

MOMAT Collection

MOMAT藏品
MOMAT컬렉션
May 23 – September 10, 2023 The National Museum of Modern Art, Tokyo

room	artist	title	미술가	제목	작가의	표제	date	on view from	on view to
1	NODA, Kyuho	Street Preaching	野田九浦	街头说法	노다 규호	가두 설법	1907	2023/07/19	2023/09/10
1	TERASAKI, Kogyo	Four Scenes of Mountain Stream: Hills with Clouds, Summer Moon, Autumn Mist, After Rain	寺崎广业	溪流四题 (云峰·夏月·秋雾·雨后)	테라사키 고교	계곡의 네 풍경 (운봉, 여름 달, 가을 안개, 비 온 뒤)	1909	2023/05/23	2023/07/17
1	OTAKE, Chikuha	The Visit	尾竹竹坡	访问	오타케 지쿠하	방문	1910	2023/05/23	2023/07/17
1	KIKUCHI, Keigetsu	Damselflies	菊池契月	铁浆蜻蜓	기쿠치 게이게쓰	검물잠자리	1913	2023/07/19	2023/09/10
1	HARADA, Naojiro	Kannon Bodhisatva Riding the Dragon	原田直次郎	骑龙观音	하라다 나오지로	기룡관음	1890		
1	Paul Cézanne	Grand Bouquet of Flowers	保罗·塞尚	大花束	폴 세잔	큰 꽃다발	c.1892-95		
1	ISHII, Hakutei	Rest on the Grass	石井柏亭	草坪上的小憩	이시이 하쿠테이	초원에서의 휴식	1904		
1	FUJISHIMA, Takeji	Half Dreaming	藤岛武二	似梦非梦	후지시마 다케지	비몽사몽	1913		
1	KISHIDA, Ryusei	Road Cut through a Hill	岸田刘生	道路、土堤和围墙 (番开之路的写生)	기시다 류세이	도로와 제방과 담 (언덕길 사생)	1915		
1	YOROZU, Tetsugoro	Still Life with Gloves	万铁五郎	手套静物	요로즈 테쓰고로	장갑이 있는 정물	1915		
1	NAKAMURA, Fusetsu	Dusk	中村不折	黄昏	나카무라 후세쓰	해 질 녘	1916		
1	NAKAZAWA, Hiromitsu	Iris	中泽弘光	燕子花	나카자와 히로미쓰	제비꽃	1918		
1	FUJITA, Tsuguharu	Street in Paris	藤田嗣治	巴黎的风景	후지타 쓰구하루	파리의 풍경	1918		
1	NAKAMURA, Tsune	Portrait of Vasilii Eroshenko	中村彝	爱罗先河先生的肖像	나카무라 쓰네	에로셴코 씨의 초상	1920		
1	SHINKAI, Taketaro	Bathing	新海竹太郎	沐浴	신카이 다케타로	목욕	1907		
1	TAKAMURA, Kotaro	Hand	高村光太郎	手	다카무라 고타로	손	c.1918		
2	KAWABATA, Ryushi	Stealing	川端龙子	盗心	가와바타 류시	훔칠 생각	1923	2023/05/23	2023/07/17
2	KONDO, Koichiro	Slack Water, Fishing with Cormorants	近藤浩一路	鸕鹚捕鱼六题 (深渊)	콘도 고이치로	가마우지 낚시 여섯 장면 (깊은 못)	1923	2023/05/23	2023/07/17
2	KONDO, Koichiro	Swift Current, Fishing with Cormorants	近藤浩一路	鸕鹚捕鱼六题 (飞江)	콘도 고이치로	가마우지 낚시 여섯 장면 (급류)	1923	2023/05/23	2023/07/17
2	KONDO, Koichiro	Cormorants Bathing, Fishing with Cormorants	近藤浩一路	鸕鹚捕鱼六题 (浴泉)	콘도 고이치로	가마우지 낚시 여섯 장면 (온천)	1923	2023/07/19	2023/09/10
2	KONDO, Koichiro	Bonfires, Fishing with Cormorants	近藤浩一路	鸕鹚捕鱼六题 (黄昏)	콘도 고이치로	가마우지 낚시 여섯 장면 (해 질 녘)	1923	2023/07/19	2023/09/10
2	KONDO, Koichiro	Evening Cool, Fishing with Cormorants	近藤浩一路	鸕鹚捕鱼六题 (夜凉)	콘도 고이치로	가마우지 낚시 여섯 장면 (선선한 밤)	1923	2023/07/19	2023/09/10
2	TSUDA, Seifu	Lady and Canaries	津田青枫	妇人与金丝雀鸟	쓰다 세이후	여인과 카나리아	1920		
2	KURODA, Jutaro	Women of the Harbour	黑田重太郎	港之女	구로다 주타로	항구의 여인	1922		
2	ISHII, Hakutei	Naples Harbor	石井柏亭	那不勒斯港	이시이 하쿠테이	나폴리 항구	1923		
2	OKAMOTO, Toki	Still Life	冈本唐贵	静物	오카모토 도키	정물	1923		
2	SUMIYA, Iwane	Daily Task of Love in a Factory	住谷磐根	在工厂里的爱之日课	스미야 이와네	공장에서의 사랑의 일과	1923		
2	TSUDA, Seifu	Woman of Izumozaki	津田青枫	出云崎之女	쓰다 세이후	이즈모자키 마을의 여인	1923		
2	YASUDA, Ryumon	Head of Christine	保田龙门	克里斯蒂娜头像	야스다 류문	크리스틴느의 머리	c.1923		
3	Various Artists	Famous Views in Tokyo	各种艺术家	东都名所	다양한 아티스트	도쿄 명소	1922/25		
3	SHIMOMURA, Kanzan	Nihombashi Bridge from Famous Views in Tokyo	下村观山	《东都名所》之 日本桥	시모무라 간잔	《도쿄 명소》중에서, 니혼바시	c.1922	2023/05/23	2023/07/17
3	MAEDA, Seison	Daikongashi Vegetable Market from Famous Views in Tokyo	前田青村	《东都名所》之 大根河岸	마에다 세이손	《도쿄 명소》중에서, 다이콘가시의 야채 시장	1922	2023/05/23	2023/07/17
