

出品リスト

List of Exhibits

本リストは出品番号順に日本語、英語で記載した。表記は以下のとおり: 出品作品 / 資料番号、作品 / 資料名、作家 / デザイナー名等、年(デザイン年) [西暦]、材質・技法、製造先、所蔵先、備考。

The information of works and materials exhibited in the exhibition is arranged as follows: exhibit/material number, title of work/material, artist/designer name etc., year (design year), material and technique, production company, collection, note. Each information follows after catalogue/material number, both in Japanese and English.

01
アームチェア (ti 1a)
マルセル・ブロイヤー
1922年
木 (オーク)、馬毛
バウハウス家具工房 (ヴァイマル、ドイツ)
大阪新美術館建設準備室

Armchair (ti 1a)
Marcel Breuer
1922
wood (oak), horsehair
Cabinetmaking workshop of the
Staatliches Bauhaus, Weimar, Germany
Osaka City Museum of Modern Art
Planning Office

02
ドレッサー (アム・ホルンのバウハウス実験住宅の家具より)
マルセル・ブロイヤー
1923年
木 (レモン、クルミ)、ニッケル
バウハウス家具工房 (ヴァイマル、ドイツ)
バウハウス・デッサウ財団
2004年にゲルト・オシュマンによって一部修復・復元

“Lady’s dressing table” of the
experimental house, Am Horn
1923
Marcel Breuer
wood (lemon, walnut), nickel
Cabinetmaking workshop of the
Staatliches Bauhaus, Weimar, Germany
Bauhaus Dessau Foundation
Reconstruction by Gerd Oschmann in
2004

03
子供用椅子 (ti 3b)
マルセル・ブロイヤー
1929年頃 (デザイン: 1924年)
木 (ブナ)、塗装
バウハウス家具工房 (デッサウ、ドイツ)
バウハウス・デッサウ財団

Child’s chair (ti 3b)
Marcel Breuer
c.1929 (design: 1924)
plywood (beech wood), painted
Cabinetmaking workshop of the
Staatliches Bauhaus, Dessau, Germany
Bauhaus Dessau Foundation

04
子供用テーブル (ti 6)
マルセル・ブロイヤー
1924年
木、塗装
バウハウス家具工房 (デッサウ、ドイツ)
バウハウス・デッサウ財団

Child’s table (ti 6)
Marcel Breuer
1924
wood, painted
Cabinetmaking workshop of the
Staatliches Bauhaus, Dessau, Germany
Bauhaus Dessau Foundation

05
キッチン用椅子 (ti 3d)
マルセル・ブロイヤー
1926年 (デザイン: 1924年)
合板 (ブナ)、塗装
バウハウス家具工房 (デッサウ、ドイツ)
バウハウス・デッサウ財団
後年補強

Kitchen chair (ti 3d)
Marcel Breuer
1926 (1924)
plywood (beech wood), painted
Cabinetmaking workshop of the
Staatliches Bauhaus, Dessau, Germany
Bauhaus Dessau Foundation
Reinforcement at a later date

06
テーブル (ti 9)
マルセル・ブロイヤー
1924年
木 (チェリーウッド)、天然塗料による塗装
バウハウス家具工房 (デッサウ、ドイツ)
バウハウス・デッサウ財団

Table (ti 9)
Marcel Breuer
1924
wood (cherrywood), natural stained
Cabinetmaking workshop of the
Staatliches Bauhaus, Dessau, Germany
Bauhaus Dessau Foundation

07
クラブチェア B3
マルセル・ブロイヤー
1925-26年
スチールパイプ (ニッケルメッキ)、
アイゼンガルン
バウハウス家具工房 (デッサウ、ドイツ)
宇都宮美術館

Club chair B3
Marcel Breuer
1925-26
tubular steel (nickel plated), eisengarn
Cabinetmaking workshop of the
Staatliches Bauhaus, Dessau, Germany
Utsunomiya Museum of Art

08
クラブチェア B3
マルセル・ブロイヤー
1927-28年 (デザイン: 1925-26年)
スチールパイプ (ニッケルクロムメッキ)、
カンヴァス地
大阪新美術館建設準備室

Club chair B3
Marcel Breuer
1927-28 (design: 1925-26)
tubular steel (nickel chrome plated),
canvas
Osaka City Museum of Modern Art
Planning Office

09
クラブチェア B3
マルセル・ブロイヤー
(デザイン: 1925-26年)

