

List of Works | 出品作品リスト

このページは、YAGEO Foundationの出品作品のリストです。

データは「カタログ番号」「作家名」「生没年」「題名」「制作年」「技法・支持体」「サイズ（縦×横cm／高×幅×奥行cm）」の順である。作品はすべてヤゲオ財団（台湾）の所蔵。データは原則としてヤゲオ財団および著作権者が提供した資料に基づいている。作品の題名で日本語訳が必要な場合は適宜主催者側で訳した。

このリストは、YAGEO Foundationの出品作品のリストです。

The description of the works consist of the following elements: catalogue number, name of the artist, date of the artist, title, year, technique and material, size (length and width cm / height, width, and depth cm). All the works exhibited here belong to the YAGEO Foundation, Taiwan. In principle, the data is based on information supplied by the YAGEO Foundation and copyright holders.

このリストは、YAGEO Foundationの出品作品のリストです。

The description of the works consist of the following elements: catalogue number, name of the artist, date of the artist, title, year, technique and material, size (length and width cm / height, width, and depth cm). All the works exhibited here belong to the YAGEO Foundation, Taiwan. In principle, the data is based on information supplied by the YAGEO Foundation and copyright holders.

The description of the works consist of the following elements: catalogue number, name of the artist, date of the artist, title, year, technique and material, size (length and width cm / height, width, and depth cm). All the works exhibited here belong to the YAGEO Foundation, Taiwan. In principle, the data is based on information supplied by the YAGEO Foundation and copyright holders.

The description of the works consist of the following elements: catalogue number, name of the artist, date of the artist, title, year, technique and material, size (length and width cm / height, width, and depth cm). All the works exhibited here belong to the YAGEO Foundation, Taiwan. In principle, the data is based on information supplied by the YAGEO Foundation and copyright holders.

1. マン・レイ 1890-1976年
《ジュリエット》1947年 / 油彩・キャンバス
Man Ray, 1890-1976
Juliet, 1947, oil on canvas, 61×50cm

2. サンユウ（常玉） 1901-1966年
《裸体》1929年 / 油彩・キャンバス
Sanyu, 1901-1966
Nude, 1929, oil on canvas, 45×81cm

3. サンユウ（常玉） 1901-1966年
《裸体》1930年 / 油彩・キャンバス
Sanyu, 1901-1966
Nude, 1930, oil on canvas, 27×46cm

4. ロイ・リキテンスタイン 1923-1997年
《頭部 黄色と黒》1962年 / 油彩・キャンバス
Roy Lichtenstein, 1923-1997
Head - Yellow and Black, 1962, oil on canvas, 122×122cm

5. ジョン・チェンバレン 1927-2011年
《カ・ドーロ》1964年 / 塗装された鉄
John Chamberlain, 1927-2011
Ca-D’Oro, 1964, painted steel, 86.5×94×81.5cm

6. アンディ・ウォーホル 1928-1987年
《ジャッキー・フリーズ》1964年 / アクリリック、シルクスクリーン・キャンバス
Andy Warhol, 1928-1987
Jackie Frieze, 1964, acrylic and silkscreen ink on canvas (13 pieces), 50.8×528.3cm

7. アンディ・ウォーホル 1928-1987年
《自画像》1966-67年 / 合成樹脂絵具、アクリリック、シルクスクリーン・リネン
Andy Warhol, 1928-1987
Self-Portrait, 1966-67, synthetic polymer, acrylic, and silkscreen ink on linen (4 pieces), 55.9×55.9cm (each)

8. アンディ・ウォーホル 1928-1987年
《自画像》1986年 / 合成樹脂絵具、シルクスクリーン・キャンバス
Andy Warhol, 1928-1987
Self-Portrait, 1986, synthetic polymer and silkscreen on canvas, 101.6×101.6cm

9. サンユウ（常玉） 1901-1966年
《アヒルとボート》1930年 / 油彩・キャンバス
Sanyu, 1901-1966
Ducks and Boat, 1930, oil on canvas, 135×195cm

10. サンユウ（常玉） 1901-1966年
《六頭の馬》1930年代 / 油彩・キャンバス
Sanyu, 1901-1966
Six Horses, 1930’s, oil on canvas, 140×140cm

11. サンユウ（常玉） 1901-1966年
《蓮に白鶴》1950-60年 / 油彩・板
Sanyu, 1901-1966
Lotus and White Crane, 1950-60, oil on board, 182.5×297cm

