

MOMAT Collection

MOMAT藏品
MOMAT컬렉션
March 17–May 14, 2023 The National Museum of Modern Art, Tokyo

room	artist	title	미술가	제목	작가의	표제	date	on view from	on view to
1室	OTA, Chou	Women Observing Stars	太田听雨	观星的女子	오타 조우	별을 보는 여인	1936		
1室	UEMURA, Shoen	Snow	上村松园	雪	우에무라 쇼엔	눈	1942		
1室	HIGASHIYAMA, Kaili	Road	东山魁夷	道	히가시야마 가이이	길	1950		
1室	OGURA, Yuki	Portrait of Mrs.O	小仓游龟	0夫人的坐像	오구라 유키	0부인 좌상	1953		
1室	YASUDA, Yukihiko	Princess Konohanasakuya-hime, the goddess of Mt. Fuji and blooming cherry blossoms	安田毅彦	木花之佐久夜毘卖	야스다 유키히코	후지산과 벚꽃의 신 고노하나노사쿠야히메	1953		
1室	KATAOKA, Tamako	Great Longing	片冈球子	渴仰	가타오카 다마코	갈망	1960		
1室	Paul Cézanne	Grand Bouquet of Flowers	保罗·塞尚	大花束	폴 세잔	큰 꽃다발	c.1892-95	2023/3/23	
1室	MURAYAMA, Tomoyoshi	Construction	村山知义	构筑物	무라야마 도모요시	콘스트루크치온	1925		
1室	KOGA, Harue	Sea	古贺春江	海	고가 하루에	바다	1929		
1室	KAI, Hitoyo	Leaning Figure	甲斐仁代	倚靠的人像	가이 히토요	기댄 상	1931		
1室	Pierre Bonnard	Landscape in Provence	皮尔·波纳尔	普罗旺斯风景	피에르 보나르	프로방스 풍경	1932		
1室	MIGISHI, Kotaro	Butterflies Flying above Clouds	三岸好太郎	飞舞在云上的蝴蝶	미기시 고타로	구름 위를 나는 나비	1934		
1室	Georgia O'Keeffe	Hollyhock White and Green with Pedernal	乔治亚·欧姬芙	蜀葵的白和绿—与皮德农山在一起	조지아 오키프	접시꽃의 흰색과 녹색—페더널산이 보인다	1937		
1室	SAKAMOTO, Hanjiro	Horse Coming out of the Water	坂本繁二郎	从水中上岸的骏马	사카모토 한지로	물에서 걸어 나오는 말	1937		
1室	MIGISHI, Setsuko	Still Life (Goldfish)	三岸节子	静物 (金鱼)	미기시 세쓰코	정물 (금붕어)	1950		
1室	AKUTAGAWA(MADOKORO), Saori	Myth—Birth of Gods	芥川(间所) 纱织	神话 诸神的诞生	아쿠타가와 (마도코로) 사오리	신화—신들의 탄생	1956		
1室	EIKYU	Dawn	瑛九	黎明	에이큐	여명	1957		
1室	KATSURA, Yuki (Yukiko)	Gombe and Crows	桂雪 (雪子)	权兵卫与乌鸦	가쓰라 유키 (유키코)	곤베와 까마귀	1966		
1室	KUSAMA, Yayoi	Untitled (16)	草间弥生	无题 (16)	구사마 야요이	무제 (16)	1953		
1室	KUSAMA, Yayoi	The Woman (33)	草间弥生	女 (33)	구사마 야요이	여자 (33)	1953		
1室	KUSAMA, Yayoi	Night	草间弥生	夜	구사마 야요이	밤	1953		
1室	KUSAMA, Yayoi	The Sun	草间弥生	太阳	구사마 야요이	태양	1953		
1室	Barbara Hepworth	Four Figures Waiting	芭芭拉·赫普沃斯	等待的四个人	바바라 헵워스	4 명의 피규어 대기 중	1968		
2室	SHIMOMURA, Kanzan	Autumn among Trees	下村观山	树木间的秋天	시모무라 간잔	나무 사이의 가을	1907		
2室	KISHIDA, Ryusei	Carrots	岸田列生	胡萝卜图	기시다 류세이	당근	1926		
2室	HIRAFUKU, Hyakusui	Rough Coast	平福百穂	荒矶	히라후쿠 하쿠스이	파도 치는 해안	1926		
2室	AOKI, Shigeru	Destiny	青木繁	命运	아오키 시게루	운명	1904		
2室	YOROZU, Tetsugoro	A Cornfield in the Sun	万铁五郎	太阳下的麦田	요로즈 테쓰고로	태양의 보리밭	c.1913		
2室	FUJISHIMA, Takeji	Perfume	藤岛武二	香气	후지시마 다케지	냄새	1915		
2室	NAKAMURA, Tsune	Portrait of Dr.Tanakadate	中村彝	田中馆博士的肖像	나카무라 쓰네	다나카다테 박사의 초상	1916		
2室	SEKINE, Shoji	Three Stars	关根正二	三星	세키네 쇼지	삼형제 별	1919		
2室	KOIDE, Narashige	Boy with a Toy Trumpet	小出楢重	持喇叭的少年	고이데 나라시게	나팔을 든 소년	1923		
2室	KISHIDA, Ryusei	Turnip	岸田列生	芜菁图	기시다 류세이	순무	1925		