3	KOBAYASHI, Kokei	Ginza from Famous Views in Tokyo	小林古径	《东都名所》之 銀座	고바야시 고케이	《도쿄 명소》중에서, 긴자	1922	2023/05/23	2023/07/17
3	YAMAMURA, Toyonari (Koka)	Tsukudajima from Famous Views in Tokyo	山村丰成 (耕花)	《东都名所》之 佃岛	야마무라 도요나리(고카)	《도쿄 명소》중에서, 쓰쿠다지마	c.1922	2023/05/23	2023/07/17
3	KIMURA, Buzan	Negishi from Famous Views in Tokyo	木村武山	《东都名所》之 根岸里	기무라 부잔	《도쿄 명소》중에서, 네기시 마을	c.1922	2023/07/19	2023/09/10
3	NAGANO, Sofu	Kinryuzan Temple in Asakusa from Famous Views in Tokyo	长野草风	《东都名所》之 金龙山	나가노 소후	《도쿄 명소》중에서, 긴류잔 절	c.1922	2023/07/19	2023/09/10
3	HASHIMOTO, Seisui	Horikiri from Famous Views in Tokyo	桥本静水	《东都名所》之 堀切	하시모토 세이수이	《도쿄 명소》중에서, 호리키리	c.1922	2023/07/19	2023/09/10
3	OGAWA, Usen	Yotsugi from Famous Views in Tokyo	小川芋钱	《东都名所》之 四木	오가와 우센	《도쿄 명소》중에서, 요쓰기	c.1922	2023/07/19	2023/09/10
3	SUMIYA, Iwane	Work	住谷磐根	作品	스미야 이와네	작품	1924		
3	MAETA, Kanji	Work	前田寛治	作品	마에타 간지	작품	c.1924		
3	MURAYAMA, Tomoyoshi	Construction	村山知义	构筑物	무라야마 도모요시	콘스트루크치온	1925		
3	SOGAME, Hirotaro	Hongo District Seen from the Hill Top of Ochanomizu	十亀广太郎	在御茶水丘上眺望本乡方向	소가메 히로타로	오차노미즈 언덕에서 본고 방향을 향해	1923	2023/05/23	2023/07/17
3	SOGAME, Hirotaro	Scene of Ginza Street thronged with People at Shimbashi : Lanterns for the Movement of Reconstruction by the Guild of Geisha houses of Shimbashi	十亀广太郎	东京新桥银座大道繁华景色 新桥艺妓组合复兴的提灯	소가메 히로타로	도쿄 신바시 긴자 거리의 붐비는 풍경: 신바시 게이샤 조합 부흥의 등롱	1923	2023/05/23	2023/07/17

3	SOGAME, Hirotarō	Near Matsuzakaya Store at Hirokoji Boulevard, Ueno	十亀广太郎	东京上野广小路松坂屋附近	소가메 히로타로	도쿄 우에노히로코지 마쓰자카야 부근	1924	2023/05/23	2023/07/17
3	SOGAME, Hirotarō	Near Kanda Myojin Shrine, Tokyo	十亀广太郎	东京神田明神附近	소가메 히로타로	도쿄 간다 묘진 부근	1923	2023/07/19	2023/09/10
3	SOGAME, Hirotarō	Tsukiji Seen from Shibashi, Tokyo: The Ministry of Communications, etc.	十亀广太郎	从东京新桥眺望望筑地-逡信省等-	소가메 히로타로	도쿄 신바시 쪽에서 본 쓰키지. 체신성 등-	1923	2023/07/19	2023/09/10
3	SOGAME, Hirotarō	Nicholai-do at Ochanomizu	十亀广太郎	御茶水의 니콜라이당	소가메 히로타로	오차노미즈 니콜라이당	1924	2023/07/19	2023/09/10
3	ODA, Kazuma	GINZA (June) from <i>New Tokyo Scenes</i>	织田一磨	銀座 (6月) 出自《新东京风景》	오다 가즈마	《신 도쿄 풍경》중에서, 긴자(6월)	1925	2023/05/23	2023/07/17
3	ODA, Kazuma	GINZA Sembikiya Fruit Shop from <i>GINZA Series I</i>	织田一磨	《画集銀座 第一辑》之 銀座千匹屋	오다 가즈마	《긴자 화집 제1집》중에서, 긴자의 과일 가게 선풍기야	1928	2023/05/23	2023/07/17
3	ODA, Kazuma	Shinbashi Theater (August) from <i>New Tokyo Scenes</i>	织田一磨	新桥演舞场 (8月) 出自《新东京风景》	오다 가즈마	《신 도쿄 풍경》중에서, 신바시 연무장(8월)	1925	2023/07/19	2023/09/10
3	ODA, Kazuma	Bar Bacchus from <i>GINZA Series I</i>	织田一磨	《画集銀座 第一辑》之 巴克斯酒吧	오다 가즈마	《긴자 화집 제1집》중에서, 술집 바커스	1929	2023/07/19	2023/09/10
3	FUJIMORI, Shizuo	The Atagoyama Broadcasting Station from <i>One Hundred Sights of New Tokyo</i>	藤森静雄	爱宕山电视台 出自《新东京百景》	후지모리 시즈오	《신 도쿄의 100가지 풍경》중에서, 아타고야마의 방송국	1929	2023/05/23	2023/07/17
3	KAWAKAMI, Sumio	GINZA from <i>One Hundred Sights of New Tokyo</i>	川上澄生	銀座 出自《新东京百景》	가와카미 스미오	《신 도쿄의 100가지 풍경》중에서, 긴자	1929	2023/07/19	2023/09/10
3	MAEKAWA, Sempan	Gotanda Station from <i>One Hundred Sights of New Tokyo</i>	前川千帆	五反田站 出自《新东京百景》	마에카와 셴판	《신 도쿄의 100가지 풍경》중에서, 고탄다역	1932	2023/05/23	2023/07/17
