

MOMAT Collection

MOMAT藏品

MOMAT컬렉션

March 23-May 16, 2021 The National Museum of Modern Art, Tokyo

room	audio guide (En)	artist	title	미술가	제목	작가의	표제	date
1	0025	TAKAMURA, Kotaro	Hand	高村光太郎	手	다카무라 고타로	손	c.1918
1		TAKAMURA, Kotaro	Catfish	高村光太郎	鯰	다카무라 고타로	메기	1926
1		SATO, Gengen (Chozan)	Movement	佐藤玄玄(朝山)	动	사토 겐겐(조잔)	움직임	1929
1		HISHIDA, Shunso	Mt. Fuji	菱田春草	富士	히시다 슌소	후지산	1906
1		YOKOYAMA, Taikan	Avalokitesvara	横山大观	观音	요코야마 다이칸	관음보살	c.1912
1	0015	KIKUCHI, Hobun	Fine Rain on Mt. Yoshino	菊池芳文	小雨中的吉野	기쿠치 호분	가람비 내리는 요시노	1914
1		Paul Cézanne	Grand Bouquet of Flowers	保罗·塞尚	大花束	폴 세잔	큰 꽃다발	c.1892-95
1	0003	Henri Rousseau	Liberty Inviting Artists to Take Part in the 22nd Exhibition of the Société des Artistes Indépendants	亨利·卢梭	自由女神指引艺术家参加第22届独立沙龙	앙리 루소	제22회 앙데팡당전에 참가하도록 예술가들을 이끄는 자유의 여신	1905-06
1	0001	HARADA, Naojiro	Kannon Bodhisattva Riding the Dragon	原田直次郎	骑龙观音	하라다 나오지로	기룡관음	1890
1	0004	WADA, Sanzo	South Wind	和田三造	南风	와다 산조	남풍	1907
1	0020	KISHIDA, Ryusei	Road Cut through a Hill	岸田刘生	道路、土堤和围墙(凿开之路的写生)	기시다 류세이	도로와 제방과 담(언덕길 사생)	1915
1	0022	YOROZU, Tetsugoro	Leaning Woman	万铁五郎	倚立者	요로즈 테쓰고로	기대선 사람	1917
1	0039	SAEKI, Yuzo	Gas Lamp and Advertisements	佐伯祐三	煤气灯和广告	사에키 유조	가스등과 광고	1927
1	0051	YASUI, Sotaro	Oirase Stream	安井曾太郎	奥入瀬의 溪流	야스이 소타로	오이라세 계류	1933
1	0044	SAKAMOTO, Hanjiro	Horse Coming out of the Water	坂本繁二郎	从水中上岸的骏马	사카모토 한지로	물에서 걸어 나오는 말	1937
1	0055	UMEHARA, Ryuzaburo	Landscape, Shiroyama	梅原龙三郎	城山	우메하라 류자부로	시로야마	1937
2		MAEDA, Seison	Scroll of the Myth <i>Umisachi-Yamasachi</i>	前田青村	神代之卷	마에다 세이손	신화 두루마리 그림	1924
2	0010	NAKAZAWA, Hiromitsu	Reminiscences	中泽弘光	回忆	나카자와 히로미쓰	추억	1909
2		NAKAZAWA, Hiromitsu	Irises	中泽弘光	燕子花	나카자와 히로미쓰	제비꽃	1918
2		NAKAZAWA, Hiromitsu	A Field Path	中泽弘光	野路	나카자와 히로미쓰	들길	1920
2		NAKAZAWA, Hiromitsu	Girls in the Moonlight	中泽弘光	花下月影	나카자와 히로미쓰	꽃 아래 달 그림자	1926
2		NAKAMURA, Fusetsu	Prince Meets Princess at the Ryugu Palace	中村不折	桂树井(龙宫的婚约)	나카무라 후세쓰	계수나무 우물(용궁의 혼약)	1926
2		NAKAMURA, Fusetsu	Dream of Lu Sheng	中村不折	卢生的梦(邯郸)	나카무라 후세쓰	노생의 꿈(한단)	1929
3	0012	OGIWARA, Morie	Woman	荻原守卫	女子	오기와라 모리에	여자	1910
3		TOBARI, Kogan	Cloudiness	户张孤雁	多云	도바리 고간	흐림	1917
3		NAKAHARA, Teijiro	Young Caucasian	中原悌二郎	年轻的高加索人	나카하라 테이지로	젊은 코카서스인	1919
3	0017	YOROZU, Tetsugoro	Nude Beauty	万铁五郎	裸体美人	요로즈 테쓰고로	나체 미인	1912
3		YOROZU, Tetsugoro	A Cornfield in the Sun	万铁五郎	太阳下的麦田	요로즈 테쓰고로	태양의 보리밭	c.1913
