

Hallucinating Lenses

Primarily from the Museum Collection

被释放的人性 以女性艺术家创作的作品为中心
해방되어 가는 인간성: 여성 아티스트의 작품을 중심으로

March 23–May 16, 2021 The National Museum of Modern Art, Tokyo

room	artist	title	美术家	标题	작가의	표제	date
13室 (Gallery4)	Edward Steichen	Balzac – The Open Sky	爱德华·斯泰肯	巴尔扎克—露天	에드워드 스타이켄	발자크-오픈 스카이	1911
13室 (Gallery4)	Eugène Atget	Carrousel from <i>20 Photographs by Eugène Atget</i>	尤金·阿杰特	旋转木马 出自《20 Photographs by Eugène Atget》	으젠느 애틀제	『20 Photographs by Eugène Atget』 중에서, 메리고라운드	1923
13室 (Gallery4)	Eugène Atget	Rue St. Rustique from <i>20 Photographs by Eugène Atget</i>	尤金·阿杰特	圣鲁斯蒂克路 出自《20 Photographs by Eugène Atget》	으젠느 애틀제	『21 Photographs by Eugène Atget』 중에서, 생 뤼스티크 거리	1922
13室 (Gallery4)	Eugène Atget	Mannequin from <i>20 Photographs by Eugène Atget</i>	尤金·阿杰特	服装模特 出自《20 Photographs by Eugène Atget》	으젠느 애틀제	『21 Photographs by Eugène Atget』 중에서, 마네킹	n.d.
13室 (Gallery4)	NAKAYAMA, Iwata	Paris, Night from <i>Iwata Nakayama Portfolio 2010</i>	中山岩太	1 巴黎之夜 出自《中山岩太作品集 2010》	나카야마 이와타	『나카야마 이와타 포트폴리오 2010』 중에서, 1. 파리의 밤	1929
13室 (Gallery4)	NAKAYAMA, Iwata	Butterfly #1 from <i>Iwata Nakayama Portfolio 2010</i>	中山岩太	10 蝶 (一) 出自《中山岩太作品集 2010》	나카야마 이와타	『나카야마 이와타 포트폴리오 2010』 중에서, 10. 나비(1)	1941
13室 (Gallery4)	NAKAYAMA, Iwata	Festival Demon from <i>Iwata Nakayama Portfolio 2010</i>	中山岩太	12 恶魔的祭典 出自《中山岩太作品集 2010》	나카야마 이와타	『나카야마 이와타 포트폴리오 2010』 중에서, 12. 악마의 제전	1948
13室 (Gallery4)	SHIHHARA, Osamu	Zebra	椎原治	斑马	시하라 오사무	얼룩말	1940
13室 (Gallery4)	SHIHHARA, Osamu	Title Unknown	椎原治	标题不详	시하라 오사무	제목 미상	n.d.
13室 (Gallery4)	SHIHHARA, Osamu	Title Unknown [Mannequins by the Roadside]	椎原治	标题不详[路边的服装模特]	시하라 오사무	제목 미상[길가의 마네킹]	n.d.
13室 (Gallery4)	Clarence John Laughlin	Poem of Imprinted Lace	克拉伦斯·约翰·劳克林	蕾丝印痕之诗	클래런스 존 러플린	각인된 레이스의 시	1941
13室 (Gallery4)	Clarence John Laughlin	Time Phantasm	克拉伦斯·约翰·劳克林	时之幻影	클래런스 존 러플린	시간의 환영	1941
13室 (Gallery4)	Clarence John Laughlin	Elegy for the Old South	克拉伦斯·约翰·劳克林	为旧南方而作的挽歌	클래런스 존 러플린	옛 남부를 위한 엘레지	1940
13室 (Gallery4)	YAMAMURA, Gasho	From <i>Plants</i>	山村雅昭	《植物》系列之一	야마무라 가쇼	『식물에』 중에서	1974–75
13室 (Gallery4)	YAMAMURA, Gasho	From <i>Plants</i>	山村雅昭	《植物》系列之一	야마무라 가쇼	『식물에』 중에서	1974–75
