

# 大竹伸朗展

## 作品リスト

- ・この作品リストは東京会場、愛媛会場、富山会場共通です。
- ・作品番号は本展図録および会場内の番号と一致しますが、展示の順序とは一致しません。
- ・所蔵先の表記がない作品は作家蔵です（協力：TAKE NINAGAWA）。
- ・都合により、出品作品に変更が生じる場合があります。
- ・材質・技法／支持体は展覧会カタログに掲載しています。

## セクション目次

### [自／他](#)

### [記憶](#)

### [時間](#)

### [移行](#)

### [夢／網膜](#)

### [スクラップブック](#)

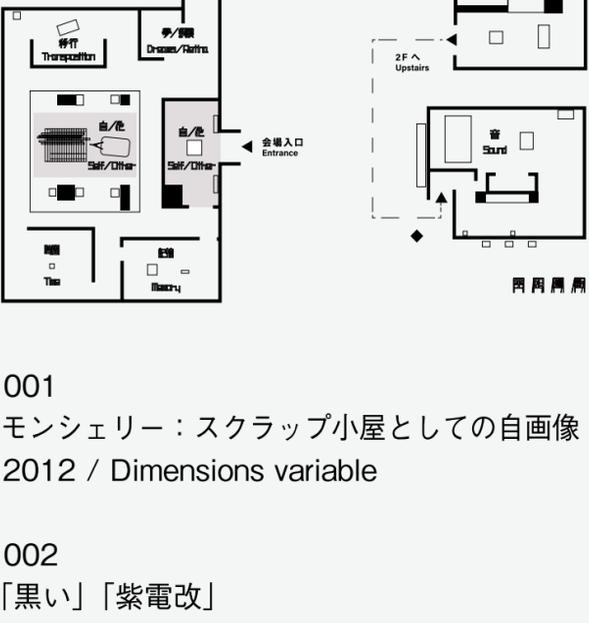
### [層](#)