3		KISHIDA, Ryusei	Self-Portrait	岸田刘生	自画像	기시다 류세이	자화상	1913
3		KISHIDA, Ryusei	An Apple Exists on Top of a Pot	岸田刘生	壶上放着苹果	기시다 류세이	항아리 위에 사과가 놓여 있다	1916
3		NAKAMURA, Tsune	Portrait of Dr.Tanakadate	中村彝	田中馆博士의 肖像	나카무라 쓰네	다나카다테 박사의 초상	1916
3	0029	NAKAMURA, Tsune	Portrait of Vasilii Eroshenko	中村彝	爱罗先珂先生的肖像	나카무라 쓰네	에로셴코 씨의 초상	1920
3	0021	MURAYAMA, Kaita	Roses and a Girl	村山槐多	玫瑰和少女	무라야마 가이타	장미와 소녀	1917
3		SEKINE, Shoji	Portrait of a Woman	关根正二	妇人像	세키네 쇼지	여인	c.1918
3	0027	SEKINE, Shoji	Three Stars	关根正二	三星	세키네 쇼지	삼형제 별	1919
4		SOGAME, Hirotaro	Hongo District Seen from the Hill Top of Ochanomizu	十龟广太郎	在御茶水丘上眺望本乡方向	소가메 히로타로	오차노미즈 언덕에서 혼고 방면을 향해	1923
4		SOGAME, Hirotaro	A Street Lamp and Shanks	十龟广太郎	街灯和简易小屋	소가메 히로타로	가로등과 판잣집	1923
4		SOGAME, Hirotaro	The Upper Stream of the Shirahige Bridge	十龟广太郎	白髭上游	소가메 히로타로	시라히게 다리 상류	1925
4		ODA, Kazuma	Ginza(June) from <i>New Tokyo Scenes</i>	织田一磨	银座(6月) 出自《新东京风景》	오다 가즈마	《신 도쿄 풍경》 중에서, 긴자(6월)	1925
4		ODA, Kazuma	Shimbashi Theater(August) from <i>New Tokyo Scenes</i>	织田一磨	新桥演舞场(8月) 出自《新东京风景》	오다 가즈마	《신 도쿄 풍경》 중에서, 신바시 연무장(8월)	1925

room	audio guide (En)	artist	title	美术家	标题	작가의	표제	date
4		KAWAKAMI, Sumio	Ginza from <i>One Hundred Sights of New Tokyo</i>	川上澄生	銀座 出自《新东京百景》	가와카미 스미오	《신 도쿄의 100가지 풍경》 중에서, 긴자	1929
4		FUJIMORI, Shizuo	The Atagoyama Broadcasting Station from <i>One Hundred Sights of New Tokyo</i>	藤森静雄	爱宕山电视台 出自《新东京百景》	후지모리 시즈오	《신 도쿄의 100가지 풍경》 중에서, 아타고야마의 방송국	1929
4		MAEKAWA, Sempan	Gotanda Station from <i>One Hundred Sights of New Tokyo</i>	前川千帆	五反田站 出自《新东京百景》	마에카와 센판	《신 도쿄의 100가지 풍경》 중에서, 고탄다역	1932
4		KOIZUMI, Kishio	Spring Night on Ginza (No.12 of <i>One Hundred Scenes from the Tokyo Metropolis in the Showa Period</i>)	小泉癸巳男	12. 春日銀座夜景 出自《昭和大东京百图绘》	코이즈미 기시오	《쇼와시대 도쿄의 100가지 풍경》 중에서, 12. 봄의 긴자 야경	1931
4		KOIZUMI, Kishio	Earthquake Memorial Hall in Honjo (No.33 of <i>One Hundred Scenes from the Tokyo Metropolis in the Showa Period</i>)	小泉癸巳男	33. 本所, 震災記念堂 出自《昭和大东京百图绘》	코이즈미 기시오	《 》, 33. 》	1932
4		KOIZUMI, Kishio	The International Airport, Haneda (No.87 of <i>One Hundred Scenes from the Tokyo Metropolis in the Showa Period</i>)	小泉癸巳男	87. 羽田国际机场 出自《昭和大东京百图绘》	코이즈미 기시오	《쇼와시대 도쿄의 100가지 풍경》 중에서, 87. 하네다 국제비행장	1937
5		YO, Kanji	Embrace under the Light	阳威二	灯下拥抱像	요 간지	가로등 아래 포옹	1924