2室	SHINKAI, Taketaro	Bathing	新海竹太郎	沐浴	신카이 다케타로	목욕	1907		
3室	YOROZU, Tetsugoro	Leaning Woman	万铁五郎	倚立者	요로즈 테쓰고로	기댄 사람	1917		
3室	YABE, Tomoe	Nude	矢部友卫	裸妇	야베 토모에	나부	1920		
3室	KOGA, Harue	Mother and Child	古贺春江	母子	고가 하루에	모자	1922		
3室	SATOMI, Katsuzo	Still Life with Plaster Figure	里见胜藏	有石膏像的静物	사토미 가쓰조	석고상이 있는 정물	1927		
3室	TOBARI, Kogan	Drawing (Ropedancer)	户张孤雁	素描 (走钢丝)	도바리 고간	소묘 (줄타기)	c.1913		
3室	TOBARI, Kogan	Drawing (Trapeze Acrobat)	户张孤雁	素描 (秋千杂技)	도바리 고간	소묘 (그네 곡예)	c.1913		
3室	TOBARI, Kogan	Circus	户张孤雁	后翻	도바리 고간	공중제비	c.1915		
3室	TOBARI, Kogan	Drawing	户张孤雁	素描	도바리 고간	소묘	date unknown		
3室	OGIWARA, Morie	Miner	荻原守卫	矿工	오가와라 모리에	광부	1907		
3室	OGIWARA, Morie	Woman	荻原守卫	女子	오가와라 모리에	여자	1910		
3室	TOBARI, Kogan	Cloudiness	户张孤雁	多云	도바리 고간	흐림	1917		
3室	YO, Kanji	Composition, Embrace under the Light	阳成二	路灯下拥抱的构成	요 간지	가로등 아래에서 포옹하는 구성	1924		
3室	SATO, Gengen (Chozan)	Movement	佐藤玄玄 (朝山)	动	사토 겐겐 (조잔)	움직임	1929		
3室	TAKAMURA, Kotaro	Hand	高村光太郎	手	다카무라 고타로	손	c.1918		
3室	Auguste Rodin	Torso	奥古斯特·罗丹	胴体	오귀스트 로댕	토르소	date unknown		
4室	IMAMURA, Shiko	Suburb of Penang from Sketches from the Trip to India	今村紫红	《印度旅行速写本》系列 檳城郊外	이마무라 시코	『인도 여행 스케치북』 중에서, 페낭 교외	1914		

4	IMAMURA, Shiko	Oxcart from Sketches from <i>the Trip to India</i>	今村紫红	《印度旅行速写本》系列 牛车	이마무라 시코	『인도 여행 스케치북』 중에서, 소달구지	1914
4	IMAMURA, Shiko	A Scene in Gaya from Sketches from <i>the Trip to India</i>	今村紫红	《印度旅行速写本》系列 格雅所见	이마무라 시코	『인도 여행 스케치북』 중에서, 가야의 풍경	1914
4	IMAMURA, Shiko	A Scene in Gaya from Sketches from <i>the Trip to India</i>	今村紫红	《印度旅行速写本》系列 格雅所见	이마무라 시코	『인도 여행 스케치북』 중에서, 가야의 풍경	1914
4	IMAMURA, Shiko	The Town of Gaya from Sketches from <i>the Trip to India</i>	今村紫红	《印度旅行速写本》系列 格雅的街市	이마무라 시코	『인도 여행 스케치북』 중에서, 가야의 마을	1914
4	IMAMURA, Shiko	Lake Xi from Sketches from <i>the Trip to India</i>	今村紫红	《印度旅行速写本》系列 西湖	이마무라 시코	『인도 여행 스케치북』 중에서, 서호	1914
4	IMAMURA, Shiko	Plants in a Park in Penang from Sketches from <i>the Trip to India</i>	今村紫红	《印度旅行速写本》系列 檳城公園的植物	이마무라 시코	『인도 여행 스케치북』 중에서, 페낭 공원의 식물	1914
4	IMAMURA, Shiko	Lake Xi from Sketches from <i>the Trip to India</i>	今村紫红	《印度旅行速写本》系列 西湖	이마무라 시코	『인도 여행 스케치북』 중에서, 서호	1914
4	IMAMURA, Shiko	Lake Xi from Sketches from <i>the Trip to India</i>	今村紫红	《印度旅行速写本》系列 西湖	이마무라 시코	『인도 여행 스케치북』 중에서, 서호	1914
4	IMAMURA, Shiko	Lake Xi from Sketches from <i>the Trip to India</i>	今村紫红	《印度旅行速写本》系列 西湖	이마무라 시코	『인도 여행 스케치북』 중에서, 서호	1914
4	IMAMURA, Shiko	Town Wall of Nanjing from Sketches from <i>the Trip to India</i>	今村紫红	《印度旅行速写本》系列 南京城牆	이마무라 시코	『인도 여행 스케치북』 중에서, 난징의 성벽	1914
4	IMAMURA, Shiko	Leifengta Tower, Lake Xi from Sketches from <i>the Trip to India</i>	今村紫红	《印度旅行速写本》系列 雷峰塔西湖	이마무라 시코	『인도 여행 스케치북』 중에서, 뇌봉탑과 서호	1914