### [音](#)

※ブラウザのページ内検索で作品番号を検索できます。

例：「002」、「036」、「254」など

# 自/他 Self/Other



001  
モンシェリー：スクラップ小屋としての自画像  
2012 / Dimensions variable

002  
「黒い」「紫電改」  
1964 / 27 × 38 cm

003  
ダイアン・アーバス《よく似た双子 ニュー  
ジャージー州ローゼル 1967》による習作  
1973 / 33.3 × 24.2 cm

004  
自画像  
1973 / 80.4 × 65.2 cm

005-1  
別海  
1974 / 11 × 7.5 cm each

005-2  
歌志内  
1975 / 11 × 7.5 cm each

006  
頬杖をつく自画像  
1974.4.22 / 43.1 × 30.2 cm

007  
死産  
1974.5.28 / 24.5 × 35.7 cm

008  
空と道／別海  
1981 / 91 × 72.5 cm

009  
西別川の秋、別海  
1974 / 31.5 × 48.3 cm

010  
UK 77  
1977-78 / 11 × 7.5 cm each

011  
到着日夜中の自画像、リージェンツ・パーク・  
ホテル  
1977.5.3 / 23 × 14.1 cm

012  
両足の間の街並、アレキサンダー・パーク  
1977 / 14.5 × 18 cm

013  
1979年5月7日  
1979 / 40.7 × 32 cm  
ジェハン・チュー&アラン・ローコレクション

014  
Portraits by Richard Avedon より  
1979 / 54 × 38.8 cm

015  
MICHELLE: FIND THIS MAN  
1978 / 74.5 × 42.7 cm

016  
武蔵野美術大学芸術学部油絵科卒業制作展の  
為の自画像  
1980 / 55.9 × 48.5 cm

017  
男と木  
1978 / 44 × 28 × 5.5 cm

018  
ストラト  
1975 / 91.5 × 116.7 cm

019  
B.E.  
1979 / 51.5 × 23.6 cm

020  
Artists Only  
1978 / 42 × 59.5 cm

021  
ハイウェイ 61  
1975 / 48 × 57.5 cm

022  
男  
1975 / 77.4 × 53.2 cm

023  
男  
1974-75 / 165 × 83 × 53 cm  
富山県美術館

024  
ミスター・ピーナッツ  
1978-81 / 91 × 72.5 cm  
個人蔵

025  
紅茶を運ぶ黄色い天使  
1982 / 162 × 162 × 10 cm  
公益財団法人 福武財団

026  
EZMD V  
1985 / 91 × 72.7 cm

027  
EZMD I  
1984 / 194 × 162 cm

028  
トルソとギター  
1988 / 54 × 39.5 × 12 cm  
東京国立近代美術館

029  
写真に撮られたミチコ  
1984 / 91 × 72.7 cm

030  
J.J.  
1986.10.14 / 91 × 73 cm

031  
豆腐屋のとなかつ  
2015.9.15 / 53 × 45.5 cm

032  
静物、マティスにならって  
2007.4.14 / 45.5 × 53 cm

033  
ボリス・カーロフⅡ  
2000 / 70 × 50 cm

034  
露光／ピストルと男  
2004.12.9-2005.1.10 / 70.2 × 50 cm

035  
露光／男  
2004.11 / 70.5 × 50 cm

036  
アンディー・ウォーホルの肖像  
1996 / 26.7 × 21.4 cm

037  
Tornado Alley 1  
1992 / 43.5 × 32 cm

038  
After A. Jarry  
1995.3 / 38 × 28.2 cm

039  
Kingsway Studio, New Orleans  
1994.9.15 / 26.7 × 19.4 cm

040  
Takemitsu  
2007.10.23 / 25.7 × 18.2 cm

041  
D. Hockney Drawing for Lithograph at Bradford  
1984 / 25.7 × 37 cm

042  
武満徹とラッセル・ミルズ  
1990.10.8 / 14.3 × 7.2 cm

217  
影 I  
1987 / 195 × 195 cm  
公益財団法人 福武財団

218  
浮かぶユビュ  
1994 / 123.5 × 68 × 20.2 cm

222  
東京—京都スクラップ・イメージ  
1984 / 203.4 × 1622 cm  
公益財団法人 福武財団

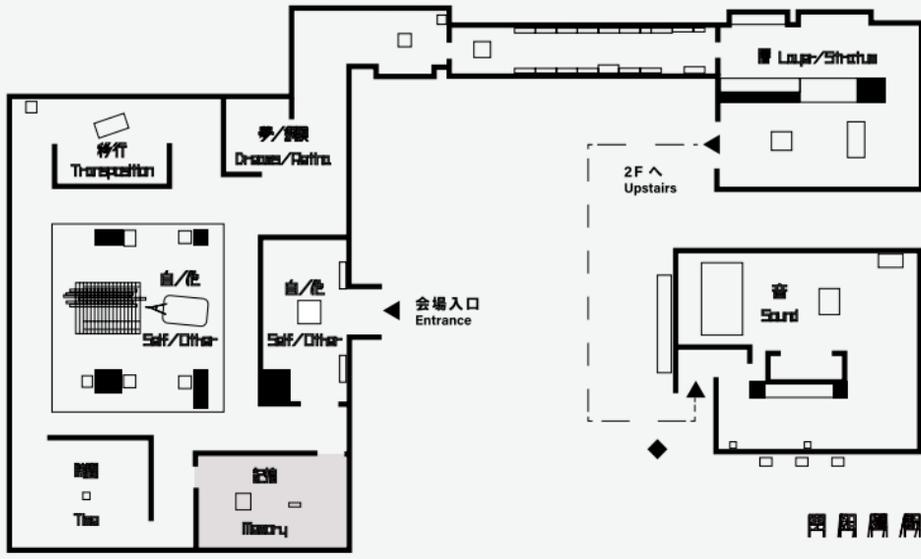
223  
エコー・オブ・サンダー  
1985-87 / 225 × 166 × 13 cm  
公益財団法人 福武財団

224  
Nail Fetish  
1986 / 207 × 122.5 × 12 cm  
公益財団法人 福武財団

225  
湾 I  
1990 / 207 × 452 × 15 cm

226  
船首影  
1990 / 170 × 302 × 15 cm

# 記憶 Memory



043

残景 32

2020-21 / 66 × 40 × 23 cm

藤本治聖氏蔵

044

残景 14

2020 / 100 × 70 × 12 cm

白井コレクション

045

ナイロビ II

1984 / 117 × 117 cm

046

記憶の形

1984 / 108.2 × 90.1 × 5.5 cm

桶田コレクション

047

網膜 (ストロボ I)