12. ユン・ジー / ジュ・ユアンジー（朱沅芷） 1906-1963年
《パイプをくわえた男》1926年頃 / 油彩・メゾナイト（板）
Yun Gee / Zhu Yuanzhi, 1906-1963
Man with Pipe, c.1926, oil on masonite, 38.4×28cm

13. ユン・ジー / ジュ・ユアンジー（朱沅芷） 1906-1963年
《管理人小屋》1926年頃 / 油彩・キャンバス
Yun Gee / Zhu Yuanzhi, 1906-1963
Caretaker’s Cottage, c.1926, oil on canvas, 51.1×61.3cm

14. チェン・チェンポー（陳澄波） 1895-1947年
《淡水》1935年 / 油彩・キャンバス
Chen Chengbo, 1895-1947
Dansui, 1935, oil on canvas, 90.5×116cm

15. グォ・ボーチュアン（郭柏川） 1901-1974年
《北京の蓮池》1939年 / 油彩・キャンバス
Guo Bochuan, 1901-1974
Lotus Pond in Beijing, 1939, oil on canvas, 38×36cm

16. グォ・ボーチュアン（郭柏川） 1901-1974年
《紫禁城》1946年 / 油彩・キャンバス
Guo Bochuan, 1901-1974
The Forbidden City, 1946, oil on canvas, 73×91cm

17. リャオ・ジーチュン（廖繼春） 1902-1976年
《漁港》1966年 / 油彩・キャンバス
Liao Jichun, 1902-1976
The Fishing Port, 1966, oil on canvas, 73×91cm

18. ホワン・ミンチャン（黃銘昌） 1952年-
《向晩 I》1993年 / 油彩・キャンバス
Huang Ming-Chang, 1952-
Nightfall I, 1993, oil on canvas, 135×194cm

19. ホワン・ミンチャン（黃銘昌） 1952年-
《一方心田》1993年 / 油彩・キャンバス
Huang Ming-Chang, 1952-
A Field in the Heart, 1993, oil on canvas, 112×172cm

20. スー・ウォンシェン（蘇旺伸） 1956年-
《川の棧橋》1996年 / 油彩・キャンバス
Su Wongshen, 1956-
River Dock, 1996, oil on canvas, 170×240cm

21. ボール・チアン（江賢二） 1942年-
《春：永遠についての瞑想 01-10》2001年 / 油彩・キャンバス
Paul Chiang, 1942-
Spring-Meditation on Eternity 01-10, 2001, oil on canvas, 190×150cm

22. ボール・チアン（江賢二） 1942年-
《夏：島についての夏の夢》2001年 / 油彩・キャンバス
Paul Chiang, 1942-
Summer-Summer Dream on an Island, 2001, oil on canvas, 190×150cm

23. ボール・チアン（江賢二） 1942年-
《秋：浄夜 01-11》2001年 / 油彩・キャンバス
Paul Chiang, 1942-
Autumn-Transfigured Night 01-11, 2001, oil on canvas, 190×150cm

24. ボール・チアン（江賢二） 1942年-
《冬：百年寺 01-07》2001年 / 油彩・キャンバス
Paul Chiang, 1942-
Winter-Hundred Year Temple 01-07, 2001, oil on canvas, 190×150cm

25. ヤン・ジエチャン（杨诒苍） 1956年-
《百層のインクの箱》1990年 / インク、薬紙、韓紙
Yang Jiechang, 1956-
Hundred Layers of Ink Box, 1990, ink, rice paper, and Korean paper (3 pieces), 45×46cm (each)

26. リウ・ウェイ（刘炜） 1965年-
《名づけるものが明確であるというわけではない》2012年 / 油彩・キャンバス
Liu Wei, 1965-
What Can Be Named Is Not Definitive, 2012, oil on canvas, 200×200cm

27. マーク・ロスコ 1903-1970年
《無題》1955年 / 油彩・キャンバス
Mark Rothko, 1903-1970
Untitled, 1955, oil on canvas, 232.7×175.3cm

28. 杉本博司 1948年-
《ティレニア海、コンカ》1994年 / セラチン・シルバー・プリント
Sugimoto Hiroshi, 1948-
Tyrrhenian Sea, Conca, 1994, gelatin silver print, 153×182.5cm