スチールパイプ (ニッケルメッキ)、
カンヴァス地
豊田市美術館

Club chair B3
Marcel Breuer
(design: 1925-26)
tubular steel (nickel plated), canvas
Toyota Municipal Museum of Art

10
クラブチェア B3
マルセル・ブロイヤー
1927-28年 (デザイン: 1925-26年)
スチールパイプ (ニッケルメッキ)、
アイゼンガルン
スタンダード家具・レンギユエル社
(ベルリン、ドイツ)
東京国立近代美術館

Club chair B3
Marcel Breuer
1927-28 (design: 1925-26)
tubular steel (nickel plated), eisengarn
Standard Möbel Lengyel & Co., Berlin,
Germany
The National Museum of Modern Art,
Tokyo

11
サイドチェア B5
マルセル・ブロイヤー
1928年 (デザイン: 1926-27年)
スチールパイプ (ニッケルクロムメッキ)、
アイゼンガルン
大阪新美術館建設準備室

Side chair B5
Marcel Breuer
1928 (design: 1926-27)
tubular steel (nickel chrome plated),
eisengarn
Osaka City Museum of Modern Art
Planning Office

12
サイドチェア B6
マルセル・ブロイヤー
1926-27年
スチールパイプ (クロムメッキ)、木
スタンダード家具・レンギユエル社
(ベルリン、ドイツ)
宇都宮美術館

Side chair B6
Marcel Breuer
1926-27
tubular steel (chrome plated), wood
Standard Möbel Lengyel & Co., Berlin,
Germany
Utsunomiya Museum of Art

13
サイドチェア B6
マルセル・ブロイヤー
1928年 (デザイン: 1926-27年)
スチールパイプ (クロムメッキ)、合板
スタンダード家具・レンギユエル社
(ベルリン、ドイツ)
東京国立近代美術館

Side chair B6
Marcel Breuer
1928 (design: 1926-27)
tubular steel (chrome plated), plywood
Standard Möbel Lengyel & Co., Berlin,
Germany
The National Museum of Modern Art,
Tokyo

14
回転椅子 B7
マルセル・ブロイヤー
1929-30年 (デザイン: 1927年)
スチールパイプ、クロムメッキ、合板、塗装、
アイゼンガルン
トーネット社 (フランケンベルグ/エーダー、
ドイツ)
ヴィトラ・デザイン・ミュージアム

Swivel chair B7
Marcel Breuer
1929-30 (design: 1927)
tubular steel (chrome plated), plywood,
painted, eisengarn
Gebr. Thonet AG, Frankenberg/Eder,
Germany
Vitra Design Museum

15
回転椅子 B7a
マルセル・ブロイヤー
1930年
スチールパイプ (ニッケルメッキ)、木、
合板、塗装、アイゼンガルン
トーネット社
東京国立近代美術館

Swivel chair B7a
Marcel Breuer
1930
tubular steel (nickel plated), wood,
plywood, painted, eisengarn
Thonet
The National Museum of Modern Art,
Tokyo

16
ドレッサー (ti 60)とスツール (モホイ=ナジ邸
の家具より)
マルセル・ブロイヤー
1926年
木、塗装
バウハウス家具工房 (デッサウ、ドイツ)
バウハウス・デッサウ財団

Dressing Table (ti 60) and stool with a
mirror from Moholy-Nagy master’s
house
Marcel Breuer
1926
wood, painted
Cabinetmaking workshop of the
Staatliches Bauhaus, Dessau, Germany
Bauhaus Dessau Foundation

17
リビングルームのキャビネット (デッサウ・テ
ルテンのためのバウハウス標準家具)
マルセル・ブロイヤー
1926年
木 (松、バーチ)、塗装
バウハウス家具工房 (デッサウ、ドイツ)
バウハウス・デッサウ財団

Cabinet of living room, Standard
furniture for Dessau-Törten Settlement
Marcel Breuer
1926
wood (pine, burch), painted
Cabinetmaking workshop of the
Staatliches Bauhaus, Dessau, Germany
Bauhaus Dessau Foundation