1992 / 100 × 70 cm

048

時憶 / 端 6

2015 / 30.3 × 21 × 1.5 cm

049

時憶 / 端 27

2016 / 100.5 × 71 cm

050

時憶 / 断層 10

2015 / 91 × 73 × 9.5 cm

ウェンディ・リーコレクション

051

時憶 12

2011 / 100 × 70 cm

052

放棄地帯 / 窓にて

2019 / 47 × 29.5 cm

個人蔵

053

放棄地帯

2019 / 100 × 70 × 11 cm

054

New Boots

1987 / 162 × 162 cm

055

ジェノヴァ I

1985 / 190 × 185 cm

056

憶片

2005 / 40 × 90 × 37 cm

057

ヘッド

1988 / 111 × 57 × 31 cm

219

サンティアゴ

1985 / 194 × 386 cm

富山県美術館

220

憶景 14

2018 / 153 × 133 × 9.2 cm

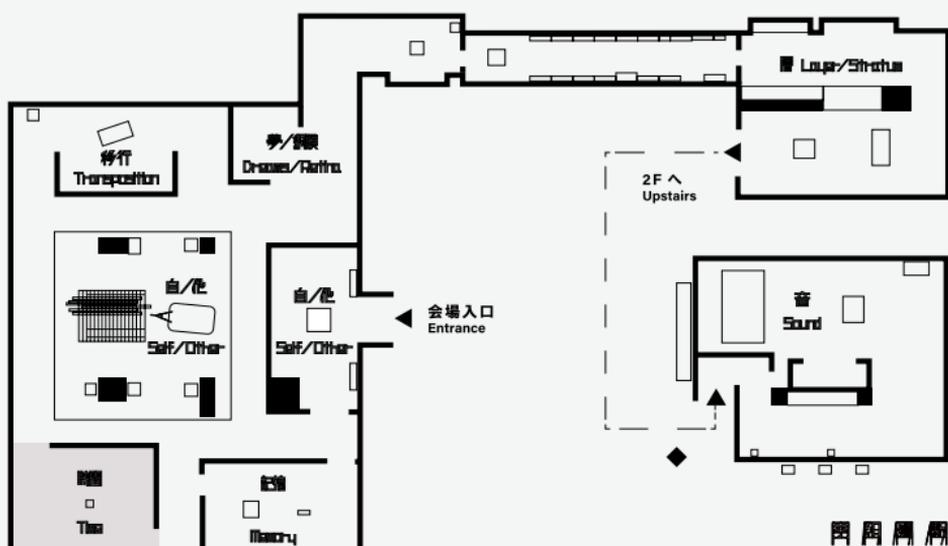
221

時憶 30

2018 / 200 × 150 × 10 cm



# 時憶 Time



058

ムイタ

1979 / 40 × 15.7 cm

059

4つのチャンス

1984 / 162 × 162 cm

060

赤いヘビ、緑のヘビ

1984 / 162 × 162 cm

061

モンバサ II

1983 / 162 × 162 cm

062

トーチカ I

1988 / 190.2 × 185 cm

063

時憶 / プロジェクション 2

2017 / 244 × 40 × 40 cm

064

時憶 31 / プロジェクション

2019 / 200 × 150 × 20 cm

065

時憶 32 / プロジェクション

2019 / 200 × 150 × 20 cm

066

網膜 / 境界景 7

1990-2015 / 230.5 × 170.5 × 10.5 cm

タグチアートコレクション / タグチ現代芸術基金

067

網膜 / エナジー・トラック

1990-2020 / 148 × 110 × 8 cm

個人蔵

068

網膜 / 闇熱 8

1990 / 55.7 × 45.5 cm

069

網膜 / 太陽風 1

1990-2020 / 230 × 170 × 10 cm

植島コレクション

070

時憶 / 断層 8

2015 / 91 × 73 × 11.5 cm

個人蔵

071

音痕 2

2010 / 29.6 × 21 cm

個人蔵

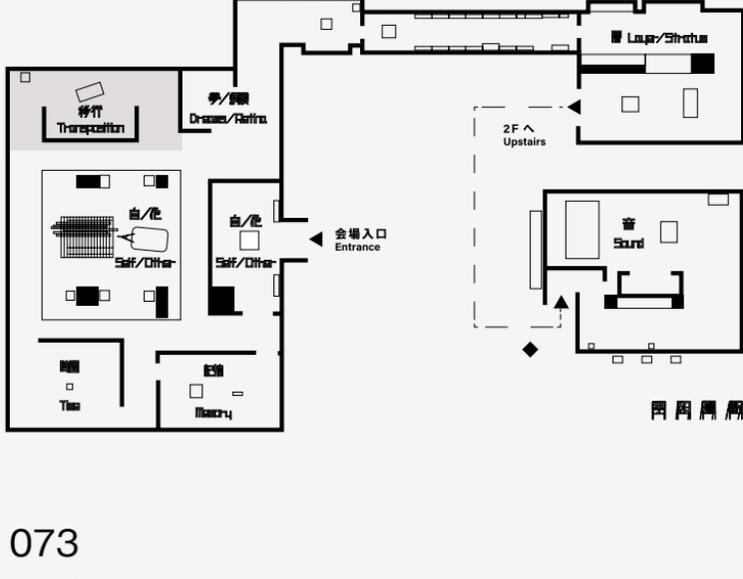
072

時憶 / フィードバック

2015 / 42 × 42 × 96 cm



# 移行 Transposition



073

Explorer

1985 / 100 × 70 cm

074

ナイロビ VI

1983 / 78.4 × 62.2 × 2.7 cm

075

露光／覗岩 4

2003.9.24-9.25 / 70.5 × 50.3 cm

076

日本について

1979 / 36.5 × 14.7 cm

078

金沢、黄門橋

1985 / 172 × 172.5 cm

079

ニュー・フロリダ、ナイロビ

1983 / 162 × 162 cm

吉田美奈子氏蔵

080

象 II

1985 / 150 × 150 cm

081

Catholicism with Pagan

1986 / 190 × 185 cm

白井コレクション

082

Impression of the Fall

1984 / 162 × 162 cm

083

ナイロビでの私の生活

1984 / 121.5 × 121.5 cm

公益財団法人 福武財団

084

ティーチング・オブ・イスラム I

1983 / 117 × 117 cm

085

ティーチング・オブ・イスラム II

1983 / 117 × 117 cm

086

Pond II

1984 / 162 × 292 cm

087

ブリティッシュ・カー I

1977 / 18.7 × 18.8 cm

088

裸夫

1979 / 37.5 × 27.8 cm

089

地図、中環

1980 / 16.8 × 12 cm

渡伸一郎氏蔵

090

ディスプレイ・ウィンドウ、イスティクラル大通り

1994 / 26.7 × 19.4 cm

091

ハーレムの青いシート、トプカプ

1994 / 26.7 × 19.4 cm

092

ひねもす叫び 新宿／新潟／熊本

1999 / 46.1 × 70.2 cm

093

高原の少女たち 猪苗代／郡山

1998.12.11-12.16 / 49.9 × 70.3 cm

094

天女昇天 鳴門／新宿

1999 / 50.2 × 70.4 cm

095

インターチェンジ 新宿／ホノルル

1997 / 50.1 × 70.3 cm

096

ニューシャネル

1998 / 179 × 73.5 × 16.6 cm

097

日本景 X

1998 / 60 × 45 × 16.6 cm

098

日本景 XI

1998 / 60 × 45 × 16.6 cm

099

日本景／新宿

1997 / 131 × 94 × 8 cm

100

青の移動／フランケンシュタイン

1978 / 54.5 × 39.5 cm

101

日本景／東京 II

1997 / 300 × 210 × 10 cm

公益財団法人 福武財団

102

壁、ロンドン

1978 / 53 × 43 cm

103

スプレーされた壁

2003.10.19 / 72.6 × 60.8 cm

104

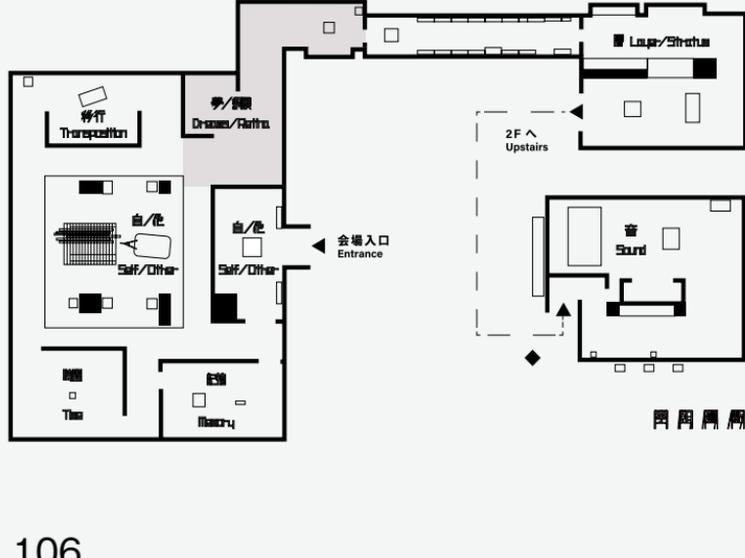
ピンク・ボックス

1980 / 18.6 × 23.7 × 14.1 cm

105

網膜台 (アンブルサイド)