5		SUMIYA, Iwane	Daily Task of Love in a Factory	住谷磐根	在工厂里的爱之日课	스미야 이와네	공장에서의 사랑의 일과	1923
5		OKAMOTO, Toki	Work	冈本唐贵	制作	오카모토 도키	제작	1924
5		MURAYAMA, Tomoyoshi	Construction	村山知义	Construction	무라야마 도모요시	콘스트루크치온	1925
5		TOGO, Seiji	Street Performers	东乡青儿	流浪艺人	도고 세이지	유랑 악사	1926
5	0040	KOGA, Harue	Sea	古贺春江	海	고가 하루에	바다	1929
5		MOCHIZUKI, Haruo	Reminiscence of Yamamoto Chuhei	望月晴朗	忆山忠同志	모치즈키 하루오	야마모토 주헤이 동지의 추억	1931
5		MIGISHI, Kotaro	Butterflies Flying above Clouds	三岸好太郎	飞舞在云上的蝴蝶	미기시 고타로	구름 위를 나는 나비	1934
5		KIMURA, Shohachi	Shinjuku Station	木村庄八	新宿车站	기무라 쇼하치	신주쿠역	1935
5		HASEKAWA, Toshiyuki	Cafe Paulista	長谷川利行	保利斯塔咖啡馆	하세카와 도시유키	카페 파울리스타	1928
5		HASEKAWA, Toshiyuki	Still Life with a Skeleton and a Bottle	長谷川利行	有头盖骨和瓶子的静物	하세카와 도시유키	해골과 병이 있는 정물(두개골이 있는 정물)	1928
5		HASEKAWA, Toshiyuki	Woman of Noa-Noa	長谷川利行	诺阿诺阿的女子	하세카와 도시유키	노아노아의 여인	1937
5		KOGA, Harue	Sketchbook 4	古贺春江	速写本4	고가 하루에	스케치북 4	c.1927-32
5		KOGA, Harue	Design for the Cover of <i>Shishin</i>	古贺春江	《诗神》封面草稿	고가 하루에	『시신』 표지를 위한 밑그림	1929
5		KOGA, Harue	Graceful Landscape	古贺春江	优美的远景	고가 하루에	우아한 풍경	1930
5		KOGA, Harue	Study for <i>Endless Flight</i>	古贺春江	《无涯的逃避》草稿	고가 하루에	《끝없는 도피》를 위한 밑그림	1930
5		KOGA, Harue	Study for <i>A Woman's Surroundings</i>	古贺春江	《女人的四周》草稿	고가 하루에	《여자의 주위》를 위한 밑그림	1930
5		KOGA, Harue	Study for <i>On the Physiology of Sentiments</i>	古贺春江	《感伤的生理》草稿	고가 하루에	《감상의 원리에 관해》를 위한 밑그림	1931
5		KOGA, Harue	Design for <i>Spring Comes, the Back Cover of Tokyo Puck</i>	古贺春江	《春来》(《东京泼克》封底草稿)	고가 하루에	《봄이 오다》(『도쿄 픽』 뒤표지)를 위한 밑그림	1931
5		TANINAKA, Yasunori	Night (No.2 of <i>Fantasies, the first issue of Small Square Prints</i>)	谷中安规	《方寸版画》创刊号·幻想集 2. 夜	다니나카 야스노리	『방촌 판화』 창간호: 환상집 2. 밤	1933
5		TANINAKA, Yasunori	Sake (No.4 of <i>Fantasies, the first issue of Small Square Prints</i>)	谷中安规	《方寸版画》创刊号·幻想集 4. 酒	다니나카 야스노리	『방촌 판화』 창간호: 환상집 4. 술	1933
5		TANINAKA, Yasunori	Light (No.5 of <i>Fantasies, the first issue of Small Square Prints</i>)	谷中安规	《方寸版画》创刊号·幻想集 5. 灯	다니나카 야스노리	『방촌 판화』 창간호: 환상집 5. 등불	1933
5		TANINAKA, Yasunori	Fire (No.7 of <i>Fantasies, the first issue of Small Square Prints</i>)	谷中安规	《方寸版画》创刊号·幻想集 7. 火	다니나카 야스노리	『방촌 판화』 창간호: 환상집 7. 불	1933
5		TANINAKA, Yasunori	Power (No.9 of <i>Fantasies, the first issue of Small Square Prints</i>)	谷中安规	《方寸版画》创刊号·幻想集 9. 力	다니나카 야스노리	『방촌 판화』 창간호: 환상집 9. 힘	1933