18
ネストテーブル B9-9c
マルセル・ブロイヤー
1929年 (デザイン: 1925-26年)
スチールパイプ (クロムメッキ)、木、塗装

トーネット社 東京国立近代美術館	Table B19 Marcel Breuer 1928 tubular steel (chrome plated), glass, rubber Gebr. Thonet AG, Frankenberg/Eder, Germany Vitra Design Museum	Writing desk and hanging sideboards from the furniture of Jacoby=Lemm Marcel Breuer c.1931 desk: tubular steel (chrome plated), blockboard, painted sideboards: wood, painted, metal fittings Bauhaus Dessau Foundation	ヴィトラ・デザイン・ミュージアム Isokon long chair BC1 Marcel Breuer 1935-36 laminated wood, plywood Isokon Furniture Co., London, UK Vitra Design Museum
Nesting tables B9-9c Marcel Breuer 1929 (design: 1925-26) tubular steel (chrome plated), wood, painted Thonet The National Museum of Modern Art, Tokyo	23 ラウンジチェア B25 マルセル・ブロイヤー 1928-29年 スチールパイプ(クロムメッキ)、木、藤 トーネット社 宇都宮美術館	28 ティートローリー マルセル・ブロイヤー 1932年 スチールパイプ(クロムメッキ)、木 トーネット社(フランケンベルグ/エーダー、 ドイツ) 東京国立近代美術館	33-1 アイソコン サイドチェア BC3 マルセル・ブロイヤー 1936年 合板 アイソコン社(ロンドン、イギリス) 東京国立近代美術館
19 テーブル B10 マルセル・ブロイヤー 1930年(デザイン: 1927年) スチールパイプ(クロムメッキ)、木、塗装 トーネット社(フランケンベルグ/エーダー、 ドイツ) パウハウス・デッサウ財団	Lounge chair B25 Marcel Breuer 1928-29 tubular steel (chrome plated), wood, rattan Thonet Utsunomiya Museum of Art	Tea trolley Marcel Breuer 1932 tubular steel (chrome plated), wood Gebr. Thonet AG, Frankenberg/Eder, Germany The National Museum of Modern Art, Tokyo	Isokon side chair BC3 Marcel Breuer 1936 plywood Isokon Furniture Co., London, UK The National Museum of Modern Art, Tokyo
Table B10 Marcel Breuer 1930 (design: 1927) tubular steel (chrome plated), wood, painted Gebr. Thonet AG, Frankenberg/Eder, Germany Bauhaus Dessau Foundation	24 テーブル B27 マルセル・ブロイヤー 1930年頃(デザイン: 1928年) スチールパイプ(ニッケルクロムメッキ)、 ガラス、ゴム 大阪新美術館建設準備室	29 サイドチェア 301 マルセル・ブロイヤー 1932-34年 アルミニウム、プライウッド ヴォーンベダルフ社(チューリヒ、スイス) ミサワホーム株式会社	33-2/33-3 アイソコン サイドチェア BC3 マルセル・ブロイヤー 1936年 合板 アイソコン社(ロンドン、イギリス) ヴィトラ・デザイン・ミュージアム
20 アームチェア B11 マルセル・ブロイヤー 1926-27年 スチールパイプ(ニッケルメッキ)、 アイゼンガルン、木 スタンダード家具・レンギユエル社 (ベルリン、ドイツ) ミサワホーム株式会社	Table B27 Marcel Breuer c.1930 (design: 1928) tubular steel (nickel chrome plated), glass, rubber Osaka City Museum of Modern Art Planning Office	Side chair 301 Marcel Breuer 1932-34 aluminum, plywood Wohmbedarf, Zurich, Switzerland Misawa Homes Co., Ltd.	Isokon side chair BC3 Marcel Breuer 1936 plywood Isokon Furniture Co., London, UK Vitra Design Museum