29. 杉本博司 1948年-
《イオニア海、サンタ・チェザーレア》1990年 / セラチン・シルバー・プリント
Sugimoto Hiroshi, 1948-
Ionian Sea, Santa Cesarea, 1990, gelatin silver print, 152.4×182.8cm

30. 杉本博司 1948年-
《最後の晚餐》1999年 / セラチン・シルバー・プリント
Sugimoto Hiroshi, 1948-
Last Supper, 1999, gelatin silver print, 151.1×739.1cm

31. ゲルハルト・リヒター 1932年-
《叔母マリアンネ》1965年 / 油彩・キャンバス
Gerhard Richter, 1932-
Aunt Marianne [Tante Marianne], 1965, oil on canvas, 100×115cm

32. ゲルハルト・リヒター 1932年-
《リス・ケルテルゲの肖像》1966年 / 油彩・キャンバス
Gerhard Richter, 1932-
Portrait Liz Kertelge, 1966, oil on canvas, 105×70cm

33. ゲルハルト・リヒター 1932年-
《毛沢東》1971年 / 油彩・キャンバス
Gerhard Richter, 1932-
Mao, 1971, oil on canvas, 80.6×60.1cm

34. ゲルハルト・リヒター 1932年-
《横たわる裸体》1967年 / 油彩・キャンバス
Gerhard Richter, 1932-
Reclining Nude, 1967, oil on canvas, 178×178cm

35. ゲルハルト・リヒター 1932年-
《抽象絵画》1990年 / 油彩・キャンバス
Gerhard Richter, 1932-
Abstract Painting [Abstraktes Bild], 1990, oil on canvas, 225×200cm

36. ゲルハルト・リヒター 1932年-
《川》1995年 / 油彩・キャンバス
Gerhard Richter, 1932-
River, 1995, oil on canvas, 200×320cm

37. ザオ・ウーキー（趙無極） 1921-2013年
《30.7.64》1964年 / 油彩・キャンバス
Zao Wou-Ki, 1921-2013
30.7.64, 1964, oil on canvas, 150×162cm

38. ザオ・ウーキー（趙無極） 1921-2013年
《15.1.82トリプティック》1982年 / 油彩・キャンバス
Zao Wou-Ki, 1921-2013
15.1.82 *Triptych*, 1982, oil on canvas, 195×395cm

39. ザオ・ウーキー（趙無極） 1921-2013年
《26.8.94》1994年 / 油彩・キャンバス
Zao Wou-Ki, 1921-2013
26.8.94, 1994, oil on canvas, 200×260cm

40. ザオ・ウーキー（趙無極） 1921-2013年
《25.9.94》1994年 / 油彩・キャンバス
Zao Wou-Ki, 1921-2013
25.9.94, 1994, oil on canvas, 162×130cm

41. トーマス・シュトゥールト 1954年-
《ミラノ大聖堂（ファサード）》1998年 / タイプCプリント
Thomas Struth, 1954-
Milan Cathedral (façade), Milan 1998, 1998, chromogenic print, 183.4×229.6cm

42. トーマス・シュトゥールト 1954年-
《ノートル・ダム、パリ》2000年 / タイプCプリント
Thomas Struth, 1954-
Notre Dame, Paris 2000, 2000, chromogenic print, 181×224.5cm

43. トーマス・シュトゥールト 1954年-
《アルテ・ピナコテーク、自画像》2000年 / タイプCプリント
Thomas Struth, 1954-
Alte Pinakothek, Self-Portrait, München 2000, 2000, chromogenic print, 158.5×184.0cm

44. トーマス・シュトゥールト 1954年-
《トカマク型核融合炉（Asdex Upgrade）の内部2、マックス・プランク・プラズマ物理研究所、ガーヒンク》2009年 / タイプCプリント
Thomas Struth, 1954-
Tokamak Asdex Upgrade Interior 2, Max Planck IPP, Garching, 2009, 2009, chromogenic print, 141.6×176cm

45. アンドレアス・グルスキー 1955年-
《メー・デー IV》2000年 / タイプCプリント
Andreas Gursky, 1955-
May Day IV, 2000, chromogenic print, 208.3×508×6.2cm

46. アンドレアス・グルスキー 1955年-
《V&R》2011年 / タイプCプリント
Andreas Gursky, 1955-
V&R, 2011, chromogenic print, 250.3×508.3×7.4cm

