

令和元年度に修理した美術作品は次のとおり。

絵画23点、水彩1点、彫刻6点、写真5点

◆日本画

- J-162 生田花朝《飛鳥の里》  
解体修理・シミの除去(酵素を用いた修復)
- J-175 磯部草丘《三保の春暁》  
解体修理・シミの除去(酵素を用いた修復)
- J-190 榎本千花俊《銀嶺》  
解体修理・シミの除去(酵素を用いた修復)
- J-364 矢野橋村《初夏》  
解体修理・シミの除去(酵素を用いた修復)
- J-389 吉村忠夫《八幡太郎》  
解体修理・シミの除去(酵素を用いた修復)

◆油彩、その他

- O-24 和田英作《おうな》  
画面洗浄、張り直し、クサビ交換、裏T字固定
- O-147 藤田嗣治《猫》  
画面洗浄・付着物除去、破れ補修、破れ部充填整形、補彩、裏面・木枠清掃、張り代の補強、さび釘への防錆処置裏板交換、X線写真、紫外線蛍光写真、赤外線写真、顔料分析
- O-174 藤田嗣治《バリ風景》  
低反射アクリルに交換、額改修
- O-276 津田青楓《ブルジョワ議会と民衆生活 下絵》  
画面洗浄、張りなおし
- O-279 津田青楓《浮世絵のある裸婦》  
画面洗浄、張りなおし
- O-281 高橋秀《月の道》  
裏面裏補強
- O-548 川口軌外《群鳥》  
突き傷補修、キャンバスの張り直し、額の固定をT字金具に交換
- O-642 白髪一雄《天慧星へん命三郎(水滸伝豪傑の内)》  
画面洗浄、破れ補修、変形修正、補彩
- O-738 高橋秀《FASE A・B》  
画面、側面洗浄
- O-791 ロベール・ドローネー《リズム 螺旋》  
額新調(前年度修復後)
- O-1134 草間彌生《残骸のアキュムレーション(離人カーテンの囚人)》  
絵具層強化、張り代の補強、欠損部充填、補彩、ワニス再塗布
- O-1141 草間彌生《集積の大地》  
絵具層強化、張り代の補強、欠損部充填、補彩、ワニス再塗布
- O-1243 山下菊二《あけぼの村物語》  
浮き上がり接着による固着強化、変形修正、張り直し、張り代の補強、ルースライニング、補彩

◆戦争記録画

- X-116 藤田嗣治《武漢進撃》  
浮き、亀裂、剥落の接着、充填整形、張りなおし、新規木枠に固定、新規額装

X-117 藤田嗣治《哈爾哈河畔之戦闘》

変形修正、旧ワニス、旧補彩の洗浄、裏面のクリーニング、張り代の補強、新調木枠に張り込み、絵具欠損部の充填整形、補彩、ワニス再塗布

X-119 藤田嗣治《シンガポール最後の日(ブキ・テマ高地)》

変形修正、旧処置の除去とやり直し、旧ワニスの洗浄、裏面のクリーニング、張り代を補強し、旧木枠に張り込み、絵具の欠損部充填と補彩、ワニス塗布

X-125 藤田嗣治《ブキテマの夜戦》

新規額装(前年度修復後)

X-126 藤田嗣治《大柿部隊の奮戦》

新規額装(前年度修復後)

#### ◆水彩

W-254 難波田史男《終着駅は宇宙ステーション》

作品から旧ボード紙、台紙の分離。作品裏面のテープ除去。破れ補修。補彩。

#### ◆彫刻

S-57 平櫛田中《西山逍遙》

汚れ、カビ跡の洗浄、剥落、浮き接着

S-97 平櫛田中《永寿清頌》

汚れ、カビ跡の洗浄、剥落、浮き接着、補彩

S-98 平櫛田中《鶴斃》

汚れ、カビ跡の洗浄

S-147 木村賢太郎《七つの祈り》

土台の表面に亀裂、剥離。表面を剥がし、接着剤を充填、セメントを再塗装。

S-281 遠藤利克《無題》

1本水漏れ防止処置

S-470 赤瀬川原平《患者の予言(ガラスの卵)》

木枠の上部にヒビ補修

#### ◆写真

Ph-2766 鷹野隆大《「In My Room」より 青いジーンズが足にからまっている》  
額新調(低反射アクリル仕様)

Ph-2767 鷹野隆大《「In My Room」より 長い髪がピンクの服にかかっている》  
額新調(低反射アクリル仕様)

Ph-2768 鷹野隆大《「In My Room」より デニムのシャツを着て、手を腰にあてている》  
額新調(低反射アクリル仕様)

Ph-2769 鷹野隆大《「In My Room」より 赤い革のコートを着ている》  
額新調(低反射アクリル仕様)

Ph-2770 鷹野隆大《「In My Room」より 黒と紫の市松模様の靴下をはいて、お尻を見せている》  
額新調(低反射アクリル仕様)