

## 幻視するレンズ

2021年3月23日[火]～5月16日[日]

\* 展示内容、開館日、開館時間に変更が生じる場合がございます。詳細はホームページかハローダイヤル(050-5777-8600)でご確認願います。

\* リストは各室毎に順不同です。

室	作家名(和)	題名(和)	制作年	技法・材質	受入方法
13室 (Gallery4)	エドワード・スタイケン	バルザック—オープンスカイ	1911	フォトグラヴィア	購入
13室 (Gallery4)	ウジェーヌ・アジェ	「20 Photographs by Eugène Atget」より メリーゴーラウンド	1923	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
13室 (Gallery4)	ウジェーヌ・アジェ	「20 Photographs by Eugène Atget」より サン・リュスティク通り	1922	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
13室 (Gallery4)	ウジェーヌ・アジェ	「20 Photographs by Eugène Atget」より マネキン	n.d.	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
13室 (Gallery4)	中山岩太	「中山岩太ポートフォリオ 2010」より 1 巴里の夜	1929	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
13室 (Gallery4)	中山岩太	「中山岩太ポートフォリオ 2010」より 10 蝶(一)	1941	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
13室 (Gallery4)	中山岩太	「中山岩太ポートフォリオ 2010」より 12 デモンの祭典	1948	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
13室 (Gallery4)	椎原治	縞馬	1940	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
13室 (Gallery4)	椎原治	題名不詳	n.d.	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
13室 (Gallery4)	椎原治	題名不詳[路傍のマネキン]	n.d.	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
13室 (Gallery4)	クラレンス・ジョン・ラフリン	刻印されたレースの詩	1941	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
13室 (Gallery4)	クラレンス・ジョン・ラフリン	時の幻影	1941	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
13室 (Gallery4)	クラレンス・ジョン・ラフリン	旧き南部のための挽歌	1940	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
13室 (Gallery4)	山村雅昭	「植物に」より	1974-75	ゼラチン・シルバー・プリント	山村千恵氏寄贈
13室 (Gallery4)	山村雅昭	「植物に」より	1974-75	ゼラチン・シルバー・プリント	山村千恵氏寄贈
13室 (Gallery4)	山村雅昭	「植物に」より	1974-75	ゼラチン・シルバー・プリント	山村千恵氏寄贈
13室 (Gallery4)	山村雅昭	「植物に」より	1974-75	ゼラチン・シルバー・プリント	山村千恵氏寄贈
13室 (Gallery4)	山村雅昭	「植物に」より	1974-75	ゼラチン・シルバー・プリント	山村千恵氏寄贈
13室 (Gallery4)	山村雅昭	「植物に」より	1974-75	ゼラチン・シルバー・プリント	山村千恵氏寄贈
13室 (Gallery4)	山村雅昭	「植物に」より	1974-75	ゼラチン・シルバー・プリント	山村千恵氏寄贈
13室 (Gallery4)	山村雅昭	「植物に」より	1974-75	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
13室 (Gallery4)	山村雅昭	「植物に」より	1974-75	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
13室 (Gallery4)	山村雅昭	「植物に」より	1974-75	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
13室 (Gallery4)	深瀬昌久	「鴉」より 函館本線	1975	ゼラチン・シルバー・プリント	トモ・コスガ氏、大石礼那氏寄贈
13室 (Gallery4)	深瀬昌久	「鴉」より 宗谷本線	1975	ゼラチン・シルバー・プリント	トモ・コスガ氏、大石礼那氏寄贈
13室 (Gallery4)	深瀬昌久	「鴉」より 函館	1975	ゼラチン・シルバー・プリント	トモ・コスガ氏、大石礼那氏寄贈
13室 (Gallery4)	深瀬昌久	「鴉」より 襟裳岬	1976	ゼラチン・シルバー・プリント	トモ・コスガ氏、大石礼那氏寄贈
13室 (Gallery4)	深瀬昌久	「鴉」より 金沢	1977	ゼラチン・シルバー・プリント	トモ・コスガ氏、大石礼那氏寄贈
13室 (Gallery4)	深瀬昌久	「鴉」より 金沢	1977	ゼラチン・シルバー・プリント	トモ・コスガ氏、大石礼那氏寄贈
13室 (Gallery4)	深瀬昌久	「鴉」より 名寄	1977	ゼラチン・シルバー・プリント	トモ・コスガ氏、大石礼那氏寄贈
13室 (Gallery4)	深瀬昌久	「鴉」より 名寄	1977	ゼラチン・シルバー・プリント	トモ・コスガ氏、大石礼那氏寄贈
13室 (Gallery4)	深瀬昌久	「鴉」より 金沢	1977	ゼラチン・シルバー・プリント	トモ・コスガ氏、大石礼那氏寄贈
13室 (Gallery4)	深瀬昌久	「鴉」より 夢の島	1980	ゼラチン・シルバー・プリント	トモ・コスガ氏、大石礼那氏寄贈
13室 (Gallery4)	川田喜久治	「ラスト・コスモロジー」より うろこ雲と隠れ蓑	1979	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈
13室 (Gallery4)	川田喜久治	「ラスト・コスモロジー」より 怪鳥	1987	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
13室 (Gallery4)	川田喜久治	「ラスト・コスモロジー」より 20世紀日本最後の日蝕—小笠原父島	1988	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
13室 (Gallery4)	川田喜久治	「ラスト・コスモロジー」より オーロラ・サブストーム、チェナ・ホットスプリングス	1989	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
13室 (Gallery4)	川田喜久治	「ラスト・コスモロジー」より 昭和最後の太陽、昭和64年1月7日	1989	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈
13室 (Gallery4)	川田喜久治	「ラスト・コスモロジー」より 太陽黒点とヘリコプター	1990	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
13室 (Gallery4)	川田喜久治	「ラスト・コスモロジー」より ポニーテールと落雷	1992	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
13室 (Gallery4)	川田喜久治	「ラスト・コスモロジー」より 鳥と雲	1995	ゼラチン・シルバー・プリント	購入

