

→ [\[戻る\]](#)

## 吉川霊華展 近代にうまれた線の探究者

展示期間 前期：6月12日（火）～7月8日（日） 後期：7月10日（火）～7月29日（日）

展示期間	番号	作品名	title	制作年西暦	技法	形状	寸法	所蔵
<b>第1章 模索の時代 Chapter 1: The Period of Groping</b>								
	001	楊柳観音像	Avalokitesvara with a Willow Branch	1892	絹本彩色	軸	66.2×33.0	個人蔵
	002	文昌帝君	Wenchang Dijun	1900	絹本彩色	軸	114.0×49.0	(有) えびな書店蔵
	003	晩秋帰庵	Return to the Hut in Late Autumn	c.1900-04	絹本墨画淡彩	軸	111.0×40.4	個人蔵
	004	吉野遷幸 下図	Study for <i>Relocation of the Capital to Yoshino</i>	1901	紙本墨画	軸	135.3×85.7	東京藝術大学蔵
	005	美人弹琴	A Beauty with a Koto	1904	絹本彩色	軸	109.0×41.8	個人蔵
	006	逍遥	Stroll	1904	絹本彩色	軸	140.0×84.0	新潟県立近代美術館・万代島美術館蔵
	007	徒然草	Tsurezuregusa (Essays in Idleness)	c.1904-12	紙本墨画	軸	136.8×63.0	個人蔵
	008	幽邃深秋	Seclusion in Late Autumn	c.1906-12	絹本墨画	軸	16.4×46.7	個人蔵
	009	馬上人物	Figure on Horseback	c.1908-09	紙本墨画	軸	37.5×51.0	個人蔵
前	010	聖徳太子	Prince Shotoku	1909	絹本彩色	軸	105.4×40.6	東京国立博物館蔵
	011	有職人物	Learned Person	c.1910	紙本墨画淡彩	軸	34.5×48.2	松尾良樹氏蔵
	012	神龍 小下図	Small Study for <i>Divine Dragon</i>	1911	紙本墨画	軸	66.3×63.3	個人蔵
	013	神龍	Divine Dragon	1911	紙本墨画金彩	軸	455.0×425.0	京都・方廣寺蔵
	014	稚児文殊 下図	Study for <i>Infant Manjusri</i>	1911	紙本墨画	軸	63.7×34.3	個人蔵
	015	稚児文殊	Infant Manjusri;	1911	絹本彩色	軸	111.5×40.8;	京都・方廣寺蔵
	016	天平美人	Beauty of the Tenpyo Era	c.1911-13	絹本彩色	軸	125.4×40.9	個人蔵
	017	藤原敏行 加茂祭蔵人	Fujiwara no Toshiyuki, Chamberlain of the Festival of the Kamo Shrines	c.1911-13	絹本彩色	軸	113.9×41.4	個人蔵
後	018	筑摩祭	Chikuma Festival	c.1911-13	絹本彩色	軸	126.0×41.8	個人蔵
	019	昭君適胡	Wang Zhaojun	1914	紙本墨画淡彩	軸	128.6×33.0	個人蔵
	020	太平楽之図	Taiheiraku, Ancient Court Dance	1915	絹本彩色	額	22.8×35.9	逓信総合博物館蔵