47. サイ・トゥオンブリー 1928-2011年
《無題》1969年 / 油性ペンキ、ワックスクレヨン・キャンバス
Cy Twombly, 1928-2011
Untitled, 1969年 / 油性ペンキ、ワックスクレヨン・キャンバス

48. サイ・トゥオンブリー 1928-2011年
《無題》1971年 / 油彩、ワックスクレヨン、石墨・キャンバス
Cy Twombly, 1928-2011
Untitled, 1971, oil, wax crayon, and graphite on canvas, 160.7×195cm

49. ゲオルク・バゼリッツ 1938年-
《イゴール》1971年 / 油彩・キャンバス
Georg Baselitz, 1938-
Igor, 1971, oil on canvas, 200.4×250.2cm

50. ゲオルク・バゼリッツ 1938年-
《オレンジを食べる人II》1981年 / 油彩・キャンバス
Georg Baselitz, 1938-
Orange Eater II, 1981, oil on canvas, 146×114cm

51. アンゼルム・キーファー 1945年-
《君の金色の髪マルガレーテ》1979-81年 / 油彩、エマルジョン、薬・キャンバス
Anselm Kiefer, 1945-
Dein goldenes Haar Margarethe [Your Golden Hair, Margarethe], 1979-81, oil, emulsion, and straw on canvas, 290×400cm

52. アンゼルム・キーファー 1945年-
《マイスター・ジンガー》1981年 / 油彩、アクリリック、薬・キャンバス
Anselm Kiefer, 1945-
Die Meistersinger [The Meistersinger], 1981, oil, acrylic, and straw on canvas, 185×330cm

53. ツァイ・グオチャン（蔡國強） 1957年-
《葉公好龍》2003年 / 火薬、インク・紙（6枚組の木製パネルにマウント）
Cai Guo-Qiang, 1957-
Ye Gong Hao Long (Mr. Ye Who Loves Dragons), 2003, gunpowder and ink on paper (mounted on wood as six-panel screen), 220×450cm

54. フランシス・ベーコン 1909-1992年
《教皇のための習作 VI》1961年 / 油彩・キャンバス
Francis Bacon, 1909-1992
Study for a Pope VI, 1961, oil on canvas, 152.4×116.8cm

55. フランシス・ベーコン 1909-1992年
《ルシアン・フロイドの肖像のための三習作》1965年 / 油彩・キャンバス
Francis Bacon, 1909-1992
Three Studies for a Portrait of Lucian Freud, 1965, oil on canvas (3 pieces), 35.5×30.5cm (each)

56. デイヴィッド・ホックニー 1937年-
《学位のための人物画》1962年 / 油彩・キャンバスに木炭・紙のコラージュ
David Hockney, 1937-
Life Painting for a Diploma, 1962, oil on canvas with charcoal on paper collage, 180×180cm

57. ウィレム・デ・クーニング 1904-1997年
《無題V》1975年 / 油彩・キャンバス
Willem de Kooning, 1904-1997
Untitled V, 1975, oil on canvas, 177.8×203.2cm

58. マーク・タンジー 1949年-
《サント・ヴィクトワール山》1987年 / 油彩・キャンバス
Mark Tansey, 1949-
Mont Sainte-Victoire, 1987, oil on canvas, 254×393.7cm

59. マルレーネ・デュマス 1953年-
《若い少年たち》1993年 / 油彩・キャンバス
Marlene Dumas, 1953-
Young Boys, 1993, oil on canvas, 100.3×300cm

60. ピーター・ドイグ 1959年-
《カヌー・湖》1997年 / 油彩・キャンバス
Peter Doig, 1959-
Canoes-Lake, 1997, oil on canvas, 200×300cm

61. セシリー・ブラウン 1969年-
《家具つきの一人部屋》2000年 / 油彩・キャンバス
Cecily Brown, 1969-
Single Room Furnished, 2000, oil on canvas, 152.4×190.5cm

62. ロン・ミュエク 1958年-
《若者》2009年 / ミクストメディア
Ron Mueck, 1958-
Youth, 2009, mixed media, 65×28×16cm

63. ロン・ミュエク 1958年-
《若いカップル》2013年 / ミクストメディア
Ron Mueck, 1958-
Young Couple, 2013, mixed media, 89×43×23cm

