

東京国立近代美術館は  
コレクションによる小企画「都市の無意識」を開催します。



①勝又公仁彦《skyline 100280》 2003年

# 都市の無意識

## Unconsciousness of the City

東京国立近代美術館 本館2F ギャラリー4

2013年6月4日[火]ー8月4日[日]

都市と美術は切っても切り離せない関係にあります。都市は表現者を触発する場であり続けるとともに、それ自体美術の重要な主題の一角を占めてきました。と同時に、都市のイメージの形成に視覚芸術が果たした役割も無視できません。両者の不可分な関係を調べてみると、興味深いことに気づきます。表現者たちは、統一的な全体像を描き難い複雑な都市に接近するひとつの方法として、それを面的な広がりとして捉えるのではなく、垂直的な構造をもつ「地層」として認識してきたように思えるのです。秩序や均質化を志向する都市の表向きの表情を剥ぎ取れば、その下に無数の人々の夢や欲望や感情が、澱として沈んでいるはずだという直感が働いているのでしょう。

この展覧会では、このような都市の深層に到る入口として、最上層の「スカイライン」、下層の「アンダーグラウンド」、そして表層の中の多層性という意味での「パランプセスト」という三つのテーマに注目することにしました。制作された場所も時代も異なる絵画、版画、写真、映像、資料約 50 点を渉猟しながら、わたしたちの想像力を刺激してやまない都市の隠れた構造に迫ります。

プレス用イメージ・取材、展覧会内容など報道関係のお問合せ先：ギャラリー4担当係

TEL: 03-3214-2565 / FAX: 03-3214-2576

e-mail: [pr-f@momat.go.jp](mailto:pr-f@momat.go.jp)

〒102-8322 東京都千代田区北の丸公園3-1

## アンダーグラウンド

都市の地下空間には何が潜んでいるのでしょうか。そして、それは地上の世界とどのような関係を持っているのでしょうか。都市の無意識的な領域ともいえる地下世界に割り当てられた文化的、社会的な意味を歴史的に辿りつつ、地底に向けられた、あるいは地底から発する想像力の広がりをつまえます。



② 畠山直哉《川の連作》(9点組)より  
1993-96年



奈良原一高《「人間の土地」より 緑なき島一軍艦島：坑道天井》  
1954-57年

## スカイライン

都市のスカイラインといえば、まずニューヨークの景観が浮かぶでしょう。20世紀の摩天楼の歴史を振り返りながら、アメリカの経済的な繁栄が支えた天空志向という集団的な欲望を、スカイラインの形象に読み取ります。さらに、それが2001年9月11日の同時多発テロ以降どのように変化したのかを、「高さ」の神話の崩壊という視点から探ります。



関野準一郎《墓とニューヨーク》1960年



③ 大岩オスカル《ガーデニング(マンハッタン)》2002年

## パランペスト

過剰なまでに意味が溢れる都市においては、様々な記号の受け渡しが意識的にも無意識的にも絶え間なく繰り広げられています。ある匿名の表現の上から、また新たな匿名の表現が重ね書きされ、予期せぬ意味の連鎖や葛藤状態を生み出していく。このような都市に生まれる表層的な記号の戯れとそこに潜む記憶の積層を、視覚的に読み解いていきます。



佐伯祐三《ガス灯と広告》1927年



④ 高梨豊《「新宿／都市のテキスト」より ゴールデン街 まえだ》1982年

## 展覧会概要

タイトル	都市の無意識
会期	2013年6月4日[火]ー8月4日[日]
開館時間	午前10時から午後5時まで 金曜日は午後8時まで(入館はそれぞれ閉館30分前まで)
休館日	月曜日(ただし7月15日[祝]は開館)、7月16日[火]
主催	東京国立近代美術館
会場	東京国立近代美術館 ギャラリー4(2F) 〒102-8322 東京都千代田区北の丸公園3-1
アクセス	東京メトロ東西線竹橋駅1b出口 徒歩3分
観覧料	一般420(210)円 大学生130(70)円 * 高校生以下および18歳未満、キャンパスメンバーズ、MOMATパスポートをお持ちの方、65歳以上、障害者手帳をお持ちの方とその付添者(1名)は無料 * ( )内は20名以上の団体料金。いずれも消費税込 * 本展をご観覧いただいた当日に限り所蔵作品展「MOMATコレクション」もご覧いただけます
無料観覧日	7月7日[日]、8月4日[日] * 本展および所蔵作品展のみ
お問合せ	03-5777-8600(ハローダイヤル) <a href="http://www.momat.go.jp">http://www.momat.go.jp</a> (ホームページ)
イベント	キュレーター・トーク(鈴木勝雄   本展企画者・主任研究員) ①6月22日[土] 11:00ー12:00 / ②7月26日[金] 18:00ー19:00 申込不要・参加無料(要観覧券)
同時開催	◆6月14日[金]ー8月4日[日]:「プレイバック・アーティスト・トーク」企画展ギャラリー(1F) 観覧料:一般650(450)円、大学生350(200)円 * 高校生以下、障害者手帳をお持ちの方とその付添者(1名)は無料 * ( )内は20名以上の団体料金。いずれも消費税込 ◆所蔵作品展「MOMATコレクション」(4F-2F) ◆「プレイバック・アーティスト・トーク」および「MOMATコレクション」観覧券で当日に限り本展をご覧いただけます

## FAX送信票 広報用写真申込書

2013年 月 日

東京国立近代美術館 美術課 ギャラリー4担当係行 (FAX: 03-3214-2576)

## 「都市の無意識」展

2013年6月4日[火]ー8月4日[日] 東京国立近代美術館2F ギャラリー4

下記の条件をよくお読みの上、貸出ご希望の図版の欄に○をお付けください。

\* 画像データ(JPEG)でお貸出いたします。その際、一緒にお送りするキャプションを必ずご確認ください。

\* 掲載前に校正紙をお送りください。お送りいただけない場合、掲載内容についての責任は当方では負いかねます。

貴社名 \_\_\_\_\_ 御依頼者氏名 \_\_\_\_\_

御住所 〒 \_\_\_\_\_

TEL: \_\_\_\_\_ (内線 \_\_\_\_\_) FAX: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

出版物・放送番組名(含:扱い、コーナー名等) \_\_\_\_\_

種別:(○印をつけてください) TV ラジオ 雑誌 新聞 フリーペーパー ネット媒体 携帯媒体 その他

発行・放送予定日: \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日 \_\_\_\_\_ 時 \_\_\_\_\_ 分 ~ \_\_\_\_\_ 時 \_\_\_\_\_ 分

①	勝又公仁彦《skyline 100280》2003年 タイプCプリント 東京国立近代美術館蔵
②	畠山直哉《川の連作》(9点組)より 1993-96年 タイプCプリント 東京国立近代美術館蔵
③	大岩オスカル《ガーデニング(マンハッタン)》2002年 油彩・キャンバス 東京国立近代美術館蔵
④	高梨豊《「新宿／都市のテキスト」より ゴールデン街 まえだ》1982年 タイプCプリント 東京国立近代美術館蔵

## ＜プレス・イメージ貸出条件＞

1. 写真は展覧会および美術館紹介の目的のみご使用ください。画像データは、使用后消去してください。
2. 展覧会の名称、期間、会場は、適切な場所、大きさを明示してください。
3. 写真を掲載される際には、イメージ貸出時に添付するクレジットをご記載ください。
4. データを第三者に渡すことは禁じます。
5. 掲載紙(誌)は、1冊、美術課宛にご寄贈ください。webサイトの場合は、掲載時にお知らせください。