
	2	1	1	創刊號
	3			
	4	1	2	春陽會號
	5	1	3	[特集名の記載なし]
	6	1	4	[特集名の記載なし]
	7	1	5	[特集名の記載なし]
	8	1	6	[特集名の記載なし]
	9	1	7	[特集名の記載なし]
	10	1	8	二科と院展
	11	1	9	帝展號
	12	1	10	[特集名の記載なし]
1925	1	2	1	素描號
	2	2	2	二月特輯号
	3	2	3	[特集名の記載なし]
	4	2	4	春陽會號
	5	2	5	[特集名の記載なし]
	6	2	6	[特集名の記載なし]
	7	2	7	[特集名の記載なし]
	8	2	8	[特集名の記載なし]
	9	2	9	[特集名の記載なし]
	10	2	10	二科・院展・佛蘭西展號
	11	2	11	帝展號
	12	2	12	[特集名の記載なし]
1926	1	3	1	略画號
	2	3	2	[特集名の記載なし]
	3	3	3	[特集名の記載なし]
	4	3	4	春陽會・國展號
	5	3	5	[特集名の記載なし]
	6	3	6	聖徳太子奉賛展號
	7	3	7	[特集名の記載なし]
	8	3	8	[特集名の記載なし]
	9	3	9	[特集名の記載なし]
	10	3	10	二科・院展號
	11	3	11	帝展號
	12	3	12	[特集名の記載なし]
1927	1	4	1	美術入門號
	2	4	2	[特集名の記載なし]
	3	4	3	[特集名の記載なし]
	4	4	4	[特集名の記載なし]
	5	4	5	春陽會國展號
	6			
	7	4	6	[特集名の記載なし]
	8	4	7	[特集名の記載なし]
	9	4	8	[特集名の記載なし]
	10	4	9	二科・院展號
	11	4	10	帝展號
	12	4	11	[特集名の記載なし]

アトリエ:特集名一覧

[1924-30](#) | [1931-40](#) | [1941-43](#) | [1946-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-97](#)

[アトリエ\(戦前\)→](#) [生活美術\(1941-43\)→](#) [アトリエ\(戦後\)](#)

年	月	巻	号	特集名
1928	1	5	1	創作版画號
	2	5	2	[特集名の記載なし]
	3	5	3	[特集名の記載なし]
	4	5	4	[特集名の記載なし]
	5	5	5	[特集名の記載なし]
	6	5	6	春陽會・國展號
	7	5	7	夏の写生地號
	8	5	8	美術家生活號
	9	5	9	最近美術思潮號
	10	5	10	二科・院展號
	11	5	11	帝展號
	12	5	12	美術材料研究號
1929	1	6	1	現代作家素描集
	2	6	2	美術ローマンス號
	3	6	3	現代工藝美術號
	4	6	4	日本畫入門號
	5	6	5	新形態美断面號
	6	6	6	春季展覽會號：春陽會・國展・大和繪會
	7	6	7	顔のコレクション號
	8	6	8	怪奇画號
	9	6	9	商業美術研究號
	10	6	10	秋季展覽會號：二科・院展・青龍社・構造社・南展
	11	6	11	帝展號
	12	6	12	現代佛蘭西画壇展望號
1930	1	7	1	超現實主義研究號：シュール・レアリスム
	2	7	2	岸田劉生追悼記念號
	3	7	3	國展・1930年展
	4	7	4	モチーフの研究
	5	7	5	聖徳太子奉讃展
	6	7	6	春陽會號
	7	7	7	巴里を語る
	8	7	8	美術夏季大学
	9	7	9	プロレタリア美術の研究と批判
	10	7	10	秋季展覽會號：二科・院展・青龍社・構造社・南画院
	11	7	11	帝展號
	12	7	12	本年の回顧と美術界不平不満
1931	1	8	1	世界画壇の現状
	2	8	2	[特集名の記載なし]
	3	8	3	[特集名の記載なし]
	4	8	4	[特集名の記載なし]
	5	8	5	春陽會・國画會・工藝リーグ展
	6	8	6	[特集名の記載なし]
	7	8	7	[特集名の記載なし]
	8	8	8	[特集名の記載なし]
	9	8	9	新寫實の研究
	10	8	10	秋季展覽會號：二科・院展・青龍社・構造社・南画院
	11	8	11	帝展號
	12	8	12	官展廿五周年記念號

アトリエ:特集名一覧

[1924-30](#) | [1931-40](#) | [1941-43](#) | [1946-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-97](#)

[アトリエ\(戦前\)→](#) [生活美術\(1941-43\)→](#) [アトリエ\(戦後\)](#)

年	月	巻	号	特集名
1932	1	9	1	特集: マチス・ピカソ・ドラン
	2	9	2	特集: 風景画選
	3	9	3	特集: 静物画選
	4	9	4	独立展號
	5	9	5	特集: 人物画選
	6	9	6	特集: 春陽會・國展
	7	9	7	特集: 花鳥画選
	8	9	8	夏の画趣
	9	9	9	特集: アメリカ美術を語る
	10	9	10	二科・院展・青龍社・構造社
	11	9	11	帝展號
	12	9	12	[特集名の記載なし]
1933	1	10	1	特集: 最近フランス画壇作品集/近代美術館の問題/横河博士蒐集の支那陶磁器
	2	10	2	特集: 青山熊治氏追悼號
	3	10	3	特集: 新美術團體聯盟・白日會・光風會・東光會
	4	10	4	独立美術展號
	5	10	5	森田恒友追悼號
	6	10	6	特集: 春陽會・國画會・南画院・京都塾展
	7	10	7	特集: コロ研究
	8	10	8	[特集名の記載なし]
	9	10	9	二科二十周年記念號
	10	10	10	特集: 院展・二科・青龍社・日本版画協會展
	11	10	11	帝展號
	12	10	12	故平福百穂氏追悼
1934	1	11	1	[特集名の記載なし]
	2	11	2	[特集名の記載なし]
	3	11	3	[特集名の記載なし]
	4	11	4	[特集名の記載なし]
	5	11	5	独立展號
	6	11	6	春陽會・國展號
	7	11	7	[特集名の記載なし]
	8	11	8	[特集名の記載なし]
	9	11	9	[特集名の記載なし]
	10	11	10	特集: 二科・院展・青龍社・構造社
	11	11	11	帝展號
	12	11	12	[特集名の記載なし]
1935	1	12	1	現代作家素描集
	2	12	2	[特集名の記載なし]
	3	12	3	[特集名の記載なし]
	4	12	4	独立展號
	5	12	5	速水御舟氏追悼/美術館記念総合展
	6	12	6	春陽會國展號
	7	12	7	帝院改組問題批判號
	8	12	8	[特集名の記載なし]
	9	12	9	美術批評の研究
	10	12	10	特集: 二科・院展・青龍社・構造社
	11	12	11	第二部會展號
	12	12	12	特別記事 本年度洋画界回顧座談會

アトリエ:特集名一覧

[1924-30](#) | [1931-40](#) | [1941-43](#) | [1946-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-97](#)

[アトリエ\(戦前\)→](#) [生活美術\(1941-43\)→](#) [アトリエ\(戦後\)](#)