5		TANINAKA, Yasunori	Clouds (No.10 of <i>Fantasies, the first issue of Small Square Prints</i>)	谷中安规	《方寸版画》创刊号·幻想集 10. 云	다니나카 야스노리	『방촌 판화』 창간호: 환상집 10. 구름	1933
6		MATSUMOTO, Shunsuke	Black Flowers	松本竣介	黑色的花	마쓰모토 슌스케	검은 꽃	1940
6		MATSUMOTO, Shunsuke	A Tree-Lined Street	松本竣介	林荫道	마쓰모토 슌스케	가로수길	1943
6		FUJITA, Tsuguharu	Compatriots on Saipan Island Remain Faithful to the End	藤田嗣治	塞班岛同胞恪守臣子节操	후지타 쓰구하루	사이판의 동포 충절을 지키다	1945
6		OHTSUJI, Kiyoji	Ueno, Tokyo	大辻清司	东京, 上野	오쓰지 기요시	도쿄 우에노	1950s
6		OHTSUJI, Kiyoji	Tokyo	大辻清司	东京	오쓰지 기요시	도쿄	1950s
6		SATO, Churyo	Man from Gumma	佐藤忠良	群馬人	사토 주료	군마 사람	1952
6		FUNAKOSHI, Yasutake	Head of Hagiwara Sakutarō	舟越保武	荻原朔太郎	후나코시 야스타케	하기와라 사쿠타로	1955
6	0069	OKAMOTO, Taro	Men Aflame	冈本太郎	燃烧的人	오카모토 다로	불타는 사람	1955
6		MADOKORO, Saori	Woman (B)	间所纱织	女人(B)	마도코로 사오리	여자(B)	1955
6		CHO, Yang Gyu	Sealed Warehouse	曹良奎	封闭的仓库	조양규	밀폐된 창고	1957
6		USHIJIMA, Noriyuki	Storage	牛岛宪之	仓库	우시지마 노리유키	창고	1958
6		KAZUKI, Yasuo	Carrier	香月泰男	搬运的人	가즈키 야스오	나르는 사람	1959

room	audio guide (En)	artist	title	미술가	제목	작가의	표제	date
6		KOMAI, Tetsuro	Side of a Church	驹井哲郎	教堂一旁	고마이 테쓰로	교회 옆	1955
6		AZECHI, Umetaro	Mountaineer (3)	畦地梅太郎	山男 (三)	아제치 우메타로	산 사나이(3)	1956
6		MINAMI, Keiko	Young Shepherdess	南桂子	放羊少女	미나미 게이코	양치기 소녀	1957
6		HAMAGUCHI, Yozo	Blue Glass	滨口阳三	蓝色玻璃	하마구치 요조	파란 유리	1957
7		EI-KYU	Dawn	瑛九	黎明	에이큐	어명	1957
7		EI-KYU	Out of the Earth	瑛九	地球之外	에이큐	지구 밖에	1957
7		EI-KYU	White Circles	瑛九	白圆	에이큐	흰 동그라미	1958
7		FUKITA, Fumiaki	Machine No.9	吹田文明	机械 No. 9	후키타 후미아키	기계 No.9	1957
7		FUKITA, Fumiaki	Escape from Machines and the Crowd	吹田文明	逃离机械与群众	후키타 후미아키	기계와 군중 사이에서 도망치다	1958
7		FUKITA, Fumiaki	New Star	吹田文明	新星	후키타 후미아키	새로운 별	1967
7		IZUMI, Shigeru	Breeze	泉茂	微风	이즈미 시게루	산들바람	1960
7		IZUMI, Shigeru	Layer	泉茂	层	이즈미 시게루	지층	1961
7		ISOBE, Yukihiisa	Work 62-25	矶边行久	作品 62-25	이소베 유키히사	작품 62-25	1962
7		IKEDA, Masuo	Wedding of Animals	池田满寿夫	动物的婚礼	이케다 마스오	동물의 혼례	1962
7		IKEDA, Masuo	Bird in a Dream	池田满寿夫	梦中鸟	이케다 마스오	꿈 속의 새	1962
7		IKEDA, Masuo	Lady Making up	池田满寿夫	化妆的女子	이케다 마스오	화장하는 여자	1964
7		KITAGAWA, Tamiji	Caress	北川民次	母爱	기타가와 다미지	애정	1964
7		KITAGAWA, Tamiji	Painter's Family	北川民次	画家的家族	기타가와 다미지	화가의 가족	1969
7		KUSAKA, Kenji	Work 42	日下贤二	作品 42	구사카 겐지	작품 42	1966
7		KUSAKA, Kenji	Work 43	日下贤二	作品 43	구사카 겐지	작품 43	1966
7		YOSHIHARA, Hideo	Seesaw I	吉原英雄	跷跷板 I	요시하라 히데오	시소 I	1968