## 第2章 金鈴社の時代 Chapter 2: The Kinrei-sha Period

	021	牧羊	Sheep Farming	1917	紙本墨 画淡彩	軸	57.6×83.1	個人蔵
	022	歌聖	Master of Poems	1917	紙本墨 画淡彩	軸	58.1×85.6	個人蔵
後	023	愛染明王	Ragaraja	1917	紙本彩 色	軸	70.4×32.4	個人蔵
前	024	摩利支天	Marici	1918	紙本彩 色	軸	135.7×47.4	個人蔵
前	025	観自在菩薩	Kannon (Avalokitesvara)	c.1918	絹本彩 色	軸	133.7×44.4	個人蔵
後	026	住吉明神	Sumiyoshi Myojin	c.1918-20	絹本彩 色	軸	126.0×42.4	東京国立博物 館蔵
	027	藐姑射之処子	Virgin at Mt. Hakoya	1918	紙本墨 画淡彩	軸	170.0×75.0	東京国立近代 美術館蔵
	028	何仙姑	He Xiangu	1918	絹本彩 色	軸	139.0×50.2	山口蓬春記念 館蔵
	029	香具耶姫昇天 竹取物語	Kaguyahime's Ascension, from <i>Taketori Monogatari</i>	1920	絹本彩 色	軸	175.6×72.0	個人蔵
	030	聖徳太子	Prince Shotoku	1920	絹本紺 地金泥	軸	118.8×39.6	個人蔵
	031	伝教大師	Dengyo Daishi, Founder of the Tendai School	1921	絹本彩 色	軸	169.0×87.4	延暦寺蔵
	032	清徳聖物語絵 巻	Picture Scroll of Seitokuhiijiri Monogatari	1921	紙本墨 画淡彩	画卷	54.0×135.8, 54.0×105.2, 54.0×104.8	個人蔵
	033	一行書 庭前柏 樹子	A Single Line of Calligraphy	1921	紙本墨 書	軸	126.8×30.2	個人蔵
	034	樹下巫女画	Miko (Shaman) Under a Tree	1921	紙本墨 画淡彩	軸	37.4×50.6	北村昭斎氏蔵
	035	自詠二首	Two Poems by Kikkawa Reika	1921	紙本墨 書	軸	81.4×14.4	北村昭斎氏蔵
	036	役小角	Mountaineering Ascetic En no Ozunu	c.1921	紙本墨 画	軸	177.5×89.5	東京国立近代 美術館蔵
	037	南淵先生	Master Minabuchi	c.1921-23	紙本墨 画淡彩	軸	163.8×58.6	個人蔵
	038	苗龍子	Byoryushi, Chinese Hermit	c.1921-23	絹本彩 色	軸	127.4×41.2	個人蔵
	039	無動寺縁起 下 図	Study for <i>Origin of Mudo Temple</i>	1922	紙本墨 画淡彩	軸	184.5×74.5	東京国立近代 美術館蔵

## 第3章 円熟の時代 1.中国の詩と説話 Chapter 3: The Period of Ripening 1. Chinese Poems and Tales

	040	太上老君	Taishang Laojun (Grand Supreme Elder Lord)	1924	絹本彩 色	軸	125.5×36.0	個人蔵
	041	南極寿星	Nankyokujusei (Canopus)	1925	絹本紺 地金泥	軸	140.8×42.2	個人蔵
前	042	鄭思遠	Zheng Siyuan, Chinese Hermit	c.1926	紙本墨 画	軸	31.0×45.7	東京国立博物 館蔵
	043	一行書 猛虎一 声	A Single Line of Calligraphy: <i>Moko Issei</i> (A Fierce Tiger's Roar)	1926	紙本墨 書	軸	124.8×27.5	個人蔵
	044	浣紗溪	Xi Shi Washing Silk in Iluansha River	1926	紙本墨 画淡彩	軸	138.6×42.0	個人蔵
	045	公孫大嬢	Kosontaijo, Chinese Dancer with a Sword	1926	紙本墨 画淡彩	軸	55.5×69.5	個人蔵
	046	執扇幽思	Pondering with a Fan in Hand	1926	紙本墨	軸	136.5×42.0	個人蔵

	047	張志和	Zhang Zhi-he, Chinese Hermit	c.1926-27	紙本墨 画淡彩	軸	130.5×30.4	個人蔵
	048	太宛善馬	The Good Horse of Da-yuan	c.1926	紙本墨 画淡彩	軸	133.1×43.9	個人蔵
	049	離騷	"Profound Grief" from the Poem by Qu Yuan	1926	紙本墨 画淡彩	軸 双 幅	各93.6×136.4	個人蔵
	050	繡孔雀	Embroidered Peacock	1927	絹本彩 色	軸	141.4×51.1	個人蔵
	051	羅浮僊女	Spirit in Luofu	1928	紙本墨 画淡彩	軸	64.1×83.4	埼玉県立近代 美術館蔵
	052	麻姑仙	Ma Gu	c.1928	絹本彩 色	軸	48.6×57.2	個人蔵
後	053	漢詩	Chinese Poem	1928	紙本墨 書	軸	133.4×33.9	北村昭斎氏蔵