年	月	巻	号	特集名
1936	1	13	1	ピカソ作品集/デフォルマシオンの考察
	2	13	2	[特集名の記載なし]
	3	13	3	美術界に國家的指導機関は必要か?/帝院再改組の場合の機構と方法如何?
	4	13	4	帝展號
	5	13	5	春陽會・國展號
	6	13	6	獨立展號
	7	13	7	臨時増刊:ピカソ素描集
	8	13	8	特集:現代壁画
	9	13	9	土田麦僊・富田溪仙・満谷國四郎追悼
	10	13	10	特集:舞台美術號
	11	13	11	特集:秋季展覽會第一:二科・院展・青龍展
	12	13	12	特集:秋季展覽會第二:文展新人號
1937	1	14	1	特集:スーチン作品集
	2	14	2	特集:ピカソ作品集
	3	14	3	臨時増刊:マチス素描集
	4	14	3	特集:日本民藝
	5	14	4	獨立展號
	6	14	5	春陽會・國展號
	7	14	6	前衛繪画の研究と批判
	8	14	7	工藝の新方向
	9	14	8	[特集名の記載なし]
	10	14	9	特集:繪画は何処へ行く?
	11	14	10	特集:二科・院展・青龍展/ナチス藝術政策の全貌
	12	14	11	[欠号]
1938	1	15	12	[欠号]
	1	15	1	特集:レアリズム検討/ピカソの壁画/一水會・新制作派展
	2	15	2	特集:メソポタミアの古代彫刻/レアリズム検討(2)
	3	15	3	[特集名の記載なし]
	4	15	4	臨時増刊:富岡鉄斎
	5	15	5	[特集名の記載なし]
	6	15	6	[特集名の記載なし]
	7	15	7	[特集名の記載なし]
	8	15	9	[特集名の記載なし]
	9	15	10	[特集名の記載なし]
	10	15	12	[特集名の記載なし]
	11	15	14	[特集名の記載なし]
1939	11	15	15	[特集名の記載なし]
	12	15	16	臨時増刊:文展號
	1	16	17	[特集名の記載なし]
	2	16	18	臨時増刊:希臘彫刻
	3	16	1	[特集名の記載なし]
	4	16	2	[特集名の記載なし]
	5	16	3	[特集名の記載なし]
	6	16	4	[特集名の記載なし]
	7	16	5	[特集名の記載なし]
	8	16	6	[特集名の記載なし]
	9	16	7	[特集名の記載なし]
	10	16	8	レムブラントの自画像 / 嘉門安雄 [Harmenszoon van Rijn Rembrandt]/藝術精神につ
11	16	9	臨時増刊:ゴチック彫刻 / 森口多里編	
12	16	10	現代美術の位置1: 現代美術の肉體性 / 今泉篤男	
	16	11	現代美術の位置2: セザンヌ私観 / 村田良策 [Paul Cezanne]	
	16	12	現代美術の位置3: ドガとロートレク / 佐波甫 [Edgar Degas/Toulouse-Lautrec]/ドラク	
	16	13	現代美術の位置4: ヴァン・ゴッホとゴッギャンとルッソオ [Vincent van Gogh/Paul	

アトリエ:特集名一覧

[1924-30](#) | [1931-40](#) | [1941-43](#) | [1946-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-97](#)

[アトリエ\(戦前\)→](#) [生活美術\(1941-43\)→](#) [アトリエ\(戦後\)](#)

年	月	巻	号	特集名
1940	1	17	1	200号記念
	2	17	2	[特集名の記載なし]
		17	3	臨時増刊・2600年号: 東大寺
	3	17	4	[特集名の記載なし]
	4	17	5	[特集名の記載なし]
	5	17	6	[特集名の記載なし]
	6	17	7	展覧會批判號
	7	17	8	[特集名の記載なし]
	8	17	9	[特集名の記載なし]
	9	17	10	[特集名の記載なし]
	10	17	11	[特集名の記載なし]
	11	17	12	秋の展覧會展望/鑑賞の倫理/移植文化論
		17	13	臨時増刊: 繪卷の構成
	12	17	14	[特集名の記載なし]
1941	1	18	1	[特集名の記載なし]
	2	18	2	Studi su Leonardo da Vinci
	3	18	3	[特集名の記載なし]
	4	18	4	カミーユ・コロの藝術に就いて [Jean-Baptiste-Camille Corot]/アメリカ現代美術の遠
	5	18	5	獨逸ルネッサンスの素描画/ルカス・クラナツハ研究 [Lucas Cranach]
	6	18	6	展覧會號
	7	18	7	特集: 生活と造型
	8	18	8	鎌倉時代を衝く
	9			※1940年9月より「生活美術」
		1	1	想像力に就いて/生活文化の倫理/海の賦
	10	1	2	[特集名の記載なし]
	11	1	3	[特集名の記載なし]
12	1	4	[特集名の記載なし]	
1942	1	2	1	特集: 黎明期の伊太利亞繪畫
	2	2	2	[特集名の記載なし]
	3	2	3	特集: 風景畫の再發見
	4	2	4	[特集名の記載なし]
	5	2	5	[特集名の記載なし]
	6	2	6	[特集名の記載なし]
	7	2	7	[特集名の記載なし]
	8	2	8	[特集名の記載なし]
	9	2	9	[特集名の記載なし]
	10	2	10	[特集名の記載なし]
	11	2	11	[特集名の記載なし]
	12	2	12	[特集名の記載なし]
1943	1	3	1	[特集名の記載なし]
	2	3	2	[特集名の記載なし]
	3	3	3	[特集名の記載なし]
	4	3	4	[特集名の記載なし]
	5	3	5	[特集名の記載なし]
	6	3	6	特集: 造形藝術と精神
	7	3	7	特集: 作戦と美術
	8	3	8	特集: 山岳
	9	3	9	特集: 繪本
	10	3	10	特集: 表情美
	11	3	11	特集: 郷土の造型
	12			※1943年11月にて「生活美術」終刊。1946年「アトリエ」として復刊

アトリエ:特集名一覧

[1924-30](#) | [1931-40](#) | [1941-43](#) | [1946-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-97](#)

[アトリエ\(戦前\)→](#) [生活美術\(1941-43\)→](#) [アトリエ\(戦後\)](#)

年	月	巻	号	特集名
1946	8		[241]	復刊号
	9		[242]	[特集名の記載なし]
	10		243	[特集名の記載なし]
	11		244	[特集名の記載なし]
	12			
1947	1		245	新年号
	2			
	3		246	[特集名の記載なし]
	4		247	特集: マチス [Henri Matisse]
	5		248	[特集名の記載なし]
	6		249	特集: ボナール [Pierre Bonnard]
	7			
	8		250	[特集名の記載なし]
	9			
	10		251	[特集名の記載なし]
	11			
	12		252	[特集名の記載なし]
1948	1		253	[特集名の記載なし]
	2		254	[特集名の記載なし]
	3		255	[特集名の記載なし]
	4		256	[特集名の記載なし]
	5		257	特集: 泰西名画展
	6		258	[特集名の記載なし]
	7		259	[特集名の記載なし]
	8		260	特集: ブラック [Georges Braque]
	9		261	[特集名の記載なし]
	10		262	特集: セザンヌ, ゴッホ, ゴーガン [Paul Cezanne/Vincent van Gogh/Paul Gauguin]
	11			
12		263	特集: ボナールの遺作 [Pierre Bonnard]	
1949	1		264	特集: ピカソ [Pablo Picasso]
	2		265	[特集名の記載なし]
	3		266	[特集名の記載なし]
	4		267	[特集名の記載なし]
	5		268	特集: ルオー [Georges Rouault]
	6		269	ピカソとマチス作品鑑賞 [Pablo Picasso/Henri Matisse]
	7		270	[特集名の記載なし]
	8		271	[特集名の記載なし]
	9		272	特集: デュフィ [Raoul Dufy]
	10		273	特集: ピカソの年輪/アトリエ新人賞設定
	11		274	裸婦
	12		275	[特集名の記載なし]

アトリエ:特集名一覧

[1924-30](#) | [1931-40](#) | [1941-43](#) | [1946-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-97](#)

