

安田靫彦展

Yasuda Yukihiko: A Retrospective

2016年3月23日(水)―5月15日(日)
東京国立近代美術館
主催：東京国立近代美術館、朝日新聞社、BS朝日
協賛：野崎印刷紙業
協力：あいおいニッセイ同和損保
Wednesday, March 23 – Sunday, May 15, 2016
The National Museum of Modern Art, Tokyo
Organizers: The National Museum of Modern Art, Tokyo,
The Asahi Shimbun, BS Asahi
With the Sponsorship of: Nozaki Insatsu Shigyo Co., Ltd.
With the Assistance of: Aioi Nissay Dowa Insurance Co., Ltd.



出品目録 | List of Works

- ・出品目録は、出品番号、作品名、制作年〔年齢〕、所蔵、展示期間の順です。なお、初出展の推定に基づき制作年を表記した場合は、制作年に*を付しています。
- ・出品番号は、本展図録および会場内の番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
- ・都合により、出品作品や展示期間に変更が生じる場合があります。
- ・作品保護のため、会期中、一部作品は展示替えがあります。
- ・会場内での撮影はご遠慮ください。
- ・展示室内の温度・湿度・照明は、作品保護に関する国際的基準と慣例、所蔵者の貸出条件に従って調整されています。ご来場の方々にとって理想的な環境ではない場合もございますが、ご了承ください。
- ・Information on each work is listed in the following order: exhibition number, title, date, collection and exhibition period. Estimated dates based on first appearance of the work are denoted by an asterisk..
- ・Exhibition numbers correspond to the catalogue entry numbers. However, the order of the artworks in the exhibition may not necessarily be the same.
- ・Works in the exhibition are subject to change.
- ・The section of some displayed may also be rotated.
- ・Photography is not allowed in the gallery.
- ・Temperature, humidity, and lighting in the gallery are strictly controlled for the conservation of works under the provisions of international standards and the lenders' condition of loan.

第1章「歴史画に時代性をあたえ、更に近代感覚を盛ることは難事である」 Section 1: “It’s difficult to make a historical painting feel like the time it represents, and at the same time give it a quality of modernity”				
001	吉野訣別 Parting at Yoshino	明治32年〔15歳〕 1899	伊豆市 Izu City	3/23–4/4
002	木曾義仲図 Kiso Yoshinaka Parts from Tomoe Gozen	明治32年10月〔15歳〕* 1899*		
003	静訣別之図 Farewell to Shizuka Gozen	明治33年頃〔16歳〕 c. 1900	滋賀県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Shiga	4/5–5/15
004	遣唐使 Japanese Mission to Tang-dynasty China	明治33年4月〔16歳〕 1900		
005	聖日蓮之門徒 Followers of the Venerable Nichiren	明治36年3月〔19歳〕 1903	横浜美術館(吉川伸彦氏寄贈) Yokohama Museum of Art (Gift of Mr. Yoshikawa Nobuhiko)	3/23–4/17
006	宇治合戦図 The Battle of Uji	明治36年9月〔19歳〕* 1903*	平塚市美術館 The Hiratsuka Museum of Art	4/19–5/15
007	聚楽茶亭 Toyotomi Hideyoshi at the Tea House in Jurakudai Palace	明治38年6月〔21歳〕* 1905*	永青文庫 Eisei Bunko Museum, Tokyo	3/23–4/17
008	松風 Matsukaze: a scene from a tradition	明治39年5月〔22歳〕 1906	横浜美術館 Yokohama Museum of Art	4/19–5/15
009	守屋大連 Mononobe no Moriya, a leading opponent of Buddhism	明治41年10月〔24歳〕 1908	愛媛県美術館 The Museum of Art, Ehime	
010	甲斐黒駒 Black Horse from Kai Province	明治44年頃〔27歳〕 c. 1911	三溪園(山口八十八コレクション) Sankeien Garden (Yamaguchi Yasohachi Collection)	3/23–4/17
011	相撲の節(最手) Yokozuna: The Season of Sumo Wrestling	明治45年7月〔28歳〕 1912	平塚市美術館 The Hiratsuka Museum of Art	4/19–5/15
012	夢殿 Prince Shotoku in the Yumedono Hall	明治45年10月〔28歳〕 1912	東京国立博物館 Tokyo National Museum	4/19–5/15
013	上宮太子 Young Prince Shotoku	明治45年頃〔28歳〕 c. 1912	伊豆市 Izu City	3/23–4/4
014	花の酔 Beauty in Spring	明治45-大正2年頃〔28-29歳〕 c. 1912-13	宮城県美術館 The Miyagi Museum of Art	3/23–4/17
015	御産の祷 Prayer for Safe Birth	大正3年10月〔30歳〕 1914	東京国立博物館 Tokyo National Museum	3/23–4/4
016	紅葉の賀 Beneath the Autumn Leaves	大正3年頃〔30歳〕 c. 1914		3/23–4/17
017	羅浮仙 Hermit at Mount Luofu	大正4-5年頃〔31-32歳〕 c. 1915-16		
018	今村紫紅像 Portrait of Imamura Shiko	大正5年6月〔32歳〕 1916	東京国立博物館 Tokyo National Museum	3/23–4/17
019	項羽 Xiang Yu Parts from Consort Yu	大正5年9月〔32歳〕 1916	東京国立博物館 Tokyo National Museum	3/23–4/4
020	天台仙境 Fairyland at Mount Tiantai	大正6年〔33歳〕 1917		4/5–5/15
021	御夢 Revelation in a Dream	大正7年9月〔34歳〕 1918	東京国立博物館 Tokyo National Museum	4/19–5/15
022	五合庵の春 Spring at the Gogoan Retreat	大正9年9月〔36歳〕 1920	東京国立博物館 Tokyo National Museum	4/5–4/17
023	聖徳太子像 Prince Shotoku	大正9年頃〔36歳〕 c. 1920	法隆寺 Horyuji	
024	太子孝養像 Young Prince Shotoku	大正10年頃〔37歳〕 c. 1921	法隆寺 Horyuji	
025	矜羯羅 Kimkara, an attendant to Acala	大正10年12月〔37歳〕 1921	桑山美術館 Kuwayama Art Museum	

