

令和2年度に修理した美術作品は次のとおり。
 絵画18点、素描1点、版画1点、彫刻1点

◆油彩、その他

O-148 佐伯祐三《雪景色》

T字固定、スペース調整、裏板交換

O-174 藤田嗣治《パリ風景》

低反射アクリルに交換、額改修

O-221 海老原喜之助《群がる雀》

画面洗浄、T字固定、裏板取り付け

O-264 曹良奎《密閉せる倉庫》

剥落止め、絵具の固着強化

O-274 小牧源太郎《道祖神》

画面、裏面のクリーニング、絵具の固着強化と欠損部に補彩

O-578 高松次郎《NO.273 (影)》

絵具の剥離を接着する

O-601 宇治山哲平《No.194 響》

剥落止め、絵具の固着強化

O-935 フェルナン・レジェ《女と花》

画面、裏面のクリーニング、亀裂への固着強化、キャンバスの張り直し、ワニス塗布、額縁へ泥足を設置して額装

O-970 松本竣介《並木道》

画面、裏面のクリーニング、張り代を補強し、元の木枠に張り込む、ワニス塗布、低反射アクリル化、額改修

O-1099 青木繁《運命》

画面、裏面のクリーニング、ワニス塗布、低反射アクリルに交換、額改修

O-1073 三岸好太郎《雲の上を飛ぶ蝶》

絵具層の固着強化、画面、裏面のクリーニング、補彩、ワニス塗布；額新調、低反射アクリルに交換

O-1134 草間彌生《残骸のアキュミレーション(離人カーテンの囚人)》

額改修

O-1141 草間彌生《集積の大地》

額改修

O-1236 ピエール・スーラージュ《絵画 1976年3月4日》

画面洗浄、ワニス再塗布

O-1243 山下菊二《あけぼの村物語》

新規額製作

O-1301 野口弥太郎《巴里祭》

画面洗浄、浮き上がり接着による絵具層固着強化、ワニス再塗布

◆版画

P-2034 恩地孝四郎《リリック No.12 たよらない希望》

ドライクリーニング、テープ除去(加湿、洗浄)、破れ・折れの補修、フラットニング

◆水彩

D-43 河原温《浴室》(全28点のうち15点)

台紙除去、台紙片・旧補修除去、部分的フラットニング、フォクシング、シミの軽減、全体の加湿・フラットニング、破れの補修、欠損部の充填、補彩

◆彫刻

S-221 高松次郎《遠近法の椅子とテーブル》

椅子脚部付け根の構造強化、表面のクリーニング、欠損部の処置

◆戦争記録画

X-117 藤田嗣治《哈爾哈河畔之戦闘》

新規額製作

X-127 藤田嗣治《薰空挺隊敵陣に強行着陸奮戦す》

画面、裏面のクリーニング、キャンパスの変形修正および破れ補修、張り代を補強し、新調木枠に張り込む、充填整形、補彩、ワニス塗布