[アトリエ\(戦前\)→](#) [生活美術\(1941-43\)→](#) [アトリエ\(戦後\)](#)

年	月	巻	号	特集名
1950	1		276	ブラックの画歴 1906-1948 [Georges Braque]
	2		277	モダンアートとはなにか?
	3		278	特集: シャガール作品 [Marc Chagall]
	4		279	[特集名の記載なし]
	5		280	[特集名の記載なし]
	6		281	[特集名の記載なし]
	7		282	[特集名の記載なし]
	8		283	[特集名の記載なし]
	9		284	[特集名の記載なし]
	10		285	[特集名の記載なし]
	11		286	[特集名の記載なし]
	12		287	[特集名の記載なし]
1951	1		288	[特集名の記載なし]
	2		289	[特集名の記載なし]
	3		290	特集: Salon de Mai : サロン・ド・メイ
	4		291	[特集名の記載なし]
	5		292	[特集名の記載なし]
	6		293	特集: パウル・クレエ [Paul Klee]
	7		294	臨時増刊: アンリ・マチス展特集
	8		295	抽象絵画ノオト/エジプトの彫刻
	9		296	アンリ・ルッソオ [Henri Rousseau]/オム・テモワン [L'homme Temoin]/フランシスコ・ゴ
	9		297	ブラックのデザイン [Georges Braque]/今年のサロン・ド・メイ [Salon de Mai]/モヂリア
	9		298	臨時増刊: ピカソ: その藝術と作品・年譜 / 岡本太郎
	10		299	[特集名の記載なし]
11		300	特集: 現代日本の絵画	
12		301	[特集名の記載なし]	
1952	1		302	[特集名の記載なし]
	2		303	[特集名の記載なし]
	3		304	[特集名の記載なし]
	4		305	ゴッホ作品集 [Vincent van Gogh]/第二回アトリエ新人賞発表
	5		306	[特集名の記載なし]
	6		307	[特集名の記載なし]
	7		308	国際絵画の全貌 フランス, アメリカ, イタリア, イギリス, ブラジル, ベルギー, 日本
	8		309	[特集名の記載なし]
	9		310	特集: 眼の表現の歴史: 古代より現代まで
	10		311	特集: ブラックの芸術 [Georges Braque]
	11		312	パリの現地座談会 / 荻須高德, 佐藤敬 [ほか]/特別寄稿: 近代芸術の心理学 / エルネスト・ガンター
	12		313	Victor Brauner/心境を語る: 高村光太郎インタビュー/近代と古典 / 富永惣一
1953	1		314	ピカソ芸術・理解の方法 [Pablo Picasso]
	2			
	3			
	4			
	5		315	特集: 日本的表現の可能性
	6		316	世界の児童画: one world through the children's art
	7		317	図解 デッサンの研究: the study of dessin
	8		318	セザンヌの研究: Cezanne: his life and his works [Paul Cezanne]
	9		319	洋画技法全科の研究: how to draw and to paint
	10		320	繪の見方 / 長谷川三郎
	11		321	写真と絵画: photographies et peintures
	12		322	百人の美術館: une centaine les plus fameux a tous les ages

アトリエ:特集名一覧

[1924-30](#) | [1931-40](#) | [1941-43](#) | [1946-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-97](#)

[アトリエ\(戦前\)→](#) [生活美術\(1941-43\)→](#) [アトリエ\(戦後\)](#)

年	月	巻	号	特集名
1954	1		323	近代巨匠のデッサン
	2		324	美しいポーズ:モデルの研究:画家・彫刻家・デザイナー・写真家のために
	3		325	静物画の研究
	4		326	風景画の研究
	5		327	人物画の研究
	6		328	絵画のフォルム
	7		329	美しい色彩 / 大智浩
	8		330	絵画のモチーフ
	9		331	裸婦とモチーフ:続・美しいポーズ / 猪熊弦一郎
	10		332	[欠号]
	11		333	モデルと構成:続々美しいポーズ / 猪熊弦一郎
	12		334	マチス回想 [Henri Matisse]
1955	1		335	モデルに依るデッサン入門
	2		336	絵を描く方法
	3		337	林武の芸術と技法:人物風景に於けるフォルムの追究
	4		338	版画の技法:contemporary prints of Japan
	5		339	芸術家のモデル / 猪熊弦一郎
	6		340	芸術の骨と肉:描写の芸術から構造の芸術へ / 井手則雄
	7		341	目で見る油絵の技法 / 高橋忠弥
	8		342	図解 形と構成の新しい研究:セザンヌから現代絵画へ [Paul Cezanne]
	9		343	図説 洋画材料の研究:材料の扱い方・メチエの研究
	10		344	外遊スケッチ作品集:美術家の見た戦後の世界
	11		345	作例を見て学ぶデッサンの実技
	12		346	岡本太郎の全貌:芸術と生活
1956	1		347	素描による人間追求
	2		348	世界の風刺絵画/追悼・安井曾太郎
	3		349	一人のモデルと五人の画家:林武, 鳥海青児, 三岸節子, 山口薫, 木内克
	4		350	ピカソのデッサン:愛を主題としたデッサン:ピカソ60年の傑作選 [Pablo Picasso]
	5		351	デッサン講義ノート / 伊藤廉
	6		352	風景画の実技 / 中村善策執筆
	7		353	肖像画入門 / 石井柏亭執筆
	8		354	洋画の生きたメチエ:制作を中心にした36の話 / 高橋忠彌
	9		355	モデルによる人物画入門:デッサンから彩色まで / 小磯良平
	10		356	壁画・デッサン・エスキース・人物・風景・静物 / 林武
	11		357	裸体クロッキーの描き方 / 黒田頼綱
	12		358	抽象絵画はどう描くか:初めて出るアブストラクト(抽象絵画)の技法 / 難波田龍起編集
1957	1		359	新しいシステムによる絵画の教室(カリキュラム)
	2		360	世界50か国児童画集
	3		361	石膏デッサンの実技
	4		362	風景画の四季:色彩と構図の研究を主題に / 中村善策執筆/続・風景画の実技
	5		363	名作による構図の研究
	6		364	制作入門:東京芸術大学伊藤教室・実技研究記録
	7		365	スケッチの実技
	8		366	女の描き方
	9		367	続・絵画の研究:構図と色彩:新しいシステムによる共同制作の記録
	10		368	人体の美学:作例による研究 / 西田正秋
	11		369	石膏デッサン3ヵ月 / 西村愿定指導・解説
	12		370	画家の目:林武, 東郷青児, 三岸節子, 小磯良平, 高橋忠弥, 向井潤吉

アトリエ:特集名一覧

[1924-30](#) | [1931-40](#) | [1941-43](#) | [1946-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-97](#)

[アトリエ\(戦前\)→](#) [生活美術\(1941-43\)→](#) [アトリエ\(戦後\)](#)