1991-92 / 173.5 × 212 × 114 cm



106

ガレージ

1984 / 162 × 162 cm

107

赤い兵士

1984 / 91.5 × 64.5 cm

108

メンフィス・ボード

1989 / 46.2 × 64 × 28.2 cm

109

網膜 No.1 (風景 1)

1991 / 91 × 73 cm

110

網膜 No.8 (風景 8)

1991 / 91 × 73 cm

111

網膜 (赤の上の移動)

1991-92 / 43 × 27.5 × 6 cm

112

網膜 (茶の前の落下)

1991-93 / 120 × 56 × 60 cm

113

ミシシッピー・ブルー

1989 / 268 × 271 × 4 cm

ジェハン・チュー&アラン・ローコレクション

114

メンフィス #2

1989 / 252 × 180 × 4 cm

ジェハン・チュー&アラン・ローコレクション

115

網膜 (左眼)

1990-91 / 314 × 150 cm

116

網膜 (右眼)

1990-91 / 314 × 150 cm

117

網膜 #1 (白ナイル)

1988-90 / 250 × 180.5 × 7.5 cm

ジェハン・チュー&アラン・ローコレクション

118

網膜 (クレバス)

1990 / 300 × 230 × 11 cm

119

網膜 (窓)

1989 / 60 × 34.5 cm

120

ブラック・アンド・ホワイト #7

1989 / 20.5 × 13.9 cm

個人蔵

121

ブラック・アンド・ホワイト #9

1989 / 21.4 × 14.8 cm

122

ブラック・アンド・ホワイト #10

1989 / 21.2 × 13.7 cm

個人蔵

123

ブラック・アンド・ホワイト #11

1989 / 20.8 × 14.9 cm

124

ブラック・アンド・ホワイト #15

1989 / 21.9 × 13.8 cm

個人蔵

125

ブラック・アンド・ホワイト #16

1989 / 21 × 14.1 cm

個人蔵

126

網膜／蒼色無限

1989 / 100 × 74.2 × 10 cm

127

網膜 #31 (キャンドル・スモーク)

1990-91 / 240 × 181 × 5.3 cm

128

網膜 #35 (地図)