4	IMAMURA, Shiko	A Scene in Rangoon from Sketches from <i>the Trip to India</i>	今村紫红	《印度旅行速写本》系列 仰光所见	이마무라 시코	『인도 여행 스케치북』 중에서, 랑군의 풍경	1914
4	IMAMURA, Shiko	Natives' District in Rangoon from Sketches from <i>the Trip to India</i>	今村紫红	《印度旅行速写本》系列 仰光的街市	이마무라 시코	『인도 여행 스케치북』 중에서, 랑군의 마을	1914
4	IMAMURA, Shiko	A Scene in India from Sketches from <i>the Trip to India</i>	今村紫红	《印度旅行速写本》系列 印度风景	이마무라 시코	『인도 여행 스케치북』 중에서, 인도의 풍경	1914
4	IMAMURA, Shiko	The Village of Zhenjiang from Sketches from <i>the Trip to India</i>	今村紫红	《印度旅行速写本》系列 鎮江的村落	이마무라 시코	『인도 여행 스케치북』 중에서, 전장의 마을	1914
5	Paul Klee	Small Autumn Landscape	保罗·克利	小小的秋天风景	파울 클레	작은 가을 풍경	1920
5	Paul Klee	Destroyed Village	保罗·克利	被破坏的村庄	파울 클레	파괴된 마을	1920
5	MURAYAMA, Tomoyoshi	Portrait of a Jewish Girl	村山知义	某个犹太人少女像	무라야마 도모요시	어떤 유대인 소녀의 상	1922
5	Paul Klee	Abstraction with Reference to a Flowering Tree	保罗·克利	花开之树的抽象	파울 클레	꽃 피는 나무에 관한 추상	1925
5	KOGA, Harue	The Moon and Flowers	古贺春江	月和花	고가 하루에	달과 꽃	1926
5	Robert Delaunay	Rhythm-Spiral	罗伯特·德劳内	节奏 螺旋	로베르 들로네	리듬-나선	1935
5	Paul Klee	Flower Terrace	保罗·克利	花的阳台	파울 클레	꽃의 테라스	1937
5	Paul Klee	Thoughts in Yellow	保罗·克利	黄色中的思考	파울 클레	노란색 속의 사고	1937
5	Paul Klee	Conquest of the Mountain	保罗·克利	征服高山	파울 클레	산을 향한 중동	1939
5	Wassily Kandinsky	The Whole	瓦西里·康定斯基	全体	바실리 칸딘스키	전체	1940
5	Paul Klee	Perseus (The Wit has Triumphed over Grief)	保罗·克利	珀耳修斯 (机智战胜苦难)	파울 클레	페르세우스(기지로 곤란을 극복했다)	1904
5	Paul Klee	Garden of Passion	保罗·克利	热情花园	파울 클레	정열의 정원	1913
5	Paul Klee	Little Castle in the Air	保罗·克利	空中楼阁	파울 클레	공중누각	1915
5	Paul Klee	Destruction and Hope	保罗·克利	破坏与希望	파울 클레	파괴와 희망	1916
5	Johannes Itten	4. Young Woman from <i>the Portfolio by Johannes Itten</i>	约翰尼斯·伊登	4. 年轻女人 出自《约翰尼斯·伊登版画集》	요하네스 이텐	『요하네스 이텐 판화집』 중에서, 4. 젊은 여자	1919
5	Johannes Itten	9. Composition from <i>the Portfolio by Johannes Itten</i>	约翰尼斯·伊登	9. 构成 出自《约翰尼斯·伊登版画集》	요하네스 이텐	『요하네스 이텐 판화집』 중에서, 9. 콤포지션	1919
5	Paul Klee	The Saint of the Inner Light	保罗·克利	从内面发光的圣女	파울 클레	내면의 빛을 발하는 성녀	1921
5	Paul Klee	Hoffmannesque Fairy-Tale Scene	保罗·克利	霍夫曼式的故事	파울 클레	호프만 풍의 이야기	1921
5	Paul Klee	The Witch with the Comb	保罗·克利	插梳子的魔女	파울 클레	빗을 낀 마녀	1922
5	Paul Klee	Postcard for the Bauhaus Exhibition <i>The Sublime Aspect</i> 1923	保罗·克利	包豪斯展明信片“崇高的一面”(1923年)	파울 클레	바우하우스 전을 위한 그림엽서 “숭고한 면”(1923년)	1923
5	Paul Klee	Prickle, the Clown	保罗·克利	有刺的小丑	파울 클레	가시 돋친 광대	1931
5	Lucia Moholy	Dr. Franz Roh from the portfolio <i>BAUHAUS I / II 20 Photographs 1919-1933</i>	露西娅·莫霍伊	作品集《包豪斯 I / II 20幅照片 1919-1933》之 弗朗茨·罗博士	루치아 모호이	포트폴리오 『바우하우스 I / II 20점의 사진 1919-1933』 중에서, 프란츠 로 박사	1926 (printed 1985)