年	月	巻	号	特集名
1958	1		371	画家の条件25の技法 / 高橋忠彌
	2		372	人体デッサンの研究 / 西村愿定解説
	3		373	モダンアート制作の鍵: 画家・彫刻家・デザイナー・教育家のために / 瀬木慎一
	4		374	絵画の構図 / 倉田三郎解説
	5		375	水彩画入門 / 荻野康児
	6		376	油絵のスケッチ: 一日で描く風景画の技法 / 中村善策
	7		377	油絵入門 / 宮本三郎
	8		378	現代の空間: 眼で見る新しい造型の秘密
	9		379	デッサンの世界: 現代的なつかみ方と表現の技法 / 小磯良平
	10		380	抽象芸術の考え方と技法 / 江川和彦解説
	11		381	石膏デッサンの秘訣 / 西村愿定解説
	12		382	[欠号]
1959	1		383	鉛筆スケッチの技法
	2		384	世界の面: 永遠に新しい芸術
	3		385	愛と美のポーズ / 伊藤廉
	4		386	油絵の基礎技法 / 西村愿定解説
	5		387	鉛筆からパステルまで: デッサンの技法 / 宮本三郎
	6		388	スケッチによる風景画の制作 / 田辺三重松
	7		389	静物画の基礎技法 / 仲田好江
	8		390	人物画の基礎技法 / 藤井令太郎
	9		391	実習による油絵制作入門: 東京芸術大学油絵科伊藤教室 / 伊藤廉解説
	10		392	風景画の基礎技法 / 服部正一郎
	11		393	今日の水彩画技法 / 荻野康児
	12		394	構図入門 / 藤本東一良
1960	1		395	図解 美の原理: 絵画・彫刻・デザイン・建築に共通する造型24の鍵 / 嘉門安雄 [ほか]
	2		396	デッサンの工夫: 中村善策, 久保守, 吉井忠
	3		397	抽象絵画の危機: 新しい世界美術の動き / 瀬木慎一, 東野芳明解説
	4		398	淡彩デッサンの技法 / 新道繁, 阪倉宜暢, 西村愿定
	5		399	画家の選んだ日本の写生地/旅のスケッチ技法/全国写生地案内
	6		400	私の風景画: 水彩スケッチ(現地)から油絵制作(画室)まで / 栗原信作品・解説
	7		401	[欠号]
	8		402	[欠号]
	9		403	モデルによるクロッキー描法 / 寺田竹雄
	10		404	[欠号]
	11		405	静物画のテクニック / 伊藤四郎 [ほか]
	12		406	風景スケッチのテクニック / 伊藤廉, 石川滋彦, 寺田竹雄
1961	1		407	絵画のモチーフとテクニック: 写実絵画の技法
	2		408	水彩画の自由なテクニック / 荻野康児
	3		409	風景を描く人のために / 大久保泰
	4		410	四季の油絵技法 / 藤本東一良 [ほか]
	5		411	日曜画家ハンドブック / 小島真佐吉 [ほか]
	6		412	淡彩スケッチの描き方 / 中村善策解説
	7		413	油絵技法の新しい工夫
	8		414	油絵の実技教室: こうすれば油絵は良くなる / 女子美術大学造形美術科絵画教室編
	9		415	スケッチの描き方: 東京風景を主題にして / 石川滋彦
	10		416	油絵のまとめ方 / 西村愿定
	11		417	[欠号]
	12		418	生きる構図 / 吉井忠解説

アトリエ:特集名一覧

[1924-30](#) | [1931-40](#) | [1941-43](#) | [1946-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-97](#)

[アトリエ\(戦前\)→](#) [生活美術\(1941-43\)→](#) [アトリエ\(戦後\)](#)

年	月	巻	号	特集名
1962	1		419	[欠号]
	2		420	静物画 学び方のヒント / 伊藤廉
	3		421	鉛筆デッサンの描き方 / 秋元松子 [ほか]
	4		422	風景画のABC / 石川滋彦/油絵の風景写生
	5		423	用語別による油絵技法ハンドブック
	6		424	[欠号]
	7		425	油絵の第一歩 / 藤本東一良, 舟木徳重
	8		426	水彩画四季の技法 / 荻野康児
	9		427	風景スケッチのコツ: 志摩風景を主題として / 石川滋彦
	10		428	風景画 学び方のヒント / 伊藤廉
	11		429	図説実習 石膏デッサンの描き方 / 東京芸術大学油絵科教官共同執筆
	12		430	構図の第一歩 / 黒田頼綱
1963	1		431	デッサンの技法 / 東京芸術大学油絵科教官共同執筆
	2		432	風景画の技法分解 / 中村善策
	3		433	人体デッサンの技法 / 東京芸術大学油絵科教官共同執筆
	4		434	果実・花・器物の描き方 / 耳野卯三郎
	5		435	水彩スケッチの描き方 / 石川滋彦
	6		436	油絵の手ほどき / 藤本東一良
	7		437	新しい水彩画の描き方 / 荻野康児
	8		438	人物画の描き方 / 鈴木誠
	9		439	木炭デッサンの描き方 / 伊藤廉, 久保守
	10		440	油絵を始める人へ / 西村愿定
	11		441	油絵スケッチの描き方 / 石川滋彦
	12		442	風景画の描き方 / 菅野功 [ほか]
1964	1		443	東京芸術大学油画科基礎研究室の作例による石膏デッサンの実際 / 伊藤廉, 久保守
	2		444	人物画 学び方のヒント / 伊藤廉
	3		445	風景を描くコツ / 寺田竹雄
	4		446	材料別・スケッチの手ほどき / 藤本東一良
	5		447	静物を描く手ほどき / 寺田春弐, 藤井令太郎
	6		448	図説 色彩とマチエールについてのアドバイス / 大森啓助
	7		449	風景スケッチの描き方: 絵になる構図・その組立ての考え方 / 石川滋彦
	8		450	油絵のならい方 / 島野重之
	9		451	鉛筆デッサンの実技 / 東京芸術大学油画科教官共同執筆
	10		452	水彩画を始める人へ / 富田通雄
	11		453	人物画による油絵入門 / 中村琢二
	12		454	デッサンの描き方 / 阪倉宜暢
1965	1		455	[欠号]
	2		456	石膏デッサン初歩実技全科II / 東京芸術大学油絵科研究室
	3		457	[欠号]
	4		458	風景デッサンの描き方 / 西村愿定
	5		459	油絵スケッチの手ほどき / 石川滋彦
	6		460	油絵初歩実技全科I / 東京芸術大学油絵科教官研究室
	7		461	水彩画の手ほどき / 荻野康児
	8		462	石膏デッサンを始める人へ / 樽松正利
	9		463	油絵初歩実技全科II / 東京芸術大学油絵科教官研究室
	10		464	身近かなモチーフによる静物画の描き方 / 大石俊彦
	11		465	クロッキーの描き方 / 東郷青児, 寺田竹雄
	12		466	風景画の手ほどき / 西村愿定

アトリエ:特集名一覧

[1924-30](#) | [1931-40](#) | [1941-43](#) | [1946-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-97](#)

[アトリエ\(戦前\)→](#) [生活美術\(1941-43\)→](#) [アトリエ\(戦後\)](#)

