

| 番号 | 作者名 | name of artist | 題名 | title | 制作年 | 技法 | technique | 寸法 | 所蔵 | collection |
|----|------|----------------|----------|--------------------------------|----------|----------------|----------------------|---------------|-----------|-------------------------------------|
| 1 | 瑛九 | Ei-Q | 二人 | Two Figures | 1935年 | 油彩・厚紙 | oil on cardboard | 40.8×32.1cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 2 | 瑛九 | Ei-Q | 眠りの理由 表紙 | Reason of Sleep | 1936年 | ゼラチン・シルバー・プリント | gelatin silver print | 27.5×22.7cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 3 | 瑛九 | Ei-Q | 眠りの理由 1 | Reason of Sleep 1 | 1936年 | ゼラチン・シルバー・プリント | gelatin silver print | 22.1×27.2cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 4 | 瑛九 | Ei-Q | 眠りの理由 2 | Reason of Sleep 2 | 1936年 | ゼラチン・シルバー・プリント | gelatin silver print | 27.1×21.7cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 5 | 瑛九 | Ei-Q | 眠りの理由 3 | Reason of Sleep 3 | 1936年 | ゼラチン・シルバー・プリント | gelatin silver print | 22.2×27.2cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 6 | 瑛九 | Ei-Q | 眠りの理由 4 | Reason of Sleep 4 | 1936年 | ゼラチン・シルバー・プリント | gelatin silver print | 22.0×27.2cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 7 | 瑛九 | Ei-Q | 眠りの理由 5 | Reason of Sleep 5 | 1936年 | ゼラチン・シルバー・プリント | gelatin silver print | 21.7×27.0cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 8 | 瑛九 | Ei-Q | 眠りの理由 6 | Reason of Sleep 6 | 1936年 | ゼラチン・シルバー・プリント | gelatin silver print | 26.7×21.9cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 9 | 瑛九 | Ei-Q | 眠りの理由 7 | Reason of Sleep 7 | 1936年 | ゼラチン・シルバー・プリント | gelatin silver print | 22.0×26.4cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 10 | 瑛九 | Ei-Q | 眠りの理由 8 | Reason of Sleep 8 | 1936年 | ゼラチン・シルバー・プリント | gelatin silver print | 27.0×22.0cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 11 | 瑛九 | Ei-Q | 眠りの理由 9 | Reason of Sleep 9 | 1936年 | ゼラチン・シルバー・プリント | gelatin silver print | 27.2×22.0cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 12 | 瑛九 | Ei-Q | 眠りの理由 10 | Reason of Sleep 10 | 1936年 | ゼラチン・シルバー・プリント | gelatin silver print | 21.8×26.9cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 13 | 瑛九 | Ei-Q | フォト・デッサン | Photo-Dessin | 1936年 | ゼラチン・シルバー・プリント | gelatin silver print | 27.6×22.9cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 14 | 瑛九 | Ei-Q | フォト・デッサン | Photo-Dessin | 1936年 | ゼラチン・シルバー・プリント | gelatin silver print | 24.5×27.4cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 15 | 瑛九 | Ei-Q | フォト・デッサン | Photo-Dessin | 1936年 | ゼラチン・シルバー・プリント | gelatin silver print | 22.8×27.8cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 16 | 瑛九 | Ei-Q | フォト・デッサン | Photo-Dessin | 1936年 | ゼラチン・シルバー・プリント | gelatin silver print | 27.7×22.7cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 17 | 瑛九 | Ei-Q | フォト・デッサン | Photo-Dessin | 1936年 | ゼラチン・シルバー・プリント | gelatin silver print | 22.7×27.5cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 18 | 瑛九 | Ei-Q | デッサン | Dessin | 1936年 | インク・紙 | ink on paper | 25.2×28.7cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 19 | 瑛九 | Ei-Q | デッサン | Dessin | 1936年 | インク・紙 | ink on paper | 28.7×22.9cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 20 | 瑛九 | Ei-Q | デッサン | Dessin | 1936年 | インク・紙 | ink on paper | 28.6×23.0cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 21 | 瑛九 | Ei-Q | デッサン | Dessin | 1936年 | インク・紙 | ink on paper | 28.9×24.2cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 22 | 瑛九 | Ei-Q | デッサン | Dessin | 1936年 | インク・紙 | ink on paper | 25.5×34.8cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 23 | 瑛九 | Ei-Q | デッサン | Dessin | 1936年 | インク・紙 | ink on paper | 25.5×34.7cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 24 | 瑛九 | Ei-Q | デッサン | Dessin | 1936年 | インク・紙 | ink on paper | 25.5×34.6cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 25 | 瑛九 | Ei-Q | デッサン | Dessin | 1936年 | インク・紙 | ink on paper | 34.0×34.6cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 26 | 瑛九 | Ei-Q | デッサン | Dessin | 1936年 | インク・紙 | ink on paper | 34.5×33.9cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 27 | 瑛九 | Ei-Q | デッサン | Dessin | 1936年 | インク・紙 | ink on paper | 34.5×33.9cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 28 | 瑛九 | Ei-Q | デッサン | Dessin | 1936年 | インク・紙 | ink on paper | 34.5×33.9cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 29 | 瑛九 | Ei-Q | デッサン | Dessin | 1936年 | インク・紙 | ink on paper | 34.5×34.0cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 30 | 瑛九 | Ei-Q | デッサン | Dessin | 1936年 | インク・紙 | ink on paper | 34.0×34.7cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 31 | 瑛九 | Ei-Q | デッサン | Dessin | 1936年 | インク・紙 | ink on paper | 34.4×33.9cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 32 | 瑛九 | Ei-Q | デッサン | Dessin | 1936年 | インク・紙 | ink on paper | 34.0×34.7cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 33 | 瑛九 | Ei-Q | デッサン | Dessin | 1936年 | インク・紙 | ink on paper | 34.0×34.4cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 34 | 瑛九 | Ei-Q | デッサン | Dessin | 1936年 | インク・紙 | ink on paper | 34.0×34.7cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 35 | 瑛九 | Ei-Q | デッサン | Dessin | 1936年 | インク・紙 | ink on paper | 34.7×34.0cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 36 | 瑛九 | Ei-Q | デッサン | Dessin | 1936年 | インク・紙 | ink on paper | 34.5×33.8cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 37 | 瑛九 | Ei-Q | デッサン | Dessin | 1936年 | インク・紙 | ink on paper | 34.0×34.7cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 38 | 瑛九 | Ei-Q | デッサン | Dessin | 1936年 | インク・紙 | ink on paper | 34.7×34.0cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 39 | 瑛九 | Ei-Q | デッサン | Dessin | 1936年 | インク・紙 | ink on paper | 34.7×34.0cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 40 | 瑛九 | Ei-Q | デッサン | Dessin | 1936年 | インク・紙 | ink on paper | 34.5×33.9cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 41 | 瑛九 | Ei-Q | リアル | Real | 1937年 | コラージュ・紙 | collage on paper | 31.8×26.2cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 42 | 瑛九 | Ei-Q | 作品 | Work | 1937年 | コラージュ・紙 | collage on paper | 41.5×30.0cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 43 | 瑛九 | Ei-Q | 作品 | Work | 1937年 | コラージュ・紙 | collage on paper | 28.0×23.5cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 44 | 瑛九 | Ei-Q | 作品 | Work | 1937年 | コラージュ・紙 | collage on paper | 28.0×23.5cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 45 | 瑛九 | Ei-Q | 作品 | Work | 1937年 | コラージュ・紙 | collage on paper | 28.0×23.3cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 46 | 瑛九 | Ei-Q | 作品 | Work | 1937年 | コラージュ・紙 | collage on paper | 33.8×22.5cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 47 | 瑛九 | Ei-Q | 作品 | Work | 1937年頃 | コラージュ・紙 | collage on paper | 27.7×23.3cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 48 | 瑛九 | Ei-Q | 作品 | Work | 1937年頃 | コラージュ・紙 | collage on paper | 41.3×29.5cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 49 | 瑛九 | Ei-Q | 作品 | Work | 1937年頃 | コラージュ・紙 | collage on paper | 41.5×29.5cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 50 | 瑛九 | Ei-Q | 作品 | Work | 1937年頃 | コラージュ・紙 | collage on paper | 24.2×20.4cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 51 | 瑛九 | Ei-Q | 作品 | Work | 1937年頃 | コラージュ・紙 | collage on paper | 27.9×23.5cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 52 | 瑛九 | Ei-Q | 赤の中の小さな白 | Small White in Red | 1937年頃 | 油彩・キャンバス | oil on canvas | 52.7×45.2cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 53 | 瑛九 | Ei-Q | ベッドの上 | On the Bed | 1948年 | 油彩・厚紙 | oil on cardboard | 24.4×33.5cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 54 | 瑛九 | Ei-Q | 赤い輪 | Red Circle | 1954年 | 油彩・キャンバス | oil on canvas | 100.0×80.7cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 55 | 瑛九 | Ei-Q | シグナル | Signal | 1953年 | エッチング | etching | 36.2×23.5cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 56 | 瑛九 | Ei-Q | 旅人 | Travelers | 1957年 | リトグラフ | lithograph | 37.5×52.3cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 57 | 瑛九 | Ei-Q | れいめい | Dawn | 1957年 | 油彩・キャンバス | oil on canvas | 80.3×65.2cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 58 | 瑛九 | Ei-Q | 午後（虫の不在） | Afternoon (Absence of Insects) | 1958年 | 油彩・キャンバス | oil on canvas | 130.0×162.5cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 59 | 瑛九 | Ei-Q | 青の中の丸 | Spots among Blue | 1958年 | 油彩・キャンバス | oil on canvas | 90.9×116.7cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 60 | 瑛九 | Ei-Q | 田園 | Pastoral | 1959年 | 油彩・キャンバス | oil on canvas | 192.5×129.0cm | 寄託作品 | private collection (long term loan) |
| 61 | 山田光春 | Yamada Koshun | 作品 | Work | 1930年代後半 | 油彩・ガラス | oil on glass | 35.5×45.5cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| 62 | 山田光春 | Yamada Koshun | 作品 | Work | 1951年 | 油彩・ガラス | oil on glass | 45.7×35.8cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |

| | | | | | | | | | | |
|-----|------|---------------|---------------------------------|---|--------------|-------|-------------------|--------------|-----------|--------------------|
| M1 | 杉田秀夫 | Sugita Hideo | 杉田秀夫より山田光春あて書簡（はがき） | Letter from Sugita Hideo to Yamada Koshun January 11 | 1935年1月11日付 | インク・紙 | ink on paper | 14.0×9.0cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| M2 | 杉田秀夫 | Sugita Hideo | 杉田秀夫より山田光春あて書簡（便箋2枚） | Letter from Sugita Hideo to Yamada Koshun May 29 1935 | 1935年3月29日付 | インク・紙 | ink on paper | 各12.2×7.5cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| M3 | 杉田秀夫 | Sugita Hideo | 杉田秀夫より山田光春あて書簡（便箋3枚） | Letter from Sugita Hideo to Yamada Koshun November 10 | 1935年11月10日付 | インク・紙 | ink on paper | 各12.4×8.9cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| M4 | | | ふるさと社十月展目録 | Catalogue of Furusato-sha | 1935年 | 印刷物 | printed matter | 17.0×10.5cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| M5 | | | ふるさと社十一月展目録 | Catalogue of Furusato-sha Exhibition Nov 1935 | 1935年 | 印刷物 | printed matter | 18.0×10.5cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| M6 | 瑛九 | Ei-Q | 瑛九より山田光春あて書簡（便箋4枚） | Letter from Ei-Q to Yamada Koshun, March 9 1936 | 1936年3月9日付 | インク・紙 | ink on paper | 各22.2×14.4cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| M7 | 瑛九 | Ei-Q | 瑛九より山田光春あて書簡（便箋2枚） | Letter from Ei-Q to Yamada Koshun, July 17 1936 | 1936年7月17日付 | インク・紙 | ink on paper | 各24.2×33.3cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| M8 | 瑛九 | Ei-Q | 瑛九より山田光春あて書簡（便箋3枚） | Letter from Ei-Q to Yamada Koshun, July 30 1936 | 1936年7月30日付 | インク・紙 | ink on paper | 各22.8×30.0cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| M9 | | | 瑛九氏フォトデッサン展目録 | Catalogue of Ei-Q Photo Dessin | 1936年 | 印刷物 | printed matter | 15.5×11.6cm | 個人蔵 | private collection |