1991 / 100 × 74 × 10 cm

129

マネキン 2

1985 / 18 × 12.9 cm

130

ファインダー像

1988-90 / 25.4 × 20.3 cm

131

ファインダー像 III

1988-90 / 24.4 × 20.3 cm

132

Small Retina

1988-90 / 26.7 × 20.6 cm

133

ファインダー像 VIII

1988-90 / 35.6 × 20.5 cm

134

網膜／砂丘にて 3

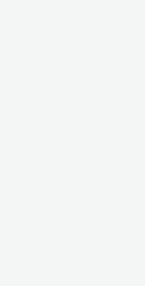
1990-2020 / 148 × 110 × 8 cm

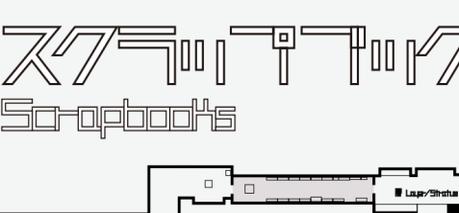
個人蔵

135

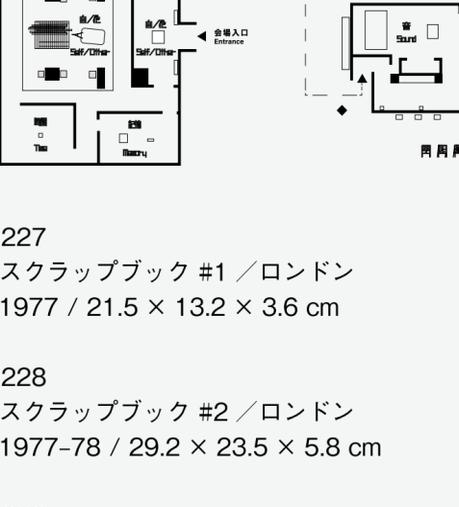
網膜／時影 4

1990-2015 / 150 × 110 × 8 cm

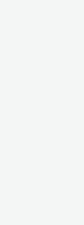




## Scrapbooks



- 227  
スクラップブック #1 / ロンドン  
1977 / 21.5 × 13.2 × 3.6 cm
- 228  
スクラップブック #2 / ロンドン  
1977-78 / 29.2 × 23.5 × 5.8 cm
- 229  
スクラップブック #3 / ロンドン  
1977-78 / 22.5 × 17.6 × 4.6 cm
- 230  
スクラップブック #4 / 東京  
1979 / 19 × 13.7 × 3.9 cm
- 231  
スクラップブック #5 / 東京  
1979.8.1- / 26.3 × 20.1 × 5.6 cm
- 232  
スクラップブック #6 / 東京 / 香港  
1979.8-9 / 26.3 × 19.8 × 5.1 cm
- 233  
スクラップブック #7 / 東京 / 香港  
1979.9 / 18.8 × 14.1 × 5.3 cm
- 234  
スクラップブック #8 / 東京 / 香港  
1979.10 / 26.5 × 20.1 × 4.7 cm
- 235  
スクラップブック #9 / 東京 / 香港  
1979.11.11-12.14 / 29.9 × 23 × 4.6 cm
- 236  
スクラップブック #10 / 東京  
1979.12-1980.1 / 26.4 × 20.3 × 6.6 cm
- 237  
スクラップブック #11 / 東京  
1980.1.1-1.31 / 19 × 15.8 × 7.6 cm
- 238  
スクラップブック #12 / 東京  
1980.2.18-3.10 / 18.8 × 14.2 × 4.2 cm
- 239  
スクラップブック #13 / 東京  
1980.3 / 26.7 × 20.5 × 7.2 cm
- 240  
スクラップブック #14 / ロンドン  
1980.5 / 30.5 × 21.2 × 3.4 cm
- 241  
スクラップブック #15 / ロンドン  
1980.7 / 30.6 × 21.1 × 3.2 cm
- 242  
スクラップブック #16  
モスクワ / ロンドン / バリ / 香港  
1980.9 / 20.8 × 15.7 × 11.4 cm
- 243  
スクラップブック #17 / 香港 / 東京  
1980.9.30-12.14 / 26.6 × 19.9 × 7.7 cm
- 244  
スクラップブック #18 / 東京  
1980.12-1981.2 / 26.4 × 20.6 × 5.4 cm
- 245  
スクラップブック #19 / 東京  
1981.2.16-3.18 / 26.2 × 19.3 × 4.6 cm
- 246  
スクラップブック #20 / 東京  
1981.4.14-5.19 / 26.5 × 20.1 × 5.1 cm
- 247  
スクラップブック #21 / 東京  
1981.4.20-6.2 / 26.5 × 19.3 × 6.2 cm
- 248  
スクラップブック #22 / 東京  
1981.7.3-7.31 / 26.4 × 20.5 × 7.8 cm
- 249  
スクラップブック #23 / 東京  
1981.8.3-9.16 / 26.6 × 19.7 × 7.8 cm
- 250  
スクラップブック #24 / 東京  
1981.9.19-11.17  
26.4 × 21.8 × 10.6 cm
- 251  
スクラップブック #25 / 東京  
1981.11.18-12.31  
30.6 × 22.2 × 5.9 cm
- 252  
スクラップブック #26 / 東京 / 香港  
1982.1.1-2.4 / 26.5 × 20.9 × 4.3 cm
- 253  
スクラップブック #27 / 東京  
1982.2.10-3.10 / 26.6 × 20.6 × 8.8 cm
- 254  
スクラップブック #28 / 東京  
1982.5.10-8.10 / 26.5 × 21.7 × 7.1 cm
- 255  
スクラップブック #29 / 東京 / 香港  
1983.2-3 / 29.4 × 26.1 × 7.3 cm
- 256  
スクラップブック #30 / 東京  
1983.2-3 / 29.8 × 26.2 × 6.7 cm
- 257  
スクラップブック #31  
東京 / ニューヨーク  
1983.5-9 / 29.4 × 26.5 × 5.8 cm
- 258  
スクラップブック #32  
ニューヨーク / 東京  
1983.5.20-7 / 29.3 × 26.2 × 7.4 cm
- 259  
スクラップブック #33  
ロンドン / アフリカ (ケニア)  
1983 / 55.8 × 22.3 × 15.3 cm
- 260  
スクラップブック #34 / ニューヨーク  
1983.6 / 26.5 × 20.7 × 6.7 cm
- 261  
スクラップブック #35 / 東京  
1982.4-1983.9 / 26.7 × 20 × 6.4 cm
- 262  
スクラップブック #36 / 東京  
1983.8 / 26.5 × 20.5 × 5.6 cm
- 263  
スクラップブック #37 / 東京  
1983.10.8-1984.1.31  
26.6 × 20.8 × 4.8 cm
- 264  
スクラップブック #38 / 東京  
1984.1.1-4 / 26.7 × 19.9 × 5.8 cm
- 265  
スクラップブック #39 / 東京 / ロンドン  
1984.7.17- / 26.5 × 19.8 × 5.2 cm
- 266  
スクラップブック #40 / 東京 / ロンドン  
1984.7 / 26.5 × 21.2 × 10.2 cm
- 267  
スクラップブック #41 / 東京  
1984.9 / 29.2 × 26.2 × 6.2 cm
- 268  
スクラップブック #42 / 東京 / ロンドン  
1984.9.4-11.20 / 26.1 × 21.3 × 9.7 cm
- 269  
スクラップブック #43 / ベルリン  
1984.12-1988.7.23  
26.6 × 21.3 × 11.4 cm
- 270  
スクラップブック #44 / バリ  
1985.7.8- / 26.4 × 19.2 × 4.7 cm
- 271  
スクラップブック #45 / バリ  
1985 / 26.5 × 19.9 × 5.2 cm
- 272  
スクラップブック #46  
東京 / ベルリン / 北海道  
1985.1.1-3.31 / 48.6 × 21 × 8.8 cm
- 273  
スクラップブック #47 / 東京  
1990.12-1991.2 / 24.1 × 20 × 10.6 cm
- 274  
スクラップブック #48 / 東京 / 宇和島  
1991.9.29- / 31.3 × 24.8 × 22.6 cm
- 275  
スクラップブック #49 / 宇和島  
1992.11 / 29.8 × 25.7 × 17.7 cm
- 276  
スクラップブック #50 「網膜 / 銀色のチーズ」 / 宇和島  
1992 / 67.1 × 56.8 × 9.4 cm
- 277  
スクラップブック #51 / モロッコ  
1993 / 26.6 × 22.3 × 11.2 cm
- 278  
スクラップブック #52 / 宇和島  
1993-95 / 31.2 × 27.1 × 17.2 cm
- 279  
スクラップブック #53 / イスタンブール  
1994-95 / 44.2 × 26.4 × 17.3 cm
- 280  
スクラップブック #54 / 宇和島  
1994-95 / 29.9 × 23.9 × 19.8 cm
- 281  
スクラップブック #55 / 宇和島  
1994-96 / 39.5 × 30.6 × 55.4 cm
- 282  
スクラップブック #56 / 宇和島  
1996-97 / 37.8 × 34.6 × 16.4 cm
- 283  
スクラップブック #57 / 宇和島  
1997.4.4-1999.12.15  
39.8 × 32.4 × 13.8 cm
- 284  
スクラップブック #58 / 宇和島  
1998  
scrapbook: 34.9 × 28 × 12.2 cm;  
appendix: 2.9 × 23 × 41.2 cm
- 285  
スクラップブック #59 / 宇和島 / ロンドン  
1999.12.13-2000.8  
scrapbook: 29.5 × 25.7 × 14.8 cm;  
guitar: 68.5 × 21.2 cm
- 286  
スクラップブック #60 / 宇和島  
2000 / 37.6 × 27.1 × 9.1 cm
- 287  
スクラップブック #61 / 宇和島  
2002.4.16-10.3 / 31 × 26.9 × 13.6 cm
- 288  
スクラップブック #62 / 宇和島  
2002.11.2-2003.1.2  
29.9 × 24.6 × 15.9 cm
- 289  
スクラップブック #63 / 宇和島  
2003.7.2-12.13  
34.2 × 27.2 × 16.1 cm
- 290  
スクラップブック #64 / 宇和島  
2003-05 / 50.6 × 54 × 62.2 cm
- 291  
スクラップブック #65 / 宇和島  
2005.3-2010.5.20 / 54 × 47 × 80 cm
- 292  
スクラップブック #66 / 宇和島  
2010-12 / 72 × 96 × 129 cm
- 293  
スクラップブック #67 / 宇和島  
2014 / 47 × 47.5 × 74 cm
- 294  
スクラップブック #68 / 宇和島  
2014.2.14-2016.5.25  
41 × 39 × 33 cm
- 295  
スクラップブック #69 / 宇和島  
2016.5.26-2017.5.31  
36.7 × 57.5 × 32 cm
- 296  
スクラップブック #70 / 宇和島  
2017.6.26-2018.8.31  
36.5 × 47.5 × 23 cm
- 297  
スクラップブック #71 / 宇和島  
2018.9.10-2021.1.31  
33 × 85.5 × 40.4 cm