026	梅もみじ絵茶箱 Tea chest in the design of plum and red leaves	1920年代半ば頃 c. mid-1920s		
第2章「えらい前人の仕事には、芸術の生命を支配する法則が示されている」 Section 2: “In the work of giants of the past, we can see the laws that govern the life of art”				
027	観世音菩薩 Avalokitesvara	大正13年10月〔40歳〕 1924		
028	東都名所 Famous Views in Tokyo	大正11年6月／大正14年頃 1922/c. 1925	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	4/19–5/15
	横山大観 Yokoyama Taikan	題字 Title		
	安田靫彦 Yasuda Yukihiro	桜田門 Sakuradamon		
	川端龍子 Kawabata Ryushi	日比谷 Hibiya		
	小茂田青樹 Omoda Seiju	御茶の水 Ochanomizu		
	下村観山 Shimomura Kanzan	日本橋 Nihombashi Bridge		
	前田青邨 Maeda Seison	大根河岸 Daikongashi Vegetable Market		
	小林古径 Kobayashi Kokei	銀座 Ginza		
	山村豊成(耕花) Yamamura Toyonari (Koka)	佃島 Tsukudajima		
	荒井寛方 Arai Hirokata	代々木 Yoyogi		
	筆谷等観 Fudeya Tokan	築土 Tsukudo		
	真道黎明 Shindo Reimei	関口芭蕉庵 Basho-an in Sekiguchi		
	近藤浩一路 Kondo Koichiro	湯島靈雲寺 Reiun-ji Temple in Yushima		
	横山大観 Yokoyama Taikan	不忍 Shinobazu Pond		
	木村武山 Kimura Buzan	根岸の里 Negishi		
	長野草風 Nagano Sofu	金龍山 Kinryuzan Temple in Asakusa		
	中村岳陵 Nakamura Gakuryo	今戸 Imado		
	橋本永邦 Hashimoto Eiho	木母寺 Mokubo-ji Temple		
	橋本静水 Hashimoto Seisui	堀切 Horikiri		
	小川芋銭 Ogawa Usen	四ッ木 Yotsugi		
	大智勝観 Ochi Shokan	木場 Kiba		
	富田溪仙 Tomita Keisen	清水 Kiyomizu Temple in Kyoto		
	北野恒富 Kitano Tsunetomi	宗右衛門町 Soemon-cho in Osaka		
029	日食 Solar Eclipse	大正14年9月〔41歳〕 1925	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	
030	豊公裂冊 Toyotomi Hideyoshi Tears a Letter from the Ming-dynasty	大正15年頃〔42歳〕 c. 1926	リベラ株式会社 LIBERA CORPORATION	
031	西廂待月 Rendezvous in the Moonlight: a scene from <i>Seishoki</i>	大正15年3月〔42歳〕 1926	滋賀県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Shiga	3/23–4/17
032	居醒泉 Injured Yamatotakeru at a Spring	昭和3年9月〔44歳〕 1928		
033	風神雷神図 Gods of Wind and Thunder	昭和4年9月〔45歳〕 1929	公益財団法人 遠山記念館 TOYAMA MEMORIAL MUSEUM	
034	風来山人 Furai-sanjin or Hiraga Gennai	昭和5年9月〔46歳〕 1930	豊田市美術館 Toyota Municipal Museum of Art	4/19–5/15
035	菖蒲 Sweet Flags	昭和6年11月〔47歳〕 1931	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto	
036	朝顔 Morning Glories	昭和6年11月〔47歳〕 1931		
037	插花 Arranging Flowers	昭和7年9月〔48歳〕 1932	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	
038	鴨川夜情 Evening on the Banks of the Kamogawa River	昭和7年11月〔48歳〕 1932	茨城県近代美術館 The Museum of Modern Art, Ibaraki	3/23–4/17
039	宮本二天像 Portrait of Miyamoto Musashi or Niten	昭和8年11月〔49歳〕 1933	平塚市美術館 The Hiratsuka Museum of Art	3/23–4/17
040	源氏若紫図 Young Murasaki from <i>The Tale of Genji</i>	昭和8年〔49歳〕 1933	茨城県近代美術館 The Museum of Modern Art, Ibaraki	
041	六歌仙 The Six Poetic Geniuses	昭和8年頃〔49歳〕 c. 1933	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	