3	MAEKAWA, Sempan	Shibuya Hyakkendana Street from <i>One Hundred Sights of New Tokyo</i>	前川千帆	渋谷百軒店 出自《新东京百景》	마에카와 셴판	《신 도쿄의 100가지 풍경》중에서, 시부야 핫켄다나	1929	2023/07/19	2023/09/10
3	SUGIURA, Hisui	Tokyo Subway Starts the Service between Ueno and Asakusa	杉浦非水	上野浅草区间通车 科学荟萃的地铁	스기우라 히스이	우에노와 아사쿠사 간 개통: 과학 기술을 응집한 지하철도	1927	2023/05/23	2023/07/17
3	SUGIURA, Hisui	Roads: the Groundwork for the Country's Culture	杉浦非水	国之文化始自道路	스기우라 히스이	국가의 문화는 도로에서부터	c.1928	2023/05/23	2023/07/17
3	SUGIURA, Hisui	Mitsukoshi Department Store: Shinjuku Branch Completed-Opens on October 10	杉浦非水	新宿三越落成 十月十日开店	스기우라 히스이	신주쿠 미쓰코시 완공: 10월 10일 개점	1930	2023/05/23	2023/07/17
3	SUGIURA, Hisui	Service Extended to Mansei-bashi, Tokyo Subway	杉浦非水	线路延长至万世桥 东京地铁	스기우라 히스이	만세다리까지 연장 개통: 도쿄 지하철도	c.1929	2023/07/19	2023/09/10
3	SUGIURA, Hisui	The Reconstruction of the Imperial Capital and Tokyo Subway	杉浦非水	帝都复兴与东京地铁	스기우라 히스이	수도의 재건과 도쿄 지하철도	c.1929	2023/07/19	2023/09/10
3	SUGIURA, Hisui	Value First: Mimatsu Department Store in Hibiya	杉浦非水	近代人的百货店 日比谷美松	스기우라 히스이	근대인의 새 백화점: 히비야의 미마쓰	c.1930	2023/07/19	2023/09/10
4	MAETA, Kanji	Labourer	前田寛治	劳动者	마에타 간지	노동자	c.1925		
4	FUKUZAWA, Ichiro	Metro Construction	福泽一郎	地铁施工	후쿠자와 이치로	지하철 공사	1929		
4	HASEKAWA, Toshiyuki	Back of the Ironworks	長谷川利行	铁工场的后面	하세카와 도시유키	제철 공장의 뒤편	1931		
4	MOCHIZUKI, Haruo	Reminiscence of Yamamoto Chuhei	望月晴朗	忆山忠同志	모치즈키 하루오	야마모토 추헤이 동지의 추억	1931		
4	ONO, Tadashige	Red Flags Marching to the Factory	小野忠重	向工厂前进的红旗	오노 다다시게	공장으로 향하는 빨간 깃발	1930	2023/05/23	2023/07/17
4	ONO, Tadashige	Waiting Room	小野忠重	患者休息室	오노 다다시게	환자 대기실	1932	2023/05/23	2023/07/17
4	ONO, Tadashige	Export of Raw Silk	小野忠重	真丝出口	오노 다다시게	생실 수출	1932	2023/05/23	2023/07/17
4	ONO, Tadashige	September 1, 1923	小野忠重	1923년9월1일	오노 다다시게	1923년 9월 1일	1932	2023/07/19	2023/09/10
4	ONO, Tadashige	Today's Men	小野忠重	今天的男子	오노 다다시게	오늘의 남자	1932	2023/07/19	2023/09/10
4	ONO, Tadashige	The End	小野忠重	结尾	오노 다다시게	결말	1933	2023/07/19	2023/09/10
4	FUJIMAKI, Yoshio	Red Sun	藤牧义夫	红太阳	후지마키 요시오	붉은 태양	1934	2023/05/23	2023/07/17
4	FUJIMAKI, Yoshio		藤牧义夫	铁	후지마키 요시오	철	1933	2023/05/23	2023/07/17
4	FUJIMAKI, Yoshio	Cinema	藤牧义夫	电影院	후지마키 요시오	시네마	1933	2023/05/23	2023/07/17
4	FUJIMAKI, Yoshio	City Landscape	藤牧义夫	都市风景	후지마키 요시오	도시 풍경	1933	2023/07/19	2023/09/10
4	FUJIMAKI, Yoshio	An Iron Bridge	藤牧义夫	铁之桥	후지마키 요시오	철교	1933	2023/07/19	2023/09/10
4	FUJIMAKI, Yoshio	River Surface	藤牧义夫	河面	후지마키 요시오	강 수면	1935	2023/07/19	2023/09/10
5	Joan Miró	Painting Poem: Oh! One of Those Gentlemen who Did All That	胡安·米罗	绘画诗(啊! 做了这一切的那个人)	호안 미로	회화 시(아! 그 사람 저절러 버렸군)	1925		
5	YOSHIHARA, Jiro	Work 2	吉原治良	作品2	요시하라 지로	작품 2	c.1934		
5	OKAMOTO, Taro	Counterpoint	冈本太郎	对位法	오카모토 다로	Contrepoint(대위법)	1935/54		
5	Paul Klee	Flower Terrace	保罗·克利	花的阳台	파울 클레	꽃의 테라스	1937		
5	KITAWAKI, Naboru	Shadow (Series of Physiognomy)	北勘升	影(观相学系列)	기타와키 노보루	그림자(관상학 시리즈)	1938		
5	TERADA, Masaaki	Creation of the Magic	寺田政明	魔术的创造	테라다 마사야키	마술의 창조	1938		
5	Paul Klee	Conquest of the Mountain	保罗·克利	征服高山	파울 클레	산을 향한 충동	1939		
5	YOSHIGAE, Kyoji (Kiyoshi)	Leaf (Structure of Veins)	吉加江京司(清)	叶(叶脉的构成)	요시가에 교지(기요지)	잎(잎맥의 구성)	1939		