5	Irene Bayer	Macaroni from the portfolio <i>BAUHAUS I / II 20 Photographs 1919-1933</i>	艾琳·拜尔	作品集《包豪斯 I / II 20幅照片 1919-1933》之 通心粉	이레네 바이어	포트폴리오 『바우하우스 I / II 20점의 사진 1919-1933』 중에서, 마카로니	1928 (printed 1985)
5	Ellen Auerbach	Sewing Silk from the portfolio <i>BAUHAUS I / II 20 Photographs 1919-1933</i>	埃伦·奥尔巴赫	作品集《包豪스 I / II 20幅照片 1919-1933》之 真丝线	엘렌 아우어바흐	포트폴리오 『바우하우스 I / II 20점의 사진 1919-1933』 중에서, 명주실	c.1930 (printed 1985)
5	NAKADA, Sadanosuke	Head	仲田定之助	头	나카다 사다노스케	머리	1924
6	FUKUZAWA, Ichiro	Oxen	福泽一郎	牛	후쿠자와 이치로	소	1936
6	KITAWAKI, Noboru	Airport	北胁升	机场	기타와키 노보루	공항	1937
6	AI-MITSU	Landscape with an Eye	爱光	有眼睛的风景	아이미쓰	눈이 있는 풍경	1938
6	UMEHARA, Ryuzaburo	Chang An Streets, Beijing	梅原龙三郎	长安街	우메하라 류자부로	장안가	1940
6	KAZUKI, Yasuo	Water Mirror	香月泰秀	水镜	가즈키 야스오	수면에 비친 모습	1942
6	MATSUMOTO, Shunsuke	Bridge in Y-City	松本竣介	Y市的桥	마쓰모토 쉐스케	Y시의 다리	1943
6	ASO, Saburo	Child	麻生三郎	孩童	아소 사부로	아이	1945
6	MARUKI, Toshi (AKAMATSU, Toshiko)	Emancipation of Humanity	丸木俊 (赤松俊子)	被解放的人性	마루키 도시 (아카마쓰 도시코)	해방되어가는 인간성 시코	1947
6	UCHIDA, Iwao	La Paix (Peace)	内田严	La Paix (和平)	우치다 이와오	라 페(평화)	1952
6	TSURUTA, Goro	Paratroops Descending on Palembang	鹤田吾郎	神兵下降于巨港	쓰루타 고로	신병 팔렘방에 강하하다	1942
6	OGAWARA, Shu	Bombing Chengdu	小川原修	空袭成都	오가와라 슈	정두 폭격	1945
7	FURUSAWA, Iwami	Pluto's Daughter	古泽岩美	冥王普鲁托的女儿	후루사와 이와미	플루토의 딸	1951
7	KAWAGUCHI, Kikaji	Strange Shadow	川口軌外	异影	가와구치 키가이	기이한 그림자	1953

7	YAMAGUCHI, Katsuhiro	Vitrine No.47 (Landscape Analyzed by a Perfect Method)	山口胜弘	橱窗 No.47 (由完全分析法构成的风景画)	야마구치 가쓰히로	비트리노 No.47 (완전 분석 방법에 의한 풍경화)	1955
7	KITADAI, Shozo	Mobile Object (Composition of Rotating Surfaces)	北代省三	活动雕塑 (转动面的构成)	기타다이 쇼조	모빌 오브제 (회전하는 면에 의한 구성)	1953
3F	Sol Lewitt	Wall Drawing#769: A 36-inch (90cm) grid covering the black wall. All two-part combinations using arcs from corners and sides, and straight and not straight lines, systematically.	索尔·勒维特	墙绘#769 覆盖黑色墙壁的边长36英寸(90cm)的方格。从角和边伸出的圆弧、直线、非直线两两组成的所有有条理的组。	솔 르윗	월 드로잉 #769: 검은 벽에 덮는 폭 36인치(90cm)의 그리드. 각 모서리와 변에서 시작하는 원호, 직선, 비직선 중에서 2종류를 체계적으로 사용한 조합 전부.	1994
8	OKAMOTO, Taro	Dawn	冈本太郎	黎明	오카모토 다로	새벽	1948
8	YAMADA, Masaaki	Work C-73	山田正亮	Work C-73	야마다 마사아키	Work C-73	1960
8	KUMAGAI, Morikazu	Nude on Talami	熊谷守一	榻榻米上的裸妇	구마가이 모리카즈	다타미 위의 나부	1962
8	SAITO, Yoshishige	Dissymmetry Square No.1, No.2	斋藤义重	"反对称" 正方形 No.1, No.2	사이토 요시시게	"반대칭" 정방형 No.1, No.2	1976
8	TATSUNO, Toeko	Work 84-P-1	辰野登惠子	Work 84-P-1	다쓰노 도에코	Work 84-P-1	1984
8	KUSAMA, Yayoi	Revelation from Heaven	草间弥生	上天的启示	구사마 야요이	천상의 계시	1989
8	IKEMURA, Leiko	Interior I	池村玲子	装潢(室内) I	이케무라 레이코	인테리어(실내) I	1989
