

room	audio guide (En)	artist	title	미술가	제목	작가의	표제	date
1	0032	TSUCHIDA, Bakusen	<i>Maiko</i> in a Garden	土田麦仙	舞妓林泉	쓰치다 바쿠센	정원의 마이코	1924
1		KAWASAKI, Shoko	Buds Are Coming-out in Spring	川崎小虎	萌芽出土의 春天	가와사키 쇼코	새싹이 돋는 봄	1925
1		YAMAKAWA, Shuho	Kotobuki, Japanese Dance	山川秀峰	地呗舞《寿》	야마카와 슈호	지우타마이 춤 "고토부키"	1942
1		ITO, Shinsui	Portrait of Kaburaki Kiyokata	伊东深水	清方先生寿像	이토 신스이	기요카타 선생의 초상	1951
1		HIEDA, Kazuho	Kiwi	稗田一穂	几维鸟	히에다 가즈호	키위새	1952
1	0001	HARADA, Naojiro	Kannon Bodhisattva Riding the Dragon	原田直次郎	骑龙观音	하라다 나오지로	기룡관음	1890
1	0003	Henri Rousseau	Liberty Inviting Artists to Take Part in the 22nd Exhibition of the Société des Artistes Indépendants	亨利·卢梭	自由女神指引艺术家参加第22届独立沙龙	앙리 루소	제22회 앙데팡당전에 참가하도록 예술가들을 이끄는 자유의 여신	1905-06
1		MAETA, Kanji	Nude	前田寛治	裸妇	마에타 간지	나부	1925
1		YOROZU, Tetsugoro	Landscape of Shonan	万铁五郎	湘南风景	요로즈 데쓰고로	쇼난 풍경	1926
1		YOROZU, Tetsugoro	Nude, Resting Her Chin on Her Hand	万铁五郎	裸妇(托腮的人)	요로즈 데쓰고로	나부(턱을 권 사람)	1926
1	0052	YASUI, Sotaro	Portrait of Chin-Jung	安井曾太郎	金蓉	야스이 소타로	진중의 초상	1934
1		NODA, Hideo	Circus	野田英夫	马戏团	노다 히데오	서커스	1937
1		KOBAYASHI, Tokusaburo	Seascape	小林徳三郎	海	고바야시 도쿠사부로	바다	1942
1		MATSUMOTO, Shunsuke	Building	松本竣介	建筑	마쓰모토 쉐스케	건물	1948
1		SATO, Churyo	Man from Gumma	佐藤忠良	群馬人	사토 주료	군마 사람	1952
2		KIKUCHI, Keigetsu	Dedicating Lanterns	菊池契月	供灯	기쿠치 게이게쓰	등불 공양	1910
2		TAKASHIMA, Hokkai	Landscape with Precipices: Mountain Cliffs Reaching the Sky, Stream between the Cliffs	高岛北海	峭壁摩天, 断层夹波	다카시마 홋카이	하늘로 솟아오른 절벽과 그 사이의 강물	1915
2		IKEDA, Shoen	May	池田蕉园	五月	이케다 쇼엔	5월	date unknown
2		ASAI, Chu	Scene in a Mountain Village	浅井忠	山村风景	아사이 츄	산촌풍경	1887
2	0002	KURODA, Seiki	Dead Leaves	黒田清辉	落叶	구로다 세이키	낙엽	1891
2	0004	WADA, Sanzo	South Wind	和田三造	南风	와다 산조	남풍	1907
2		AKAGI, Yasunobu	White Sand	赤城泰舒	白沙	아카기 야스노부	흰 모래	1912
2		YOROZU, Tetsugoro	A Cornfield in the Sun	万铁五郎	太阳下的麦田	요로즈 데쓰고로	태양의 보리밭	c.1913
2		TAKAMURA, Kotaro	Rabbit	高村光太郎	兔	다카무라 고타로	토끼	c.1899
2	0025	TAKAMURA, Kotaro	Hand	高村光太郎	手	다카무라 고타로	손	c.1918
3		UMEHARA, Ryuzaburo	Self-Portrait	梅原龙三郎	自画像	우메하라 류자부로	자화상	1911
3		UMEHARA, Ryuzaburo	Narcissus	梅原龙三郎	纳西索斯	우메하라 류자부로	나르시스	1913
3		NAKAMURA, Tsune	Self-Portrait	中村彝	自画像	나카무라 쓰네	자화상	c.1912
3		NAKAMURA, Tsune	Portrait of Dr.Tanakadate	中村彝	田中馆博士의 肖像	나카무라 쓰네	다나카다테 박사의 초상	1916
3	0029	NAKAMURA, Tsune	Portrait of Vasillii Eroshenko	中村彝	爱罗先珂先生的肖像	나카무라 쓰네	에로셴코 씨의 초상	1920
3		KIMURA, Shohachi	Self-Portrait	木村庄八	自画像	기무라 쇼하치	자화상	1913
3		KISHIDA, Ryusei	Self-Portrait	岸田刘生	自画像	기시다 류세이	자화상	1914
3		KISHIDA, Ryusei	Self-Portrait	岸田刘生	画家自画像	기시다 류세이	화가의 자화상	1918
3	0023	KISHIDA, Ryusei	Reiko, Five Years Old	岸田刘生	丽子肖像(丽子五岁之像)	기시다 류세이	레이코의 초상(5살 때)	1918