5	EIKYU	Drawing	瑛九	素描	에이큐	태생	1936	2023/05/23	2023/07/17
5	EIKYU	Drawing	瑛九	素描	에이큐	태생	1936	2023/05/23	2023/07/17
5	EIKYU	Drawing	瑛九	素描	에이큐	태생	1936	2023/07/19	2023/09/10
5	EIKYU	Drawing	瑛九	素描	에이큐	태생	1936	2023/07/19	2023/09/10
5	Arshile Gorky	Untitled	阿希尔·戈尔基	无题	아실 고키	무제	1940s	2023/05/23	2023/07/17

5	Arshile Gorky	Study for <i>Tree of the Cross</i> [Khatchdzar]	阿希尔·戈尔基	为《十字架树》而作的习作	아실 고키	《십자가의 나무》를 위한 습작	c.1946	2023/07/19	2023/09/10
5	KITAWAKI, Noboru	Fantasy on Saturn	北胁升	关于土星的幻想	기타와키 노보루	토성의 환상	1938	2023/05/23	2023/07/17
5	Jean(Hans) Arp	1. Placed According to the Laws of Chance from Portfolio <i>Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	1. 处于对偶然法则的跟从 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》 중에서, 1. 우연의 법칙에 따라 놓이다	1951-52	2023/07/19	2023/09/10
5	Jean(Hans) Arp	3. Placed According to the Laws of Chance from Portfolio <i>Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	3. 处于对偶然法则的跟从 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》 중에서, 3. 우연의 법칙에 따라 놓이다	1951-52	2023/05/23	2023/07/17
5	Jean(Hans) Arp	4. Flower Figure, Fall from Portfolio <i>Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	4. 花的形状, 落下 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》 중에서, 4. 꽃의 형태, 낙하	1951-52	2023/05/23	2023/07/17
5	Jean(Hans) Arp	6. Silent Tension from Portfolio <i>Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	6. 静静的紧张 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》 중에서, 6. 조용한 긴장	1951-52	2023/05/23	2023/07/17
5	Jean(Hans) Arp	8. Black Profile of Gray Face from Portfolio <i>Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	8. 灰色脸上的黑色履历 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》 중에서, 8. 회색 얼굴 위의 검은 옆얼굴	1951-52	2023/05/23	2023/07/17
5	Jean(Hans) Arp	10. Constellation from Portfolio <i>Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	10. 星座 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》 중에서, 10. 별자리	1951-52	2023/05/23	2023/07/17
5	Jean(Hans) Arp	12. Warlike Sphinx from Portfolio <i>Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	12. 好战的斯芬克斯 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》 중에서, 12. 호전적인 스프링크스	1951-52	2023/05/23	2023/07/17
5	Jean(Hans) Arp	14. Form Heard and Seen from Portfolio <i>Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	14. 耳闻眼见之形状 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》 중에서, 14. 귀로 듣고 눈으로 본 형태	1951-52	2023/05/23	2023/07/17
5	Jean(Hans) Arp	16. Mythical Project: Solar Bread, Telescope from Portfolio <i>Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	16. 神秘的计划: 太阳面包、望远镜 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》 중에서, 16. 신비로운 계획: 태양의 빵, 망원경	1951-52	2023/05/23	2023/07/17
5	Jean(Hans) Arp	18. Mythical Project: Hat, Mouth, Navel-eyes from Portfolio <i>Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	18. 神秘的计划: , 帽子、嘴、肚脐眼 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》 중에서, 18. 신비로운 계획: 모자, 입, 배꼽의 눈	1951-52	2023/05/23	2023/07/17