### 第3章 円熟の時代 2. 和歌と古典物語 Chapter 3: The Period of Ripening 2. Japanese Poems and Classical Tales

	054	山水	Landscape	1923-24	紙本墨 画淡彩	軸	52.2×87.2	個人蔵
	055	羽衣翻飜 下図	Study for <i>Fluttering Robes of Feathers</i>	1923	紙本墨 画	軸	126.9×49.8	個人蔵
	056	羽衣翻飜	Fluttering Robes of Feathers	1923	絹本彩 色	軸	141.5×51.5	東京国立近代 美術館蔵
	057	清宵	Clear Night	1924	絹本彩 色	軸	125.6×35.6	栗原秀行氏蔵
	058	伊勢ものがたり ゆくみづに	Yuku Mizuni (Flowing Water) from <i>The Tales of Ise</i>	1924	紙本墨 画淡彩	軸	38.0×51.6	個人蔵
前	059	八橋	Yatsuhashi (Zigzag Bridge), from <i>The Tales of Ise</i>	c.1924-26	紙本墨 画淡彩	軸	27.3×39.3	個人蔵
前	060	紫陽花	Hydrangea	c.1924-26	紙本墨 画彩	軸	37.5×40.4	個人蔵
後	061	桔梗	Bellflower	c.1924-26	紙本墨 画彩色	軸	45.2×32.2	個人蔵
後	062	蛇籠	Bamboo Baskets Filled with Pebbles	c.1924-26	紙本墨 画淡彩	軸	27.8×40.4	個人蔵
	063	鷺	Heron	c.1924-26	紙本墨 画淡彩	軸	30.6×91.3	個人蔵
後	064	万葉哥意	The Meaning of a Poem in Manyoshu	c.1925	紙本墨 画淡彩	軸	114.6×30.0	個人蔵
前	065	新粧	Toilette	c.1925	紙本墨 画淡彩	軸	37.9×52.8	個人蔵
	066	梶の葉	Mulberry Leaf	c.1925-26	紙本墨 書	軸	21.0×18.0	個人蔵
	067	かぢのは 七夕 和哥	Mulberry Leaf, Tanabata Poem	c.1925-26	紙本墨 書	軸	24.0×19.0	個人蔵
	068	七夕之図	Tanabata Festival	c.1925-26	紙本墨 画	軸	31.0×19.6	個人蔵
	069	乞巧奠	Kikoden (Tanabata Festival)	c.1925-26	紙本墨 画淡彩	軸	127.6×40.2	個人蔵
	070	無名の琵琶 枕 の草紙	Anonymous Biwa (Lute), from <i>Makura no Soshi</i>	c.1925-26	紙本墨 画淡彩	軸	130.8×31.0	個人蔵
	071	黒髪	Black Hair	c.1925-26	紙本墨 画淡彩	軸	35.4×48.5	個人蔵
	072	乞巧奠	Kikoden (Tanabata Festival)	c.1926	紙本墨 画淡彩	軸	37.9×51.4	個人蔵
	073	かぢしのはな	Kazashi no Hana (Floral Ornament),	c.1926	紙本墨	軸	125.8×31.6	愛知県美術館

	(挿頭花)	from <i>The Diary of Murasaki Shikibu</i>		画淡彩			(木村定三コレクション)蔵
074	伊衡朝臣歌使	The Messenger Korehira Ason from <i>Konjaku Monogatari</i>	c.1926	紙本墨画淡彩	軸	127.0×30.6	個人蔵
075	宇都之山邊 伊勢ものがたり	Utsu no Yamabe (Around Mount Utsu), from <i>The Tales of Ise</i>	c.1926	紙本墨画淡彩	軸	124.2×30.1	個人蔵
076	伊勢物語 つつみづつ	Tsutsuizutsu, from <i>The Tales of Ise</i>	1926	紙本墨画淡彩	軸	43.6×62.2	個人蔵
077	水鏡 伊勢ものがたりのうち	Mizukagami (Reflection in the Water), from <i>The Tales of Ise</i>	1926	紙本墨画淡彩	軸	43.2×62.4	個人蔵
078	子の日図	Nenohi (Annual Picking of Young Pines)	c.1927	紙本墨画淡彩	軸	52.5×63.3	静嘉堂文庫美術館蔵
079	舞姫	Dancing Maiden	1927	紙本墨画淡彩	軸	131.9×37.8	個人蔵
080	詞神	Goddess of Poetry	1927	紙本墨画淡彩	軸	45.1×62.0	個人蔵
081	清香妙音	Exquisite Fragrance and Tone	1927	紙本墨画淡彩	軸	50.0×70.3	個人蔵
082	不盡神霊	Eternal Spirit of Mount Fuji	1927	紙本墨画淡彩	軸	68.5×82.5	株式会社ヤマタネ蔵
083	不盡の高嶺	The Lofty Peak of Mount Fuji	c.1927-28	紙本墨画	軸	38.4×51.1	個人蔵
084	伊勢ものがたりのうち あづま下り	Azuma Kudari (Eastward from Kyoto), from <i>The Tales of Ise</i>	c.1928	紙本墨画淡彩	軸	132.8×33.6	個人蔵
085	さくらしぐれ	A Shower of Cherry Blossoms	c.1928	紙本墨画淡彩	軸	38.6×52.5	愛知県美術館 (木村定三コレクション)蔵
086	郭公	Cuckoo	c.1928	紙本墨画淡彩	軸	44.0×59.5	個人蔵
087	狭衣物語	The Tale of Sagoromo	1928	紙本墨画淡彩	軸	60.2×70.9	個人蔵
088	七夕図	Tanabata Festival	c.1928	紙本墨画淡彩	軸	131.4×32.0	静嘉堂文庫美術館蔵
089	月の桂	Tsuki no Katsura (Katsura Tree in the Moon), from <i>The Tales of Ise</i>	c.1927-29	紙本墨画淡彩	軸	44.1×60.2	個人蔵
090	万葉歌 扇面	Poem from Manyoshu on a Fan-Shaped Background	c.1927-29	紙本墨書	軸	48.2×72.0	個人蔵
091	還城楽	Genjoraku, Ancient Court Dance	1929	紙本墨画淡彩	軸	38.8×48.0	個人蔵

