

特集 地震のあとで—東北を思うⅢ

After the Quake: Thinking about Tohoku III

2011年3月11日から3年が経ちました。当館は、コレクション展内において、2011年5月に「特集 東北を思う」を、2012年1月に「特集 東北を思う—記憶・再生・芸術」を開催してきました。3回目となる今回は、地震と津波と福島第一原子力発電所事故の後に、アーティストたちがどのように動き、どのように被災地に寄り添ってきたか。また浮かびあがってきた様々な問題にどのように向き合ってきたのかに注目しました。展示されるのは、2013年度に収蔵したChim↑Pomと藤井光の作品。アーティストならではの姿勢により、報道では表れない、あるいは体験しづらい東北の姿が、浮かびあがっていると思います。また今回、写真家の宮本隆司から《3.11 TSUNAMI 2011》をお借りすることにしました。これは、岩手県釜石市の住民が撮影した津波の映像をベースとし、そこに、宮本が後日行った撮影者へのインタビュー映像を加えたもの。宮本と被災者との「共同作業」による、津波の伝達だとも言えます。さらにChim↑Pomの《REAL TIMES》(寄託作品)も展示いたします。 *一室ではなく複数箇所に分かれて展示いたします。

藤井光 (1976-) Fujii Hikaru

《沿岸部風景記録 福島県飯館村 2012年8月》
2012年
ビデオ (カラー、サウンド 12分47秒)
東京国立近代美術館所蔵

《プロジェクトFUKUSHIMA ! 》
2012年
ビデオ (カラー、サウンド 17分(オリジナルは90分))
東京国立近代美術館所蔵

宮本隆司 (1947-) Miyamoto Ryuji

《3.11 TSUNAMI 2011》
2011年
ビデオ (カラー、サウンド)
瀬戸元+宮本隆司 岩手県釜石市両石 34分10秒
池田盛子+宮本隆司 岩手県釜石市唐丹町荒川 30分56秒
小林兼三郎+宮本隆司 岩手県釜石市箱崎町仮宿 27分2秒
作家蔵

Chim↑Pom

《BLACK OF DEATH 2013》
2013年
ビデオ (カラー、サウンド 8分53秒)
東京国立近代美術館所蔵

《気合い100連発》
2011年
ビデオ (カラー、サウンド 10分30秒)
東京国立近代美術館所蔵

《REAL TIMES》
2011年
ビデオ (カラー、サウンド 11分11秒)
寄託(宮津大輔氏蔵)

※出品作品は変更となる場合があります。
あらかじめご了承ください。

【画像1】



【画像2】



Chim↑Pom 《気合い100連発》2011年
© Chim↑Pom

【画像4】



藤井光 《沿岸部風景記録 福島県飯館村 2012年8月》2012年 (映像スタイル)

※縦横比率の異なるバージョンも用意があります。詳細はお問い合わせください。

【画像3】



Chim↑Pom 《REAL TIMES》2011年
© Chim↑Pom Courtesy of MUJIN-TO Production
寄託(宮津大輔氏蔵)

特集概要

タイトル	特集 地震のあとで—東北を思うⅢ
会期	2014年4月15日[火]—6月1日[日]
開館時間	10:00から17:00まで 金曜日は20:00まで(入館はそれぞれ閉館30分前まで)
休館日	月曜日(ただし5月5日は開館)、5月7日
主催	東京国立近代美術館
会場	東京国立近代美術館 ギャラリー4 (2F) 〒102-8322 東京都千代田区北の丸公園3-1
アクセス	東京メトロ東西線竹橋駅1b出口 徒歩3分
観覧料	所蔵作品展「MOMATコレクション」観覧料 一般430(220)円 大学生130(70)円 * 高校生以下および18歳未満、キャンパスメンバーズ、MOMATパスポートをお持ちの方、65歳以上、障害者手帳をお持ちの方とその付添者(1名)は無料 *()内は20名以上の団体料金。いずれも消費税込
無料観覧日	5月4日[日]、5月18日[日、国際博物館の日]、6月1日[日] * 所蔵作品展「MOMATコレクション」(本特集を含む)のみ。
お問合せ	03-5777-8600(ハローダイヤル) http://www.momat.go.jp (ホームページ)
同時開催	◆4月22日[火]—6月1日[日]:「映画をめぐる美術—マルセル・ブロータースから始める」 企画展ギャラリー(1F) 観覧料:一般850(600)円 大学生450(250)円 * 高校生以下、障害者手帳をお持ちの方とその付添者(1名)は無料 *()内は20名以上の団体料金。いずれも消費税込 ◆所蔵作品展「MOMATコレクション」(4F-2F) 「映画をめぐる美術—マルセル・ブロータースから始める」および「MOMATコレクション」観覧券で 当日に限り本展をご覧いただけます。

詳細は今後、美術館HP・公式twitter・facebook などを通じてお知らせする予定です。
プレス用イメージ・取材、展覧会内容など報道関係のお問い合わせは、下記までご連絡ください。

【所蔵作品展広報】担当:大木

TEL:03-3214-2565 / FAX:06-3214-2576 / e-mail: pr-f@momat.go.jp

FAX 送信票 広報用写真申込書

2014年 月 日

東京国立近代美術館 美術課 ギャラリー4 担当係行 (FAX : 03-3214-2576)

特集「地震のあとで一東北を思うⅢ」

2014年4月15日[火]ー6月1日[日] 東京国立近代美術館 2F ギャラリー4

下記の条件をよくお読みの上、貸出ご希望の図版の欄に○をお付けください。

* 画像データ(JPEG)で貸出いたします。その際、一緒にお送りするキャプション等を必ずご確認ください。

* 掲載前に校正紙をお送りください。お送りいただけない場合、掲載内容についての責任は当方では負いかねます。

貴社名 _____ 御依頼者氏名 _____

御住所 〒 _____

TEL: _____ (内線 _____) FAX: _____

E-mail: _____

出版物・放送番組名(含:扱い、コーナー名等) _____

種別:(○印をつけてください) TV ラジオ 雑誌 新聞 フリーペーパー ネット媒体 携帯媒体 その他

発行・放送予定日: _____ 年 _____ 月 _____ 日 _____ 時 _____ 分 ~ _____ 時 _____ 分

画像1	Chim↑Pom 《気合い100連発》 2011年 東京国立近代美術館所蔵 (C) Chim↑Pom
画像2	Chim↑Pom 《気合い100連発》 2011年 東京国立近代美術館所蔵 (C) Chim↑Pom
画像3	Chim↑Pom 《REAL TIMES》 2011年 寄託(宮津大輔氏蔵) (C) Chim↑Pom Courtesy of MUJIN-TO Production
画像4	藤井光 《沿岸部風景記録 福島県飯館村 2012年8月》 2012年 (映像スタイル) 東京国立近代美術館所蔵

<プレス・イメージ貸出条件>

1. 写真は展覧会および美術館紹介の目的のみご使用ください。画像データは、使用後消去してください。
2. 展覧会の名称、期間、会場は、適切な場所、大きさを明示してください。
3. 写真を掲載される際には、イメージ貸出時に添付するクレジットをご記載ください。
4. データを第三者に渡すことは禁じます。
5. 掲載紙(誌)は、1冊、美術課宛にご寄贈ください。webサイトの場合は、掲載時にお知らせください。