

## 所蔵作品展「MOMATコレクション」

2023年3月17日[金]ー5月14日[日]

\* 展示内容、開館日、開館時間に変更が生じる場合がございます。詳細はホームページかハローダイヤル(050-5541-8600)でご確認願います。  
\* リストは各室毎に順不同です。\* 通期のものは空欄になっております。

室	作家名(和)	題名(和)	制作年	技法・材質	受入先名	期間(始)	期間(終)
1室	太田聰雨	星をみる女性	1936	紙本彩色	文部省管理換		
1室	上村松園	雪	1942	絹本彩色	東京国立博物館管理換		
1室	東山魁夷	道	1950	絹本彩色	作者寄贈		
1室	小倉遊亀	○夫人坐像	1953	紙本彩色	購入		
1室	安田靫彦	木花之佐久夜毘売	1953	紙本彩色	登録美術品		
1室	片岡球子	渴仰(かつぎょう)	1960	紙本彩色	文部省管理換		
1室	ポール・セザンヌ	大きな花束	c.1892-95	油彩・キャンバス	購入	2023/3/23	
1室	ビエール・ボナール	プロヴァンス風景	1932	油彩・キャンバス	購入		
1室	ジョージア・オキーフ	タチアオイの白と緑ーベダーナル山に見える	1937	油彩・キャンバス	ジョージア・オキーフ財団寄贈		
1室	バーバラ・ヘップワース	待っている四人	1968	着色ブロンズ	盛田良子氏寄贈		
1室	村山知義	コンストルクチオン	1925	油彩、紙、木、布、金属、皮	浜徳太郎氏寄贈		
1室	古賀春江	海	1929	油彩・キャンバス	購入		
1室	甲斐仁代	よりかかる像	1931	油彩・キャンバス	甲斐実氏寄贈		
1室	坂本繁二郎	水より上る馬	1937	油彩・キャンバス	文化庁管理換		
1室	三岸好太郎	雲の上を飛ぶ蝶	1934	油彩・キャンバス	購入		
1室	三岸節子	静物(金魚)	1950	油彩・キャンバス	文部省管理換		
1室	間所(芥川)紗織	神話 神々の誕生	1956	染料、その他・布	間所幸雄氏寄贈		
1室	桂ゆき(ユキ子)	ゴンベとカラス	1966	油彩、布、紙・布	購入		
1室	草間彌生	無題(16)	1953	水彩、その他・紙	購入		
1室	草間彌生	女(33)	1953	水彩、その他・紙	購入		
1室	草間彌生	夜	1953	水彩、その他・紙	購入		
1室	草間彌生	太陽	1953	水彩、その他・紙	購入		
1室	瑛九	れいめい	1957	油彩・キャンバス	購入		
2室	平福百穂	荒磯(ありそ)	1926	紙本彩色	購入		
2室	下村観山	木の間の秋	1907	紙本彩色	文部省管理換		
2室	岸田劉生	蕪図	1925	油彩・キャンバス	寄託		
2室	岸田劉生	人蔘図	1926	絹本彩色	谷川徹三氏寄贈		
2室	青木繁	運命	1904	油彩・板	購入		
2室	萬鉄五郎	太陽の麦畑	c.1913	油彩・板	購入		
2室	中村彝	田中館博士の肖像	1916	油彩・キャンバス	田中館美稲氏寄贈		
2室	藤島武二	匂い	1915	油彩・キャンバス	文部省管理換		
2室	関根正二	三星(さんせい)	1919	油彩・キャンバス	購入		
2室	小出楢重	ラッパをてる少年	1923	油彩・キャンバス	購入		
2室	新海竹太郎	ゆあみ	1907	ブロンズ	購入		
3室	荻原守衛	女	1910	ブロンズ	文部省管理換		
3室	オーギュスト・ロダン	トルソー	date unknown	ブロンズ	岩波茂雄氏旧蔵、岩波雄二氏遺贈		
3室	高村光太郎	手	c.1918	ブロンズ	購入		
3室	戸張孤雁	曇り	1917	ブロンズ	購入		
3室	戸張孤雁	洞返り	c.1915	木版(多色)	喜多武四郎氏寄贈		
3室	戸張孤雁	素描	date unknown	鉛筆、木炭・紙	喜多武四郎氏寄贈		
3室	戸張孤雁	素描(綱渡り)	c.1913	鉛筆・紙	喜多武四郎氏寄贈		
3室	戸張孤雁	素描(ブランコ曲芸)	c.1913	鉛筆・紙	喜多武四郎氏寄贈		