室	作家名(和)	題名(和)	制作年	技法・材質	受入方法
13室 (Gallery4)	川田喜久治	「ラスト・コスモロジー」より ゼノンとキキ / S.S.へのギフト	1996	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
13室 (Gallery4)	川田喜久治	「ラスト・コスモロジー」より 日蝕と五百年樹-伊豆山	1992	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
13室 (Gallery4)	川田喜久治	「ラスト・コスモロジー」より 都市の全景	1996	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
13室 (Gallery4)	ジョエル=ピーター=ウイキン	かつて鳥だった女、ロサンゼルス	1990	ゼラチン・シルバー・プリント	株式会社フォトクラシック寄贈
13室 (Gallery4)	ジョエル=ピーター=ウイキン	芸術家の煉獄でキリコを待つ	1994	ゼラチン・シルバー・プリント	株式会社フォトクラシック寄贈
13室 (Gallery4)	中川政昭	TYO-No.223 渋谷区(渋谷駅ハチ公前交差点脇からセンター街方向)	1991	変形した3x7インチ判のフィルム、テグス、アクリル、減圧瓶など	購入
13室 (Gallery4)	中川政昭	TYO-No.211P 中央区日本橋1	1991	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
13室 (Gallery4)	神谷俊美	「東京神話」より 隅田川/勝鬃橋	1992	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈
13室 (Gallery4)	神谷俊美	「東京神話」より 西新宿2丁目	1994	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈
13室 (Gallery4)	神谷俊美	「東京神話」より 清新町1丁目/荒川	1985	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
13室 (Gallery4)	神谷俊美	「東京神話」より 清新町1丁目	1987	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
13室 (Gallery4)	神谷俊美	「東京神話」より 豊洲1丁目/新木場	1987	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
13室 (Gallery4)	神谷俊美	「東京神話」より 荒川河口	1988	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
13室 (Gallery4)	神谷俊美	「東京神話」より 青海2丁目	1995	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
13室 (Gallery4)	アン・ミー・レー	無題(パ・ヴィ)	1998	ゼラチン・シルバー・プリント	谷口昌良氏寄贈 (空蓮房 谷口昌良コレクション)