Room to Consider the Building		Sol Lewitt	Wall Drawing#769: A 36-inch (90cm) grid covering the black wall. All two-part combinations using arcs from corners and sides, and straight and not straight lines, systematically.	索尔·勒维特	墙绘#769 覆盖黑色墙壁的边长36英寸(90cm)的方格。从角和边伸出的圆弧、直线、非直线两两组成的所有有条理的组。	솔 르윗	월 드로잉 #769: 검은 벽을 덮는 폭 36인치(90cm)의 그리드. 각 모서리와 변에서 시작하는 원호, 직선, 비직선 중에서 2종류를 체계적으로 사용한 조합 전부.	1994
8	0083	TAKAMATSU, Jiro	No.273 (Shadow)	高松次郎	No. 273 (影子)	다카마쓰 지로	No.273(그림자)	1969
8		ENOKURA, Koji	Interference (STORY-No.18)	榎仓康二	干涉 (STORY-No. 18)	에노쿠라 고지	간섭(STORY-No.18)	1991
8		TAKAMATSU, Jiro	A Key's Shadow	高松次郎	钥匙的影子	다카마쓰 지로	열쇠 그림자	1969
8		TAKAMATSU, Jiro	Japanese Letters	高松次郎	日语文字	다카마쓰 지로	일본어 문자	1970
8		TAKAMATSU, Jiro	English Words	高松次郎	英语单词	다카마쓰 지로	영어 단어	1970
8		TAKAMATSU, Jiro	THE STORY	高松次郎	THE STORY	다카마쓰 지로	THE STORY	1972
8		KIMURA, Kosuke	Out of Time-25	木村光佑	Out of Time-25	기무라 고스케	Out of Time-25	1970
8		KIMURA, Kosuke	Present Situation-Existence A	木村光佑	现在位置-存在 A	기무라 고스케	현재 위치-존재 A	1971
8		ENOKURA, Koji	Two Spots	榎仓康二	两块斑点	에노쿠라 고지	두 개의 얼룩	1972
8		MATSUMOTO, Akira	Landscape 2-1	松本昶	风景 2-1	마쓰모토 아키라	풍경에서 2-1	1974
8		MATSUMOTO, Akira	Landscape 2-2	松本昶	风景 2-2	마쓰모토 아키라	풍경에서 2-2	1974
8		MATSUMOTO, Akira	Landscape 2-3	松本昶	风景 2-3	마쓰모토 아키라	풍경에서 2-3	1974
8		NODA, Tetsuya	Diary: August 19, 1976	野田哲也	日记: 1976년8월19일	노다 테쓰야	일기: 1976년 8월 19일	1977
8		NODA, Tetsuya	Diary: February 17th, '92	野田哲也	日记: 1992년2월17일	노다 테쓰야	일기: 1992년 2월 17일	1992
8		AZUMAYA, Takemi	Solar Eclipse B	东谷武美	日蚀 B	아즈마야 다케미	일식 B	1982
8		AZUMAYA, Takemi	Solar Eclipse G	东谷武美	日蚀 G	아즈마야 다케미	일식 G	1984
8		AZUMAYA, Takemi	Solar Eclipse R	东谷武美	日蚀 R	아즈마야 다케미	일식 R	1986
8		IKEDA, Ryoji	Deposition of Memories	池田良二	记忆的沉淀	이케다 료지	기억의 침전	1988
8		IKEDA, Ryoji	Circumstances	池田良二	境遇	이케다 료지	경우	1988
9		KITAI, Kazuo	Seaside, Ishinomaki-shi, Miyagi from Villages	北井一夫	海边 宫城县石卷市 出自《去乡下》	기타이 가즈오	『마을로』 중에서, 미야기현 이시노마키시의 해변	1973
9		KITAI, Kazuo	Night, Ishinomaki-shi, Miyagi from Villages	北井一夫	夜 宫城县石卷市 出自《去乡下》	기타이 가즈오	『마을로』 중에서, 미야기현 이시노마키시의 밤	1973
9		KITAI, Kazuo	Cart, Sawauchi-mura, Iwate from Villages	北井一夫	人力板车 岩手县泽内村 出自《去乡下》	기타이 가즈오	『마을로』 중에서, 이와테현 사와우치무라의 리어카	1973

room	audio guide (En)	artist	title	미술가	제목	작가의	표제	date
9		KITAI, Kazuo	Hot Springs, Magoroku-yu, Akita from <i>Villages</i>	北井一夫	疗养温泉 秋田县孙六汤 出自《去乡下》	기타이 가즈오	『마을로』 중에서, 아키타현 마고로쿠 유의 요양 온천장	1973