### 第3章 円熟の時代 3. 仏と祈り Chapter 3: The Period of Ripening 3. Buddha and Prayer

092	稚児文殊	Infant Manjusri	1923	絹本彩色	軸	126.3×42.4	静嘉堂文庫美術館蔵
093	阿摩提観世音菩薩	Amadai Kannon, Avalokitesvara	c.1924	紙本墨画淡彩	軸	48.2×34.0	個人蔵
094	吉祥天女	Srii-mahadeii	c.1924	絹本紺地金泥	軸	130.2×41.0	個人蔵
095	納蘇利 観自在菩薩 羅陵王	Nasori, Kannon(Avalokitesvara), Raryo-o	1926	紙本墨画淡彩	軸 三幅対	各135.4×38.4	個人蔵
096	白衣大士	Byakue Taishi (White Robed Avalokitesvara)	1929	紙本墨画淡彩	軸	129.3×29.3	東京藝術大学蔵

### 資料 Sketches and Materials

資料1	スケッチ帳 1	Sketchbook 1	c.1892-93			17.2×12.5	個人蔵
-----	---------	--------------	-----------	--	--	-----------	-----

資料2	スケッチ帳 2	Sketchbook 2	c.1893		22.0×16.0	個人蔵
資料3	スケッチ帳 3	Sketchbook 3	c.1894		8.8×6.0	個人蔵
資料4	スケッチ帳 4	Sketchbook 4	c.1896-97		13.5×8.0	個人蔵
資料5	スケッチ帳 5	Sketchbook 5	c.1898		15.0×8.5	個人蔵
資料6	スケッチ帳 6	Sketchbook 6	c.1899		11.1×7.8	個人蔵
資料7	スケッチ帳 7	Sketchbook 7	c.1901		22.3×15	個人蔵
資料8	スケッチ帳 8	Sketchbook 8	c.1902		18.4×12.4	個人蔵
資料9	スケッチ帳 9	Sketchbook 9	c.1902		22.2×15.0	個人蔵
資料10	スケッチ帳 10	Sketchbook 10	c.1903		18.8×12.5	個人蔵
資料11	スケッチ帳 11	Sketchbook 11	c.1904		20.3×14.8	個人蔵
資料12	スケッチ帳 12	Sketchbook 12	c.1904		13.7×18.8	個人蔵
資料13	スケッチ帳 13	Sketchbook 13	c.1905		21.4×17.0	個人蔵
資料14	スケッチ帳 14	Sketchbook 14	c.1906		20.2×14.8	個人蔵
資料15	スケッチ帳 15	Sketchbook 15	c.1910		20.2× 15.0	個人蔵
資料16	スケッチ帳 16	Sketchbook 16	c.1911		20.5×14.4	個人蔵
資料17	スケッチ帳 17	Sketchbook 17	c.1913-16		14.5×22.8	個人蔵
資料18	スケッチ帳 18	Sketchbook 18	c.1916		18.1×28.6	個人蔵
資料19	スケッチ帳 19	Sketchbook 19	c.1917		15.0×19.8	個人蔵
資料20	スケッチ帳 20	Sketchbook 20	c.1917-18		16.0×23.0	個人蔵
資料21	スケッチ帳 21	Sketchbook 21	c.1918-19		17.3×24.0	個人蔵
資料22	スケッチ帳 22	Sketchbook 22	c.1919		17.0×24.0	個人蔵
資料23	スケッチ帳 23	Sketchbook 23	c.1920-23		18.3×27.9	個人蔵
資料24	スケッチ帳 24	Sketchbook 24	c.1920-21		18.3×27.7	個人蔵
資料25	スケッチ帳 25	Sketchbook 25	c.1922		11.5×18.4	個人蔵
資料26	スケッチ帳 26	Sketchbook 26	c.1922		17.2×24.0	個人蔵
資料27	スケッチ帳 27	Sketchbook 27	c.1925		18.3×28.5	個人蔵
資料28	スケッチ帳 28	Sketchbook 28	c.1925-27		14.0×18.6	個人蔵
資料29	スケッチ帳 29	Sketchbook 29	c.1926-28		15.0×23.0	個人蔵
資料30	スケッチ帳 30	Sketchbook 30	c.1927		14.5×21.0	個人蔵
資料31	スケッチ帳 31	Sketchbook 31	c.1928		15.2×23.5	個人蔵