5	Jean(Hans) Arp	20. Preadamite Personage from Portfolio <i>Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	20. 亚当之前的人 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》 중에서, 20. 아담 이전의 사람	1951-52	2023/05/23	2023/07/17
5	Jean(Hans) Arp	22. Drole Plant from Portfolio <i>Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	22. 滑稽的植物 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》 중에서, 22. 익살맞은 식물	1951-52	2023/05/23	2023/07/17
5	Jean(Hans) Arp	24. Head with Seismic Line from Portfolio <i>Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	24. 有地震测线的头部 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》 중에서, 24. 지진으로 생긴 선이 있는 머리	1951-52	2023/05/23	2023/07/17
5	Jean(Hans) Arp	26. Mirage of a Voice from Portfolio <i>Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	26. 声的海市蜃楼 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》 중에서, 26. 목소리의 신기루	1951-52	2023/05/23	2023/07/17
5	Jean(Hans) Arp	5. Configuration, Oppression from Portfolio <i>Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	5. 配置、压抑 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》 중에서, 5. 배치, 억압	1951-52	2023/07/19	2023/09/10
5	Jean(Hans) Arp	7. Novel from Portfolio <i>Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	7. 肚脐 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》 중에서, 7. 배꼽	1951-52	2023/07/19	2023/09/10
5	Jean(Hans) Arp	9. Constellation from Portfolio <i>Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	9. 星座 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》 중에서, 9. 별자리	1951-52	2023/07/19	2023/09/10
5	Jean(Hans) Arp	11. Stay-at-home Object from Portfolio <i>Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	11. 居家不出的立体作品 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》 중에서, 11. 외출을 싫어하는 오브제	1951-52	2023/07/19	2023/09/10
5	Jean(Hans) Arp	13. Evil Omen from Portfolio <i>Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	13. 瘟神 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》 중에서, 13. 역귀	1951-52	2023/07/19	2023/09/10
5	Jean(Hans) Arp	15. Mythical Project: Solar Bread from Portfolio <i>Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	15. 神秘的计划: 太阳面包 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》 중에서, 15. 신비로운 계획: 태양의 빵	1951-52	2023/07/19	2023/09/10
5	Jean(Hans) Arp	17. Mythical Project: Plant/Personage from Portfolio <i>Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	17. 神秘的计划: 植物-人物 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》 중에서, 17. 신비로운 계획: 식물-인간	1951-52	2023/07/19	2023/09/10
5	Jean(Hans) Arp	19. Mask of Philosophy from Portfolio <i>Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	19. 哲学面具 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》 중에서, 19. 철학의 가면	1951-52	2023/07/19	2023/09/10
5	Jean(Hans) Arp	21. Wind Contour from Portfolio <i>Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	21. 风的轮廓 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》 중에서, 21. 바람의 윤곽	1951-52	2023/07/19	2023/09/10
5	Jean(Hans) Arp	23. Snake Geometry from Portfolio <i>Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	23. 蛇的几何学 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》 중에서, 23. 뱀의 기하학	1951-52	2023/07/19	2023/09/10