042	洛陽花 Peonies	昭和9年〔50歳〕 1934	メナード美術館 Menard Art Museum	4/19-5/15
043	月の兎 Moon Rabbit	昭和9年9月〔50歳〕 1934	愛知県美術館 Aichi Prefectural Museum of Art	3/23-4/17
044	吉水の庵 The Venerable Honen at Yoshimizu Retreat	昭和9年11月〔50歳〕 1934		
045	春暁 Spring Dawn	昭和10年5月〔51歳〕 1935		
046	役優婆塞 Mountain Ascetic En no Gyoja	昭和11年2月〔52歳〕 1936	群馬県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Gunma	3/23-4/17
047	花づと Bouquet	昭和12年9月〔53歳〕 1937		
048	方丈閑日 Reverend Ikkyu Relaxing in Shuon Retreat	昭和12年11月〔53歳〕 1937	福井県立美術館 Fukui Fine Arts Museum	4/19-5/15
049	良寛和尚図 Portrait of Priest Ryokan	昭和12年頃〔53歳〕 c. 1937	小泉駿一氏蔵 The collection of Mr. Koizumi Shun'ichi	
050	赤人 Poet Yamabe no Akahito	昭和13年3月〔54歳〕 1938	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	4/19-5/15
051	孫子勒姫兵 Sun Tzu Trains Court Ladies	昭和13年10月〔54歳〕 1938	霊友会妙一コレクション Reiyukai Myoichi Collection	
052	観自在菩薩 Avalokitesvara	昭和13年11月〔54歳〕 1938	霊友会妙一コレクション Reiyukai Myoichi Collection	
053	兎 Rabbit	昭和13年頃〔54歳〕 c. 1938		
054	曾呂利 Entertainer Sorori Shinzaemon	昭和13年12月〔54歳〕 1938		3/23-4/17
055	天之八衢 Goddess Ame no Uzume no Mikoto and God Sarutahiko Okami	昭和14年9月〔55歳〕 1939	福井県立美術館 Fukui Fine Arts Museum	4/19-5/15
056	菊慈童 Boy with Chrysanthemums	昭和14年11月〔55歳〕 1939	公益財団法人 五島美術館 THE GOTOH MUSEUM	3/23-4/14
057	上宮太子御像 Young Prince Shotoku	昭和14年頃〔55歳〕 c. 1939		4/5-5/15