3		KISHIDA, Ryusei	Portrait of Tamura Naomi at Seventy	岸田刘生	田村直臣七十岁的纪念之像	기시다 류세이	다무라 나오미 70세 기념 상	1927
3		OSAWA, Seiichiro	Self-Portrait	大泽铎一郎	自画像	오사와 세이이치로	자화상	1916
3		KONO, Michisei	Portrait of Yoshiko	河野通势	好子像	고노 미치세이	요시코의 초상	1916
3		TSUBAKI, Sadao	Self-Portrait with a Mahlstick	椿贞雄	持支腕杖의 自画像	쓰바키 사다오	말스틱을 든 자화상	1917
3	0027	SEKINE, Shoji	Three Stars	关根正二	三星	세키네 쇼지	삼형제 별	1919
3		MIYAWAKI, Haru	Self-Portrait	宫胁晴	自画像	미야와키 하루	자화상	1921

room	audio guide (En)	artist	title	미술가	제목	작가의	표제	date
4		Max Pechstein	1. The Lord's Prayer from <i>The Lord's Prayer</i>	막스·佩克斯坦	1. 祷告我们的父 出自版画集《我们的父》	막스 페히슈 타인	판화집 《주기도문》 중에서, 1. 주기도문	1921
4		Max Pechstein	2. Our Father Who are in Heaven from <i>The Lord's Prayer</i>	막스·佩克斯坦	2. 我们在天上的父 出自版画集《我们的父》	막스 페히슈 타인	판화집 《주기도문》 중에서, 2. 하늘에 계신 우리 아버지여	1921
4		Max Pechstein	3. Hallowed be Thy Name from <i>The Lord's Prayer</i>	막스·佩克斯坦	3. 愿人都尊你的名为圣 出自版画集《我们的父》	막스 페히슈 타인	판화집 《주기도문》 중에서, 3. 이름이 거룩히 여김을 받으시오며	1921
4		Max Pechstein	4. Thy Kingdom Come, Thy Will be Done, on Earth as It is in Heaven from <i>The Lord's Prayer</i>	막스·佩克斯坦	4. 愿你的国降临; 愿你的旨意行早地上, 如同行在天上 出自版画集《我们的父》	막스 페히슈 타인	판화집 《주기도문》 중에서, 4. 나라가 임하시오며, 뜻이 하늘에서 이루어진 것같이 땅에서도 이루어지이다	1921
4		Max Pechstein	5. Give Us This Day Our Daily Bread from <i>The Lord's Prayer</i>	막스·佩克斯坦	5. 我们日用的饮食, 今日赐给我们 出自版画集《我们的父》	막스 페히슈 타인	판화집 《주기도문》 중에서, 5. 오늘날 우리에게 일용할 양식을 주시옵고	1921
4		Max Pechstein	6. And Forgive Us Our Debts from <i>The Lord's Prayer</i>	막스·佩克斯坦	6. 免我们的债 出自版画集《我们的父》	막스 페히슈 타인	판화집 《주기도문》 중에서, 6. 우리 죄를 사하여 주시옵고	1921
4		Max Pechstein	7. As We Forgive our Debtors from <i>The Lord's Prayer</i>	막스·佩克斯坦	7. 如同我们免了人的债 出自版画集《我们的父》	막스 페히슈 타인	판화집 《주기도문》 중에서, 7. 우리가 우리에게 죄 지은 자를 사하여 준 것같이	1921
4		Max Pechstein	8. And Lead Us not into Temptation from <i>The Lord's Prayer</i>	막스·佩克斯坦	8. 不叫我们遇见试探 出自版画集《我们的父》	막스 페히슈 타인	판화집 《주기도문》 중에서, 8. 우리를 시험에 들게 하지 마시옵고	1921
4		Max Pechstein	9. But Deliver Us from Evil from <i>The Lord's Prayer</i>	막스·佩克斯坦	9. 救我们脱离恶者 出自版画集《我们的父》	막스 페히슈 타인	판화집 《주기도문》 중에서, 9. 다만 악에서 구하시옵소서	1921
4		Max Pechstein	10. For Thine in the Kingdom from <i>The Lord's Prayer</i>	막스·佩克斯坦	10. 因为国度全是你的 出自版画集《我们的父》	막스 페히슈 타인	판화집 《주기도문》 중에서, 10. 나라가 아버지께 있사옵나이다	1921
4		Max Pechstein	11. And the Power and the Glory from <i>The Lord's Prayer</i>	막스·佩克斯坦	11. 权柄和荣耀也是 出自版画集《我们的父》	막스 페히슈 타인	판화집 《주기도문》 중에서, 11. 권세와 영광도	1921
4		Max Pechstein	12. For Ever and Ever, Amen! from <i>The Lord's Prayer</i>	막스·佩克斯坦	12. 直到永远。阿们! 出自版画集《我们的父》	막스 페히슈 타인	판화집 《주기도문》 중에서, 12. 영원히, 아멘!	1921
5		Paul Klee	Destruction and Hope	保罗·克利	破坏与希望	파울 클레	파괴와 희망	1916
5		Paul Klee	Small Autumn Landscape	保罗·克利	小小的秋天风景	파울 클레	작은 가을 풍경	1920
5		KUNIYOSHI, Yasuo	Village	国吉康雄	村落	구니요시 야스오	촌락	1921