136

網膜 (ニュー・トン・オブ・タンジェ I)

1992-93 / 216 × 212 × 82 cm

137

網膜 (落下する銀の記憶)

1994 / 274 × 187 × 26 cm

138

網膜 (ワイヤー・ホライズン、タンジェ)

1990-93 / 274 × 187 × 20 cm  
東京国立近代美術館

139

バグレイヤー / 0 と 1 の肖像

2000-01 / 220.6 × 470 × 14 cm

140

LONDON/HONCON 1980 X

1986 / 109.3 × 79.1 cm

公益財団法人 福武財団

141

Wallpaper

1978-79 / 162 × 162.5 cm

142

芥子 / 音影 I

2008 / 216 × 194 × 4 cm

143

芥子 / 音影 II

2008 / 125 × 105 × 8.5 cm

愛媛県美術館

144

情景 19

2018 / 153 × 133 × 9.2 cm

145

東京—プエルト・リコ

1986 / 198.5 × 194 cm

公益財団法人 福武財団

146

おかま牛の憂鬱

1987-88 / 227 × 200 × 30 cm

147

家系図

1986-88 / 265 × 265 × 20 cm

セゾン現代美術館

148

夢 / アポリネール、マカオ

1980 / 16.8 × 11.9 cm

149

中環 / 香港 (9月15日)

1980 / 16.8 × 11.7 cm

渡伸一郎氏蔵

150

室内 / 銅鑼灣

1980 / 16.5 × 12.5 cm

渡伸一郎氏蔵

151

置富花園 (チャー・フー・ファー・ユーエン)

1980 / 16.8 × 12.1 cm

渡伸一郎氏蔵

152

ラヴラヴ、英皇道、香港

1980 / 16.8 × 12 cm

153

窓からのシーメンス・ビル、銅鑼灣

1980 / 24.1 × 17.7 cm

154

TARGET

1979 / 54.5 × 41.2 cm

155

網膜 (エンパイヤ)

1979 / 54.5 × 41.2

156

網膜地図 #83

1991 / 45 × 30.5 × 10.5 cm

157

網膜地図 #58

1991 / 45 × 30.5 × 10.5 cm

個人蔵

298

冊束 #1

2021 / 20 × 14.5 cm

299

冊束 #2

2021 / 20 × 14.5 cm

300

冊束 #3

2021 / 20 × 14.5 cm

301

冊束 #4

2021 / 20 × 14.5 cm

302

冊束 #5

2021 / 20 × 14.5 cm

303

冊束 #6

2021 / 20 × 14.5 cm

304

冊束 #7

2021 / 20 × 14.5 cm

305

冊束 #8

2021 / 20 × 14.5 cm

306

冊束 #9

2021 / 20 × 14.5 cm

307

冊束 #10

2021 / 20 × 14.5 cm

308

超力神勇侠

1978 / 19.4 × 15.1 cm

309

LOWER EAST SIDE

1978 / 17.8 × 13.8 cm

310

FORTUNE

1978 / 29.7 × 21.1 cm

311

NO. 4

1978 / 29.7 × 21.1 cm

312

SHOGUN AND JAZZ

1978 / 29.8 × 21.1 cm

313

BOOKS

1978-79 / 10 × 6.7 cm

314

BOOKS

1978-79 / 6.7 × 5.1 cm

315

BOOKS

1978-79 / 10 × 6.7 cm

316

BOOKS

1978-79 / 10 × 6.7 cm

317

BOOKS

1978-79 / 6.9 × 5.1 cm

318

BOOKS

1978-79 / 10.8 × 7.2 cm

319

BOOKS

1978-79 / 7.1 × 5.1 cm

320

BOOKS (PSYCHELIC MAGAZINE)