9		KITAI, Kazuo	Hot Springs, Magoroku-yu, Akita from <i>Villages</i>	北井一夫	疗养温泉 秋田县孙六汤 出自《去乡下》	기타이 가즈오	『마을로』 중에서, 아키타현 마고로쿠 유의 요양 온천장	1973
9		KITAI, Kazuo	Woodenware Craftsman, Yaheishiro, Fukushima from <i>Villages</i>	北井一夫	木匠 福岛县弥平四郎 出自《去乡下》	기타이 가즈오	『마을로』 중에서, 후쿠시마현 야헤이 시로의 같이장이	1975
9		KITAI, Kazuo	Woodenware Craftsman, Yaheishiro, Fukushima from <i>Villages</i>	北井一夫	木匠 福岛县弥平四郎 出自《去乡下》	기타이 가즈오	『마을로』 중에서, 후쿠시마현 야헤이 시로의 같이장이	1975
9		MORIYAMA, Daido	From <i>Tono Monogatari (Tono Tales)</i>	森山大道	《远野物语》系列之一	모리야마 다이드	『도노 이야기』 중에서	1974
9		MORIYAMA, Daido	From <i>Tono Monogatari (Tono Tales)</i>	森山大道	《远野物语》系列之一	모리야마 다이드	『도노 이야기』 중에서	1974
9		MORIYAMA, Daido	From <i>Tono Monogatari (Tono Tales)</i>	森山大道	《远野物语》系列之一	모리야마 다이드	『도노 이야기』 중에서	1974
9		MORIYAMA, Daido	From <i>Gosyogawara</i>	森山大道	《五所川原》系列之一	모리야마 다이드	『고쇼가와라』 중에서	1976
9		MORIYAMA, Daido	From <i>Gosyogawara</i>	森山大道	《五所川原》系列之一	모리야마 다이드	『고쇼가와라』 중에서	1976
9		SUDA, Issei	Bonodori Fest, Nishimonai, Akita from <i>Fushi Kaden</i>	须田一政	秋田·西马音内, 盂兰盆舞 出自《风姿花传》	스다 잇세이	『후시카덴』 중에서, 아키타 니시모나이의 본오도리 축제	1976
9		SUDA, Issei	Bonodori Fest, Nishimonai, Akita from <i>Fushi Kaden</i>	须田一政	秋田·西马音内, 盂兰盆舞 出自《风姿花传》	스다 잇세이	『후시카덴』 중에서, 아키타 니시모나이의 본오도리 축제	1976
9		SUDA, Issei	Hanagasa-matsuri Fest, Obanazawa, Yamagata from <i>Fushi Kaden</i>	须田一政	山形·尾花泽, 花笠节 《风姿花传》	스다 잇세이	『후시카덴』 중에서, 야마가타 오바나자와의 하나가사 축제	1976
9		SUDA, Issei	Obanazawa Ginzan Onsen, Yamagata from <i>Fushi Kaden</i>	须田一政	山形·尾花泽银山温泉 出自《风姿花传》	스다 잇세이	『후시카덴』 중에서, 야마가타 오바나자와의 긴잔 온천	1976
9		SUDA, Issei	Obanazawa Ginzan Onsen, Yamagata from <i>Fushi Kaden</i>	须田一政	山形·尾花泽银山温泉 出自《风姿花传》	스다 잇세이	『후시카덴』 중에서, 야마가타 오바나자와의 긴잔 온천	1976
9		SUDA, Issei	Obanazawa, Yamagata from <i>Fushi Kaden</i>	须田一政	山形·尾花泽 出自《风姿花传》	스다 잇세이	『후시카덴』 중에서, 야마가타 오바나자와	1976
10		KAMAGA, Toshiko	Kimono, <i>Field in Spring</i> , stencil dyeing on silk	釜我敏子	型绘染和服“春野”	가마가 도시코	형지 염색 기모노: 봄의 들판	1992
10		IMAMURA, Shiko	Early Spring	今村紫红	早春	이마무라 시코	이른 봄	1916
10	0016	KAWAI, Gyokudo	Parting Spring	川合玉堂	晚春	가와이 교쿠도	봄은 간다	1916
10		OMODA, Seiju	Scroll of Sketches	小茂田青树	写生画卷	오모다 세이주	사생도 두루마리	c.1929-30
10		FUKUDA, Toyoshiro	Autumn Arrives in My Home Village	福田丰四郎	故山新秋	후쿠다 도요시로	고향의 산에 다가온 가을	1926
10		HAYAMI, Gyoshu	Evening Plum Blossoms	速水御舟	夜梅	하야미 교슈	밤의 매화	1930