5	Jean(Hans) Arp	25. Head with Seismic Line from Portfolio <i>Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	25. 有地震测线的头部 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》 중에서, 25. 지진으로 생긴 선이 있는 머리	1951-52	2023/07/19	2023/09/10
5	Jean(Hans) Arp	27. Mirage of a Voice from Portfolio <i>Dreams and Projects</i>	让(汉斯)·阿尔普	27. 声音的海市蜃楼 出自作品集《梦与计划》	장(한스) 아르프	포트폴리오 《꿈과 계획》 중에서, 27. 목소리의 신기루	1951-52	2023/07/19	2023/09/10
5	EIKYU	188. Dream of Fish from <i>EI-Q Etchings, SCALE V</i>	瑛九	188. 鱼之梦 出自《瑛久·铜版画 SCALE V》	에이큐	에이큐 동판화 『SCALE V』 중에서, 188. 물고기의 꿈	1954	2023/05/23	2023/07/17
5	EIKYU	199. Swim from <i>EI-Q Etchings, SCALE V</i>	瑛九	199. 游泳 出自《瑛久·铜版画 SCALE V》	에이큐	에이큐 동판화 『SCALE V』 중에서, 199. 헤엄치다	1955	2023/05/23	2023/07/17
5	EIKYU	200. Conversation from <i>EI-Q Etchings, SCALE V</i>	瑛九	200. 对话 出自《瑛久·铜版画 SCALE V》	에이큐	에이큐 동판화 『SCALE V』 중에서, 200. 대화	1955	2023/05/23	2023/07/17
5	EIKYU	Voyage	瑛九	航海	에이큐	항해	1956	2023/05/23	2023/07/17
5	EIKYU	202. Two Persons from <i>EI-Q Etchings, SCALE V</i>	瑛九	202. 二人 出自《瑛久·铜版画 SCALE V》	에이큐	에이큐 동판화 『SCALE V』 중에서, 202. 두 사람	1956	2023/05/23	2023/07/17
5	EIKYU	203. Pretty Little Thing from <i>EI-Q Etchings, SCALE V</i>	瑛九	203. 小可爱 出自《瑛久·铜版画 SCALE V》	에이큐	에이큐 동판화 『SCALE V』 중에서, 203. 귀여운 아이	1956	2023/05/23	2023/07/17
5	EIKYU	178. Fish from <i>EI-Q Etchings, SCALE IV</i>	瑛九	178. 鱼 出自《瑛久·铜版画 SCALE IV》	에이큐	에이큐 동판화 『SCALE IV』 중에서, 178. 물고기	1953	2023/07/19	2023/09/10
5	EIKYU	180. Solitude from <i>EI-Q Etchings, SCALE IV</i>	瑛九	180. 孤独 出自《瑛久·铜版画 SCALE IV》	에이큐	에이큐 동판화 『SCALE IV』 중에서, 180. 고독	1954	2023/07/19	2023/09/10
5	EIKYU	206. White Circle from <i>EI-Q Etchings, SCALE V</i>	瑛九	206. 白色圆环 出自《瑛久·铜版画 SCALE V》	에이큐	에이큐 동판화 『SCALE V』 중에서, 206. 흰 고리	1956	2023/07/19	2023/09/10
5	EIKYU	220. Shade of Tree from <i>EI-Q Etchings, SCALE V</i>	瑛九	220. 树荫 出自《瑛久·铜版画 SCALE V》	에이큐	에이큐 동판화 『SCALE V』 중에서, 220. 나무 그늘	1956	2023/07/19	2023/09/10
5	EIKYU	222. Maiden from <i>EI-Q Etchings, SCALE V</i>	瑛九	222. 少女 出自《瑛久·铜版画 SCALE V》	에이큐	에이큐 동판화 『SCALE V』 중에서, 222. 소녀	1956	2023/07/19	2023/09/10
5	EIKYU	Travellers	瑛九	旅人	에이큐	여행자	1957	2023/07/19	2023/09/10
5	Alexander Calder	The Monster	亚历山大·考尔德	怪物	알렉산더 칼더	몬스터	c.1939		
5	Barbara Hepworth	Four Figures Waiting	芭芭拉·赫普沃斯	等待的四个人	바버라 헵워스	기다리고 있는 4인	1968		
5	KITAWAKI, Noboru	Drawing	北胁升	素描	기타와키 노보루	소묘	date unknown	2023/07/19	2023/09/10
6	FUJITA, Tsuguharu	Five Nudes	藤田嗣治	五个裸妇	후지타 쓰구하루	다섯 명의 나무	1923		

6	KOIDE, Narashige	Nude on White Cloth	小出楯重	裸女和白布	고이데 나라시게	나부와 흰 천	1929		
6	SUDA, Kunitaro	The Five-Storeyed Pagoda of the Hokanji Temple, Kyoto	须田国太郎	法观寺塔婆	스다 구니타로	호칸지 절의 탑파	1932		
6	YASUI, Sataro	Oirase Stream	安井曾太郎	奥入瀬の溪流	야스이 소타로	오이라세 계류	1933		
6	FUJISHIMA, Takeji	Sunrise at a Harbor	藤岛武二	港口朝阳	후지시마 다케지	항구의 아침해	1934		
6	YASUI, Sataro	Portrait of Chin-Jung	安井曾太郎	金蓉	야스이 소타로	진중의 초상	1934		
6	UMEHARA, Ryuzaburo	Landscape, Shiroyama	梅原龙三郎	城山	우메하라 류자부로	시로야마	1937		
6	SAKAMOTO, Hanjiro	Horse Coming out of the Water	坂本繁二郎	从水中上岸的骏马	사카모토 한지로	물에서 걸어 나오는 말	1937		
6	MATSUMOTO, Shunsuke	Black Flowers	松本竣介	黑色的花	마쓰모토 슌스케	검은 꽃	1940		