5		KOGA, Harue	Copy after P. Klee's <i>Kairuan</i> (1914)	古贺春江	保罗·克利作品《凯鲁万》(1914年)的摹写	고가 하루에	P. 클레 작 《카이루안》(1914년)의 모사	c.1925
5		KOGA, Harue	The Moon and Flowers	古贺春江	月和花	고가 하루에	달과 꽃	1926
5		KOGA, Harue	Copy after Illustration from H. Prinzhorn's <i>Artistry of the Mentally Ill</i> (published in 1922) and Other Motifs	古贺春江	汉斯·普林茨霍恩著《精神病人的艺术》(1922年出版)插图摹写等	고가 하루에	H. 프린츠혼 저 『정신병자의 조형』(1922년 간행) 삽화 모사 등	c.1929-30
5		KOGA, Harue	Study for <i>Endless Flight</i>	古贺春江	《无涯的逃避》草稿	고가 하루에	《끝없는 도피》를 위한 밑그림	1930
5	0041	FUKUZAWA, Ichiro	April Fool	福泽一郎	Poisson d'Avril (四月愚人)	후쿠자와 이치로	Poisson d'Avril(만우절)	1930
5		YASUI, Nakaji	Rivalry from <i>Nakaji Yasui Portfolio</i>	安井仲治	相克 出自《安井仲治作品集》	야스이 나카지	《야스이 나카지 포트폴리오》중에서, 상극	1932(printed 2010)
5		KUSAMITSU, Nobushige	Helping Mother, Triptych <i>Growth</i>	草光信成	三联试作《成长》帮忙	구사미쓰 노부시게	삼부작 《성장》: 도움	1936
5		KUSAMITSU, Nobushige	Mother and Child, Triptych <i>Growth</i>	草光信成	三联试作《成长》母子	구사미쓰 노부시게	삼부작 《성장》: 모자	1936
5		KUSAMITSU, Nobushige	View, Triptych <i>Growth</i>	草光信成	三联试作《成长》展望	구사미쓰 노부시게	삼부작 《성장》: 전망	1936
5		Ralph Steiner	After Rehearsal of <i>The Case of Clyde Griffiths</i> (Lee Strasberg and Morris Carnovsky)	랄프·斯坦纳	《克莱德·格里菲斯事件》排演后(李·斯特拉斯伯格与莫里斯·卡诺夫斯基)	랄프 스타이너	《클라이드 그리피스 사건》의 리허설 뒤(리 스트라스버그와 모리스 카노브스키)	1936(printed 1977)
5		SHIHHARA, Osamu	Three Lines of Sight	椎原治	三道视线	시하라 오사무	세 개의 시선	1937
5		OSAWA, Shosuke	Men and Rocks	大泽昌助	岩与人	오사와 쇼스케	바위와 사람	1940
5		MATSUMOTO, Shunsuke	Family in a Landscape	松本竣介	有亲子的风景	마쓰모토 슌스케	가족이 있는 풍경	1940
5		MATSUMOTO, Shunsuke	Study (Bridge over the Roadway)	松本竣介	习作(天桥)	마쓰모토 슌스케	습작(육교)	c.1947
5		MATSUMOTO, Shunsuke	Building	松本竣介	建筑	마쓰모토 슌스케	건물	c.1948
5		Jean(Hans) Arp	Mediterranean Group	让(汉斯)·阿尔普	地中海群像	장(한스) 아르프	지중해 군상	1941/65
5		W. Eugene Smith	The Walk to Paradise Garden	威廉·尤金·史密斯	走向乐园	W. 유진 스미스	낙원으로 향하는 발걸음	1946
5		Jean Dubuffet	An Animal and Small Figures	让·杜布菲	动物与孩子们	장 뒤뷔페	동물과 아이들	1949
6		KAWASAKI, Shoko	Chinese Cabbages	川崎小虎	白菜	가와사키 쇼코	배추	1942
6		FUKUDA, Toyoshiro	Yellow Hollyhocks	福田丰四郎	黄蜀葵	후쿠다 도요시로	닥풀	1942
6		YAMAGUCHI, Hoshun	Lingering Cold of Winter	山口蓬春	余寒	야마구치 호슌	봄추위	1942
6		YOKOYAMA, Taikan	Spring Sea	横山大观	春风万里之涛	요코야마 다이칸	봄바람 부는 바다	1942
6		YOSHIOKA, Kenji	Pheasant	吉冈坚二	绿雉	요시오카 겐지	꿩	1942

room	audio guide (En)	artist	title	미술가	제목	작가의	표제	date
6		YOSHIOKA, Kenji	Bombing at the West Area of Karijati Airfield, Java	吉冈坚二	加里贾蒂机场西方的轰炸	요시오카 겐지	카리자티 서부의 폭격	1942
6		YAMAGUCHI, Hoshun	Final All-out Attack on Hong Kong Island	山口蓬春	香港岛最后总攻之图	야마구치 호순	홍콩섬 최후의 총공격	1942
6		FUKUDA, Toyoshiro	Attack on British Borneo	福田丰四郎	进攻英属北婆罗洲	후쿠다 도요시로	영국령 보르네오를 공격하다	c.1942
6		KOBORI, Yasuo	Naval Battle off Santa Isabel Island	小堀安雄	圣伊莎贝尔岛海域的海战	고보리 야스오	이사벨섬의 해전	1943