年	月	巻	号	特集名
1966	1		467	石膏デッサン実技のポイント / 東京芸術大学油絵科研究室
	2		468	水彩スケッチの手びき / 荻野康児
	3		469	鉛筆デッサンの技法
	4		470	実地指導 油絵の描き方
	5		471	スケッチ・淡彩の実技 / 石川滋彦
	6		472	風景画を追究する / 中村善策
	7		473	人物・人体 デッサン・油絵実技のポイント / 東京芸術大学油絵教官研究室
	8		474	山の描き方
	9		475	花と果実の描き方
	10		476	油絵スケッチ〈初歩実技〉 / 東京芸術大学油絵科研究室/スケッチ旅行のコツ
	11		477	デッサンを始める人へ
	12		478	構図の考え方と実際 / 田坂乾 [ほか]
1967	1		479	木炭・鉛筆 石膏デッサン: 見方・描き方・考え方 / 東京芸術大学油絵研究室
	2		480	風景画の実技 / 大兼実 [ほか]
	3		481	静物画を始める人へ / 藤本東一良 [ほか]
	4		482	クロッキーのポーズ / 東京芸大油絵教官研究室
	5		483	海の描き方
	6		484	フォルム/デッサンの実技 / 東京芸大教授共同執筆
	7		485	彫塑を始める人へ
	8		486	あなたにもできるスケッチの描き方 / 西村愿定
	9		487	[欠号]
	10		488	版画の技法: 銅板 エッチング・石版・木版 / 東京芸大版画研究室教官執筆
	11		489	油絵のいろいろな描き方
	12		490	花のスケッチ描法 / 荻野康児
1968	1		491	鉛筆・木炭 石膏デッサン・ゼミナール / 東京芸術大学美術学部油絵研究室編
	2		492	あなたにもできる油絵の描き方 / 西村愿定
	3		493	スケッチのいろいろな描き方 / 中野淳
	4		494	風景画小品の描き方 / 中村善策
	5		495	水のある風景の描き方 / 石川滋彦
	6		496	風景写生のいろいろな描き方 / 鳥居敏文 [ほか]
	7		497	四季・山の描き方
	8		498	人体デッサンのコツをつかむ法 / 小磯良平
	9		499	静物画を描く工夫 / 田中春弥 [ほか]
	10		500	あなたにもできるクロッキー描法 / 西村愿定解説/クロッキーについて
	11		501	油絵・表現のテクニック
	12		502	色鉛筆とパステル画の描き方: チョーク・ドロイングのいろいろ
1969	1		503	石膏デッサンのコツ / 東京芸術大学油絵科教官研究室
	2		504	油絵・初歩から作品発表まで / 中野淳
	3		505	油絵の野外教室 / 石川滋彦
	4		506	人物画の新しい工夫 / 寺島龍一
	5		507	スケッチの楽しみ
	6		508	水彩画の基礎画法 / 春日部たすく, 荒谷直之介, 小堀進
	7		509	風景画を始める人へ
	8		510	あなたにもできる静物画の描き方 / 西村愿定
	9		511	いろいろな素材による彫刻のつくり方
	10		512	裸婦の描き方 / 寺田竹雄
	11		513	構図の研究 / 大石俊彦
	12		514	だれにもできる楽しい版画の作り方

アトリエ:特集名一覧

[1924-30](#) | [1931-40](#) | [1941-43](#) | [1946-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-97](#)

[アトリエ\(戦前\)→](#) [生活美術\(1941-43\)→](#) [アトリエ\(戦後\)](#)

年	月	巻	号	特集名
1970	1		515	石膏デッサンはなぜ描くか：対話による技法の理解
	2		516	あなたにもできる人物画の描き方 / 西村愿定
	3		517	風景画のまとめ方
	4		518	静物画のならい方
	5		519	風景スケッチを始める人へ
	6		520	油絵の初歩技法から次の段階へ / 佐田勝 [ほか]
	7		521	パステル画の描き方 / 小林哲夫, 北村綱義, 黒田久美子
	8		522	クロッキーを始める人へ
	9		523	やさしい水彩画のならい方 / 田坂ゆたか制作と指導
	10		524	細密画の基礎技法と展開
	11		525	木版画を始める人へ
	12		526	油絵技法のポイント / 金子博信 [ほか] 執筆
1971	1		527	木炭デッサンのための石膏像の研究 / 小松崎邦雄, 斉藤静輝, 小島俊男
	2		528	あなたにもできる風景画の描き方 / 西村愿定
	3		529	墨絵の描き方 / 峯岸魏山人
	4		530	静物画の初歩から次の段階へ
	5		531	クロッキーのポイント
	6		532	モチーフと技法の展開 / 新具象研究会企画
	7		533	人物デッサンの描き方 / 鈴木新夫
	8		534	海と船の描き方
	9		535	人物画の基礎から次の段階へ
	10		536	風景スケッチ いろいろな描き方 / 寺田春弐
	11		537	水彩画を始める人へ / 三橋兄弟治, 田中実, 柴田祐作制作と解説
	12		538	油絵のABC
1972	1		539	あなたが石膏デッサンに求めるもの / 寺田春弐
	2		540	あなたにもできる構図の活かし方 / 西村愿定解説
	3		541	人物・動物 クロッキー描法
	4		542	油絵制作のためのスケッチ描法
	5		543	静物画のいろいろな描き方 / 大津鎮雄 [ほか]
	6		544	淡彩スケッチの描き方 / 木内廣
	7		545	ガラス絵の描き方
	8		546	墨彩画の描き方 / 峯岸魏山人
	9		547	風景画のテクニック / 安保健二 [ほか]
	10		548	人物画のテクニック / 鈴木新夫
	11		549	動物の描き方 / 動物の科学研究会編 ; 木村しゅうじ, 田中豊美
	12		550	版画の基礎技法 : 木版・銅版・石版 / 日本美術家連盟版画工房講師
1973	1		551	石膏デッサンの手ほどき : 描き方の秘訣 : 構図のとり方 : 木炭の技法と効果
	2		552	水彩画のいろいろな描き方 : 透明水彩からアクリル樹脂系絵具まで / 荻野康児解説
	3		553	クロッキーのABC / 高原栄人解説
	4		554	肖像画の描き方 / 安藤軍治 [ほか]
	5		555	静物画のプロセス / 黒田頼綱 [ほか]
	6		556	油絵の第一歩 / 飯田四郎解説
	7		557	スケッチのABC / 黒田頼綱解説 ; 田村一男 [ほか]
	8		558	風景画のABC : 水のある風景を主として / 金子博信解説
	9		559	絵を描くいろいろなテクニック / 足立真一郎 [ほか] 解説
	10		560	水墨画を始める人へ : 峯岸魏山人
	11		561	構図のてびき / 松木重雄 [ほか] 解説
	12		562	シルクスクリーンの技法 / 小口益一解説

アトリエ:特集名一覧

[1924-30](#) | [1931-40](#) | [1941-43](#) | [1946-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-97](#)

[アトリエ\(戦前\)→](#) [生活美術\(1941-43\)→](#) [アトリエ\(戦後\)](#)

年	月	巻	号	特集名
1974	1		563	石膏デッサン上達法 / 西村愿定解説
	2		564	クロッキーのてほどき / 寺田竹雄解説
	3		565	花と果実の描き方 / 金子博信解説
	4		566	細密画の描き方 / 立石鐵臣解説
	5		567	山岳画の描き方 / 足立真一郎 [ほか] 解説
	6		568	[欠号]
	7		569	人物デッサン上達法 / 西村愿定解説
	8		570	植物画の描き方 / 太田洋愛
	9		571	風景スケッチの実技: 旅とスケッチ / 松田博解説
	10		572	アクリル絵具の使い方
	11		573	油絵技法ハンドブック / 佐田勝解説
	12		574	新しい版画の作り方 / 小口益一解説
1975	1		575	デッサン・観察から表現まで / 武蔵野美術大学油絵学科研究室編
	2		576	花の描き方 / 今関鷲人 [ほか]
	3		577	水彩画のテクニック: スケッチから大作まで / 相沢光朗解説
	4		578	日曜画家のための油絵入門 / 藤江幾太郎解説
	5		579	材料別スケッチのてほどき
	6		580	日本画を始める人へ / 遠藤喜丸解説
	7		581	民家の描き方
	8		582	女の描き方 / 阿部慎蔵解説
	9		583	油絵のテーマと制作の実際 / 成田貞介 [ほか]
	10		584	木彫を始める人へ / 小島広志解説
	11		585	港の描き方: 商港・漁港・ヨットハーバー / 鈴木延雄 [ほか]
	12		586	古典絵画から学ぶ油絵の基礎画法: グリザイユ画法・カマイユ画法 / 寺田春弐解説
1976	1		587	鉛筆画の描き方 / 宮城音蔵解説
	2		588	パステル画の描き方
	3		589	静物画・発想と制作の実際 / 木内廣
	4		590	人物画のいろいろな描き方
	5		591	構図と色彩 / 佐々木豊解説
	6		592	建物のある風景の描き方 / 鈴木延雄解説
	7		593	美術大学による油絵ゼミナール / 武蔵野美術大学油絵学科・実技専修科研究室編
	8		594	海と船の描き方 / 安保健二解説
	9		595	水彩による風景写生入門 / 西沢今朝夷解説
	10		596	四季の風景画シリーズ・秋の描き方
	11		597	淡彩スケッチのてほどき
	12		598	クロッキーの実技 / 相沢光朗解説
1977	1		599	石膏デッサンの描き方I / 根岸正解説
	2		600	静物画のいろいろな表現技法
	3		601	水彩による人物画入門
	4		602	鉛筆デッサン 見る・描く / 武蔵野美術大学共通絵画研究室編
	5		603	花のスケッチ描法 / 増田喜恵蔵解説
	6		604	油絵制作のヒント: 取材から作品完成まで
	7		605	古典画法の生かし方: アフレスコ・テンペラ・油彩
	8		606	風景スケッチの描き方
	9		607	日本画の描き方: 花鳥・山水・人物
	10		608	風景画の表現技法
	11		609	木版画を始める人へ
	12		610	四季の風景画シリーズ・冬の描き方

