

TOP  美術館 HOME  展覧会  てぶくろ | ろくぶて  出品作品リスト

「てぶくろ | ろくぶて」出品リスト

所蔵作品を中心とした小企画  
「てぶくろ | ろくぶて」  
2015年9月19日 (土) ~ 2015年12月13日 (日)  
glove|evolg  
September 19, 2015 ~ December 13, 2015

- \* 展示内容、開館日・開館時間の変更の可能性がございます。詳細はホームページからハローダイヤル (03-5777-8600) にてご確認ください。
- \* 原則として各章ごとに国内作家(姓)50音順、外国人作家(姓)アルファベット順、同一作家内は、ほぼ作品の制作年順。
- \* Please note that the exhibits and exhibition schedule are subject to change without previous notice. For up-to-date information, please kindly check our website.

作家名	題名	制作年 (Year of Production; c.=~年頃)	技法・支持体	収蔵経緯、 寄贈、寄託 (Mode of acquisition; Long term loan)	Name of the Artist	Title (in English)	Material (technique, support)
荒川修作	デッサン	1965	鉛筆・紙	購入	ARAKAWA, Shusaku	Drawing	pencil on paper
榎倉康二	P.W.-No.51 予兆 -床・手	1974 (1994 print)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	ENOKURA, Koji	P.W.-No.51 Omen: Floor, Hand	gelatin silver print
岡崎和郎	手を知覚する棒とボール	1964	アルミニウム	寄託	OKAZAKI, Kazuo	A Stick and a Ball That Perceive the Hand	aluminum
岡崎和郎	位相的手袋	1965	ポリエステル樹脂	寄託	OKAZAKI, Kazuo	Topological Gloves	polyester resin
岡崎和郎	足袋	1965	ポリエステル樹脂	寄託	OKAZAKI, Kazuo	Tabi	polyester resin
岡崎和郎	Hand	1967	紙に針穴・彩色	個人蔵	OKAZAKI, Kazuo	Hand	pinhole on paper, colored
岡崎	両の手	1971 (78年)	エポキシ樹脂	個人蔵	OKAZAKI,	Both Hands	epoxy

和郎		再制作)	脂・彩色		Kazuo		resin
			岡崎和郎 個展パンフレット 1966年 東京画廊 デザイン： 杉浦康平			Pamphlet for Okazaki Kazuo Exhibition 1966, Tokyo Gallery (Designer: Sugiura Kohei)	
			『岡崎和郎：Hisashi：光と陰を割かつもの』2001年, 奈義町現代美術館			Okazaki Kazuo: Hisashi: Supplemental Resources Exh.cat.2001, Nagi Museum of Contemporary Art	
香月泰男	水鏡	1942	油彩・キャンバス	購入	KAZUKI, Yasuo	Water Mirror	oil on canvas
香月泰男	告別	1958	油彩・キャンバス	購入	KAZUKI, Yasuo	Farewell	oil on canvas
河口龍夫	113cm (鉄道)	1973	ゼラチン・シルバー・プリント 2点組	購入	KAWAGUCHI, Tatsuo	113cm (Railway)	gelatin silver print 2pieces
木村秀樹	Pencil 2-1	1974	シルクスクリーン・方眼紙	作者寄贈	KIMURA, Hideki	Pencil 2-1	silkscreen on section paper
木村秀樹	Pencil 2-2	1974	シルクスクリーン・方眼紙	作者寄贈	KIMURA, Hideki	Pencil 2-2	silkscreen on section paper
木村秀樹	Pencil 2-3	1974	シルクスクリーン・方眼紙	作者寄贈	KIMURA, Hideki	Pencil 2-3	silkscreen on section paper
高梨豊	「オツカレサマ」よりザ・ピーナッツ(伊藤エミ・ユミ) 歌手	1964 (2008 print)	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈	TAKANASHI, Yutaka	The Peanuts (Ito Emi and Yumi,) Singer from "Otsukaresama"	gelatin silver print
高松次郎	遠近法の椅子とテーブル	1966-67	ラッカー・木	購入	TAKAMATSU, Jiro	Chairs and the Table in Perspective	wood and lacquer
高松次郎	視点の転換(遠近法の箱)	1967	シルクスクリーン	購入	TAKAMATSU, Jiro	Switch of Viewpoint (The Box of Perspective)	silkscreen
萬鉄五郎	手袋のある静物	1915	油彩・キャンバス	寄託	YOROZU, Tetsugoro	Still Life with Gloves	oil on canvas

若林 奮	北方金属	1966	鋼鉄	購入	WAKABAYASHI, Isamu	Northern Metal	steel
若林 奮	素描 (72- 120)	1972	インク・紙	作者寄贈	WAKABAYASHI, Isamu	Drawing(72- 120)	ink on paper
若林 奮	素描 (73- 31-5-B)	1973	インク・紙	作者寄贈	WAKABAYASHI, Isamu	Drawing(73-31- 5-B)	ink on paper
若林 奮	素描 (77- 1)	1977	インク・紙	作者寄贈	WAKABAYASHI, Isamu	Drawing(77-1)	ink on paper
若林 奮	素描 (77- 2)	1977	インク、パ ステル・紙	作者寄贈	WAKABAYASHI, Isamu	Drawing(77-2)	ink and pastel on paper
若林 奮	素描 (78- 28)	1978	鉛筆・紙	作者寄贈	WAKABAYASHI, Isamu	Drawing(78-28)	pencil on paper
若林 奮	素描 (78- 30)	1978	鉛筆・紙	作者寄贈	WAKABAYASHI, Isamu	Drawing(78-30)	pencil on paper
ヴィ ト・ アコ ンチ	センターズ	1971	ビデオ モ ノクロ サウ ンド 22分28秒	購入	Vito Acconci	Centers	video, b&w, sound, 22'28"
ポー ル・ セザ ンヌ	大きな花束	c.1892-95	油彩・キャ ンバス	購入	Paul Cézanne	Grand bouquet de fleurs	oil on canvas
ブル ー ス・ ナウ マン	リップ・シ ンク	1969	ビデオ モ ノクロ サウ ンド 57分00秒	購入	Bruce Nauman	Lip Sync	video, b&w, sound, 57'00"

## 東京国立近代美術館

050-5541-8600 (ハローダイヤル  
9:00~20:00)

## 国立工芸館

050-5541-8600 (ハローダイヤル  
9:00~20:00)

Copyright© 2015 The National Museum of  
Modern Art, Tokyo.

東京国立近代美術館概要 アクセスマップ

プレスリリース

民間競争入札

採用情報

パブリックコメント

プライバシーポリシー

サイトマップ

会員制度・寄附

一般競争入札

サイトポリシー

独立行政法人国立美術館