Armchair B11 Marcel Breuer 1926-27 tubular steel (nickel plated), eisengarn, wood Standard Möbel Lengyel & Co., Berlin, Germany Misawa Homes Co., Ltd.	25 サイドチェア B32 マルセル・ブロイヤー 1928年 スチールパイプ、木、藤 ミサワホーム株式会社	30 ロングチェア マルセル・ブロイヤー 1932年 アルミニウム、木、ウールクッション ヴォーンベダルフ社(チューリヒ、スイス) ミサワホーム株式会社	34 アイソコン テーブル BT3 マルセル・ブロイヤー 1936年 合板、塗装 アイソコン社(ロンドン、イギリス) ヴィトラ・デザイン・ミュージアム
21 サイドテーブル B18 マルセル・ブロイヤー 1928年 スチールパイプ(ニッケルメッキ)、ガラス、 ゴム スタンダード家具・レンギユエル社 (ベルリン、ドイツ) 東京国立近代美術館	Side chair B32 Marcel Breuer 1928 tubular steel, wood, rattan Misawa Homes Co., Ltd.	Long chair Marcel Breuer 1932 aluminum, wood, woollen cushion Wohmbedarf, Zurich, Switzerland Misawa Homes Co., Ltd.	Isokon table BT3 Marcel Breuer 1936 plywood, lacquered Isokon Furniture Co., London, UK Vitra Design Museum
Side table B18 Marcel Breuer 1928 tubular steel (nickel plated), glass, rubber Standard Möbel Lengyel & Co., Berlin, Germany The National Museum of Modern Art, Tokyo	26 アームチェア B35a マルセル・ブロイヤー 1930年頃(デザイン: 1928-29年) スチールパイプ(クロムメッキ)、木、藤、塗装 トーネット社(フランケンベルグ/エーダー、 ドイツ) パウハウス・デッサウ財団	31 アームチェア 332 マルセル・ブロイヤー 1932年 平鋼、合板、塗装 エンブル社(チューリヒ、スイス) ヴィトラ・デザイン・ミュージアム	35 椅子(プリンマー大学ローズ・ホール学生寮の 家具より) マルセル・ブロイヤー 1938年 木、合板 N.N. (アメリカ) ヴィトラ・デザイン・ミュージアム
22 テーブル B19 マルセル・ブロイヤー 1928年 スチールパイプ(クロムメッキ)、ガラス、 ゴム トーネット社(フランケンベルグ/エーダー、 ドイツ) ヴィトラ・デザイン・ミュージアム	Armchair B35a Marcel Breuer c.1930 (design: 1928-29) tubular steel (chrome plated), wood, rattan, painted Gebr. Thonet AG, Frankenberg/Eder, Germany Bauhaus Dessau Foundation	Armchair 332 Marcel Breuer 1932 flat steel, plywood, painted Embru-Werke AG, Rütli/Zurich, Switzerland Vitra Design Museum	Chair from Rhoads Hall, Bryn Mawr College Marcel Breuer 1938 wood, plywood N.N., USA Vitra Design Museum
	27 書斎机とつり戸棚(ヤコービ=レム邸の家具より) マルセル・ブロイヤー 1931年頃 机: スチールパイプ(クロムメッキ)、 ブロックボード、塗装、戸棚: 木、塗装、金具 パウハウス・デッサウ財団	32 アイソコン ロングチェア BC1 マルセル・ブロイヤー 1935-36年 積層材、合板 アイソコン社(ロンドン、イギリス)	36 アームチェア マルセル・ブロイヤー 1945年 積層材、革、クッション材 セオドア・シュワム社(ケンブリッジ、 マサチューセッツ、アメリカ)