アトリエ:特集名一覧

[1924-30](#) | [1931-40](#) | [1941-43](#) | [1946-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-97](#)

[アトリエ\(戦前\)→](#) [生活美術\(1941-43\)→](#) [アトリエ\(戦後\)](#)

年	月	巻	号	特集名
1978	1		611	石膏デッサンの描き方II / 根岸正, 黒田克正解説
	2		612	人物画を始める人へ
	3		613	水彩による静物画入門
	4		614	絵になるポーズ: 裸婦に探る美しいフォルム / 宮永岳彦解説
	5		615	油絵を始める人へ / 張替真宏解説
	6		616	四季・花の描き方
	7		617	樹木の描き方 / 飯田四郎解説
	8		618	四季の風景画シリーズ・夏の描き方
	9		619	水彩で描く風景画 / 青野馬左奈 [ほか] 執筆
	10		620	構図の考え方と実際 / 寺坂公雄 [ほか] 解説
	11		621	油絵上達コース / 網干啓四郎解説
	12		622	大作の描き方
1979	1		623	デッサンの実技
	2		624	水彩画・表現技法のいろいろ / 左右木愛弼解説
	3		625	創刊55周年記念 油絵技法全科 / 日洋展運営委員会編
	4		626	四季の風景画シリーズ・春の描き方
	5		627	裸婦の描き方 / 柳沢淑郎 [ほか] 解説
	6		628	日本画・花鳥の描き方
	7		629	鉛筆デッサン 広く・深く / 武蔵野美術大学共通絵画研究室, 宮城音蔵編著
	8		630	風景画を始める人へ / 吉崎道治解説
	9		631	スケッチのいろいろな描き方
	10		632	はり絵の魅力と制作の実際 / 荒木敏子 [ほか]
	11		633	油彩の基礎過程: デッサン・着彩の基礎から表現研究まで / 片岡真太郎
	12		634	動物スケッチの描き方: クロッキーからタブローまで / 山口華楊 [ほか] 解説
1980	1		635	油絵 細密画のテクニク / 奥山藤一 [ほか] 執筆
	2		636	デッサンを始める人へ / 根岸正解説
	3		637	スケッチ・淡彩上達コース: 一週間マスター法 / 網干啓四郎解説
	4		638	水彩技法全科 / 水彩連盟委員会編
	5		639	水のある風景の描き方 / 黒沢信男解説
	6		640	質感の表わし方: 絵画の写実性をもとめて / 飯田四郎解説
	7		641	画家の選んだ日本の写生地
	8		642	やさしい油絵入門 / 菊池秀一, 吉野谷幸重
	9		643	[欠号]
	10		644	スケッチのコツ / 伊勢良夫 [ほか]
	11		645	墨絵のならい方 / 山田玉雲解説
	12		646	こうすればよくなる油絵の描き方 / 西村愿定
1981	1		647	やさしいデッサン入門 / 坪内正解説
	2		648	花を描くコツ / 黒田頼綱解説
	3		649	油絵アカデミー / 松木重雄 [ほか]
	4		650	一日で描く風景画 / 田坂乾 [ほか]
	5		651	パステル・クレヨン・色鉛筆の使い方 / 小林哲夫 [ほか]
	6		652	人物を描くコツ / 吉野谷幸重, 加藤一豊, 吉井忠
	7		653	水彩の魅力と生かし方 / 岩脇哲也 [ほか]
	8		654	スケッチの技法 / 浜田泰介
	9		655	構図の生かし方 / 牛島憲之 [ほか]
	10		656	静物画の学び方 / 伊牟田経正 [ほか]
	11		657	クロッキーを始める人へ / 木島工, 福田新生, 松井淑生
	12		658	奥行とバックの描き方 / 赤穴宏, 倉石隆, 吉崎道治

アトリエ:特集名一覧

[1924-30](#) | [1931-40](#) | [1941-43](#) | [1946-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-97](#)

[アトリエ\(戦前\)→](#) [生活美術\(1941-43\)→](#) [アトリエ\(戦後\)](#)

年	月	巻	号	特集名
1982	1		659	特集: 描写力のつけ方 / 宮下実解説
	2		660	特集: 女性美の描き方 / 風間完 [ほか]
	3		661	特集: 油絵具の効果的な使い方 / 安保健二
	4		662	特集: 風景を描くポイント / 寺坂公雄
	5		663	特集: 花 / 安徳瑛 [ほか]
	6		664	特集: 道 / 秋保正三 [ほか]
	7		665	特集: 描く・北海道 / 池谷虎一 [ほか]
	8		666	特集: 海 / 入江観 [ほか]
	9		667	特集: 人・街 / 井上俊郎 [ほか]
	10		668	特集: 空 / 浮田克躬 [ほか]
	11		669	特集: 駅 / 相笠昌義 [ほか]
	12		670	特集: 窓 / 安野光雅 [ほか]
1983	1		671	特集: 家族
	2		672	特集: 港
	3		673	特集: 野菜と果物たち
	4		674	特集: 川
	5		675	特集: 顔
	6		676	特集: 風景画の花たち
	7		677	特集: 絵画における山 / 野見山暁治, 山里寿男
	8		678	特集: タブローの研究 / 青木敏郎
	9		679	特集: 今, 絵画は物語る: 具象絵画の最前線 / 谷川晃一
	10		680	特集: バリ, マネ展とアートの現在
	11		681	[欠号]
	12		682	特集: 転換・造形感覚 / 渡辺恂三
1984	1		683	特集: ニューヨーク・東京: 加速する美術の現在
	2		684	特集: 日本=現代美術 周縁から未来へ
	3		685	特集: 具象絵画の範囲は, 今: 絵画のトポグラフィ / ジョーン・サイモン
	4		686	特集: 現代スペインの絵画: 地域と伝統に根を下ろしたユニークな画家たち / 相笠昌
	5		687	特集: いま, 美術の<<自然>>を考える
	6		688	特集: 都市=アート 15人の感性: あなたは東京・都市をどうイメージするか
	7		689	特集: 現代美術の中の日本性
	8		690	特集: ハイテク時代のアートは?
	9		691	特集: ヴェネツィア・ピエンナーレ
	10		692	特集: バルテュスを読む: Lire Baltbus: 20世紀の発見と解釈をうながす絵画
	11		693	特集I: メキシコの現代美術: シケイロスからトレドまで/特集II: 舞台⇔美術
	12		694	特集: 美術を解く: 3つの展覧会を通して: 1-ギュスターヴ・モローの芸術、2-メタファーとシンボル、3-天壤のオブジェ
1985	1		695	特集: 風景画のみかた
	2		696	特集: ゴッホを読む: Vincent van Gogh
	3		697	特集: 世界の美術コンクール事典: the catalogue of competition and exhibition
	4		698	特集: デッサンのみかた
	5		699	特集: 絵が語る色
	6		700	特集: 絵画制作の現場: イメージの源泉を探る: 絵画のモチーフ: 発想から作品完成
	7		701	特集: 発見する絵の見かた
	8		702	特集: カンディンスキーを音楽で語る [Wassily Kandinsky]
	9		703	特集: 彫刻の見かた
	10		704	特集: 絵画紀行 水と緑の自然 / 相澤光朗 [ほか]
	11		705	特集: 絵画紀行 海と港の表情 / 成田貞介 [ほか]
	12		706	特集: 絵画紀行 道の風景 / 太田國廣 [ほか]