6		KAWABATA, Ryushi	Japanese Fleet Departing Hainan Island	川端龙子	输送船对从海南岛出发	가와바타 류시	하이난섬에서 출발하는 수송선	c.1944
7		OKAMOTO, Taro	Dawn	冈本太郎	黎明	오카모토 다로	새벽	1948
7		OKAMOTO, Taro	Decoration	冈本太郎	装饰	오카모토 다로	장식	1954
7		YAMASHITA, Kikuji	Colonial Factory	山下菊二	殖民地工厂	야마시타 키쿠지	식민지 공장	1951
7	0079	KAWARA, On	Pregnant Woman	河原温	孕妇	가와라 온	임신한 여인	1954
7		KAWARA, On	Dump	河原温	垃圾场	가와라 온	쓰레기장	1954
7		MADOKORO, Saori	Woman (I)	间所纱织	女人(I)	마도코로 사오리	여자 (I)	1955
7		MADOKORO, Saori	Woman (B)	间所纱织	女人(B)	마도코로 사오리	여자 (B)	1955
7		OYAMADA, Jiro	Dining Table	小山田二郎	餐桌	오야마다 지로	식탁	1955
7		NAKAMURA, Hiroshi	The Base	中村宏	基地	나카무라 히로시	기지	1957
7		MAEDA, Josaku	The Scenery of People II	前田常作	有人的风景 II	마에다 조사쿠	사람이 있는 풍경 II	1960
7		INOUE, Chozaburo	Vietnam	井上长三郎	越南	이노우에 초자부로	베트남	1965
3F		Sol Lewitt	Wall Drawing#769: A 36-inch (90cm) grid covering the black wall. All two-part combinations using arcs from corners and sides, and straight and not straight lines, systematically.	솔·러윗	墙绘#769 覆盖黑色墙壁的边长36英寸(90cm)的方格。从角和边伸出的圆弧、直线、非直线两两组成的所有有条理的组合。	솔 러윗	월 드로잉 #769: 검은 벽을 덮는 폭 36인치(90cm)의 그리드. 각 모서리와 변에서 시작하는 원호, 직선, 비직선 중에서 2종류를 체계적으로 사용한 조합 전부.	1994
8		KATSURAGAWA, Hiroshi	Illustration no.1 to the Novel <i>The Wall</i> by Abe Kobo	桂川宽	安部公房著《墙》插图1	가쓰라가와 히로시	아베 고보 저 『벽』 삽화 1	1951
8		KATSURAGAWA, Hiroshi	Illustration no.2 to the Novel <i>The Wall</i> by Abe Kobo	桂川宽	安部公房著《墙》插图2	가쓰라가와 히로시	아베 고보 저 『벽』 삽화 2	1951/94
8		KATSURAGAWA, Hiroshi	Illustration no.5 to the Novel <i>The Wall</i> by Abe Kobo	桂川宽	安部公房著《墙》插图5	가쓰라가와 히로시	아베 고보 저 『벽』 삽화 5	1951
8		KATSURAGAWA, Hiroshi	Illustration no.7 to the Novel <i>The Wall</i> by Abe Kobo	桂川宽	安部公房著《墙》插图7	가쓰라가와 히로시	아베 고보 저 『벽』 삽화 7	1951
8		IKEDA, Tatsuo	Sea of Anger	池田龙雄	愤怒之海	이케다 다쓰오	성난 바다	1953
8		IKEDA, Tatsuo	Advertising Balloon	池田龙雄	广告气球	이케다 다쓰오	애드벌룬	1955
8		IKEDA, Tatsuo	A Long Creature from <i>Genealogy of Monsters Series</i>	池田龙雄	长的东西(“怪物的谱系”系列)	이케다 다쓰오	긴 것(《괴물의 계보》시리즈)	1955
8		HAMADA, Chimei	Landscape	滨田知明	风景	하마다 지메이	풍경	1953
8		HAMADA, Chimei	Flight	滨田知明	飞翔	하마다 지메이	비상	1958
8		HAMADA, Chimei	Shadow	滨田知明	影子	하마다 지메이	그림자	1962
8		TONEYAMA, Kojin	Moth (from the Series <i>Sakuma Dam</i>)	利根山光人	蛾(出自佐久间大坝系列)	도네야마 고진	나방(사쿠마 댐 시리즈 중에서)	1956
8		MORIMURA, Ichi	Wind (End)	森村惟一	风(终末)	모리무라 이치	바람(종말)	1957
8		ABE, Nobuya (Yoshibumi)	Work	阿部展也(芳文)	作品	아베 노부야(요시부미)	작품	c.1958
8		ISHII, Shigeo	People of the Nest	石井茂雄	巢中的人们	이시이 시게오	둥지의 사람들	1959
8		ISHII, Shigeo	Messengers	石井茂雄	使者	이시이 시게오	사자	1959
8		ISHII, Shigeo	Talents A	石井茂雄	艺人们 A	이시이 시게오	탈런트들 A	1960
8		IZUMI, Shigeru	Work A	泉茂	作品 A	이즈미 시게루	작품 A	1960
8		TSURUOKA, Masao	Fish Eating	鹤冈政男	吃饵食的鱼	쓰루오카 마사오	먹이를 먹는 물고기	1962