資料32	スケッチ帳 32	Sketchbook 32	制作年不詳		22.2×15.5	個人蔵
資料33	スケッチ帳 33	Sketchbook 33	制作年不詳		18.7×12.9	個人蔵
資料34	スケッチ帳 34	Sketchbook 34	制作年不詳		11.3×7.9	個人蔵
資料35	スケッチ帳 35	Sketchbook 35	制作年不詳		20.5×14.8	個人蔵
資料36	スケッチ帳 36	Sketchbook 36	制作年不詳		18.8×12.8	個人蔵
資料37	スケッチ帳 37	Sketchbook 37	制作年不詳		13.0×19.0	個人蔵
資料38	スケッチ帳 38	Sketchbook 38	制作年不詳		14.5×20.8	個人蔵
資料39	スケッチ (綴)	Sketches (Bound)	c.1902-07		39.8×27.9	個人蔵
資料40	画稿・スケッチ (人物等) 1	Sketch (Figures etc.) 1	1892		30.0×23.3	個人蔵
資料41	画稿・スケッチ (人物等) 2	Sketch (Figures etc.) 2	c.1892		33.6×24.6	個人蔵

資料42	画稿・スケッチ (人物等) 3	Sketch (Figures etc.) 3	1893			39.2×21.2	個人蔵
資料43	画稿・スケッチ (人物等) 4	Sketch (Figures etc.) 4	c.1892-93			40.0×27.6	個人蔵
資料44	画稿・スケッチ (人物等) 5	Sketch (Figures etc.) 5	c.1892-97			33.4×24.3	個人蔵
資料45	画稿・スケッチ (人物等) 6	Sketch (Figures etc.) 6	c.1892-97			33.2×24.3	個人蔵
資料46	画稿・スケッチ (人物等) 7	Sketch (Figures etc.) 7	c.1892-97			27.3×38.3	個人蔵
資料47	画稿・スケッチ (人物等) 8	Sketch (Figures etc.) 8	c.1892-97			38.2×27.0	個人蔵
資料48	画稿・スケッチ (人物等) 9	Sketch (Figures etc.) 9	c.1892-97			33.0×24.3	個人蔵
資料49	画稿・スケッチ (人物等) 10	Sketch (Figures etc.) 10	c.1892-97			39.0×27.1	個人蔵
資料50	画稿・スケッチ (人物等) 11	Sketch (Figures etc.) 11	c.1892-97			24.3×33.2	個人蔵
資料51	画稿・スケッチ (人物等) 12	Sketch (Figures etc.) 12	c.1892-97			27.6×39.6	個人蔵
資料52	画稿・スケッチ (人物等) 13	Sketch (Figures etc.) 13	c.1897-1902			27.5×39.1	個人蔵
資料53	画稿・スケッチ (人物等) 14	Sketch (Figures etc.) 14	c.1897-1902			26.8×37.7	個人蔵
資料54	画稿・スケッチ (人物等) 15	Sketch (Figures etc.) 15	c.1897-1902			27.7×39.9	個人蔵
資料55	画稿・スケッチ (人物等) 16	Sketch (Figures etc.) 16	c.1902-07			37.9×23.0	個人蔵
資料56	画稿・スケッチ (人物等) 17	Sketch (Figures etc.) 17	c.1902-07			33.0×24.2	個人蔵
資料57	画稿・スケッチ (人物等) 18	Sketch (Figures etc.) 18	c.1902-07			28.0×40.3	個人蔵
資料58	画稿・スケッチ (人物等) 19	Sketch (Figures etc.) 19	c.1902-07			33.0×24.3	個人蔵
資料59	画稿・スケッチ (人物等) 20	Sketch (Figures etc.) 20	c.1902-07			40.6×31.7	個人蔵
資料60	画稿・スケッチ (人物等) 21	Sketch (Figures etc.) 21	c.1902-07			40.0×27.6	個人蔵
資料61	画稿・スケッチ (人物等) 22	Sketch (Figures etc.) 22	c.1907-12			27.2×16.9	個人蔵
資料62	画稿・スケッチ (人物等) 23	Sketch (Figures etc.) 23	c.1907-12			27.0×39.0	個人蔵