<p>ヴィトラ・デザイン・ミュージアム</p> <p>Armchair Marcel Breuer 1945 laminated wood, leather, upholstery Theodore Schwamb Company, Cambridge, Massachusetts, USA Vitra Design Museum</p>	<p>Magazine <i>Bauhaus</i> (Vol.2, No.1) Walter Gropius, László Moholy-Nagy [ed.] 1928 letterpress on paper Misawa Homes Co., Ltd.</p>	<p>関連資料07 『工芸ニュース』(1956年7月号) 芦原義信「マルセル・ブロイヤーの近況」 1956年 東京国立近代美術館</p>	<p>Letter from Yoshinobu Ashihara to Mrs. Connie Breuer (11th August, 1981) Musashino Art University Museum & Library</p>
<p>関連資料01 図録『ヴァイマル国立バウハウス 1919-1923』 ヘルベルト・バイヤー 1923年 紙/印刷 東京国立近代美術館</p>	<p>関連資料04 パンフレット『ブロイヤー スティールパイプ家具』 ヘルベルト・バイヤー 1927年 紙/活版印刷 大阪新美術館建設準備室</p>	<p>Yoshinobu Ashihara, "Recent Activity of Marcel Breuer" in <i>Industrial Art News</i>, Vol.24, No.6, Maruzen., Tokyo, July, 1956. The National Museum of Modern Art, Tokyo</p>	<p>参考資料 『ミュージアム・ガーデンの家』 ニューヨーク近代美術館 1949年 東京国立近代美術館</p>
<p>Catalogue: <i>Staatliches Bauhaus in Weimar 1919-1923</i> Herbert Bayer 1923 print on paper The National Museum of Modern Art, Tokyo</p>	<p>Pamphlet: <i>Breuer Metalmöbel</i> Herbert Bayer 1927 letterpress on paper Osaka City Museum of Modern Art Planning Office</p>	<p>関連資料08 来日旅程 (1961年9月27日~10月3日) 武蔵野美術大学 美術館・図書館</p>	<p><i>The House in the Museum Garden</i> The Museum of Modern Art 1949 The National Museum of Modern Art, Tokyo</p>
<p>関連資料02 機関誌『バウハウス』(第1巻第1号) ヴァルター・グロピウス、ラースロー・モホイ=ナジ [編集] 1926年 紙/活版印刷 東京国立近代美術館</p>	<p>関連資料05 バリ装飾芸術家協会展『ドイツ部門』図録 ヘルベルト・バイヤー 1930年 紙/印刷 大阪新美術館建設準備室</p>	<p>Litinerary for the travel to Japan (27th September-3rd October, 1961) Musashino Art University Museum & Library</p>	<p>参考資料 マルセル・ブロイヤー『Sun and Shadow』 (邦訳『対立と調和』芦原義信訳) ピーターブレイク編 1956年 東京国立近代美術館</p>
<p>Magazine <i>Bauhaus</i> (Vol.1, No.1) Walter Gropius, László Moholy-Nagy [ed.] 1926 letterpress on paper The National Museum of Modern Art, Tokyo</p>	<p><i>Exhibition catalogue of the Société des Artistes Décorateurs, Section Allemande</i> Herbert Bayer 1930 print on paper The National Museum of Modern Art, Tokyo</p>	<p>Letter informing Breuer's next visit to Japan (26th June, 1967) Musashino Art University Museum & Library</p>	<p>Marcel Breuer: <i>Sun and Shadow The philosophy of an architect</i> Peter Blake (ed.) 1956 The National Museum of Modern Art, Tokyo</p>
<p>関連資料03 機関誌『バウハウス』(第2巻第1号) ヴァルター・グロピウス、ラースロー・モホイ=ナジ [編集] 1928年 紙/活版印刷 ミサワホーム株式会社</p>	<p>関連資料06 パンフレット『トーネットのスティールパイプ家具』 クルト・シュミット 1930-31年 紙/印刷 東京国立近代美術館</p>	<p>Obituary (3rd July, 1981) Musashino Art University Museum & Library</p>	<p>参考資料 『建築家とデザイナー』 ピーターブレイク 1949年 東京国立近代美術館</p>
<p>マルセル・ブロイヤーの家具: Improvement for good</p> <p>東京国立近代美術館 ギャラリー4 (2F) 2017年3月3日-5月7日</p> <p>主催: 東京国立近代美術館 協賛: 株式会社良品計画 協力: 日本航空/Knoll Store 青山本店/ミサワホーム株式会社</p>	<p>関連資料11 芦原義信よりお悔やみの電報 (1981年7月4日) 武蔵野美術大学 美術館・図書館</p>	<p>Condolence from Yoshinobu Ashihara to Mrs. Connie Breuer (4th July, 1981) Musashino Art University Museum & Library</p>	<p><i>Architect and Designer</i> Peter Blake 1949 The National Museum of Modern Art, Tokyo</p>
<p>Marcel Breuer's Furniture: Improvement for good</p> <p>Gallery 4, The National Museum of Modern Art, Tokyo 3rd March - 7th May, 2017</p> <p>Organized by The National Museum of Modern Art, Tokyo Sponsored by Ryohin Keikaku Co., Ltd. Cooperated by Japan Airlines, Knoll Store Aoyama, MISAWA HOMES CO., LTD.</p>	<p>関連資料12 芦原義信よりブロイヤー夫人宛の手紙 (1981年8月11日) 武蔵野美術大学 美術館・図書館</p>	<p>ギャラリー 4内での撮影はできません。2階エレベーター前の「マルセル・ブロイヤーの家具」撮影コーナーでのみ写真撮影ができます。会場内の展示品にはお手を触れないでください。</p> <p>Filming/photography are not allowed in Gallery 4. You can take a photo in the photo booth in the 2F elevator hall. Do not touch exhibits in Gallery 4.</p>	<p> </p>
			<p></p>