3室	陽成二	燈下抱擁コンビポジション	1924	ブロンズ	購入		
3室	佐藤玄々(朝山)	動	1929	木	購入		
3室	萬鉄五郎	もたれて立つ人	1917	油彩・キャンバス	八木正治氏寄贈		
3室	矢部友衛	裸婦	1920	油彩・キャンバス	購入		
3室	古賀春江	母子	1922	油彩・キャンバス	高松太郎氏寄贈		
3室	里見勝蔵	石膏像のある静物	1927	油彩・キャンバス	山内摩耶子氏寄贈		
3室	荻原守衛	坑夫	1907	ブロンズ	購入		
4室	今村紫紅	「印度旅行スケッチ帳」より 彼南(ベナン)郊外	1914	墨、彩色・紙	購入		
4室	今村紫紅	「印度旅行スケッチ帳」より 彼南(ベナン)公園ノ植物	1914	墨、彩色・紙	購入		
4室	今村紫紅	「印度旅行スケッチ帳」より 蘭貢(ラングーン)所見	1914	墨、彩色・紙	購入		
4室	今村紫紅	「印度旅行スケッチ帳」より 蘭貢(ラングーン)の町	1914	墨、彩色・紙	購入		
4室	今村紫紅	「印度旅行スケッチ帳」より 牛車	1914	墨、彩色・紙	購入		
4室	今村紫紅	「印度旅行スケッチ帳」より 迦耶(ガヤー)所見	1914	墨、彩色・紙	購入		
4室	今村紫紅	「印度旅行スケッチ帳」より 迦耶(ガヤー)所見	1914	墨、彩色・紙	購入		
4室	今村紫紅	「印度旅行スケッチ帳」より 迦耶(ガヤー)ノ町	1914	墨、彩色・紙	購入		
4室	今村紫紅	「印度旅行スケッチ帳」より 印度風景	1914	墨、彩色・紙	購入		

4室	今村紫紅	「印度旅行スケッチ帳」より 雷峰塔西湖(せいこ)	1914	墨、彩色・紙	購入
4室	今村紫紅	「印度旅行スケッチ帳」より 西湖(せいこ)	1914	墨、彩色・紙	購入
4室	今村紫紅	「印度旅行スケッチ帳」より 西湖(せいこ)	1914	墨、彩色・紙	購入
4室	今村紫紅	「印度旅行スケッチ帳」より 西湖(せいこ)	1914	墨、彩色・紙	購入
4室	今村紫紅	「印度旅行スケッチ帳」より 西湖(せいこ)	1914	墨、彩色・紙	購入
4室	今村紫紅	「印度旅行スケッチ帳」より 南京城壁	1914	墨、彩色・紙	購入
4室	今村紫紅	「印度旅行スケッチ帳」より 鎮江(ちんこう)ノ村	1914	墨、彩色・紙	購入
5室	パウル・クレー	ベルセウス(機知は苦難に打ち勝った)	1904	銅版	購入
5室	パウル・クレー	情熱の園	1913	銅版	購入
5室	パウル・クレー	空中楼阁	1915	銅版	購入
5室	パウル・クレー	破壊と希望	1916	リトグラフ、手彩色	購入
5室	パウル・クレー	破壊された村	1920	油彩・厚紙にアスファルト下地	購入
5室	パウル・クレー	小さな秋の風景	1920	油彩・紙(ボードに貼付)	仲田定之助氏、好江氏寄贈
5室	仲田定之助	首	1924	白銅	購入
5室	パウル・クレー	内面から光を発する聖女	1921	リトグラフ	購入
5室	パウル・クレー	ホフマン風の物語	1921	リトグラフ	購入
5室	パウル・クレー	櫛をつけた魔女	1922	リトグラフ	購入
5室	パウル・クレー	パウハウス展のための絵はがき"崇高な面"(1923年)	1923	リトグラフ	購入
5室	パウル・クレー	花ひらく木をめぐる抽象	1925	油彩・厚紙	購入
5室	パウル・クレー	刺のある道化師	1931	銅版	購入
5室	ルチア・モホイ	ポートフォリオ『パウハウス I/II 20点の写真 1919-1933』より フランツ・ロー博士	1926 (printed 1985)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
5室	イレーネ・バイヤー	ポートフォリオ『パウハウス I/II 20点の写真 1919-1933』より マカロニ	1928 (printed 1985)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