8		TSURUOKA, Masao	Blue Curtain	鹤冈政男	蓝帘	쓰루오카 마사오	푸른 커튼	1964
8		TSURUOKA, Masao	Unfounded Tears	鹤冈政男	没来由的泪	쓰루오카 마사오	이유 없는 눈물	1966
8		BABA, Kashio	Commemoration Photograph-Ribbons	马场栲男	纪念照 蝴蝶结	바바 가시오	기념사진: 리본	1965
8		BABA, Kashio	Commemoration Photograph-Skeletons	马场栲男	纪念照 骸骨	바바 가시오	기념사진: 해골	1965
8		BABA, Kashio	Pigeons (Man at a Typewriter)	马场栲男	鸽子(打字的人)	바바 가시오	비둘기(타자를 치는 사람)	1967
8		BABA, Kashio	In His Own Holo-Withdrawal 2	马场栲男	在自己的洞中 闭塞 2	바바 가시오	자신의 구멍 안에서: 은둔 2	1970
8		BABA, Kashio	Arcade Game-Combat 1	马场栲男	街机游戏 战斗 1	바바 가시오	게임: 컴뱃 1	1971
8		BABA, Kashio	Racing Car	马场栲男	Racing Car	바바 가시오	Racing Car	1971
8		KOJIMA, Nobuaki	Boxer	小岛信明	拳击选手	고지마 노부아키	복서	1968
8		OKAMOTO, Shinjiro	Sphinx in a Uniform, Portrait of Steinberg	冈本信治郎	斯芬克斯·斯坦伯格制服肖像	오카모토 신지로	교복의 스피нк스, 스타인버그 초상	1969

room	audio guide (En)	artist	title	미술가	제목	작가의	표제	date
8		YAYANAGI, Go	This is the World !!	矢柳刚	这就是世界!!	야야나기 고	이것이 세계다!!	1970
8		YAYANAGI, Go	The Earth...and Now (5)	矢柳刚	地球……而如今 (5)	야야나기 고	지구...그리고 지금은 (5)	1974
9		GOZU, Masao	Harry's Bar, July, 1976	乡津雅夫	哈利酒吧 1976년7월	고즈 마사오	해리즈 바, 1976년 7월	1976(printed 2018)
9		GOZU, Masao	Harry's Bar, August 1976	乡津雅夫	哈利酒吧 1976년8월	고즈 마사오	해리즈 바, 1976년 8월	1976(printed 2018)
9		GOZU, Masao	Harry's Bar, September 1976	乡津雅夫	哈利酒吧 1976년9월	고즈 마사오	해리즈 바, 1976년 9월	1976(printed 2018)
9		GOZU, Masao	Harry's Bar, September 1976	乡津雅夫	哈利酒吧 1976년9월	고즈 마사오	해리즈 바, 1976년 9월	1976(printed 2018)
9		GOZU, Masao	Harry's Bar, October 1976	乡津雅夫	哈利酒吧 1976년10월	고즈 마사오	해리즈 바, 1976년 10월	1977(printed 2018)
9		GOZU, Masao	Harry's Bar, June 1977	乡津雅夫	哈利酒吧 1977년6월	고즈 마사오	해리즈 바, 1977년 6월	1977(printed 2018)
9		GOZU, Masao	Harry's Bar, December 24, 1977	乡津雅夫	哈利酒吧 1977년12월24일	고즈 마사오	해리즈 바, 1977년 12월 24일	1977(printed 2018)
9		GOZU, Masao	Harry's Bar, January 1, 1978	乡津雅夫	哈利酒吧 1978년1월1일	고즈 마사오	해리즈 바, 1978년 1월 1일	1978(printed 2018)
9		GOZU, Masao	Harry's Bar, February 4, 1978	乡津雅夫	哈利酒吧 1978년2월4일	고즈 마사오	해리즈 바, 1978년 2월 4일	1978(printed 2018)
9		GOZU, Masao	Harry's Bar, February 1978	乡津雅夫	哈利酒吧 1978년2월	고즈 마사오	해리즈 바, 1978년 2월	1979(printed 2018)
9		GOZU, Masao	Harry's Bar, May 1979	乡津雅夫	哈利酒吧 1979년5월	고즈 마사오	해리즈 바, 1979년 5월	1979(printed 2018)
9		GOZU, Masao	Harry's Bar, July 1979	乡津雅夫	哈利酒吧 1979년7월	고즈 마사오	해리즈 바, 1979년 7월	1979(printed 2018)
9		GOZU, Masao	Harry's Bar, September 1979	乡津雅夫	哈利酒吧 1979년9월	고즈 마사오	해리즈 바, 1979년 9월	1979(printed 2018)
9		GOZU, Masao	Harry's Bar, December 1979	乡津雅夫	哈利酒吧 1979년12월	고즈 마사오	해리즈 바, 1979년 12월	1980(printed 2018)
9		GOZU, Masao	Harry's Bar, January 1980	乡津雅夫	哈利酒吧 1980년1월	고즈 마사오	해리즈 바, 1980년 1월	1980(printed 2018)
9		GOZU, Masao	Harry's Bar, September 1980	乡津雅夫	哈利酒吧 1980년9월	고즈 마사오	해리즈 바, 1980년 9월	1980(printed 2018)