1978-82 / 10 × 6.7 cm

321

BOOKS

1978-79 / 10 × 6.7 cm

322

BOOKS

1978-79 / 10.7 × 7 cm

323

BOOKS

1978-79 / 7.1 × 5.1 cm

324

BOOKS

1978-79 / 10.7 × 7 cm

325

BOOKS

1978-79 / 6.9 × 5.1 cm

326

BOOKS

1978-79 / 6.9 × 5.1 cm

327

BOOKS

1978-79 / 6.9 × 5.1 cm

328

BOOKS

1978-79 / 6.9 × 5.1 cm

329

BOOKS

1978-79 / 6.9 × 5.1 cm

330

Boy's Own

1978-79 / 10.7 × 7 cm

331

NA

1978-79 / 10.7 × 7 cm

332

Tanalith

1978-79 / 10.7 × 7 cm

333

See without Glasses

1978-79 / 10.7 × 7 cm

334

NOW FOR YOU DOGFACE

1978-79 / 10.6 × 7 cm

335

Tay Teo Chuan—pencil drawings 1980

1980 / 17.8 × 15.2 cm

336

Tay Teo Chuan—pencil drawings 1980

1980 / 17.8 × 15.2 cm

337

JANUARY, 1970

1980 / 21 × 15.6 cm

338

人牛尺

1980以降 / 18.8 × 14 cm

339

東京スクラップブック 1981 #1

1981 / 15.5 × 10.8 cm

340

東京スクラップブック 1981 #2

1981 / 15.5 × 10.8 cm

341

SHINRO OHTAKE I

1982 / 4.4 × 3.8 cm

342

SHINRO OHTAKE II

1982 / 4.8 × 3.5 cm

343

BOOK

1982 / 6.4 × 4.6 cm

344

Psychedelic Magazine (LTD 試作版)