5室	エレン・アウアーパッサ	ポートフォリオ『パウハウス I/II 20点の写真 1919-1933』より 絹糸	c.1930 (printed 1985)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
5室	ヨハネス・イッテン	『ヨハネス・イッテン版画集』より 4. 若い女	1919	リトグラフ	購入
5室	ヨハネス・イッテン	『ヨハネス・イッテン版画集』より 9. コンポジション	1919	リトグラフ	購入
5室	村山知義	あるユダヤ人の少女像	1922	油彩、紙、木、コラージュ	浜徳太郎氏寄贈
5室	古賀春江	月花	1926	油彩・キャンバス	購入
5室	ロベール・ドローネー	リズム 螺旋	1935	油彩・キャンバス	購入
5室	ワシリー・カンディンスキー	全体	1940	油彩・キャンバス	購入
5室	パウル・クレー	花のテラス	1937	油彩・綿布	購入
5室	パウル・クレー	黄色の中の思考	1937	油彩・綿布に油性下地	購入
5室	パウル・クレー	山への衝動	1939	油彩・綿布	購入
6室	福沢一郎	牛	1936	油彩・キャンバス	作者寄贈
6室	北脇昇	空港	1937	油彩・キャンバス	購入
6室	鏡光	眼のある風景	1938	油彩・キャンバス	購入
6室	梅原龍三郎	長安街	1940	油彩、岩絵具・紙	作者寄贈
6室	香月泰男	水鏡	1942	油彩・キャンバス	購入
6室	松本竣介	Y市の橋	1943	油彩・キャンバス	文化庁管理換
6室	鶴田吾郎	神兵パレンバンに降下す	1942	油彩・キャンバス	無期限貸与
6室	小川原楯	成都爆撃	1945	油彩・キャンバス	無期限貸与
6室	麻生三郎	子供	1945	油彩・キャンバス	麻生美智子氏寄贈
6室	丸木俊(赤松俊子)	解放され行く人間性	1947	油彩・キャンバス	購入
6室	内田巖	ラ・ベ(平和)	1952	油彩・キャンバス	内田しづ氏寄贈
7室	北代省三	モビール・オブジェ(回転する面による構成)	1953	アルミニウム、ジュラルミン、鉄	北代芳江氏寄贈
7室	川口軌外	異影	1953	油彩・キャンバス	作者寄贈
7室	古沢岩美	ブルトの娘	1951	油彩・キャンバス	作者寄贈
7室	山口勝弘	ヴィトリヌス No.47(完全分析方法による風景画)	1955	油彩、水彩・紙、ガラス、木	購入
本館3F	ソル・ルウィット	ウォール・ドローイング#769 黒い壁を覆う幅36インチ(90cm)のグリッド。角や辺から発する円弧、直線、非直線から二種類を体系的に使った組み合わせ全部。	1994	水性パステル、水性塗料、鉛筆・壁	購入
8室	岡本太郎	夜明け	1948	油彩・キャンバス	作者寄贈
8室	荒川修作	作品	1960	セメント、綿、布、藁、木箱	購入
8室	工藤哲巳	あなたの偶像	1962	木、鋼鉄、ガラス瓶、ビニール製人形、注射器、ワックス、毛、その他	購入
8室	山田正亮	Work C-73	1960	油彩・キャンバス	購入
8室	熊谷守一	畳の裸婦	1962	油彩・キャンバス	熊谷秀子氏寄贈
8室	高松次郎	日本語の文字	1970	オフセット	上田浩司氏寄贈
8室	河口龍夫	関係-質	1979	鉄(かすがい)、手漉紙	購入
8室	村岡三郎	折れた酸素	1985	鉛、酸素、ガラス瓶、都市ガス(1963年に注入、封印)	購入
8室	若林奮	不透明・低空	1969	鉛、紙、木、鋼鉄	購入
8室	土谷武	いきものI	1979	鋼鉄、鋳鉄、木	作者寄贈
8室	辰野登恵子	Work 84-P-1	1984	油彩・キャンバス	購入

8室	斎藤義重	"反対称"正方形 No.1, No.2	1976	木	購入
8室	イケムラレイコ	インテリア(室内)I	1989	木炭・紙	購入
8室	草間彌生	天上よりの啓示	1989	アクリリック・キャンバス	購入
9室	奈良原一高	「ヨーロッパ・静止した時間」より 塔 ローマ、イタリア	1963 (printed c. 1973-75)	ゼラチン・シルバー・プリント	奈良原恵子氏寄贈