資料63	画稿・スケッチ (人物等) 24	Sketch (Figures etc.) 24	c.1907-12		38.6×27.2	個人蔵
資料64	画稿・スケッチ (人物等) 25	Sketch (Figures etc.) 25	c.1907-16		24.8×34.0	個人蔵
資料65	画稿・スケッチ (人物等) 26	Sketch (Figures etc.) 26	c.1907-16		32.3×23.8	個人蔵
資料66	画稿・スケッチ (人物等) 27	Sketch (Figures etc.) 27	c.1912-16		24.2×16.8	個人蔵
資料67	画稿・スケッチ (人物等) 28	Sketch (Figures etc.) 28	c.1912-16		24.4×16.7	個人蔵
資料68	画稿・スケッチ (人物等) 29	Sketch (Figures etc.) 29	c.1912-16		25.7×36.2	個人蔵
資料69	画稿・スケッチ (人物等) 30	Sketch (Figures etc.) 30	c.1912-16		33.1×24.2	個人蔵
資料70	画稿・スケッチ (風景) 1	S k e t c h ( L a n d s c a p e) 1	c.1897-1902		39.8×27.5	個人蔵
資料71	画稿・スケッチ (風景) 2	S k e t c h ( L a n d s c a p e) 2	c.1897-1902		18.8×27.0	個人蔵
資料72	画稿・スケッチ (風景) 3	S k e t c h ( L a n d s c a p e) 3	c.1897-1902		16.7×24.5	個人蔵
資料73	画稿・スケッチ (風景) 4	S k e t c h ( L a n d s c a p e) 4	c.1897-1902		33.0×24.3	個人蔵
資料74	画稿・スケッチ (風景) 5	S k e t c h ( L a n d s c a p e) 5	c.1897-1902		19.7×27.0	個人蔵
資料75	画稿・スケッチ (風景) 6	S k e t c h ( L a n d s c a p e) 6	1903		34.6×24.5	個人蔵
資料76	画稿・スケッチ (風景) 7	S k e t c h ( L a n d s c a p e) 7	c.1907-12		27.1×19.3	個人蔵
資料77	画稿・スケッチ (風景) 8	S k e t c h ( L a n d s c a p e) 8	c.1907-12		24.2×32.8	個人蔵
資料78	画稿・スケッチ (風景) 9	S k e t c h ( L a n d s c a p e) 9	制作年不詳		24.5×33.3	個人蔵
資料79	スケッチ (文様) 1	Sketch (Pattern) 1	制作年不詳		26.2×35.3	個人蔵
資料80	スケッチ (文様) 2	Sketch (Pattern) 2	制作年不詳		27.3×39.3	個人蔵
資料81	スケッチ (文様) 3	Sketch (Pattern) 3	制作年不詳		27.3×39.5	個人蔵
資料82	草画画帖 1	Sketchbook 1	c.1902-06	画帖	28.3×38.5	個人蔵
資料83	草画画帖 2	Sketchbook 2	c.1912-16	画帖	29.2×41.2	個人蔵
資料84	記念切手類意匠資料 (大礼記念編)	Materia   s Concerning Designs for Commemorative Stamps (For the Coronation)	c.1915		49.3×33.8	逓信総合博物館
資料85	春蚕吐絲集	Shunsantoshishu (Reika's Personal Record of His Works)	1925-27		24.5×16.4	個人蔵
資料86	千字文	Senjimon (Calligraphy)	1890	帖	28.5×8.8	個人蔵
資料87	行書千字文	Gyosho Senjimon (Calligraphy)	1894	帖	28.4×8.5	個人蔵
資料88	甲冑着用図 模	Copy after <i>Clad in Armor</i>	1892	綴	27.3×38.0	個人蔵