9		GOZU, Masao	Harry's Bar, October 1980	乡津雅夫	哈利酒吧 1980년10월	고즈 마사오	해리즈 바, 1980년 10월	1980(printed 2018)
9		GOZU, Masao	Harry's Bar, October 1980	乡津雅夫	哈利酒吧 1980년10월	고즈 마사오	해리즈 바, 1980년 10월	1981(printed 2018)
9		GOZU, Masao	Harry's Bar, February 1981	乡津雅夫	哈利酒吧 1981년2월	고즈 마사오	해리즈 바, 1981년 2월	1981(printed 2018)
9		GOZU, Masao	Harry's Bar, March 1981	乡津雅夫	哈利酒吧 1981년3월	고즈 마사오	해리즈 바, 1981년 3월	1981(printed 2018)
10	0015	KIKUCHI, Hobun	Fine Rain on Mt. Yoshino	菊池芳文	小雨中的吉野	기쿠치 호분	가랑비 내리는 요시노	1914
10	0016	KAWAI, Gyokudo	Parting Spring	川合玉堂	晚春	가와이 교쿠도	봄은 간다	1916
10		ATOMI, Gyokushi	Scroll of Cherry Blossoms	迹见玉枝	櫻花图卷	아토미 교쿠시	벚꽃 두루마리 그림	1934
10		MATSUBAYAS HI, Keigetsu	Spring Evening	松林桂月	春宵花影图	마쓰바야시 게이게쓰	봄밤의 꽃 그림자	1939
10		YASUDA, Yukihiko	Princess Konohanasakuya-hime, the goddess of Mt. Fuji and blooming cherry blossoms	安田鞞彦	木花之佐久夜毘买	야스다 유키히코	후지산과 벚꽃의 신 고노하나노사쿠야히메	1953
10		MATSUDA, Gonroku	Low table, cherry blossom and bird design, maki-e	松田权六	描金櫻鸟图茶几	마쓰다 곤로쿠	마키에 벚꽃과 새무늬 낮은 탁자	1956
10		KAMAKURA, Yoshitaro	Kimono, plum blossom pattern, stencil dyeing and gold leaf imprint on tsumugi silk	鎌仓芳太郎	藏青地印金双层樱花印染梅花纹长和服	가마쿠라 요시타로	감색바탕 인금과 형지염색 매화무늬 기모노	1962
10		KIMURA, Uzan	Kimono, rose design, yuzen dyeing on crepe silk	木村雨山	绉绸友禅染准礼服“玫瑰花”	기무라 우잔	지리멘바탕 유젠염색 장미무늬 기모노	1967
10		IMAIZUMI, Imaemon XIII (Yoshinori)	Lidded jar, auspicious tree design, underglaze gray and overglaze enamels	十三代今泉今右卫门(善沼)	彩绘淡墨珠树纹带盖瓶	제13대 이마이즈미 이마에몬(요시노리)	채색과 옅은 먹색 상상의 나무무늬 뚜껑 달린 병	1989
10		IWABUCHI, Shigeya	Ridged jar, salt glaze	岩渊重哉	盐釉红瓷棱纹壶	이와부치 시게야	염유 홍색 태토 능선무늬 항아리	1991
10		FUJINUMA, Noboru	Spring Tide, flower basket	藤沼升	竹编花篮“春潮”	후지누마 노보루	섬조릿대를 엮어 만든 꽃바구니 "봄 바다"	2001
10		SAITO, Norihiko	Nachi	齐藤典彦	Nachi (那智瀑布)	사이토 노리히코	나치 폭포	1993
10		HIDAKA, Rieko	Looking Up the Trees VII (Drawing X)	日高理惠子	仰望树木VII (素描 X)	히다카 리에코	나무를 올려다보며 VII(드로잉 X)	1993

room	audio guide (En)	artist	title	미술가	제목	작가의	표제	date
10		HIDAKA, Rieko	Looking Up the Trees VII	日高理惠子	仰望树木VII	히다카 리에쿠	나무를 올려다보며 VII	1993
10		SUGAWARA, Takehiko	Jindai-zakura, cherry tree from the Divine Age	菅原健彦	神代櫻	스가와라 다케히코	벚나무 거목 '진다이자쿠라'	1997
10		MISE, Natsunosuke	Japanese Painting	三瀬夏之介	日本の画	미세 나쓰노스케	일본의 그림	2005
10		AZAMI, Takako	Plum and Maple Trees	浅见贵子	梅枫图	아자미 다카코	매화와 단풍	2009
10		AZAMI, Takako	Drawings for Plum 1101	浅见贵子	为《梅 1101》所作的素描	아자미 다카코	《매화 1101》을 위한 소묘	2011
11		HAYAMI, Gyoshu	Drawing: Kirarazaka Hill Road outside the Rinkyu-ji Temple	速水御舟	风景素描(林丘寺围墙外的路, 云母坡)	하야미 교슈	풍경 소묘(린큐지 절 담장 밖의 기라라자카 언덕길)	c.1918
11		SUDA, Kunitaro	Fishermen beneath the Cliff	须田国太郎	绝壁和渔民们	스다 구니타로	낭떠러지와 어부들	1951