8	TAKAMATSU, Jiro	Japanese Letters	高松次郎	日语的文字	다카마쓰 지로	일본어 문자	1970
8	KAWAGUCHI, Tatsuo	Relation-Quality	河口龙夫	关系-质	가와구치 다쓰오	관계-질	1979
8	ARAKAWA, Shusaku	Work	荒川修作	作品	아라카와 슈사쿠	작품	1960
8	KUDO, Tetsumi	Your Idol	工藤哲巳	你的偶像	구도 테쓰미	당신의 우상	1962
8	WAKABAYASHI, Isamu	Opacity, Low Altitude	若林畚	不透明, 低空	와카바야시 이사무	불투명·저공	1969
8	TSUCHITANI, Takeshi	A Living Being I	土谷武	生物 I	쓰치타니 다케시	생물 I	1979
8	MURAOKA, Saburo	Bent Oxygen	村冈三郎	弯折的氧气	무라오카 사부로	굽힌 산소	1985
9	NARAHARA, Ikko	Towers, Rome, Italy from <i>Where Time Has Stopped</i>	奈良原一高	塔 意大利罗马 出自《欧洲, 静止的时间》	나라하라 이코	「유럽: 정지한 시간」 중에서, 탑, 이탈리아 로마	1963 (printed c. 1973-75)
9	NARAHARA, Ikko	Towers, Segovia, Spain from <i>Where Time Has Stopped</i>	奈良原一高	塔 西班牙塞哥维亚 出自《欧洲, 静止的时间》	나라하라 이코	「유럽: 정지한 시간」 중에서, 탑, 페인 세고비아	1963 (printed c. 1973-75)
9	NARAHARA, Ikko	Fossils, Venice, Italy from <i>Where Time Has Stopped</i>	奈良原一高	化石 意大利威尼斯 出自《欧洲, 静止的时间》	나라하라 이코	「유럽: 정지한 시간」 중에서, 화석, 이탈리아 베네치아	1963 (printed c. 1973-75)
9	NARAHARA, Ikko	Secrets, Barcelona, Spain from <i>Where Time Has Stopped</i>	奈良原一高	秘密 西班牙巴塞罗那 出自《欧洲, 静止的时间》	나라하라 이코	「유럽: 정지한 시간」 중에서, 비밀, 스페인 바르셀로나	1963 (printed c. 1973-75)
9	NARAHARA, Ikko	Secrets, Barcelona, Spain from <i>Where Time Has Stopped</i>	奈良原一高	秘密 西班牙巴塞罗那 出自《欧洲, 静止的时间》	나라하라 이코	「유럽: 정지한 시간」 중에서, 비밀, 스페인 바르셀로나	1963 (printed c. 1973-75)
9	NARAHARA, Ikko	Secrets, Barcelona, Spain from <i>Where Time Has Stopped</i>	奈良原一高	秘密 西班牙巴塞罗那 出自《欧洲, 静止的时间》	나라하라 이코	「유럽: 정지한 시간」 중에서, 비밀, 스페인 바르셀로나	1963 (printed c. 1973-75)
9	NARAHARA, Ikko	Trees, Paris, France from <i>Where Time Has Stopped</i>	奈良原一高	树 法国巴黎 出自《欧洲, 静止的时间》	나라하라 이코	「유럽: 정지한 시간」 중에서, 나무, 프랑스 파리	1963 (printed c. 1973-75)
9	NARAHARA, Ikko	Fossils, Pompeii, Italy from <i>Where Time Has Stopped</i>	奈良原一高	化石 意大利庞贝 出自《欧洲, 静止的时间》	나라하라 이코	「유럽: 정지한 시간」 중에서, 화석, 이탈리아 폼페이	1963 (printed c. 1973-75)
9	NARAHARA, Ikko	Where Time Has Stopped, Naples, Italy from <i>Where Time Has Stopped</i>	奈良原一高	静止的时间 意大利那不勒斯 出自《欧洲, 静止的时间》	나라하라 이코	「유럽: 정지한 시간」 중에서, 정지한 시간, 이탈리아 나폴리	1963 (printed c. 1973-75)
9	NARAHARA, Ikko	Where Time Has Stopped, Toledo, Italy from <i>Where Time Has Stopped</i>	奈良原一高	静止的时间 西班牙托莱多 出自《欧洲, 静止的时间》	나라하라 이코	「유럽: 정지한 시간」 중에서, 정지한 시간, 스페인 톨레도	1963 (printed c. 1973-75)
9	NARAHARA, Ikko	Towers, Pompeii, Italy from <i>Where Time Has Stopped</i>	奈良原一高	塔 意大利庞贝 出自《欧洲, 静止的时间》	나라하라 이코	「유럽: 정지한 시간」 중에서, 탑, 이탈리아 폼페이	1965 (printed c. 1973-75)
9	NARAHARA, Ikko	Trees, Paris, France from <i>Where Time Has Stopped</i>	奈良原一高	树 法国巴黎 出自《欧洲, 静止的时间》	나라하라 이코	「유럽: 정지한 시간」 중에서, 나무, 프랑스 파리	1965 (printed c. 1973-75)