64. ティエブ・メータ 1925-2009年
《無題（リキシャに乗った女性）》1991年 / 油彩・キャンバス
Tyeb Mehta, 1925-2009
Untitled (Woman on a Rickshaw), 1991, oil on canvas, 175.3×119.4cm

65. マウリツィオ・カテラン 1960年-
《無題》1996年 / アクリリック・キャンバス
Maurizio Cattelan, 1960-
Untitled, 1996, acrylic on canvas, 101.5×75cm

66. ツェ・スーメイ（ジャン＝ルウ・マジュールとのコラボレーション） 1973年-
《名人（川端康成に捧ぐ）》2006年 / デジタルプリント
Tse Su-Mei in collaboration with Jean-Lou Majeurs, 1973-
The Master of Go (After Yasunari Kawabata), 2006, digital print (4 pieces), 110×146.6cm (each)

67. ホセ＝マリア・カーノ 1959年-
《なぜ、マーケットを注視しておいて損はないのか》2006年
パラフィン蠟、蠟・キャンバス
José-Maria Cano, 1959-
Why It Pays to Have an Eye on the Market, 2006, paraffin wax and wax on canvas, 210×150cm

68. ホセ＝マリア・カーノ 1959年-
《WS100 小泉純一郎》2007年 / パラフィン蠟、蠟・キャンバス
José-Maria Cano, 1959-
WS100-Junichiro Koizumi, 2007, paraffin wax and wax on canvas, 210×149.5cm

69. ホセ＝マリア・カーノ 1959年-
《RM マドンナ》2010年 / パラフィン蠟、蠟・キャンバス
José-Maria Cano, 1959-
RM-Madonna, 2010, paraffin wax and wax on canvas, 180×120cm

70. マーク・クイン 1964年-
《神話（スフィンクス）》2006年 / 塗装したブロンズ
Marc Quinn, 1964-
Myth (Sphinx), 2006, painted bronze, 330×255×210cm

71. マーク・クイン 1964年-
《ミクロコスモス（セイレーン）》2008年 / 18金
Marc Quinn, 1964-
Microcosmos (Siren), 2008, 18 carat gold, 34×23×19cm

72. マーク・クイン 1964年-
《ミニチュアのヴィーナス》2008年 / ブロンズ、金箔
Marc Quinn, 1964-
Miniature Venus, 2008, bronze with gold leaf, 30×23×25.5cm

73. ジョン・カリン 1962年-
《叫び》2010年 / 油彩・キャンバス
John Currin, 1962-
The Scream, 2010, oil on canvas, 55.9×45.7cm

74. リー・ミンウェイ（李明維） 1964年-
《手紙を書くプロジェクト》1998年 - / ミクストメディア、インタラクティブ・インスタレーション
Lee Mingwei, 1964-
The Letter Writing Project, 1998-, mixed media interactive installation, 289×170×231cm

このリストは、YAGEO Foundationの出品作品のリストです。

The description of the works consist of the following elements: catalogue number, name of the artist, date of the artist, title, year, technique and material, size (length and width cm / height, width, and depth cm). All the works exhibited here belong to the YAGEO Foundation, Taiwan. In principle, the data is based on information supplied by the YAGEO Foundation and copyright holders.

The description of the works consist of the following elements: catalogue number, name of the artist, date of the artist, title, year, technique and material, size (length and width cm / height, width, and depth cm). All the works exhibited here belong to the YAGEO Foundation, Taiwan. In principle, the data is based on information supplied by the YAGEO Foundation and copyright holders.

The description of the works consist of the following elements: catalogue number, name of the artist, date of the artist, title, year, technique and material, size (length and width cm / height, width, and depth cm). All the works exhibited here belong to the YAGEO Foundation, Taiwan. In principle, the data is based on information supplied by the YAGEO Foundation and copyright holders.

The description of the works consist of the following elements: catalogue number, name of the artist, date of the artist, title, year, technique and material, size (length and width cm / height, width, and depth cm). All the works exhibited here belong to the YAGEO Foundation, Taiwan. In principle, the data is based on information supplied by the YAGEO Foundation and copyright holders.

The description of the works consist of the following elements: catalogue number, name of the artist, date of the artist, title, year, technique and material, size (length and width cm / height, width, and depth cm). All the works exhibited here belong to the YAGEO Foundation, Taiwan. In principle, the data is based on information supplied by the YAGEO Foundation and copyright holders.

