

i 人間嫌い——パリ留学時代

1	装へる女	1927年	油彩・キャンバス	富岡市立美術博物館・福沢一郎記念美術館
2	人間嫌い	1928年	油彩・キャンバス	群馬県立近代美術館
3	タイヤのある風景	1929年	油彩・キャンバス	富岡市立美術博物館・福沢一郎記念美術館
4	だんろの上の静物	1929年	油彩・キャンバス	世田谷美術館
5	サンマロー駅	1929年	油彩・キャンバス	個人蔵
6	骨董店	1929年	油彩・キャンバス	富岡市立美術博物館・福沢一郎記念美術館
7	メトロ工事	1929年	油彩・キャンバス	東京国立近代美術館

ii シュルレアリスムと諷刺

8	他人の恋	1930年	油彩・キャンバス	群馬県立近代美術館
9	Poisson d’Avril（四月馬鹿）	1930年	油彩・キャンバス	東京国立近代美術館
10	よき料理人	1930年	油彩・キャンバス	神奈川県立近代美術館
11	寡婦と誘惑	1930年	油彩・キャンバス	富岡市立美術博物館・福沢一郎記念美術館
12	怖るべき子供	1930年	油彩・キャンバス	群馬県立近代美術館
13	無敵の力	1930年	油彩・キャンバス	群馬県立近代美術館
14	溺死	1930年	油彩・キャンバス	富岡市立美術博物館・福沢一郎記念美術館
15	魂の話	1930/31年	油彩・キャンバス	多摩美術大学美術館
16	嘘発見器	1930年	油彩・キャンバス	群馬県立近代美術館
17	静物（叔母の肖像）	1930年	油彩・キャンバス	千葉県立成東高等学校
18	未完成交響楽	1930年	油彩・キャンバス	横浜美術館
19	蝶（習作）	1930年	油彩・キャンバス	個人蔵
20	科学美を盲目にする	1930年	油彩・キャンバス	群馬県立近代美術館
21	煽動者	1931年	油彩・キャンバス	一般財団法人福沢一郎記念美術財団

iii 帰国後の活動

22	教授たち 会議で他のことを考えている	1931年	油彩・キャンバス	一般財団法人福沢一郎記念美術財団
23	定めなき世に定めなき小夜衣 明日は誰が身の妻ならぬかは	1931年	油彩・キャンバス	群馬県立近代美術館
24	題不詳（人ならば浮き名や立たむさ夜ふけて 我た枕に通ふ梅ヶ香）	1931年	油彩・キャンバス	富岡市立美術博物館・福沢一郎記念美術館
25	美しき幻想は至る処にあり	1931年	油彩・キャンバス	岡山市立中央図書館
26	大砲のある静物	1931年	油彩・キャンバス	目黒区美術館

iv 行動主義（行動的ヒューマニズム）

27	母子	1935年	油彩・キャンバス	夢遊人 松浦英夫氏蔵
28	失題（中国の女）	1935年頃	油彩・板	一般財団法人福沢一郎記念美術財団
29	牛	1936年	油彩・キャンバス	東京国立近代美術館
30	人	1936年	油彩・キャンバス	東京国立近代美術館
31	女	1937年	油彩・キャンバス	富岡市立美術博物館・福沢一郎記念美術館
32	二重像	1937年	油彩・キャンバス	東京国立近代美術館
D-1	『雑記帳』 母子	1937年	木炭・墨・紙	神奈川県立近代美術館
D-2	『雑記帳』 山の素描	1937年	木炭・紙	神奈川県立近代美術館
D-3	『雑記帳』 群像	1937年頃	木炭・紙	神奈川県立近代美術館
D-4	『雑記帳』 失楽園	1937年	コンテ・紙	神奈川県立近代美術館
33	雲	1938年	油彩・キャンバス	伊勢崎市
34	花	1938年	油彩・キャンバス	多摩美術大学美術館
35	花	1939年	油彩・キャンバス	多摩美術大学美術館
36	風景	1939年頃	油彩・キャンバス	一般財団法人草月会（千葉市美術館寄託）
Ph-1	山西省	1939年	ゼラチン・シルバー・プリント	個人蔵
37	男（黄土に住む人）	1940年	油彩・キャンバス	群馬県立富岡高等学校