9	NARAHARA, Ikko	Fossils, Pompeii, Italy from <i>Where Time Has Stopped</i>	奈良原一高	化石 意大利庞贝 出自《欧洲, 静止的时间》	나라하라 이코	「유럽: 정지한 시간」 중에서, 화석, 이탈리아 폼페이	1965 (printed c. 1973-75)
9	NARAHARA, Ikko	Fossils, Florence, Italy from <i>Where Time Has Stopped</i>	奈良原一高	化石 意大利佛罗伦萨 出自《欧洲, 静止的时间》	나라하라 이코	「유럽: 정지한 시간」 중에서, 화석, 이탈리아 피렌체	1965 (printed c. 1973-75)
9	NARAHARA, Ikko	Fossils, London, England from <i>Where Time Has Stopped</i>	奈良原一高	化石 英国伦敦 出自《欧洲, 静止的时间》	나라하라 이코	「유럽: 정지한 시간」 중에서, 화석, 영국 런던	1965 (printed c. 1973-75)
9	NARAHARA, Ikko	Secrets, Venice, Italy from <i>Where Time Has Stopped</i>	奈良原一高	秘密 意大利威尼斯 出自《欧洲, 静止的时间》	나라하라 이코	「유럽: 정지한 시간」 중에서, 비밀, 이탈리아 베네치아	1965 (printed c. 1973-75)
10	KIKUCHI, Hobun	Fine Rain on Mt. Yoshino	菊池芳文	小雨中的吉野	기쿠치 호분	가랑비 내리는 요시노	1914
10	ATOMI, Gyokushi	Screen of Cherry Blossoms	迹见玉枝	樱花图屏风	아토미 교쿠시	벚꽃 병풍	1934
10	SUZUKI, Kimiko	Mild Spring Day	铃木主子	和春	스즈키 기미코	온화한 봄	1936
10	FUNADA, Gyokuju	Flowers (Image of Evening)	船田玉树	花之黄昏	후나다 교쿠주	꽃이 핀 저녁	1938
10	KAYAMA, Matazo	Waves in Spring and Autumn	加山又造	春秋波涛	가야마 마타조	봄과 가을의 파도	1966
10	MORITA, Kohei	<i>Kanemaki</i> , Noh play	森田平	能乐(钟卷)	모리타 고헤이	노가쿠 '가네마키'	1981
10	KODAMA, Yasue	ambient light - sakura	儿玉靖枝	ambient light - sakura	고다마 야스에	ambient light - sakura	2002
10	KODAMA, Yasue	ambient light - sakura	儿玉靖枝	ambient light - sakura	고다마 야스에	ambient light - sakura	2002
10	KODAMA, Yasue	ambient light - sakura	儿玉靖枝	ambient light - sakura	고다마 야스에	ambient light - sakura	2002
10	KODAMA, Yasue	ambient light - sakura	儿玉靖枝	ambient light - sakura	고다마 야스에	ambient light - sakura	2002
10	SUGIURA, Hisui	Hisui's album of hundred flowers	杉浦非水	非水百花谱	스기우라 히스이	히스이의 100가지 꽃 그림	1920-22
10		Yaezakura (Double Cherry Blossoms)		八重樱		천엽벚나무	
10		Moutan Peony (Paeonia suffruticosa)		牡丹		모란	

10	ATOMI, Gyokushi	Screen of Cherry Blossoms	迹见玉枝	櫻花图屏风	아토미 교쿠시	벚꽃 병풍	1934
10		Flowering Quince (Chaenomeles speciosa)		皱皮木瓜		명자나무	
10		Hōchakusō (Disporum sessile)		宝铎草		윤판나물	
10		Weeping Forsythia (Forsythia suspensa)		连翘		개나리	
10		Mulan Magnolia (Magnolia liliiflora)		紫玉兰		목련	
10		Japanese Azalea (Rhododendron molle)		莲华踟躅		황철죽	
10		Somei-yoshino (Prunus x yedoensis)		染井吉野櫻		왕벚나무	
10		Chinese Peony (Paeonia lactiflora)		芍药		작약	
10		Rose		玫瑰		장미	
10		Trifoliate Orange (Poncirus trifoliata)		枳		당자나무	
10		Kerria (Kerria japonica)		棣棠花		황매화	
10		Chinese Plum (Armeniaca mume)		梅		매화	
10		Ebine (Calanthe discolor)		虾脊兰		새우난초	
10		Honeysuckle (Lonicera japonica)		忍冬		인동덩굴	
10		Sweet Pea (Lathyrus odoratus)		香豌豆		스위트피	
10		Hyacinth Orchid (Bletillia striata)		白萼		자란	
10		Japanese Wisteria (Wisteria floribunda)		紫藤		등나무	
10		Japanese Cypripedium (Cypripedium japonicum)		扇脉杓兰		광릉요강꽃	