6	UMEHARA, Ryuzaburo	Autumn in Beijing	梅原龙三郎	北京的秋天	우메하라 류자부로	베이징의 가을 하늘	1942		
6	AI-MITSU	Self-Portrait	爱光	自画像	아이미쓰	자화상	1944		
6	FUJITA, Tsuguharu	Forcing Into Wuhan	藤田嗣治	进攻武汉	후지타 쓰구하루	우한 진격	1938-40		
6	KOISO, Ryohei	Marching through Niangziguan	小吼良平	出征娘子关	고이소 료헤이	낭쯔관으로 출정하다	1941		
6	KAWASHIMA, Riichiro	Construction of the New Philippines	川岛理一郎	建设崭新的菲律宾群岛	가와시마 리이치로	새로운 필리핀의 건설	1944		
7	SAITO, Yashishige	Trace of Blue	斋藤义重	青之痕迹	사이토 요시시게	푸른색의 흔적	1959		
7	FUKUSHIMA, Hideko	Toward the Unknown	福島秀子	走向未知	후쿠시마 히데코	미지를 향해서	1955	2023/05/23	2023/07/17
7	FUKUSHIMA, Hideko	Untitled	福島秀子	无题	후쿠시마 히데코	무제	1955	2023/05/23	2023/07/17
7	FUKUSHIMA, Hideko	Untitled	福島秀子	无题	후쿠시마 히데코	무제	1954	2023/07/19	2023/09/10
7	FUKUSHIMA, Hideko	Untitled	福島秀子	无题	후쿠시마 히데코	무제	1956	2023/07/19	2023/09/10
7	KOMAI, Tetsuro	Momentary Illusion	驹井哲郎	瞬息幻影	고마이 테쓰로	찰나의 환영	1951	2023/05/23	2023/07/17
7	KOMAI, Tetsuro	Forest at Night	驹井哲郎	夜晚的森林	고마이 테쓰로	밤의 숲	1958	2023/05/23	2023/07/17
7	KOMAI, Tetsuro	A Vanity	驹井哲郎	某个空虚	고마이 테쓰로	어떤 공허	1957	2023/07/19	2023/09/10
7	KOMAI, Tetsuro	Radio Activity in My Room	驹井哲郎	我房间里的放射现象	고마이 테쓰로	라디오 액티비티 인 마이 룸	1949	2023/07/19	2023/09/10
7	OHTSUJI, Kiyoji	Portrait of the Artist, Fukushima Hideko from <i>Ohtsuji Kiyoji Portfolio</i>	大辻清司	《大辻清司作品集》之“美术家肖像，福島秀子”	오쓰지 기요지	『오쓰지 기요지 포트폴리오』중에서, 미술가의 초상: 후쿠시마 히데코	1950 (printed 1997)		
7	OHTSUJI, Kiyoji	Kitadai Shozo	大辻清司	北代省三	오쓰지 기요지	기타다이 쇼조	1950s (printed 1998)		
7	YAMAGUCHI, Katsuhiro / OHTSUJI, Kiyoji	From <i>APN</i> portfolio [2]	山口胜弘 / 大辻清司	《APN》作品集之[2]	야마구치 가쓰히로, 오쓰지 기요지	『APN』 포트폴리오 중에서, [2]	1953-54 (printed 2002)	2023/05/23	2023/07/17
7	YAMAGUCHI, Katsuhiro / OHTSUJI, Kiyoji	From <i>APN</i> portfolio [8]	山口胜弘 / 大辻清司	《APN》作品集之[8]	야마구치 가쓰히로, 오쓰지 기요지	『APN』 포트폴리오 중에서, [8]	1953-54 (printed 2002)	2023/05/23	2023/07/17
7	YAMAGUCHI, Katsuhiro / OHTSUJI, Kiyoji	From <i>APN</i> portfolio [10]	山口胜弘 / 大辻清司	《APN》作品集之[10]	야마구치 가쓰히로, 오쓰지 기요지	『APN』 포트폴리오 중에서, [10]	1953-54 (printed 2002)	2023/05/23	2023/07/17
7	YAMAGUCHI, Katsuhiro / OHTSUJI, Kiyoji	From <i>APN</i> portfolio [4]	山口胜弘 / 大辻清司	《APN》作品集之[4]	야마구치 가쓰히로, 오쓰지 기요지	『APN』 포트폴리오 중에서, [4]	1953-54 (printed 2002)	2023/07/19	2023/09/10
7	YAMAGUCHI, Katsuhiro / OHTSUJI, Kiyoji	From <i>APN</i> portfolio [6]	山口胜弘 / 大辻清司	《APN》作品集之[6]	야마구치 가쓰히로, 오쓰지 기요지	『APN』 포트폴리오 중에서, [6]	1953-54 (printed 2002)	2023/07/19	2023/09/10
7	YAMAGUCHI, Katsuhiro / OHTSUJI, Kiyoji	From <i>APN</i> portfolio [7]	山口胜弘 / 大辻清司	《APN》作品集之[7]	야마구치 가쓰히로, 오쓰지 기요지	『APN』 포트폴리오 중에서, [7]	1953-54 (printed 2002)	2023/07/19	2023/09/10
7	OHTSUJI, Kiyoji	Ishimoto Yasuhiro	大辻清司	石元泰博	오쓰지 기요지	이시모토 야스히로	c. 1954-58 (printed 1998)		
7	OHTSUJI, Kiyoji	<i>Pierrot Lunaire</i> [Stage set and mask design: Kitadai Shozo, Costume: Fukushima Hideko]	大辻清司	被月亮附身的小丑(装置、面具设计: 北代省三, 服装: 福島秀子)	오쓰지 기요지	《달에 올린 피에로》(설치 및 가면 디자인, 기타다이 쇼조, 의상: 후쿠시마 히데코)	1955 (printed 1998)		
7	KITADAI, Shozo	Aesthetics About Cars 5	北代省三	关于汽车的美学-5	기타다이 쇼조	자동차에 관한 미학-5	1956	2023/07/19	2023/09/10
7	OHTSUJI, Kiyoji	Show Window	大辻清司	展窗	오쓰지 기요지	전열창	1956 (printed 1998)		