10		ATOMI, Gyokushi	Scroll of Cherry Blossoms	迹见玉枝	樱花图卷	아토미 교쿠시	벚꽃 두루마리 그림	1934
10		ATOMI, Gyokushi	Screen of Cherry Blossoms	迹见玉枝	樱花图屏风	아토미 교쿠시	벚꽃 병풍	1934
10		SUZUKI, Kimiko	Mild Spring Day	铃木主子	和春	스즈키 기미코	온화한 봄	1936
10		KOBAYASHI, Kokei	A Pair of Doves	小林古径	双鸠	고바야시 고케이	한 쌍의 비둘기	1937
10		FUNADA, Gyokuju	Flowers (Image of Evening)	船田玉树	花之黄昏	후나다 교쿠주	꽃이 핀 저녁	1938
10		SAKAI, Sanryo	Mountain Village in Spring	酒井三良	山村之春	사카이 산료	산골 마을의 봄	1942
10		YASUDA, Yukihiro	Princess Konohanasakuya-hime, the goddess of Mt. Fuji and blooming cherry blossoms	安田鞞彦	木花之佐久夜毘卖	야스다 유키히코	후지산과 벚꽃의 신 고노하나노사쿠야히메	1953
10	0072	HIGASHIYAMA, Kaei	Green Echoes	东山魁夷	青响	히가시야마 가이이	푸른 메아리	1960
10		OKUDA, Genso	Mt. Bandai	奥田元宗	磐梯	오쿠다 겐소	반다이산	1962
10		KAWASE, Hasui	Atagoyama Hill in Spring from <i>Twelve Tokyo Scenes</i>	川濑巴水	春日爱宕山 出自《东京十二题》	가와세 하스이	《도쿄의 열두 풍경》 중에서, 봄의 아타고야마	1921
10		KAWASE, Hasui	Spring Night at Inokashira Park	川濑巴水	井之头春夜	가와세 하스이	이노카시라의 봄밤	1931
10		KAWASE, Hasui	The Fudo Shrine, Meguro	川濑巴水	目黑不动堂	가와세 하스이	메구로의 후도 불당	1931
10		KAWASE, Hasui	Arashiyama in Spring from <i>Japanese Sceneries II, Kansai Series</i>	川濑巴水	春日岚山 出自《日本风景集II 关西篇》	가와세 하스이	《일본 풍경집 II 간사이편》 중에서, 봄의 아라시야마	1934
10		TUCHIYA, Koitu	Night Cherry Blossoms in Gion	土屋光逸	祇园夜樱	쓰치야 고이쓰	기온의 밤 벚꽃	1932
10		TUCHIYA, Koitu	Moonlit Night at Osaka Castle	土屋光逸	大阪城月夜	쓰치야 고이쓰	달이 뜬 오사카성의 밤	1932
10		KASAMATSU, Shiro	Rising Moon (The Nezu Shrine)	笠松紫浪	月出(根津权现)	가사마쓰 시로	월출(네즈 신사)	1932
10		KASAMATSU, Shiro	Spring Night - Ginza	笠松紫浪	春夜-銀座	가사마쓰 시로	봄밤-긴자	1934
10		KASAMATSU, Shiro	Blooming Cherry-Toshogu Shrine, Ueno	笠松紫浪	櫻 上野东照宫	가사마쓰 시로	벚꽃: 우에노 도쇼구 신사	1935
10		KASAMATSU, Shiro	Shuzenji Hot Springs	笠松紫浪	修善寺温泉	가사마쓰 시로	슈젠지 온천	1937
3F		David Smith	Circle IV	大卫·史密斯	圆 IV	데이비드 스미스	서클 IV	1962
11		Ad Reinhardt	Abstract Painting	阿德·莱因哈特	抽象绘画	에드 라인하르트	추상회화	1958

room	audio guide (En)	artist	title	미술가	제목	작가의	표제	date
11		SAITO, Shin'ichi	Omika's Sorrow	斋藤真一	於美加 (Omika) 的悲伤	사이토 신이치	오미카의 슬픔	1969-70
11		KODAMA, Yasue	ambient light - sakura	儿玉靖枝	ambient light - sakura	고다마 야스에	ambient light - sakura	2002
11		KODAMA, Yasue	ambient light - sakura	儿玉靖枝	ambient light - sakura	고다마 야스에	ambient light - sakura	2002
11		KODAMA, Yasue	ambient light - sakura	儿玉靖枝	ambient light - sakura	고다마 야스에	ambient light - sakura	2002