10		Common Poppy (Papaver rhoeas)		虞美人		개양귀비	
10		Asian Bleeding-heart (Lamprocapnos spectabilis)		荷包牡丹		금낭화	
10		Rashōmonkazura (Meehania urticifolia)		荨麻叶龙头草		별개당굴	
10		Aburana (Brassica rapa)		油菜花		유채	
11	IKEMURA, Leiko	Reclining Girl	池村玲子	横卧的少女	이케무라 레이코	가로누운 소녀	1997
11	SUGITO, Hiroshi	the secret tower	杉戸洋	the secret tower	스기토 히로시	the secret tower	1998
11	TAKANO, Ryudai	Legs Tangled in Blue Jeans from <i>In My Room</i>	鷹野隆大	《In My Room》之 蓝色牛仔裤缠着腿	다카노 류다이	『In My Room』 중에서, 정바지가 다리에 걸쳐져 있다	2002 (printed 2019)
11	TAKANO, Ryudai	Long Hair Nesting on a Pink Dress from <i>In My Room</i>	鷹野隆大	《In My Room》之 长发披散在粉色的衣服上	다카노 류다이	『In My Room』 중에서, 긴 머리카락이 분홍 옷에 드리워져 있다	2002 (printed 2019)
11	TAKANO, Ryudai	Wearing a Denim Shirt with the Hands on the Hips from <i>In My Room</i>	鷹野隆大	《In My Room》之 穿着牛仔衬衫, 手叉腰	다카노 류다이	『In My Room』 중에서, 데님 셔츠를 입고 손을 허리에 대고 있다	2002 (printed 2019)
11	TAKANO, Ryudai	Wearing a Red Leather Coat from <i>In My Room</i>	鷹野隆大	《In My Room》之 穿着红色皮大衣	다카노 류다이	『In My Room』 중에서, 붉은 가죽 코트를 입고 있다	2002 (printed 2019)
11	TAKANO, Ryudai	Wearing a Pair of Black and Violet Checkered Socks and Exposing the Bottom from <i>In My Room</i>	鷹野隆大	《In My Room》之 穿着黑紫方格纹的袜子, 展示着臀部	다카노 류다이	『In My Room』 중에서, 검정과 보라의 바둑판 모양 양말을 신고 엉덩이를 보이고 있다	2002 (printed 2019)
11	KANEKO, Hiroyo	Funga Alafia from <i>Appearance</i>	兼子裕代	Funga Alafia 出自《Appearance》	가네코 히로요	『Appearance』 중에서, Funga Alafia	2010 (printed 2020)
11	KANEKO, Hiroyo	Thriller from <i>Appearance</i>	兼子裕代	Thriller 出自《Appearance》	가네코 히로요	『Appearance』 중에서, Thriller	2010 (printed 2020)
11	KANEKO, Hiroyo	First Date from <i>Appearance</i>	兼子裕代	First Date 出自《Appearance》	가네코 히로요	『Appearance』 중에서, First Date	2010 (printed 2020)
11	KANEKO, Hiroyo	Ride of the Valkyries (Tuba Part) from <i>Appearance</i>	兼子裕代	Ride of the Valkyries (Tuba Part) 出自《Appearance》	가네코 히로요	『Appearance』 중에서, Ride of the Valkyries (Tuba Part)	2014 (printed 2020)
11	KANEKO, Hiroyo	Shōmyō (Buddhist Ritual Chant) from <i>Appearance</i>	兼子裕代	声明 (Buddhist Ritual Chant) 出自《Appearance》	가네코 히로요	『Appearance』 중에서, 성명(Buddhist Ritual Chant)	2014 (printed 2020)
11	KANEKO, Hiroyo	Rejoice in the Lamb from <i>Appearance</i>	兼子裕代	Rejoice in the Lamb 出自《Appearance》	가네코 히로요	『Appearance』 중에서, Rejoice in the Lamb	2014 (printed 2020)
11	KANEKO, Hiroyo	Almost Like Being in Love from <i>Appearance</i>	兼子裕代	Almost Like Being in Love 出自《Appearance》	가네코 히로요	『Appearance』 중에서, Almost Like Being in Love	2015 (printed 2020)
11	KANEKO, Hiroyo	Muema's House Music from <i>Appearance</i>	兼子裕代	Muema's House Music 出自《Appearance》	가네코 히로요	『Appearance』 중에서, Muema's House Music	2015 (printed 2020)