13室 (Gallery4)	YAMAMURA, Gasho	From <i>Plants</i>	山村雅昭	《植物》系列之一	야마무라 가쇼	『식물에』 중에서	1974–75
13室 (Gallery4)	YAMAMURA, Gasho	From <i>Plants</i>	山村雅昭	《植物》系列之一	야마무라 가쇼	『식물에』 중에서	1974–75
13室 (Gallery4)	YAMAMURA, Gasho	From <i>Plants</i>	山村雅昭	《植物》系列之一	야마무라 가쇼	『식물에』 중에서	1974–75
13室 (Gallery4)	YAMAMURA, Gasho	From <i>Plants</i>	山村雅昭	《植物》系列之一	야마무라 가쇼	『식물에』 중에서	1974–75
13室 (Gallery4)	YAMAMURA, Gasho	From <i>Plants</i>	山村雅昭	《植物》系列之一	야마무라 가쇼	『식물에』 중에서	1974–75
13室 (Gallery4)	YAMAMURA, Gasho	From <i>Plants</i>	山村雅昭	《植物》系列之一	야마무라 가쇼	『식물에』 중에서	1974–75
13室 (Gallery4)	FUKASE, Masahisa	Hakodate Railway from Ravens	深濑昌久	函馆本线 出自《鸦》	후카세 마사히사	『까마귀』 중에서, 하코다테 본선	1975
13室 (Gallery4)	FUKASE, Masahisa	Souya Railway from Ravens	深濑昌久	宗谷本线 出自《鸦》	후카세 마사히사	『까마귀』 중에서, 소야 본선	1975
13室 (Gallery4)	FUKASE, Masahisa	Hakodate from Ravens	深濑昌久	函馆 出自《鸦》	후카세 마사히사	『까마귀』 중에서, 하코다테	1975
13室 (Gallery4)	FUKASE, Masahisa	Erimo Cape from Ravens	深濑昌久	襟裳岬 出自《鸦》	후카세 마사히사	『까마귀』 중에서, 에리모미사키	1976
13室 (Gallery4)	FUKASE, Masahisa	Kanazawa from Ravens	深濑昌久	金泽 出自《鸦》	후카세 마사히사	『까마귀』 중에서, 가나자와	1977
13室 (Gallery4)	FUKASE, Masahisa	Kanazawa from Ravens	深濑昌久	金泽 出自《鸦》	후카세 마사히사	『까마귀』 중에서, 가나자와	1977
13室 (Gallery4)	FUKASE, Masahisa	Nayoro from Ravens	深濑昌久	名寄 出自《鸦》	후카세 마사히사	『까마귀』 중에서, 나요로	1977
13室 (Gallery4)	FUKASE, Masahisa	Nayoro from Ravens	深濑昌久	名寄 出自《鸦》	후카세 마사히사	『까마귀』 중에서, 나요로	1977
13室 (Gallery4)	FUKASE, Masahisa	Kanazawa from Ravens	深濑昌久	金泽 出自《鸦》	후카세 마사히사	『까마귀』 중에서, 가나자와	1977
13室 (Gallery4)	FUKASE, Masahisa	Dream Island, Tokyo from Ravens	深濑昌久	梦之岛 出自《鸦》	후카세 마사히사	『까마귀』 중에서, 유메노시마	1980
13室 (Gallery4)	KAWADA, Kikuji	Scaly Cloud and the Invisible Mantle Tree from <i>The Last Cosmology</i>	川田喜久治	卷积云与三菱果树参 出自《最后的宇宙学》	가와다 기쿠지	『라스트 코스몰로지』 중에서, 비늘구름과 황칠나무	1979
13室 (Gallery4)	KAWADA, Kikuji	A Mystery Cloud from <i>The Last Cosmology</i>	川田喜久治	怪鸟 出自《最后的宇宙学》	가와다 기쿠지	『라스트 코스몰로지』 중에서, 괴조	1987
13室 (Gallery4)	KAWADA, Kikuji	The Last Eclipse of the Sun 11:23 a.m. 18 March 1988 Ogasawara from <i>The Last Cosmology</i>	川田喜久治	20世纪日本最后的日食—小笠原父岛 出自《最后的宇宙学》	가와다 기쿠지	『라스트 코스몰로지』 중에서, 20세기 일본 최후의 일식—오가사와라 지지섬	1988