	写							
資料89	馬具図巻 模写	Copy after <i>Picture Scroll of a Harness</i>	c.1892-1902			天地27.2		個人蔵
資料90	模写・縮図 (綴)	Copies (Bound)	c.1892-1907		綴	27.9×40.0		個人蔵
資料91	装束着用次第 ほか 模写	Copy after <i>Instructions for Wearing Costumes etc.</i>	制作年不詳		綴	25.3×17.0		個人蔵
資料92	杏葉考	Copy after <i>Gyoyoko (A Book on Harness Ornaments)</i>	制作年不詳		綴	24.5×16.7		個人蔵
資料93	傘笠考	Copy after <i>Sanryuko (A Book on Parasols)</i>	1909		綴	25.2×17.0		個人蔵
資料94	画像須知	Copy after <i>Gazosuchi (A Costume Glossary)</i>	制作年不詳		綴	27.3×19.5		個人蔵
資料95	為恭画譜 模写 1	Copy after a Picture Album by Reizei Tamechika 1	c.1897-1907		画卷	天地26.5		個人蔵
資料96	為恭画譜 模写 2	Copy after a Picture Album by Reizei Tamechika 2	c.1897-1907			天地27.7		個人蔵
資料97	為恭画 模写 1	Copy after a Picture by Reizei Tamechika 1	1900			75.2×54.0		個人蔵
資料98	為恭画 模写 2	Copy after a Picture by Reizei Tamechika 2	c.1902-12			38.0×26.7		個人蔵
資料99	為恭画 模写 3	Copy after a Picture by Reizei Tamechika 3	c.1902-12			27.0×38.5		個人蔵
資料100	絵巻物記 抄写	Record of Picture Scrolls	1909		綴	24.7×16.8		個人蔵
資料101	春日験記ことばがき 抄写	Copy after the Texts in <i>Picture Scroll Kasuga Gongengi</i>	制作年不詳		綴	23.8×16.3		個人蔵
資料102	年中行事絵巻 模写	Copy after <i>Picture Scroll of Annual Events</i>	制作年不詳		画卷	天地47.6		個人蔵
資料103	彦火火出見尊 草紙 模写	Copy after <i>Hikoho Hodeminomikoto Zoshi</i>	制作年不詳		画卷	天地37.8		個人蔵
資料104	文殊菩薩像 模写	Copy after <i>Portrait of Manjusri</i>	c.1906-12	紙本彩色	軸	127.2×57.7		個人蔵
資料105	為恭 普賢十羅刹女像 模写	Copy after <i>Ten Female Attendants of Samantabhadra</i>	1924	紙本淡彩	軸	145.8×76.5		東京国立近代美術館蔵
資料106	藤原定家像 歌 為家 絵信實 模写	Copy after <i>Portrait of Fujiwara Teika</i>	1927	紙本墨画淡彩	軸	29.0×37.7		個人蔵
資料107	為恭 法然上人 像 模写	Copy after <i>Portrait of The Venerable Honen</i> by Reizei Tamechika	1928	紙本彩色	軸・対幅	画：115.6×54.1、 書：43.5×54.4		個人蔵
資料108	醍醐寺仁王 法本尊像（西 方） 模写	Copy after an Image of the Ninnokyoho Honzon (West) at Daigoji	制作年不詳	紙本墨画	軸	164.0×99.0		個人蔵
資料109	第1回大和絵会 例会公会芳名 帳	Visitors' Book for The 1st Yamatoe-kai Public Meeting	1908		綴	24.2×16.5		個人蔵
資料110	寄稿草稿 1	Draft for a Written Contribution 1			帖	25.2×17.1		個人蔵
資料111	寄稿草稿 2	Draft for a Written Contribution 2			帖	23.8×15.2		個人蔵
資料112	印章	Seals						個人蔵