第3章 「昭和聖代を表象するに足るべき芸術を培ふ事を忘れてはならない」

Section 3: “We must not neglect to preserve and foster art, so that we may portray life during the Emperor Showa’s reign for posterity a century hence”

058	布都御魂御太刀 Takakuraji Offers the Futsu-no-Mitama Sword	昭和15年2月〔56歳〕 1940	吉野石膏株式会社(天童市美術館寄託) Yoshino Gypsum Co., Ltd. (Deposited at Tendo City Museum of Art)	
059	黄瀬川陣 Camp at Kisegawa	昭和15年11月/昭和16年9月 〔56-57歳〕 1940/1941	東京国立近代美術館 重要文化財 The National Museum of Modern Art, Tokyo	
060	源氏拳兵(頼朝) Young Genji, Yoritomo Off to the Front	昭和16年11月〔57歳〕 1941	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto	
061	小松内府図 Taira Shigemori Visits Kiyomori	昭和17年〔58歳〕 1942		
062	益良男 Ancient Warrior	昭和17年3月〔58歳〕 1942	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	
063	神武天皇日向御進発 Emperor Jimmu Departs Himuka	昭和17年〔58歳〕 1942	株式会社歌舞伎座 Kabuki-za Theatrical Corporation	
064	赤星母堂像 Portrait of Mother of the Akaboshi Family	昭和18年夏〔59歳〕 1943	平塚市美術館 The Hiratsuka Museum of Art	3/23-4/17
065	山本五十六元帥像 Portrait of Admiral Yamamoto Isoroku	昭和18年11月〔59歳〕 1943	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts	
066	小楠公 Portrait of Kusunoki Masatsura	昭和19年2月〔60歳〕 1944	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	
067	豊太閤 Toyotomi Hideyoshi	昭和19年2月〔60歳〕 1944	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	4/19-5/15
068	保食神 The Goddess of Cereals	昭和19年2月〔60歳〕 1944	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	
069	不動明王像 Acala	昭和19-20年頃〔60-61歳〕 c. 1944-45		

第4章 「品位は芸術の生命である」

Section 4: “Dignity is the lifeblood of art”

070	古事記 Compiling <i>Kojiki</i> (Records of Ancient Matters)	昭和21年〔62歳〕 1946	愛媛県美術館 The Museum of Art, Ehime	
071	謡坂 Dancing Tohi Sanehira	昭和21年〔62歳〕 1946	メナード美術館 Menard Art Museum	3/23-4/17
072	観世音菩薩 Avalokitesvara	昭和21年7月〔62歳〕 1946		
073	王昭君 Wang Zhao-jun	昭和22年9月〔63歳〕 1947	足立美術館 Adachi Museum of Art	3/23-4/17
074	小鏡子 Chinese Beauty	昭和22年11月〔63歳〕* 1947*	川崎市市民ミュージアム Kawasaki City Museum	4/19-5/15
075	良寛和尚 Priest Ryokan	昭和22年〔63歳〕 1947	平塚市美術館寄託 Deposited at The Hiratsuka Museum of Art	4/19-5/15
076	鬱金香 Tulips	昭和25年5月〔66歳〕 1950	霊友会妙一コレクション Reiyukai Myoichi Collection	