9室	奈良原一高	「ヨーロッパ・静止した時間」より 塔 ボンベイ、イタリア	1965 (printed c. 1973-75)	ゼラチン・シルバー・プリント	奈良原恵子氏寄贈
9室	奈良原一高	「ヨーロッパ・静止した時間」より 塔 セゴビア、スペイン	1963 (printed c. 1973)	ゼラチン・シルバー・プリント	奈良原恵子氏寄贈
9室	奈良原一高	「ヨーロッパ・静止した時間」より 樹 パリ、フランス	1963-65 (printed c. 1973-75)	ゼラチン・シルバー・プリント	奈良原恵子氏寄贈
9室	奈良原一高	「ヨーロッパ・静止した時間」より 樹 パリ、フランス	1965 (printed c. 1973-75)	ゼラチン・シルバー・プリント	奈良原恵子氏寄贈
9室	奈良原一高	「ヨーロッパ・静止した時間」より 化石 ボンベイ、イタリア	1963-65 (printed c. 1973)	ゼラチン・シルバー・プリント	奈良原恵子氏寄贈
9室	奈良原一高	「ヨーロッパ・静止した時間」より 化石 ボンベイ、イタリア	1965 (printed c. 1973-75)	ゼラチン・シルバー・プリント	奈良原恵子氏寄贈
9室	奈良原一高	「ヨーロッパ・静止した時間」より 化石 フィレンツェ、イタリア	1965 (printed c. 1973-75)	ゼラチン・シルバー・プリント	奈良原恵子氏寄贈
9室	奈良原一高	「ヨーロッパ・静止した時間」より 化石 ロンドン、イギリス	1965 (printed c. 1973-75)	ゼラチン・シルバー・プリント	奈良原恵子氏寄贈
9室	奈良原一高	「ヨーロッパ・静止した時間」より 化石 ヴェネツィア、イタリア	1963 (printed c. 1973-75)	ゼラチン・シルバー・プリント	奈良原恵子氏寄贈
9室	奈良原一高	「ヨーロッパ・静止した時間」より 秘密 バルセロナ、スペイン	1963 (printed c. 1973)	ゼラチン・シルバー・プリント	奈良原恵子氏寄贈
9室	奈良原一高	「ヨーロッパ・静止した時間」より 秘密 バルセロナ、スペイン	1963 (printed c. 1973-75)	ゼラチン・シルバー・プリント	奈良原恵子氏寄贈
9室	奈良原一高	「ヨーロッパ・静止した時間」より 秘密 バルセロナ、スペイン	1963 (printed c. 1973-75)	ゼラチン・シルバー・プリント	奈良原恵子氏寄贈
9室	奈良原一高	「ヨーロッパ・静止した時間」より 秘密 ヴェネツィア、イタリア	1965 (printed c. 1973-75)	ゼラチン・シルバー・プリント	奈良原恵子氏寄贈
9室	奈良原一高	「ヨーロッパ・静止した時間」より 静止した時間 ナポリ、イタリア	1963-65 (printed 1975)	ゼラチン・シルバー・プリント	奈良原恵子氏寄贈
9室	奈良原一高	「ヨーロッパ・静止した時間」より 静止した時間 トレド、スペイン	1963-65 (printed 1977)	ゼラチン・シルバー・プリント	奈良原恵子氏寄贈
10室	杉浦非水	「非水百花譜」より やへざくら(八重桜)	1920-22	木版、印刷	国立工芸館蔵
10室	杉浦非水	「非水百花譜」より ぼたん(牡丹)	1920-22	木版、印刷	国立工芸館蔵
10室	杉浦非水	「非水百花譜」より ぼけ(木瓜)	1920-22	木版、印刷	国立工芸館蔵
10室	杉浦非水	「非水百花譜」より はうちやくさう(宝鐸草)	1920-22	木版、印刷	国立工芸館蔵
10室	杉浦非水	「非水百花譜」より れんげう(連翹)	1920-22	木版、印刷	国立工芸館蔵
10室	杉浦非水	「非水百花譜」より もくれん(木蓮)	1920-22	木版、印刷	国立工芸館蔵
10室	杉浦非水	「非水百花譜」より れんげつつじ(蓮花躑躅)	1920-22	木版、印刷	国立工芸館蔵
10室	杉浦非水	「非水百花譜」より そめあよしの(柴井吉野)	1920-22	木版、印刷	国立工芸館蔵