room	artist	title	美术家	标题	작가의	표제	date
13室 (Gallery4)	KAWADA, Kikuji	Aurora Borealis[Substorm] 1989 Chena Hotsprings,U.S.A.from <i>The Last Cosmology</i>	川田喜久治	极光亚暴, 切纳温泉 出自《最后的宇宙学》	가와다 기쿠지	『라스트 코스몰로지』 중에서, 오로라 서비스름, 체나 핫스프링스	1989
13室 (Gallery4)	KAWADA, Kikuji	The Last Sunrise of the Showa Era, 7th January, Showa 64 from <i>The Last Cosmology</i>	川田喜久治	昭和最後の太陽, 昭和64年1月7日 出自《最后的宇宙学》	가와다 기쿠지	『라스트 코스몰로지』 중에서, 쇼와시대 최후의 태양, 쇼와 64년 1월 7일	1989
13室 (Gallery4)	KAWADA, Kikuji	Heliospots and a Helicopter 1990 Tokyo from <i>The Last Cosmology</i>	川田喜久治	太阳黑子与直升机 出自《最后的宇宙学》	가와다 기쿠지	『라스트 코스몰로지』 중에서, 태양 흑점과 헬리콥터	1990
13室 (Gallery4)	KAWADA, Kikuji	A Ponytail and a Thunderbolt 1992 Tokyo from <i>The Last Cosmology</i>	川田喜久治	酒瓶兰与落雷 出自《最后的宇宙学》	가와다 기쿠지	『라스트 코스몰로지』 중에서, 포니테일과 벼락	1992
13室 (Gallery4)	KAWADA, Kikuji	Crows and Misterious Cloud 1995 Tokyo from <i>The Last Cosmology</i>	川田喜久治	鸟与云 出自《最后的宇宙学》	가와다 기쿠지	『라스트 코스몰로지』 중에서, 새와 구름	1995
13室 (Gallery4)	KAWADA, Kikuji	Die Ganze Stadt, Zeno and kiki, Gift for S.S. from <i>The Last Cosmology</i>	川田喜久治	都市全景 芝诺与琪琪 / 给S.S.的礼物 出自《最后的宇宙学》	가와다 기쿠지	『라스트 코스몰로지』 중에서, 도시 전경, 제논과 키키, S.S.를 위한 선물	1996
13室 (Gallery4)	KAWADA, Kikuji	A Solor Eclipse and Five Hundred Age of a Tree 1992 Izusan, Kanagawa from <i>The Last Cosmology</i>	川田喜久治	日食与五百年古木—伊豆山 出自《最后的宇宙学》	가와다 기쿠지	『라스트 코스몰로지』 중에서, 일식과 500년 된 나무-이즈산	1992
13室 (Gallery4)	KAWADA, Kikuji	Die Ganze Stadt 1996 Paris from <i>The Last Cosmology</i>	川田喜久治	都市全景 出自《最后的宇宙学》	가와다 기쿠지	『라스트 코스몰로지』 중에서, 도시 전경	1996
13室 (Gallery4)	Joel-Peter Witkin	Woman Once a Bird, Los Angeles	乔-彼得·威金	曾是鸟的女人, 洛杉矶	조엘 피터 윌트킨	한때 새였던 여자, 로스앤젤레스	1990
13室 (Gallery4)	Joel-Peter Witkin	Waiting for de Chirico in the Artist's Section of Purgatory, New Mexico, 1994	乔-彼得·威金	在艺术家的炼狱等待德·基里科	조엘 피터 윌트킨	예술가의 연옥에서 키리코를 기다리다	1994
13室 (Gallery4)	NAKAGAWA, Masaaki	TYO-No.223 Shibuya-ku (Senta-gai street seen from Hachiko intersection near Shibuya station)	中川政昭	TYO-No. 223 涩谷区(涩谷站八公像前十字路口旁向着中心街方向)	나카가와 마사아키	TYO-No.223 시부야구(시부야역 하치코 앞 교차로 옆에서 센터가이 방향)	1991
13室 (Gallery4)	NAKAGAWA, Masaaki	TYO-No. 211P Nihombashi 1-chome, Chuo-ku	中川政昭	TYO-No. 211P 中央区日本桥1	나카가와 마사아키	TYO-No.211P 주오구 니혼바시 1	1991
13室 (Gallery4)	KAMIYA, Toshimi	Sumida River, Kachidoki Bridge from <i>Mirabilitas Tokyo</i>	神谷俊美	隅田川/胜哄桥 出自《东京神话》	가미야 도시미	『도쿄 신화』 중에서, 스미다강/가치도키다리	1992
13室 (Gallery4)	KAMIYA, Toshimi	Nishishinjuku 2-chome from <i>Mirabilitas Tokyo</i>	神谷俊美	西新宿2丁目 出自《东京神话》	가미야 도시미	『도쿄 신화』 중에서, 니시신주쿠 2조메	1994
13室 (Gallery4)	KAMIYA, Toshimi	Seishincho 1-chome, Ara River from <i>Mirabilitas Tokyo</i>	神谷俊美	清新町1丁目/荒川 出自《东京神话》	가미야 도시미	『도쿄 신화』 중에서, 세이신초 1조메/아라카와강	1985
13室 (Gallery4)	KAMIYA, Toshimi	Seishincho 1-chome from <i>Mirabilitas Tokyo</i>	神谷俊美	清新町1丁目 出自《东京神话》	가미야 도시미	『도쿄 신화』 중에서, 세이신초 1조메	1987
13室 (Gallery4)	KAMIYA, Toshimi	Toyosu 1-chome, Shinkiba from <i>Mirabilitas Tokyo</i>	神谷俊美	丰洲1丁目/新木场 出自《东京神话》	가미야 도시미	『도쿄 신화』 중에서, 도요스 1조메/신키바	1987
13室 (Gallery4)	KAMIYA, Toshimi	The Mouth of the Ara River from <i>Mirabilitas Tokyo</i>	神谷俊美	荒川河口 出自《东京神话》	가미야 도시미	『도쿄 신화』 중에서, 아라카와강 어귀	1988
13室 (Gallery4)	KAMIYA, Toshimi	Aomi 2-chome from <i>Mirabilitas Tokyo</i>	神谷俊美	青海2丁目 出自《东京神话》	가미야 도시미	『도쿄 신화』 중에서, 아오미 2조메	1995
13室 (Gallery4)	An - My Le	Untitled (Ba Vi)	黎美安	无题(巴维)	안 미 레	무제(바 비)	1998