077	大観先生像 Portrait of Master Yokoyama Taikan	昭和25年9月〔66歳〕 1950	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	
078	朝霧 Morning Mist	昭和26年4月〔67歳〕 1951		
079	窓 Window	昭和26年9月〔67歳〕 1951	横浜美術館 Yokohama Museum of Art	4/19-5/15
080	須磨 Scene from the Exile at Suma Chapter of <i>The Tale of Genji</i>	昭和30年7月〔71歳〕 1955	公益財団法人 吉野石膏美術振興財団(天童市美術館寄託) Yoshino Gypsum Art Foundation (Deposited at Tendo City Museum of Art)	
081	鴻門会 Feast at Hong Gate	昭和30年9月〔71歳〕 1955	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	
082	帚木 Scene from the Broom Tree Chapter of <i>The Tale of Genji</i>	昭和31年6月〔72歳〕 1956	公益財団法人 二階堂美術館 Nikaido Museum of Art	
083	伏見の茶亭 Toyotomi Hideyoshi in His Tearoom in Fushimi	昭和31年9月〔72歳〕 1956	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	
084	飛鳥をとめ Maidens in the Asuka Period	昭和33年9月〔74歳〕 1958	石川県立美術館 Ishikawa Prefectural Museum of Art	4/19-5/15
085	大観先生 Master Yokoyama Taikan	昭和34年9月〔75歳〕 1959	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	
086	蓬生 Scene from the Palace in the Tangled Woods Chapter of <i>The Tale of Genji</i>	昭和34年11月〔75歳〕 1959		
087	紅梅 Red Japanese Apricot Blossoms	昭和36年9月〔77歳〕 1961	滋賀県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Shiga	3/23-4/17
088	茶室 In a Tearoom	昭和37年9月〔78歳〕 1962	福島県立美術館 Fukushima Prefectural Museum of Art	3/23-4/17
089	蘭 Orchid	昭和38年4月〔79歳〕 1963		
090	室内 Interior	昭和38年6月〔79歳〕 1963	ポーラ美術館 Pola Museum of Art	
091	梅花定窯瓶 Plum Blossoms in a White Vase	昭和38年11月〔79歳〕 1963	豊田市美術館 Toyota Municipal Museum of Art	3/23-4/17
092	湘南富士 Mt. Fuji Viewed from Shonan	昭和38年11月〔79歳〕 1963		
093	飛鳥の春の額田王 Princess Nukada in Asuka in Spring	昭和39年9月〔80歳〕 1964	滋賀県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Shiga	4/19-5/15
094	女楽の人々 Female Court Musicians	昭和40年11月〔81歳〕 1965		
095	伎楽面(酔胡徒) Mask for an Ancient Pantomime	昭和43年4月〔84歳〕 1968		4/19-5/15
096	卑弥呼 Himiko	昭和43年9月〔84歳〕 1968	滋賀県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Shiga	3/23-4/17
097	紅白梅 Red and White Plum Blossoms	昭和43年〔84歳〕 1968	ウッドワン美術館 WOODONE MUSEUM OF ART	
098	森蘭丸 Mori Ranmaru, Page to Oda Nobunaga	昭和44年9月〔85歳〕 1969	ウッドワン美術館 WOODONE MUSEUM OF ART	
099	出陣の舞 A Dance Before Battle: Oda Nobunaga Dances Before Leaving for the Front	昭和45年9月〔86歳〕 1970	山種美術館 Yamatane Museum of Art	
100	万葉秀歌 Five Poems from <i>Man'yoshu</i>	昭和45年〔86歳〕 1970		
101	一服一銭 Tea Vendor	昭和46年3月〔87歳〕 1971		
102	吾妻はや Azuma Haya (Alas, My Beloved Wife), a scene from the story of Prince Yamatotakeru's Eastern Expedition	昭和46年9月〔87歳〕 1971	公益財団法人 吉野石膏美術振興財団(天童市美術館寄託) Yoshino Gypsum Art Foundation (Deposited at Tendo City Museum of Art)	
103	飛鳥大仏と止利仏師 The Great Image of Buddha in Asuka and Sculptor Tori	昭和47年1月〔88歳〕 1972	滋賀県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Shiga	3/23-4/17
104	富士秋霽 Mt. Fuji on a Fine Clear Autumn Day	昭和47年4月〔88歳〕 1972	メナード美術館 Menard Art Museum	
105	後南朝自天王像 Prince Jitenno of the Second Southern Dynasty	昭和48年4月〔89歳〕 1973	メナード美術館 Menard Art Museum	
106	草薙の剣 The Grass-Mowing Sword	昭和48年9月〔89歳〕 1973	川崎市市民ミュージアム Kawasaki City Museum	
107	鞍馬寺参籠の牛若 Ushiwakamaru Leading a Secluded Life in Kuramadera Temple for Prayer	昭和49年9月〔90歳〕 1974	滋賀県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Shiga	4/19-5/15
108	富士朝暎 Mt. Fuji in the Morning Glow	昭和50年2月〔91歳〕 1975	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto	

本展観覧当日に限り、同時開催の所蔵作品展「MOMATコレクション」もご覧いただけます。本展に関連し、靱彦がコメントを寄せた日本画を紹介する「靱彦★リコメンド」や、菱田春草の小特集など、盛りだくさんのMOMATコレクション「春らんまんの日本画まつり」をお見逃しなく。会場：所蔵品ギャラリー（4F-2F）、ギャラリー 4（2F）