

平成30年度に修理した美術作品は次のとおり。

日本画4点、油彩その他20点、戦争記録画4点、版画1点、彫刻1点、資料・その他1点

◆日本画

- J-459 東山魁夷《暮潮》
低反射アクリル、額改修
J-461 東山魁夷《雪降る》
低反射アクリル、額新調
J-462 東山魁夷《黄耀》
低反射アクリル、額新調
J-760 菱田春草《富士》
解体修理、裏打ち新調、クリーニング、剥落止め、改装

◆油彩、その他

- O-35 太田喜二郎《桑つみ》
額改修
O-157 岸田劉生《B.L.の肖像(バーナード・リーチ像)》
画面洗浄、古ワニス・旧補彩・旧充填材除去、欠損部充填と補彩、ニス再塗布、入れ子交換、X線、赤外線調査
O-277 津田青楓《婦人と金絲雀鳥》
画面洗浄、古ワニス除去、変形修正、キャンバス張り直し、充填整形、浮き・亀裂の接着、補彩、裏面T字固定
O-322 深沢紅子《立てる少女》
画面および裏面洗浄、キャンバス張り直し、ワニス塗布、裏面T字固定
O-352 岡本太郎《コントロールポアン》
擦れ傷によるワニス層の粉末化の除去
O-369 寺内万治郎《浴衣》
画面洗浄、キャンバス張り直し、裏面T字固定
O-410 太田喜二郎《新緑の頃》
浮き接着、画面洗浄、充填整形、補彩、裏面T字固定
O-553 岸田劉生《麗子肖像(麗子五歳之像)》
画面洗浄、破れの補強・接着、古ワニス除去、充填整形、補彩、ワニス再塗布、低反射アクリル化
O-634 福沢一郎《埋葬》
絵具層の亀裂および浮き上がりの接着、ワニスの除去および光沢の調整
O-791 ロベール・ドローネー《リズム 螺旋》
変形修正、木枠交換、画面洗浄、旧ワニスの除去と再塗布
O-833 矢橋六郎《廃墟》
画面洗浄、額再固定
O-840 坂本繁二郎《水より上る馬》
亀裂・浮き上がり接着、旧充填剤除去、画面洗浄、旧ワニス除去と再塗布
O-857 岸田劉生《壺の上に林檎が載って在る》
画面洗浄、旧ワニスと旧補彩除去、ワニス再塗布、低反射アクリル化
O-912 桑山忠明《GOLD, SILVER AND GOLD》
裏からの突き傷3箇所凸部分を変形修正
O-932 アド・ラインハート《抽象絵画》
画面洗浄、額のキズ補修と補彩
O-978 尾藤豊《ダム工事現場》

画面洗浄、変形修正、浮き上がり接着、充填整形、補彩

O-1019 香月泰男《釣り床》

木枠交換、張りなおし、変形修正、裏面T字固定、入れ子交換、額改修

O-1240 山下菊二《射角キャンペーン5月26日》

アクリル取り外し、画面再固定

O-1259 石田徹也《無題》

キズ補修、補彩、付着物除去、新規額製作

O-1260 石田徹也《無題》

画面洗浄

◆戦争記録画

X-113 福沢一郎《船舶兵基地出発》

画面洗浄、変形補正、充填整形、補彩、張り直し、ルースライニング、新規額製作

X-125 藤田嗣治《ブキテマの夜戦》

浮き上がり接着、洗浄、変形修正、耳補強、ルースライニング、充填整形、補彩

X-126 藤田嗣治《大柿部隊の奮戦》

浮き上がり接着、洗浄、変形修正、破損部接着、耳補強、ルースライニング、充填整形、補彩、木枠交換

X-141 宮本三郎《本間、ウエンライト会見図》

浮き・亀裂・剥落の接着、充填整形、張りなおし、新規額製作

◆版画

P-1020-001 野中ユリ《版画集「彷徨引力」(1)》

取れた部分の接着

◆彫刻

S-463 アレクサンダー・カルダー《モンスター》

剥落片の接着、浮き部分接着、剥落留め処置

◆資料

M-688-007 ハイレッド・センター《「シェルター計画」より「人体展開図写真(風倉匠)」》

取れた部分と浮きの接着