1982 / 10.9 × 7.2 cm

345

APOLLO

1983 / 17.5 × 11.8 cm

346

RAIN, RAIN, RAIN

1984 / 3.7 × 2.5 cm

347

19

1984 / 25.4 × 18.2 cm

348

19

1984 / 25.4 × 18.2 cm

349

19

1984 / 25.4 × 18.2 cm

350

19

1984 / 25.4 × 18.2 cm

351

19

1984 / 25.4 × 18.2 cm

352

19

1984 / 25.4 × 18.2 cm

353

19

1984 / 25.4 × 18.2 cm

354

IN AFRICA

1984 / 19.9 × 13.7 cm

355

SAME OLD STORY

1984 / 22.3 × 17.3 cm

356

19

1984 / 11.8 × 8.9 cm

357

GENTS

1984 / 15 × 10.5 cm

358

FRIENDS

1984 / 15 × 10.5 cm

359

LEAVES

1984 / 15 × 10.5 cm

360

GOLD FISH

1984 / 5.5 × 4.5 cm

361

SOME FRIENDS

1984 / 5.5 × 4.5 cm

362

NOTTING HILL

1984 / 17.2 × 16.7 cm

363

LONDON/HONCON #1

1986 / 13 × 9.3 cm

364

LONDON/HONCON #2

1986 / 13 × 9.5 cm

365

Beauty Box

1986 / 7 × 6.2 cm

366

EZMD

1986 / 17.1 × 13.8 cm

367

スモール・ドリームス #101

1991 / 12.8 × 9.2 cm

368

スモール・ドリームス #102

1991 / 12.8 × 9.2 cm

369

スモール・ドリームス #103

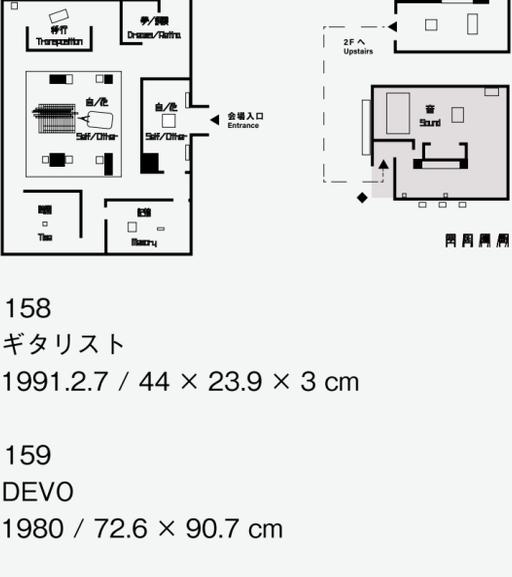
1991 / 12.8 × 9.2 cm

370

スモール・ドリームス #104

1991 / 12.8 × 9.2 cm

# Sound



- 158  
ギタリスト  
1991.2.7 / 44 × 23.9 × 3 cm
- 159  
DEVO  
1980 / 72.6 × 90.7 cm
- 160  
Erik Satie  
1983-84 / 26.3 × 32.6 cm
- 161  
ギタリスト I  
1975.5 / 25.5 × 36.6 cm
- 162  
室内 2  
1979 / 84.5 × 59.7 cm
- 163  
室内 3 (Back Water)  
1979 / 85.2 × 60.8 cm
- 164  
シンガー  
1984 / 72.7 × 60.6 cm
- 165  
Musician  
1985 / 100 × 70 cm
- 166  
脳と心音  
1995 / 37 × 27.4 cm
- 167  
ジャパノラマ I  
1995 / 39.4 × 31 cm
- 168  
日本景 VII  
1997 / 106 × 39.5 × 8.5 cm
- 169  
ワイキキ I  
2000.9.10-9.17 / 70.7 × 49.8 cm
- 170  
ワイキキ II  
2000.9.10-9.17 / 70.7 × 50.2 cm
- 171  
ワイキキ III  
2000.9.10-9.17 / 70.7 × 49.8 cm
- 172 日  
パズルパンクス 2006  
2005.12.5-2006.1 / 69.8 × 49.8 cm
- 173 日  
テレキャス・サム (架空のミュージシャン 6)  
2005.11.8 / 44.7 × 32.3 cm
- 174  
BUDU I  
1996 / 31.5 × 31.5 cm
- 175  
BUDU II  
1996 / 31.5 × 31.5 cm
- 176  
ラインパイプ  
1996 / 31 × 22.5 cm
- 177  
レディオ・ヘッド・サーファー  
1994-95 / 82.6 × 33.4 × 18.6 cm
- 178  
Cut Hands Vision II  
1995 / 91 × 73 cm
- 179  
TUH  
1995 / 91 × 73 cm
- 180  
帯電都市 II  
2003 / 100.3 × 71.1 cm
- 181  
室内の音  
2000 / 38.7 × 27 cm
- 182  
音痕 9  
2010 / 29.6 × 21 cm
- 183  
Black Wall  
2015 / 205 × 170 cm
- 184  
JUKE/19. 『JUKE/19.』  
1980.12 / 31.1 × 31 cm
- 185  
JUKE/19. 『JUKE/19.』  
1980.12 / 31.1 × 31 cm
- 186  
JUKE/19. 『19』  
1981.2 / 17.5 × 38 cm
- 187  
JUKE/19. 『NINETY-SEVEN CIRCLES』  
1981.3 / 31 × 31 cm
- 188  
JUKE/19. 『PIECES』  
1981.12 / 31 × 31 cm
- 189  
JUKE/19. 『SOUND TRACK』  
1982.9 / 31 × 31 cm
- 190  
JUKE/19.  
『MUSIC BY "19" TAKEN FROM THE  
ALBUM 'SOUND TRACK』  
1982 / 18 × 18 cm
- 191  
JUKE/19. 『EZMD』  
1987 / 21.2 × 15.3 × 1.3cm
- 192 日  
JUKE/19. 『EZMD』 (普及版)  
1991 / 12.5 × 13.9 cm
- 193  
JUKE/19. 『EZMD』 (限定版)  
1991 / 12.5 × 13.9 cm
- 194  
大竹伸朗+ヤマンタカ E 展 『パイプライン—  
ヤマンタカ日記』  
1995 / 12.7 × 14.2 cm
- 195  
パズルパンクス 『BUDU I』  
1996 / 31 × 31 cm
- 196  
パズルパンクス 『BUDU II』  
1996 / 12.5 × 14.1 cm
- 197  
JUKE/19. 『JUKE/19. [1978-1982]』  
1996 / 13.7 x 14.2 x 3.7cm
- 198  
JUKE/19.  
『19/19 [1978-1983]』 (特装版)  
2003 / 12.5 × 14 cm
- 199  
JUKE/19.  
『19/19 [1978-1983]』 (普及版)  
2003 / 12.9 × 15.4 cm
- 200  
パズルパンクス 『PUZZOO』  
2006 / 12.5 × 14.1 cm
- 201  
内橋和久とダブ平 & ニューチャネル  
『内ダブ』  
2006 / 12.5 × 14 cm
- 202  
ダブ平 & ニューチャネル 『拾熱 / ダ』  
2007.10.31 / 13.1 × 13.2 cm
- 203  
パズルパンクス 『PUZZPUNN』  
2022.11.1
- 204 日  
JUKE/19. 法政大学ライブのステージ風景  
1981.12.8
- 205  
JUKE/19. ポスター (原画)  
1981 / 103 × 73 cm
- 206  
BUDU  
1995 / 30.2 × 30.2 cm
- 207  
パフォーマンス「クルバ・カポル」のステー  
ジ風景、ノートルダム・ホール (ロンドン)  
1980.6.19
- 208  
音楽新聞に掲載されたノートルダム・ホール  
でのライブ・イベント広告  
1980
- 209  
1980年ロンドン、ノートルダム・ホールで  
のDome初ライブ参加時のラッセル・ミルズ  
からのパフォーマンス指示書  
1980
- 210  
At the Notre Dame Hall, London '80 II  
1980 / 30.5 × 36.8 cm
- 211  
D.A.F. (Deutsch Amerikanische  
Freundschaft)  
2004.1 / 80.5 × 57.4 cm
- 212  
オンリー・コネクト (ラッセル・ミルズ / 大  
竹伸朗)、無題  
1988 / 17.7 x 17.7 cm
- 213  
ゴミ男  
1987 / 405 × 405 × 20 cm  
東京都現代美術館
- 214  
ティーチング・オブ・イスラム III  
1985-87 / 225 × 170.5 × 100 cm  
公益財団法人 福武財団
- 215  
ダブ平 & ニューチャネル  
1999 / (stage) 450 × 530 × 310 cm  
(control booth) 234 × 190 × 150 cm  
公益財団法人 福武財団
- 216  
残景 0  
2022.1.31 / 212 × 161 × 16 cm

---

077  
宇和島駅  
1997 / 190 × 90 × 180 cm each  
\*2F テラスに展示

---

参考映像 2F 廊下に展示

資料映像 《はいしゃ》  
15:37

資料映像 《女根 / めこん》  
7:13

資料映像 《針工場》  
10:16

資料映像 直島銭湯 《I ♥ 湯》  
7:58

資料映像 《ダブ平 & ニューチャネル》  
11:23

資料映像 スクラップブック  
25:38

21世紀のBUG 男 画家 大竹伸朗  
89:00