11		KODAMA, Yasue	ambient light - sakura	儿玉靖枝	ambient light - sakura	고다마 야스에	ambient light - sakura	2002
11		OIWA, Oscar	Gardening (Manhattan)	大岩奥斯卡	园艺 (曼哈顿)	오이와 오스칼	가드닝(맨하탄)	2002
11		Roland Flexner	Untitled	罗兰德·弗莱克斯纳	无题	롤랑 플렉스너	무제	1994
11		Roland Flexner	Untitled	罗兰德·弗莱克斯纳	无题	롤랑 플렉스너	무제	1995
11		Roland Flexner	Untitled	罗兰德·弗莱克斯纳	无题	롤랑 플렉스너	무제	1995
12		NARA, Yoshitomo	In the Box	奈良美智	In the Box	나라 요시토모	In the Box	2019
12		TSUGAMI, Miyuki	View, the trace of time, Narutakigawa River, 2:52pm 6 Oct 18/2019	津上美由纪	View, the trace of time, Narutakigawa River, 2:52pm 6 Oct 18/2019	쓰가미 미유키	View, the trace of time, Narutakigawa River, 2:52pm 6 Oct 18/2019	2019
12		TOMII, Motohiro	board band board #2	富井大裕	board band board #2	도미이 모토히로	board band board #2	2014
12		TOMII, Motohiro	Sculpture of the Day (110908 - 160908)	富井大裕	今日の彫塑 (110908-160908)	도미이 모토히로	오늘의 조각(110908-160908)	2011-2016
12		FUJII, Hikaru	PROJECT FUKUSHIMA!	藤井光	FUKUSHIMA !计划	후지이 히카루	프로젝트 FUKUSHIMA!	2012
12		Chim ↑ Pom	BLACK OF DEATH 2013	Chim ↑ Pom	BLACK OF DEATH 2013	침↑폼	BLACK OF DEATH 2013	2013
12		TANAKA, Koki	a pottery produced by five potters at once (silent attempt)	田中功起	由五个陶艺家制作一件陶器 (沉默的尝试)	다나카 고키	하나의 도기를 다섯 명의 도예가가 만들다(침묵에 의한 시도)	2013
12		HATAKEYAMA, Naoya	River Series	畠山直哉	河流系列	하타케야마 나oya	강 연작	1993-96
12		HATAKEYAMA, Naoya	Watari-cho, Miyagi on October 31, 2018 from <i>Untitled (tsunami tree)</i>	畠山直哉	2018年10月31日 宫城县亘理町 出自 "Untitled (tsunami trees)" 系列	하타케야마 나oya	《Untitled(tsunami trees)》중에서, 2018년 10월 31일 미야기현 와타리초	2018
12		HATAKEYAMA, Naoya	Minamisoma-shi, Fukushima on August 2, 2019 from <i>Untitled (tsunami tree)</i>	畠山直哉	2019年8月2日 福岛县南相马市 出自 "Untitled (tsunami trees)" 系列	하타케야마 나oya	《Untitled(tsunami trees)》중에서, 2019년 8월 2일 후쿠시마현 미나미소마 시	2019
12		HATAKEYAMA, Naoya	Rikuzentakata-shi, Iwate on October 6, 2019 from <i>Untitled (tsunami tree)</i>	畠山直哉	2019年10월6일 岩手县陆前高田市 出自 "Untitled (tsunami trees)" 系列	하타케야마 나oya	《Untitled(tsunami trees)》중에서, 2019년 10월 6일 이와테현 리쿠젠타카 다시	2019
2F	0090	Antony Gormley	Reflection	安东尼·戈姆雷	反映/思索	안토니 고펠리	반영/사색	2001
terrace	0084	Isamu Noguchi	Gate	野口勇	门	이사무 노구치	문	1969
outside		TADA, Minami	Chiaroscuro	多田美波	Chiaroscuro	다다 미나미	Chiaroscuro	1979
outside		Marino Marini	The Idea of an Image	马里诺·马里尼	某个形象的构想	마리노 마리니	어떤 이미지의 구상	1969-70
outside		KIMURA, Kentaro	Seven Prayers	木村贤太郎	七个祈祷	기무라 겐타로	일곱 개의 기원	1969