v 戦時下の前衛

38	ひまわり	1942年	油彩・キャンバス	一般財団法人福沢一郎記念美術財団
39	海	1942年	油彩・キャンバス	富岡市立美術博物館・福沢一郎記念美術館
40	海	1942年頃	油彩・キャンバス	富岡市立美術博物館・福沢一郎記念美術館
41	船舶兵基地出発	1945年	油彩・キャンバス	東京国立近代美術館（無期限貸与作品）

vi 世相をうつす神話〔1〕

42	世相群像	1946年	油彩・キャンバス	富岡市立美術博物館・福沢一郎記念美術館
43	復興	1946年	油彩・キャンバス	個人蔵
44	憂川（ダンテ神曲による幻想）	1946年	油彩・キャンバス	板橋区立美術館
45	ダンテ神曲より	1946年	油彩・キャンバス	群馬県立近代美術館
46	題不詳	1946年頃	油彩・キャンバス	群馬県立近代美術館
47	群像残欠	1946年頃	油彩・キャンバス	高崎市美術館
48	失題（髑髏のある）	1947年	油彩・キャンバス	一般財団法人福沢一郎記念美術財団
49	虚脱	1948年	油彩・キャンバス	群馬県立近代美術館
50	敗戦群像	1948年	油彩・キャンバス	群馬県立近代美術館
51	樹海	1948年	油彩・キャンバス	東京国立近代美術館
52	敗戦群像	1949年	油彩・キャンバス	富岡市立美術博物館・福沢一郎記念美術館
53	西遊記より	1949年	油彩・キャンバス	伊勢崎市

vii 文明批評としてのプリミティヴィズム

D-5	ブラジルにて	1953年	インク・紙	個人蔵
D-6	インディオ（I）	1954年	鉛筆・水彩・紙	個人蔵
D-7	インディオ（II）	1954年	鉛筆・水彩・紙	個人蔵
D-8	インディオの女	1954年	鉛筆・水彩・紙	個人蔵
D-9	インディオの女（II）	1954年	鉛筆・水彩・紙	個人蔵
54	顔	1955年	油彩・キャンバス	群馬県立近代美術館
55	メキシコの女	1956年	油彩・キャンバス	高崎市美術館
56	メキシコの男	1956年	油彩・キャンバス	群馬県立近代美術館
57	狩猟	1956年	油彩・キャンバス	群馬県立近代美術館
58	いれすみの男	1956年	油彩・キャンバス	東京国立近代美術館
59	笛吹く男	1956年	油彩・キャンバス	多摩美術大学美術館
60	メキシコの人物	1957年	油彩・キャンバス	横浜美術館（作者寄贈）
61	鳥	1957年	油彩・キャンバス	神奈川県立近代美術館
62	埋葬	1957年	油彩・キャンバス	東京国立近代美術館

viii アメリカにて

63	霊歌	1962年	油彩・キャンバス	東京国立近代美術館
Ph-2	ニューヨークにて	1965年	ゼラチン・シルバー・プリント	富岡市立美術博物館・福沢一郎記念美術館
Ph-3	ニューヨークにて	1965年	ゼラチン・シルバー・プリント	富岡市立美術博物館・福沢一郎記念美術館
Ph-4	ニューヨークにて	1965年	ゼラチン・シルバー・プリント	富岡市立美術博物館・福沢一郎記念美術館
Ph-5	ニューヨークにて	1965年	ゼラチン・シルバー・プリント	富岡市立美術博物館・福沢一郎記念美術館
Ph-6	ニューヨークにて	1965年	ゼラチン・シルバー・プリント	富岡市立美術博物館・福沢一郎記念美術館
Ph-7	ニューヨークにて	1965年	ゼラチン・シルバー・プリント	富岡市立美術博物館・福沢一郎記念美術館
64	ハーレム	1965年	アクリリック・キャンバス	群馬県立近代美術館
65	デモ	1965年	アクリリック・キャンバス	群馬県立近代美術館
66	プラカードを持つ女	1965年	アクリリック・キャンバス	群馬県立近代美術館
67	ビルの谷間	1965年	アクリリック・キャンバス	群馬県立近代美術館
68	あえぐ群像	1965年	アクリリック・キャンバス	群馬県立近代美術館