11	KANEKO, Hiroyo	Shalom Chaverim from <i>Appearance</i>	兼子裕代	Shalom Chaverim 出自《Appearance》	가네코 히로요	『Appearance』 중에서, Shalom Chaverim	2015 (printed 2020)
11	KANEKO, Hiroyo	Jerusalem from <i>Appearance</i>	兼子裕代	Jerusalem 出自《Appearance》	가네코 히로요	『Appearance』 중에서, Jerusalem	2015 (printed 2020)
11	KANEKO, Hiroyo	Queen of the Night, The Magic Flute from <i>Appearance</i>	兼子裕代	Queen of the Night, The Magic Flute 出自《Appearance》	가네코 히로요	『Appearance』 중에서, Queen of the Night, The Magic Flute	2015 (printed 2020)
11	KANEKO, Hiroyo	Stand by Me from <i>Appearance</i>	兼子裕代	Stand by Me 出自《Appearance》	가네코 히로요	『Appearance』 중에서, Stand by Me	2016 (printed 2020)
11	KANEKO, Hiroyo	Killing Me Softly with His Song from <i>Appearance</i>	兼子裕代	Killing Me Softly with His Song 出自《Appearance》	가네코 히로요	『Appearance』 중에서, Killing Me Softly with His Song	2017 (printed 2020)
11	KANEKO, Hiroyo	Dr. Dreame's Mouth Music from <i>Appearance</i>	兼子裕代	Dr. Dreame's Mouth Music 出自《Appearance》	가네코 히로요	『Appearance』 중에서, Dr. Dreame's Mouth Music	2018 (printed 2020)
12	MIWA, Mitsuko	Interior	三轮美津子	室内	미와 미쓰코	실내	2001
12	Shooshie Sulaiman	Country (Negara)	苏西·苏莱曼	国 (Negara)	슈시 술라이만	나라 (Negara)	2012-13
12	KATO, Izumi	Untitled	加藤泉	无题	гато 이즈미	무제	2016
12	CHIBA, Masaya	Peaceful Village	千叶正也	平和的村庄	지바 마사야	평화로운 마을	2019-20
12	KINOSHITA, Susumu	Lying Supine	木下晋	仰卧	기노시타 스스무	양와	2020
12	AOKI, Noe	Tamagumori 6	青木野枝	玉置 (密布的圆) 6	아오키 노에	옥담 6	2011
12	AOKI, Noe	Tamagumori 7	青木野枝	玉置 (密布的圆) 7	아오키 노에	옥담 7	2011
12	TAKAYANAGI, Eri	Pocket gauze	高柳惠里	纱布手帕	다카야나기 에리	휴대용 가제 손수건	1998

10室	ATOMI, Gyokushi	Screen of Cherry Blossoms	迹见玉枝	櫻花图屏风	아토미 교쿠시	벚꽃 병풍	1934
12室	OKAZAKI, Kenjiro	Mourn the people as TEUMIN Cutting off the crime like BATSUSAI	冈崎乾二郎	市民伐罪	오키자키 겐지로	태우민으로 백성의 명복을 빌며 바쓰사이처럼 죄를 끊고는	2000
12室	TAKAYANAGI, Eri	How to Fold a T-shirt	高柳惠里	叠T恤的方法	다카야나기 에리	티셔츠 개는 법	2000
12室	TAKAYANAGI, Eri	Book Holder (Hardcover Size)	高柳惠里	读书架 (单行本尺寸)	다카야나기 에리	북홀더 (단행본 사이즈)	2000
12室	TOMII, Motohiro	gold finger	富井大裕	金手指	도미이 모토히로	골드 핑거	2007
12室	AOKI, Noe	Moya 2018-I	青木野枝	云谷 2018-1	아오키 노에	구름 골짜기 2018-1	2018
12室	YAMASHIRO, Chikako	A Woman of the Butcher Shop	山城知佳子	肉店的女人	야마시로 지카코	푸줏간의 여자	2016
2F	Antony Gormley	Reflection	安东尼·戈姆雷	反映/思索	안토니 고클리	반영/사색	2001
terrace	Isamu Noguchi	Gate	野口勇	门	이사무 노구치	문	1969
outside	KIMURA, Kentaro	Seven Prayers	木村贤太郎	七个祈祷	기무라 겐타로	일곱 개의 기원	1969
outside	Marino Marini	The Idea of an Image	马里诺·马里尼	某个形象的构想	마리노 마리니	어떤 이미지의 구상	1969.70
outside	TADA, Minami	Chiaroscuro	多田美波	Chiaroscuro	다다 미나미	Chiaroscuro	1979