11		NARAHARA, Ikko	Island without Green—Gunkanjima: Views of Gunkanjima from <i>Human Land</i>	奈良原一高	无绿之岛-军舰岛: 军舰岛全景 出自“人的土地”	나라하라 잇코	《인간의 토지》중에서, 초록빛이 없는 섬-군칸지마: 군칸지마 전경	1954-57
11		NARAHARA, Ikko	Island without Green—Gunkanjima: In the Communal Bath from <i>Human Land</i>	奈良原一高	无绿之岛-军舰岛: 浴室 出自“人的土地”	나라하라 잇코	《인간의 토지》중에서, 초록빛이 없는 섬-군칸지마: 목욕탕	1954-57
11		NARAHARA, Ikko	Island without Green—Gunkanjima: In the Communal Bath from <i>Human Land</i>	奈良原一高	无绿之岛-军舰岛: 浴室 出自“人的土地”	나라하라 잇코	《인간의 토지》중에서, 초록빛이 없는 섬-군칸지마: 목욕탕	1954-57
11		NARAHARA, Ikko	Island without Green—Gunkanjima: In the Communal Bath from <i>Human Land</i>	奈良原一高	无绿之岛-军舰岛: 浴室 出自“人的土地”	나라하라 잇코	《인간의 토지》중에서, 초록빛이 없는 섬-군칸지마: 목욕탕	1954-57
11		NARAHARA, Ikko	Island without Green—Gunkanjima: Views of Gunkanjima from <i>Human Land</i>	奈良原一高	无绿之岛-军舰岛: 军舰岛全景 出自“人的土地”	나라하라 잇코	《인간의 토지》중에서, 초록빛이 없는 섬-군칸지마: 군칸지마 전경	1954-57
11		SAITO, Sadamu so (moku)		斋藤定	草(木)	사이토 사다무	풀(나무)	1988-97(printed 1998)
11		SAITO, Sadamu so (moku)		斋藤定	草(木)	사이토 사다무	풀(나무)	1988-97(printed 1998)
11		Jean Dubuffet	The Foot of the Grass-grown Wall	让·杜布菲	野草繁茂的墙角	장 뒤뷔페	풀이 우거진 벽	1956
11		YANAGIHARA, Yoshitatsu	Crow in the Wind	柳原义达	风中之鸦	야나기하라 요시타쓰	바람 속 까마귀	1982
11		WAKABAYASHI, Isamu	Drawing 83-80	若林奋	素描 83-80	와카바야시 이사무	소묘 83-80	1983
11		WAKABAYASHI, Isamu	Drawing 83-81	若林奋	素描 83-81	와카바야시 이사무	소묘 83-81	1983
11		WAKABAYASHI, Isamu	Drawing 83-82	若林奋	素描 83-82	와카바야시 이사무	소묘 83-82	1983
11		WAKABAYASHI, Isamu	Drawing 83-83	若林奋	素描 83-83	와카바야시 이사무	소묘 83-83	1983
11		WAKABAYASHI, Isamu	Drawing 86-1	若林奋	素描 86-1	와카바야시 이사무	소묘 86-1	1986
11		WAKABAYASHI, Isamu	Drawing 86-4	若林奋	素描 86-4	와카바야시 이사무	소묘 86-4	1986
11		WAKABAYASHI, Isamu	Drawing 86-6	若林奋	素描 86-6	와카바야시 이사무	소묘 86-6	1986
11		WAKABAYASHI, Isamu	Drawing 86-7	若林奋	素描 86-7	와카바야시 이사무	소묘 86-7	1986
11		MARUYAMA, Naofumi	MAS	丸山直文	MAS	마루야마 나오후미	MAS	1992
11		ARMANDO	Seascape 20-5-05	阿尔曼多	海景 20-5-05	아르만도	바다 풍경 20-5-05	2005
11		IKEMURA, Leiko	Tree Love	池村玲子	树之爱	이케무라 레이코	나무 사랑	2007
11		IKEMURA, Leiko	Tree Love	池村玲子	树之爱	이케무라 레이코	나무 사랑	2007
11		IKEMURA, Leiko	Tree Love	池村玲子	树之爱	이케무라 레이코	나무 사랑	2007
11		IKEMURA, Leiko	Tree Love	池村玲子	树之爱	이케무라 레이코	나무 사랑	2007
11		IKEMURA, Leiko	Tree Love	池村玲子	树之爱	이케무라 레이코	나무 사랑	2007
11		KURITA, Koichiro	Winter Path from <i>Beyond Spheres</i>	栗田紘一郎	Winter Path 出自“Beyond Spheres”	구리타 고이치로	《Beyond Spheres》중에서, Winter Path	2014
11		KURITA, Koichiro	The Wind Side from <i>Beyond Spheres</i>	栗田紘一郎	The Wind Side 出自“Beyond Spheres”	구리타 고이치로	《Beyond Spheres》중에서, The Wind Side	2012
11		KURITA, Koichiro	Tangent from <i>Beyond Spheres</i>	栗田紘一郎	Tangent 出自“Beyond Spheres”	구리타 고이치로	《Beyond Spheres》중에서, Tangent	2011