アトリエ:特集名一覧

[1924-30](#) | [1931-40](#) | [1941-43](#) | [1946-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-97](#)

[アトリエ\(戦前\)→](#) [生活美術\(1941-43\)→](#) [アトリエ\(戦後\)](#)

年	月	巻	号	特集名
1986	1		707	特集: 絵画紀行 古都・京都の形と色 / 井上悟, 飯田四郎, 柴田賢治郎
	2		708	特集: Landscape in Japan / 佐々木豊, 上葛明広, 寺田和幸
	3		709	特集: Landscape in Japan: 都市に対比される自然--「天城」 / 上杉吉昭, 奥西賀男, 佐々亮暎
	4		710	特集: Landscape in Japan: 東京 都市の自然 / 岩井寿照, 上條陽子, 高橋常政
	5		711	特集: Landscape in Japan: 都市に対比される自然--鎌倉 / 安達博文, 長谷川健司, 馬越陽子
	6		712	特集: Landscape in Japan: 都市に対比される自然--南房総 / 北久美子, 深沢軍治, 横森幹男
	7		713	特集: Landscape in Japan: 都市に対比される自然--沖縄宮古島 / 阿方稔, 野見山暎
	8		714	特集: Landscape in Japan: 都市に対比される自然--蓼科 / 木村一生, 馬場禰男
	9		715	特集: Landscape in Japan: 都市に対比される自然--北海道 / 絹谷幸二, 大津英敏
	10		716	特集: Landscape in Japan: 都市に対比される自然--大阪 / 榎田伸也, 原勉, 近藤珠
	11		717	特集: Landscape in Japan: 都市に対比される自然--山梨 / 斎藤静輝, 加賀美勲
	12		718	特集: Landscape in Japan: 都市に対比される自然--東京 / 藪野健, 遠藤彰子
1987	1		719	特集: Creators in Japan: メッセージする作家たち--時との対話 / 大沼映夫, 野田哲
	2		720	特集: Creators in Japan: メッセージする作家たち--写生孝 / 黒沢信男, 橋本博英
	3		721	特集: Creators in Japan: メッセージする作家たち--絹谷幸二とフレスコ画の世界
	4		722	特集: Technique of world artists: ゴーギャン [Paul Gauguin]/Creators in Japan: 野田
	5		723	特集: Technique of world artists: モネ [Claude Monet]/Creators in Japan: 相筈昌義
	6		724	特集: Technique of world artists: スーラ, シニャック [Georges Seurat/Paul
	7		725	特集: Technique of world artists: ゴッホ [Vincent van Gogh]/Creators in Japan: 島田
	8		726	特集: Technique of world artists: セザンヌ [Paul Cezanne]/Creators in Japan: 彼末
	9		727	特集: Technique of world artists: ドガ [Edgar Degas]/Creators in Japan: 山本文彦
	10		728	[欠号]
	11		729	特集: Technique of world artists: クールベ, ミレー [Gustave Courbet/Jean Francois
	12		730	特集: Technique of world artists: マティス, ドラン [Henri Matisse/Andre Derain]/Creators in Japan: 和田義彦
1988	1		731	特集: Technique of world artists: ルノワール [Pierre-Auguste Renoir]/Creators in Japan: 山本貞
	2		732	特集: Technique of world artists: マネ [Edouard Manet]/Creators in Japan: 國領経郎
	3		733	特集: Technique of world artists: ロートレック, カユボット [Toulouse-Lautrec/Gustave Caillebotte]/Creators in Japan: 絹谷幸二
	4		734	特集: Technique of world artists: ボッティチェッリ [Sandro Botticelli]/Creators in Japan: 大沼映夫
	5		735	特集: Technique of world artists: ジョット [Giotto di Bondone]/Creators in Japan: 藤田吉香
	6		736	特集: Technique of world artists: レオナルド・ダ・ヴィンチ [Leonardo da Vinci]/Creators in Japan: 榎倉康二
	7		737	特集: Technique of world artists: シモーネ・マルティーニ [Simone Martini]/Creators in Japan: 野見山暎治
	8		738	特集: Technique of world artists: フラ・アンジェリコ [Fra Angelico]/Creators in Japan: 横尾忠則
	9		739	特集: Technique of world artists: フィレンツェ/Creators in Japan: 流政之
	10		740	特集: Technique of world artists: マンテーニャ [Andrea Mantegna]/Creators in Japan: 宮崎進
	11		741	特集: Technique of world artists: ティントレット [Tintoretto]/Creators in Japan: 工藤
	12		742	特集: Technique of world artists: カラヴァッジョ [Caravaggio]/Creators in Japan: 林

アトリエ:特集名一覧

[1924-30](#) | [1931-40](#) | [1941-43](#) | [1946-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-97](#)

[アトリエ\(戦前\)→](#) [生活美術\(1941-43\)→](#) [アトリエ\(戦後\)](#)