ix 世相をうつす神話〔2〕

69	牧神とニンフ	1970年	アクリリック・キャンバス	群馬県立近代美術館
70	牧神とニンフ	1970年	アクリリック・キャンバス	夢遊人 松浦英夫氏蔵
71	ダンテ暗闇の森へ	1971年	アクリリック・キャンバス	群馬県立近代美術館
72	なせ貯るのだ、なせ浪費のだ？	1971年	アクリリック・キャンバス	群馬県立近代美術館
73	ファリナータ	1971年	アクリリック・キャンバス	群馬県立近代美術館
74	飛翔する悪魔	1971年	アクリリック・キャンバス	群馬県立近代美術館
75	地獄	1972年	アクリリック・キャンバス	夢遊人 松浦英夫氏蔵
76	閻羅人亡者を絞首する	1972年	アクリリック・キャンバス	夢遊人 松浦英夫氏蔵
77	食水餓鬼	1972年	アクリリック・キャンバス	夢遊人 松浦英夫氏蔵
78	衆合地獄	1973年	アクリリック・キャンバス	群馬県立近代美術館
79	トイレット・ペーパー地獄	1974年	アクリリック・キャンバス	群馬県立近代美術館
80	政治家地獄	1974年	アクリリック・キャンバス	伊勢崎市
81	悪魔の矢 I	1974年	アクリリック・キャンバス	池田20世紀美術館
82	悪魔の矢 II	1974年	アクリリック・キャンバス	池田20世紀美術館

x 21世紀への警鐘

83	倭国大いに乱れる	1980年	アクリリック・キャンバス	多摩美術大学美術館
84	倭国内乱	1980年	アクリリック・キャンバス	多摩美術大学美術館
85	ノアの箱舟	1984年	アクリリック・キャンバス	富岡市立美術博物館・福沢一郎記念美術館
86	イカロスの失墜	1985-86年	アクリリック・キャンバス	一般財団法人福沢一郎記念美術財団
87	悪のボルテージが上昇するか 21世紀	1986年	アクリリック・キャンバス	富岡市立美術博物館・福沢一郎記念美術館

資料

M-1	『ラ・ナチュール』	1892年	書籍	富岡市立美術博物館・福沢一郎記念美術館
M-2	トム・ティット『楽しい科学』		書籍	個人蔵
M-3	『独立美術』3号（福沢一郎特集）	1932年	雑誌	個人蔵
M-4	『福沢一郎画集』	1933年	書籍	個人蔵
M-5	独立美術協会展絵葉書	1935-39年	絵葉書	島田安彦コレクション
M-6	『満蒙素描集』	1935年	書籍	個人蔵
M-7	『行動文学』創刊号	1936年	雑誌	個人蔵
M-8	福沢一郎『シュールレアリズム』	1937年	書籍	個人蔵
M-9	福沢一郎『エルンスト』	1939年	書籍	個人蔵
M-10	『フォトタイムス』17巻5号	1940年	雑誌	個人蔵
M-11	『福沢一郎新作発表展覧会』 目録	1942年	目録	東京国立近代美術館
M-12	『アトリエ』246号	1947年	雑誌	個人蔵
M-13	大田洋子『屍の町』	1948年	書籍	個人蔵
M-14	福沢一郎『アマゾンから メキシコへ』	1954年	書籍	個人蔵