The description of the works consist of the following elements: catalogue number, name of the artist, date of the artist, title, year, technique and material, size (length and width cm / height, width, and depth cm). All the works exhibited here belong to the YAGEO Foundation, Taiwan. In principle, the data is based on information supplied by the YAGEO Foundation and copyright holders.

The description of the works consist of the following elements: catalogue number, name of the artist, date of the artist, title, year, technique and material, size (length and width cm / height, width, and depth cm). All the works exhibited here belong to the YAGEO Foundation, Taiwan. In principle, the data is based on information supplied by the YAGEO Foundation and copyright holders.

The description of the works consist of the following elements: catalogue number, name of the artist, date of the artist, title, year, technique and material, size (length and width cm / height, width, and depth cm). All the works exhibited here belong to the YAGEO Foundation, Taiwan. In principle, the data is based on information supplied by the YAGEO Foundation and copyright holders.

The description of the works consist of the following elements: catalogue number, name of the artist, date of the artist, title, year, technique and material, size (length and width cm / height, width, and depth cm). All the works exhibited here belong to the YAGEO Foundation, Taiwan. In principle, the data is based on information supplied by the YAGEO Foundation and copyright holders.

The description of the works consist of the following elements: catalogue number, name of the artist, date of the artist, title, year, technique and material, size (length and width cm / height, width, and depth cm). All the works exhibited here belong to the YAGEO Foundation, Taiwan. In principle, the data is based on information supplied by the YAGEO Foundation and copyright holders.

The description of the works consist of the following elements: catalogue number, name of the artist, date of the artist, title, year, technique and material, size (length and width cm / height, width, and depth cm). All the works exhibited here belong to the YAGEO Foundation, Taiwan. In principle, the data is based on information supplied by the YAGEO Foundation and copyright holders.

The description of the works consist of the following elements: catalogue number, name of the artist, date of the artist, title, year, technique and material, size (length and width cm / height, width, and depth cm). All the works exhibited here belong to the YAGEO Foundation, Taiwan. In principle, the data is based on information supplied by the YAGEO Foundation and copyright holders.

The description of the works consist of the following elements: catalogue number, name of the artist, date of the artist, title, year, technique and material, size (length and width cm / height, width, and depth cm). All the works exhibited here belong to the YAGEO Foundation, Taiwan. In principle, the data is based on information supplied by the YAGEO Foundation and copyright holders.

The description of the works consist of the following elements: catalogue number, name of the artist, date of the artist, title, year, technique and material, size (length and width cm / height, width, and depth cm). All the works exhibited here belong to the YAGEO Foundation, Taiwan. In principle, the data is based on information supplied by the YAGEO Foundation and copyright holders.

The description of the works consist of the following elements: catalogue number, name of the artist, date of the artist, title, year, technique and material, size (length and width cm / height, width, and depth cm). All the works exhibited here belong to the YAGEO Foundation, Taiwan. In principle, the data is based on information supplied by the YAGEO Foundation and copyright holders.

The description of the works consist of the following elements: catalogue number, name of the artist, date of the artist, title, year, technique and material, size (length and width cm / height, width, and depth cm). All the works exhibited here belong to the YAGEO Foundation, Taiwan. In principle, the data is based on information supplied by the YAGEO Foundation and copyright holders.

The description of the works consist of the following elements: catalogue number, name of the artist, date of the artist, title, year, technique and material, size (length and width cm / height, width, and depth cm). All the works exhibited here belong to the YAGEO Foundation, Taiwan. In principle, the data is based on information supplied by the YAGEO Foundation and copyright holders.

The description of the works consist of the following elements: catalogue number, name of the artist, date of the artist, title, year, technique and material, size (length and width cm / height, width, and depth cm). All the works exhibited here belong to the YAGEO Foundation, Taiwan. In principle, the data is based on information supplied by the YAGEO Foundation and copyright holders.

The description of the works consist of the following elements: catalogue number, name of the artist, date of the artist, title, year, technique and material, size (length and width cm / height, width, and depth cm). All the works exhibited here belong to the YAGEO Foundation, Taiwan. In principle, the data is based on information supplied by the YAGEO Foundation and copyright holders.

The description of the works consist of the following elements: catalogue number, name of the artist, date of the artist, title, year, technique and material, size (length and width cm / height, width, and depth cm). All the works exhibited here belong to the YAGEO Foundation, Taiwan. In principle, the data is based on information supplied by the YAGEO Foundation and copyright holders.