年	月	巻	号	特集名
1989	1		743	特集: Technique of world artists : ピエロ・デッラ・フランチェスカ [Piero Della Francesca]/Creators in Japan : 青木敏郎
	2		744	特集: Technique of world artists : ラファエッロ [Raphael Santi]/Creators in Japan : 井上悟
	3		745	特集: Technique of world artists : イタリア・ルネサンス美術ガイド/Creators in Japan : 山川輝夫
	4		746	特集: 20世紀を美術で読む: ギルバート&ジョージ: 生きた彫刻 [Gilbert&George]
	5		747	特集: 20世紀を美術で読む: アンゼルム・キーファー: 新生へのエネルギーを求めて
	6		748	特集: 20世紀を美術で読む: サイ・トゥオンブリ: 紙上の悦楽 [Cy Twombly]
	7		749	特集: 20世紀を美術で読む: デイヴィッド・ホックニー: 新しいステージに立ったホック
	8		750	特集: 20世紀を美術で読む: クリスティアン・ボルタンスキー: この暗闇の中から [Christian Boltanski]
	9		751	特集: 20世紀を美術で読む: スターン・ツインズ: 傷ついた現代のアイコン [The Starn
	10		752	特集: 20世紀を美術で読む: リチャード・ディーコン: オルフェウスの彫刻 [Richard
	11		753	特集: 20世紀を美術で読む: ハンス・ハーケ: Hans Haacke: アートをアートで解く
	12		754	特集: 20世紀を美術で読む: ゲルハルト・リヒター: Gerhard Richter: 絵画の存在論への問いかけ
1990	1		755	特集: 20世紀を美術で読む: アニシュ・カプーア: Anish Kapoor: 精神, 官能の器
	2		756	特集: 20世紀を美術で読む: ジュリアン・シュナーベル: Julian Schnabel: 80年代 アメリカの神話
	3		757	特集: 20世紀を美術で読む: アンディ・ウォーホル: Andy Warhol: なんと輝かしい反復
	4		758	特集: 20世紀を美術で読む: ハロルド・ゼーマン: Harald Szeemann: ヨーロッパを疾駆するオルガナイザー
	5		759	特集: 20世紀を美術で読む: ジェニー・ホルザー: Jenny Holzer: 都市を侵す、メッセー
	6		760	特集: 20世紀を美術で読む: トニー・クラッグ: Tony Cragg: 錬金術師のアート
	7		761	特集: 20世紀を美術で読む: シドニー・ビエンナーレ: Sydney Biennale: レディーメイド・ブーメランの軌跡
	8		762	特集: 20世紀を美術で読む: ジグマー・ポルケ: Sigmar Polke: 危険な絵画
	9		763	特集: 20世紀を美術で読む: ヴェネツィア・ビエンナーレ: la Biennale di Venezia: 未来
	10		764	特集: 20世紀を美術で読む: イリヤ・カバコフ: Ilya Kabakov: モスクワのドアの向こう側
	11		765	特集: 20世紀を美術で読む: 片瀬和夫: Kazuo Katase: 青い瞑想
	12		766	特集: 20世紀を美術で読む: サルクス: Sarkis: キャプテン・サルキスの果てしない航
1991	1		767	Art energy in New York: アート抜きに知的興奮は味わえない
	2		768	Art saison a Paris: パリの誘惑
	3		769	Contemporary art in Poland: ポーランドの現代アート事情
	4		770	いまを射る鮮烈なNYのアートシーンとカタロニアが放つ無限のアートエナジー
	5		771	Robert Rauschenberg: 世界をアートで結ぶ男, ロバート・ローシェンバーグ
	6		772	Anselm Kiefer: 魂を震撼させるアンセルム・キーファー
	7		773	メトロポリス--ベルリン国際美術展/what modern was/'91 biennial exhibition
	8		774	A landscape for modern sculpture/Georg Segal, David Salle
	9		775	7人の巨匠の版画展/places with a past/モダニズムの庭園とロベルト・ブーレ・マルクスのアート [Roberto Burle Marx]
	10		776	Six threads: アメリカ人の存在証明
	11		777	Bruce Nauman: いま, なぜナウマンなのか?
	12		778	Martin Puryear: シカゴ美術館で大回顧展の黒人彫刻家マーティン・プーリヤ

アトリエ:特集名一覧

[1924-30](#) | [1931-40](#) | [1941-43](#) | [1946-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-97](#)

[アトリエ\(戦前\)→](#) [生活美術\(1941-43\)→](#) [アトリエ\(戦後\)](#)

年	月	巻	号	特集名
1992	1		779	N.Y art scene adventure/The pop art show : Royal Academy of Arts : ポップアート展
	2		780	Brice Marden : ブライス・マーデン展/カーネギー・インターナショナル展/変動する絵画
	3		781	Richard Serra : リチャード・セラ : Gの重圧/ホイットニー美術館60周年記念展
	4		782	Dennis Oppenheim : デニス・オッペンハイム : 怒りの山
	5		783	パフォーマンス・アート : performing art : Bamの前衛パフォーマンス
	6		784	Roy Lichtenstein : ロイ・リヒテンシュタイン/Arman 1955-1991 : アーマン
	7		785	Walter de Maria : ウォルター・デ・マリア/art on site : サイト・アート/Hans Hamuth
	8		786	特集: art in Barcelona now : バルセロナ 1992
	9		787	Expo'92 : セビリア万博をアートする/James Rosenquist : ローゼンクイスト初期の野心
	10		788	Documenta IX : ドクメンタに新しき血を/Donald Lipski : ドナルド・リップスキー
	11		789	Guggenheim Museum reopens : グッゲンハイム美術館, 再開す。/Richard Hamilton : テートでのハミルトン大展覧会
	12		790	[欠号]
1993	1		791	Henri Matisse : アンリ・マティス--芸術と人生の勝利の凱旋にニューヨーク沸く。
	2		792	Jean-Michel Basquiat : イーストヴィレッジに伝説を残した男--ジャン・ミッシェル・バス
	3		793	Fernando Botero : ボテロ, シャンゼリゼを圧倒。パリジャン大いに喜ぶ。
	4		794	Alfredo Jaar : アルフレッド・ジャー : ベルガモン美術館大祭壇でのインスタレーション展
	5		795	Balanchine Festival : 天才振付師バランチン, 没後10年記念フェスティバル/メディアア
	6		796	The Whitney Biennial : 93年ホイットニー・ビエンナーレ--余りにも過激なビエンナーレ/ベルリン・アートシーン
	7		797	The 60's art scene in London : 現代アートの震源地--60年代ロンドン : ポップ・アートはここから始まった/プロスペクト93
	8		798	American art in the 20th century : 20世紀アメリカ現代美術 : 1913年から1993年まで/抽象表現主義--メトロポリタン美術館
	9		799	特集: 第45回ベネチア・ビエンナーレ : la Biennale di Venezia
	10		800	Great French paintings from the Barnes Foundation : バーンズ・コレクション展--ついに公開された伝説の名画
	11		801	Andy Warhol : アンディ・ウォーホル回顧展/Mimmo Paradino : ミンモ・パラディーノ彫刻
	12		802	The Metropolitan Museum of Art : メトロポリタン美術館/国際ガーデン・フェスティバル
1994	1		803	Roy Lichtenstein : ロイ・リヒテンシュタイン大回顧展/Edward Hopper : エドワード・ホッパー/Lucian Freud : ロシアン・フロイド展
	2		804	Joan Miro : ミロ--生誕100年記念大回顧展/ユートピア展 : 戦後イタリア現代アートの軌跡 1950-1993
	3		805	Kazimir Malevich : カシミール・マレーヴィチ/Vladimir Tatlin : ウラジミール・タトリン/ケルン・アートフェア
	4		806	Gerhard Richter : ゲルハルト・リヒター : 生ける伝説--ドイツ最高峰の画家/Henri Matisse : マティスのダンス/最新東欧アート
	5		807	特集: 新装ルーヴル美術館 : Le Grand Louvre--開館200年特別企画
	6		808	特集: MoMAで現代美術を楽しむ
	7		809	[欠号]
	8		810	[欠号]
	9		811	[欠号]
	10		812	[欠号]
	11		813	[欠号]
	12		814	[欠号]

アトリエ:特集名一覧

[1924-30](#) | [1931-40](#) | [1941-43](#) | [1946-50](#) | [1951-60](#) | [1961-70](#) | [1971-80](#) | [1981-90](#) | [1991-97](#)

[アトリエ\(戦前\)→](#) [生活美術\(1941-43\)→](#) [アトリエ\(戦後\)](#)

年	月	巻	号	特集名
1995	1		815	[欠号]
	2		816	[欠号]
	3		817	[欠号]
	4			
	5		818	特集: マルク・シャガール [Marc Chagall]
	6			
	7		819	[欠号]
	8			
	9		820	[欠号]
	10		821	[欠号]
	11			
	12			
1996	1			
	2		822	[欠号]
	3			
	4			
	5		823	[欠号]
	6			
	7		824	[欠号]
	8			
	9			
	10			
	11		825	[欠号]
	12			
1997	1			
	2		826	[欠号]
	3			
	4			
	5		827	[欠号]
	6			
	7		828	[欠号]
	8			
	9			
	10			
	11		829	[欠号]
	12			

※1997年11月 829号にて休刊