10室	杉浦非水	「非水百花譜」より しゃくやく(芍薬)	1920-22	木版、印刷	国立工芸館蔵
10室	杉浦非水	「非水百花譜」より ぼら(薔薇)	1920-22	木版、印刷	国立工芸館蔵
10室	杉浦非水	「非水百花譜」より からたち(枸橘)	1920-22	木版、印刷	国立工芸館蔵
10室	杉浦非水	「非水百花譜」より やまぶき(山吹)	1920-22	木版、印刷	国立工芸館蔵
10室	杉浦非水	「非水百花譜」より うめ(梅)	1920-22	木版、印刷	国立工芸館蔵
10室	杉浦非水	「非水百花譜」より えびね(海老根)	1920-22	木版、印刷	国立工芸館蔵
10室	杉浦非水	「非水百花譜」より すひかつら(忍冬)	1920-22	木版、印刷	国立工芸館蔵
10室	杉浦非水	「非水百花譜」より じやかうれんりさう(麝香蓮理草)	1920-22	木版、印刷	国立工芸館蔵
10室	杉浦非水	「非水百花譜」より しらん(紫蘭)	1920-22	木版、印刷	国立工芸館蔵
10室	杉浦非水	「非水百花譜」より ふぢ(藤)	1920-22	木版、印刷	国立工芸館蔵
10室	杉浦非水	「非水百花譜」より くまがゑさう(熊谷草)	1920-22	木版、印刷	国立工芸館蔵
10室	杉浦非水	「非水百花譜」より ひなげし(雛髷粟)	1920-22	木版、印刷	国立工芸館蔵
10室	杉浦非水	「非水百花譜」より けまんさう(華鬘草)	1920-22	木版、印刷	国立工芸館蔵
10室	杉浦非水	「非水百花譜」より らしやうもんかつら(羅生門葛)	1920-22	木版、印刷	国立工芸館蔵
10室	杉浦非水	「非水百花譜」より あぶらな(油菜)	1920-22	木版、印刷	国立工芸館蔵
10室	児玉靖枝	ambient light — sakura	2002	油彩・キャンバス	購入
10室	児玉靖枝	ambient light — sakura	2002	油彩・キャンバス	購入
10室	児玉靖枝	ambient light — sakura	2002	油彩・キャンバス	購入
10室	児玉靖枝	ambient light — sakura	2002	油彩・キャンバス	購入
10室	菊池芳文	小雨ふる吉野	1914	絹本彩色	購入
10室	跡見玉枝	桜花図屏風	1934	紙本彩色	東京国立博物館管理換
10室	船田玉樹	花の夕	1938	紙本彩色	横山日出海(船田奇岑)氏寄贈
10室	鈴木主子	和春	1936	紙本彩色	文部省管理換
10室	加山又造	春秋波濤	1966	絹本彩色	文化庁管理換

10室	跡見玉枝	桜花図屏風	1934	紙本彩色	東京国立博物館管理換
10室	森田曠平	鐘巻	1981	紙本彩色	森田貞子氏寄贈
11室	イケムラレイコ	横たわる少女	1997	油彩・キャンバス	購入
11室	杉戸洋	the secret tower	1998	アクリリック、顔料・紙	購入
11室	鷹野隆大	「In My Room」より 青いジーンズが足にからまっている	2002 (printed 2019)	発色現像方式印画	購入
11室	鷹野隆大	「In My Room」より 長い髪がピンクの服にかかっている	2002 (printed 2019)	発色現像方式印画	購入
11室	鷹野隆大	「In My Room」より デニムのシャツを着て、手を腰にあてている	2002 (printed 2019)	発色現像方式印画	購入
11室	鷹野隆大	「In My Room」より 赤い革のコートを着ている	2002 (printed 2019)	発色現像方式印画	購入
11室	鷹野隆大	「In My Room」より 黒と紫の市松模様の靴下をはいて、お尻を見せている	2002 (printed 2019)	発色現像方式印画	購入
11室	兼子裕代	「Appearance」より Funga Alafia	2010 (printed 2020)	発色現像方式印画	作者寄贈