| M10 | 瑛九 | Ei-Q | 瑛九より山田光春あて書簡（便箋3枚） | Letter from Ei-Q to Yamada Koshun, April 23 1937 | 1937年4月23日付 | インク・紙 | ink on paper | 各19.5×26.8cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| M11 | 瑛九 | Ei-Q | 瑛九より山田光春あて書簡（便箋1枚） | Letter from Ei-Q to Yamada Koshun, April 29 1937 | 1937年4月29日付 | インク・紙 | ink on paper | 19.5×26.8cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| M12 | 瑛九 | Ei-Q | 瑛九より山田光春あて書簡（便箋3枚） | Letter from Ei-Q to Yamada Koshun, May 7 1937 | 1937年5月7日付 | インク・紙 | ink on paper | 各19.5×26.8cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| M13 | 瑛九 | Ei-Q | 瑛九より山田光春あて書簡（便箋3枚） | Letter from Ei-Q to Yamada Koshun, October 10 1937 | 1937年10月10日付 | インク・紙 | ink on paper | 各23.0×18.0cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| M14 | | | 『アトリエ』14巻6号、1937年6月「前衛絵画の研究と批判」 | Atelier, vol.14, no.6, June 1937, Avant-garde art issue | 1937年 | 印刷物 | printed matter | 26.1×19.0cm | 個人蔵 | private collection |
| M15 | | | 作品公募自由美術展（『みづゑ』389号、1937年6月） | Call for Entries, the 1st Exhibition of Jiyu Bijutsuka Kyokai (Mizue no.389 June) | 1937年 | 印刷物 | printed matter | 26.0×18.7cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| M16 | | | 第1回自由美術家協会展出品目録 | Catalogue of the 1st Exhibition of Jiyu Biijutsuka Kyokai | 1937年 | 印刷物 | printed matter | 16.0×11.5cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| M17 | 山田光春 | Yamada Koshun | 山田光春『瑛九（杉田秀夫）住所・居所・旅行表』 | Yamada Koshun, Chart of Ei-Q's Relocation | 1963年 | 印刷物 | printed matter | 45.5×25.0cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| M18 | 山田光春 | Yamada Koshun | 山田光春『瑛九年譜』 | Yamada Koshun, Biography of Ei-Q | 1966年 | 印刷物 | printed matter | 25.0×17.9cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| M19 | | | 瑛九の会 設立趣意書 | The Purpose of the Establishment of Ei-Q no-kai [Association of Ei-Q] | 1965年 | 印刷物 | printed matter | 17.7×25.0cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| M20 | | | 『眠りの理由』1号、瑛九の会 | Reason of Sleep, vol.1, Ei-Q no-kai [Association of Ei-Q] | 1966年 | 印刷物 | printed matter | 24.5×17.5cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| M21 | | | 『眠りの理由』2号、瑛九の会 | Reason of Sleep, vol.2, Ei-Q no-kai [Association of Ei-Q] | 1966年 | 印刷物 | printed matter | 24.6×17.6cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| M22 | | | 『眠りの理由』3号、瑛九の会 | Reason of Sleep, vol.3, Ei-Q no-kai [Association of Ei-Q] | 1966年 | 印刷物 | printed matter | 24.5×17.4cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| M23 | | | 『眠りの理由』4号、瑛九の会 | Reason of Sleep, vol.4, Ei-Q no-kai [Association of Ei-Q] | 1967年 | 印刷物 | printed matter | 24.5×17.5cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| M24 | | | 『眠りの理由』5号、瑛九の会 | Reason of Sleep, vol.5, Ei-Q no-kai [Association of Ei-Q] | 1967年 | 印刷物 | printed matter | 24.5×17.5cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| M25 | | | 『眠りの理由』6・7合併号、瑛九の会 | Reason of Sleep, vol.6, 7, Ei-Q no-kai [Association of Ei-Q] | 1968年 | 印刷物 | printed matter | 25.2×17.8cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| M26 | | | 『眠りの理由』8号、瑛九の会 | Reason of Sleep, vol.8, Ei-Q no-kai [Association of Ei-Q] | 1969年 | 印刷物 | printed matter | 24.6×17.6cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| M27 | | | 『眠りの理由』9・10合併号、瑛九の会 | Reason of Sleep, vol.9, 10, Ei-Q no-kai [Association of Ei-Q] | 1969年 | 印刷物 | printed matter | 25.2×17.7cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| M28 | 山田光春 | Yamada Koshun | 『瑛九評伝と作品』青龍洞 | Ei-Q: Biography and Works, Seiryudo | 1976年 | 印刷物 | printed matter | 22.5×16.2cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |
| M29 | 山田光春 | Yamada Koshun | 『瑛九油彩作品写真集』 | Catalogue Raisonné of Oil Paintings by Ei- | 1977年 | カラー写真 | color photography | 30.0×21.0cm | 東京国立近代美術館 | MOMAT |