11		KURITA, Koichiro	Tangent II from <i>Beyond Spheres</i>	栗田紘一郎	Tangent II 出自“Beyond Spheres”	구리타 고이치로	《Beyond Spheres》중에서, Tangent II	2011
12		Henri Michaux	Mescaline Drawing	亨利·米肖	麦司卡林的素描	앙리 미쇼	메스칼린 소묘	1957
12		Henri Michaux	Frottage with Pencile	亨利·米肖	用铅笔画的擦画	앙리 미쇼	연필로 그린 프로타주	1938-40
12		Henri Michaux	Indian Ink Drawing with Pen	亨利·米肖	用笔画的素描, 墨	앙리 미쇼	펜으로 그린 소묘: 먹	1944
12		Henri Michaux	Mescaline Drawing	亨利·米肖	麦司卡林的素描	앙리 미쇼	메스칼린 소묘	1956
12		Henri Michaux	Indian Ink Painting	亨利·米肖	墨	앙리 미쇼	먹	c.1961
12		Henri Michaux	Indian Ink Painting	亨利·米肖	墨	앙리 미쇼	먹	1963
12		Henri Michaux	Untitled	亨利·米肖	无题	앙리 미쇼	무제	1967
12		Henri Michaux	Gouache	亨利·米肖	水粉	앙리 미쇼	과슈	1972-74
12		MATSUMOTO, Shunsuke	Scene near N Station	松本竣介	N车站附近	마쓰모토 쉐스케	N역 근처	1940
12		SEIMIYA, Naobumi	Back Gate at Dusk	清宫质文	傍晚的后门	세이미야 나오부미	황혼의 후문	1975
12		SEIMIYA, Naobumi	At Sunset	清宫质文	夕	세이미야 나오부미	저녁때	1988
12		SEIMIYA, Naobumi	A Candle and a Firework	清宫质文	蜡烛、烟花	세이미야 나오부미	촛불, 불꽃	1989

room	audio guide (En)	artist	title	미술가	제목	작가의	표제	date
12	0086	Francis Bacon	Sphinx-Portrait of Muriel Belcher	프랑스리스·培根	스핑크스-뮈리엘·벨彻肖像	프랜시스 베이컨	스핑크스-뮈리엘 벨彻의 초상	1979
12		OYAMADA, Jiro	Bird Woman	小山田二郎	鸟女	오야마다 지로	새 여자	1982
12		OYAMADA, Jiro	Fire	小山田二郎	火	오야마다 지로	불	1983
12		OYAMADA, Jiro	Summer Insect B	小山田二郎	夏虫 B	오야마다 지로	여름 벌레 B	1986
12		OYAMADA, Jiro	Night	小山田二郎	夜	오야마다 지로	밤	1983
12		FUNAKOSHI, Katsura	The Day I Go to the Forest	舟越桂	去森林的日子	후나코시 가쓰라	숲에 가는 날	1984
12		MATSUE, Taiji	KENYA 1996 #3	松江泰治	KENYA 1996 #3	마쓰에 다이지	KENYA 1996 #3	1996(printed)
12		MATSUE, Taiji	COLORADO 1997 #35	松江泰治	COLORADO 1997 #35	마쓰에 다이지	COLORADO 1997 #35	1997
12		MATSUE, Taiji	SOUTH AFRICA 1995 #8	松江泰治	SOUTH AFRICA 1995 #8	마쓰에 다이지	SOUTH AFRICA 1995 #8	1995(printed 1997)
12		MATSUE, Taiji	ANDES 1995 #14	松江泰治	ANDES 1995 #14	마쓰에 다이지	ANDES 1995 #14	1995(printed 1997)
12		MASAKI, Takashi	Formation 00-3	正木隆	造型 00-3	마사키 다카시	조형 00-3	2000
12		MASAKI, Takashi	Formation 01-20	正木隆	造型 01-20	마사키 다카시	조형 01-20	2001
12		Markus Lupertz	Head of Hera	마쿠스·뤼페르츠	헤라의头部	마르쿠스 뤼페르츠	헤라의 머리	2003
12		DOMOTO, Yuumi	kanashi-11	堂本右美	kanashi-11	도모토 유미	kanashi-11	2004
12		Emiko Sawaragi	Untitled (Human Figure)	에미코 사와라기	无题 (人像)	에미코 사와라기	무제 (인간상)	2006
12		MURAKAMI, Saki	Kafka	村上早	카프카	무라카미 사키	카프카	2014
12		MURAKAMI, Saki	Cover	村上早	覆盖	무라카미 사키	감추다	2016
12		Miriam Cahn	Untitled	미리엄 칸	无题	미리엄 칸	무제	2016
2F	0090	Antony Gormley	Reflection	안토니 고펜리	反映/思索	안토니 고펜리	반영/사색	2001
terrace	0084	Isamu Noguchi	Gate	野口勇	门	이사무 노구치	문	1969
outside		TADA, Minami	Chiaroscuro	다다 미나미	Chiaroscuro	다다 미나미	Chiaroscuro	1979
outside		KIMURA, Kentaro	Seven Prayers	기무라 겐타로	七个祈祷	기무라 겐타로	일곱 개의 기원	1969
outside		Marino Marini	The Idea of an Image	마리노 마리니	某个形象的构想	마리노 마리니	어떤 이미지의 구상	1969-70