11室	兼子裕代	「Appearance」より Thriller	2010 (printed 2020)	発色現像方式印画	購入
11室	兼子裕代	「Appearance」より First Date	2010 (printed 2020)	発色現像方式印画	購入
11室	兼子裕代	「Appearance」より Ride of the Valkyries (Tuba Part)	2014 (printed 2020)	発色現像方式印画	購入
11室	兼子裕代	「Appearance」より 声明 (Buddhist Ritual Chant)	2014 (printed 2020)	発色現像方式印画	購入
11室	兼子裕代	「Appearance」より Rejoice in the Lamb	2014 (printed 2020)	発色現像方式印画	購入
11室	兼子裕代	「Appearance」より Almost Like Being in Love	2015 (printed 2020)	発色現像方式印画	作者寄贈
11室	兼子裕代	「Appearance」より Muema's House Music	2015 (printed 2020)	発色現像方式印画	作者寄贈
11室	兼子裕代	「Appearance」より Shalom Chaverim	2015 (printed 2020)	発色現像方式印画	購入
11室	兼子裕代	「Appearance」より Jerusalem	2015 (printed 2020)	発色現像方式印画	購入
11室	兼子裕代	「Appearance」より Queen of the Night, The Magic Flute	2015 (printed 2020)	発色現像方式印画	購入
11室	兼子裕代	「Appearance」より Stand by Me	2016 (printed 2020)	発色現像方式印画	購入
11室	兼子裕代	「Appearance」より Killing Me Softly with His Song	2017 (printed 2020)	発色現像方式印画	作者寄贈
11室	兼子裕代	「Appearance」より Dr. Dreame's Mouth Music	2018 (printed 2020)	発色現像方式印画	購入
12室	加藤泉	無題	2016	油彩・キャンバス	購入
12室	三輪美津子	室内	2001	(1)油彩・キャンバス(2)鏡、油彩、アクリリック	購入
12室	富井大裕	ゴールドフィンガー	2007	画紙、指示書	購入
12室	青木野枝	雲谷 2018-I	2018	鉄	購入
12室	青木野枝	玉曇 6	2011	ディープエッチング、アクアチント・紙	購入
12室	青木野枝	玉曇 7	2011	ディープエッチング、スピットバイト・紙	作者寄贈
12室	木下晋	仰臥	2020	鉛筆・紙	購入
12室	千葉正也	平和な村	2019.20	油彩・キャンバス	購入
12室	シュシ・スライマン	国 (Negara)	2012-13	アクリリック、その他・綿布	購入
12室	高柳恵里	ポケットガーゼ	1998	布(ガーゼハンカチ)	一杉徹氏寄贈
12室	高柳恵里	Tシャツのたたみ方	2000	布(Tシャツ)	一杉徹氏寄贈
12室	高柳恵里	ブックホルダー(単行本サイズ)	2000	アルミニウム	購入
12室	岡崎乾二郎	テウミンとたみをとむらって バツサイとつみをきりしは	2000	セラミック	購入
12室	山城知佳子	肉屋の女	2016	ビデオ カラー サウンド	購入
2F、EVホール	アントニー・ゴームリー	反映/思索	2001	鑄鉄	購入
2Fテラス	イサム・ノグチ	門	1969	鋼鉄、彩色	購入
本館屋外	木村賢太郎	七つの祈り	1969	石	購入
本館屋外	マリノ・マリニー	あるイメージの構想	1969-70	ブロンズ	文化庁管理換
本館前庭	多田美波	Chiaroscuro	1979	ステンレススチール、硬質ガラス	購入