7	OHTSUJI, Kiyoji	Show Window	大辻清司	展窗	오쓰지 기요지	전열창	1956 (printed 1998)		
7	OHTSUJI, Kiyoji	Members of the Experimental Workshop from <i>Ohtsuji Kiyoji Portfolio</i>	大辻清司	《大辻清司作品集》之“实验工坊的成员”	오쓰지 기요지	『오쓰지 기요지 포트폴리오』중에서, 실험공방 멤버	1957 (printed 1997)		
7	OHTSUJI, Kiyoji	Airplane	大辻清司	飞机	오쓰지 기요지	항공기	1957 (printed 1998)		
7	OHTSUJI, Kiyoji	Airplane	大辻清司	飞机	오쓰지 기요지	항공기	1957 (printed 1998)		
7	KITADAI, Shozo	Aesthetics About Cars 1	北代省三	关于汽车的美学-1	기타다이 쇼조	자동차에 관한 미학-1	1958	2023/05/23	2023/07/17

7	KITADAI, Shozo	Aesthetics About Cars 2	北代省三	关于汽车的美学-2	기타다이 쇼조 자동차에 관한 미학-2	1958	2023/05/23	2023/07/17
7	KITADAI, Shozo	Aesthetics About Cars 3	北代省三	关于汽车的美学-3	기타다이 쇼조 자동차에 관한 미학-3	1958	2023/05/23	2023/07/17
7	KITADAI, Shozo	Aesthetics About Cars 4	北代省三	关于汽车的美学-4	기타다이 쇼조 자동차에 관한 미학-4	1958	2023/07/19	2023/09/10
7	KITADAI, Shozo	Aesthetics About Cars 6	北代省三	关于汽车的美学-6	기타다이 쇼조 자동차에 관한 미학-6	1958	2023/07/19	2023/09/10
7	OHTSUJI, Kiyoji	Komai Tetsuro	大辻清司	駒井哲郎	오쓰지 기요지 고마이 테쓰로	1958 (printed 1998)		
7	OHTSUJI, Kiyoji	Yamaguchi Katsuhiko	大辻清司	山口胜弘	오쓰지 기요지 야마구치 가쓰히코	1959 (printed 1998)		
7	OHTSUJI, Kiyoji	Takemitsu Toru	大辻清司	武满徹	오쓰지 기요지 다케미쓰 도루	1966 (printed 1998)		
7	KITADAI, Shozo	Mobile Object (Composition of Rotating Surfaces)	北代省三	活动雕塑 (转动面的构成)	기타다이 쇼조 모바일 오브제 (회전하는 면에 의한 구성)	1953		
3F	Sol Lewitt	Wall Drawing#769: A 36-inch (90cm) grid covering the black wall. All two-part combinations using arcs from corners and sides, and straight and not straight lines, systematically.	索尔·勒维特	墙绘#769 覆盖黑色墙壁的边长36英寸(90cm)的方格。从角和边伸出的圆弧、直线、非直线再组成的所有有条理的组合。	솔 르윗	월 드로잉 #769: 검은 벽을 덮는 폭 36인치(90cm)의 그리드. 각 모서리와 변에서 시작하는 원호, 직선, 비직선 중에서 2종류를 체계적으로 사용한 조합 전부.	1994	
8	OKAMOTO, Taro	Men Aflame	岡本太郎	燃烧的人	오카모토 다로 불타는 사람	1955		
8	YOSHIHARA, Jiro	White on Black	吉原治良	黑底白	요시하라 지로 검정 바탕에 하양	1965		
8	TANAKA, Atsuko	Work 66 - SA	田中敦子	作品 66 - SA	다나카 아쓰코 작품 66 - SA	1966		
8	OHTSUJI, Kiyoji	Okamoto Taro	大辻清司	岡本太郎	오쓰지 기요지 오카모토 다로	1956 (printed 1998)		
8	OHTSUJI, Kiyoji	Tanaka Atsuko	大辻清司	田中敦子	오쓰지 기요지 다나카 아쓰코	1956 (printed 1998)		
8	OHTSUJI, Kiyoji	Murakami Saburo	大辻清司	村上三郎	오쓰지 기요지 무라카미 사부로	1956 (printed 1998)		
8	OHTSUJI, Kiyoji	Shimamoto Shozo	大辻清司	岛本昭三	오쓰지 기요지 시마모토 쇼조	1956 (printed 1998)		
8	OHTSUJI, Kiyoji	Teshigahara Safu	大辻清司	勅使河原苍风	오쓰지 기요지 테시가하라 소후	1958 (printed 1998)		
8	OHTSUJI, Kiyoji	Tatehata Kakuzo	大辻清司	建畠觉造	오쓰지 기요지 다테하타 가쿠조	1959 (printed 1998)		
8	OHTSUJI, Kiyoji	Miyawaki Aiko	大辻清司	宫胁爱子	오쓰지 기요지 미야와키 아이코	1967 (printed 1998)		
8	OHTSUJI, Kiyoji	The 1st Kobe Suma Riky Park Contemporary Sculpture Exhibition: Sekine Nobuo, Phase—Mother Earth	大辻清司	第一届须磨离宫公园当代雕塑展: 关根伸夫《位相=大地》	오쓰지 기요지 제1회 스마리큐공원 현대조각전: 세키네 노부오 《위상=대지》	1968	2023/05/23	2023/07/17
8	OHTSUJI, Kiyoji	The 1st Kobe Suma Riky Park Contemporary Sculpture Exhibition: Sekine Nobuo, Phase—Mother Earth [contact sheet]	大辻清司	第一届须磨离宫公园当代雕塑展: 关根伸夫《位相=大地》[照片印样]	오쓰지 기요지 제1회 스마리큐공원 현대조각전: 세키네 노부오 《위상=대지》[콘택트 시트]	1968	2023/07/19	2023/09/10
8	KAWAGUCHI, Tatsuo	Land and Sea	河口龙夫	陆地和海	가와구치 다쓰오 육지와 바다	1970		
8	OHTSUJI, Kiyoji	Reiner Ruthenbeck at Work (The 10th Tokyo Biennale: <i>Between Man and Matter</i>)	大辻清司	布展中的赖纳·鲁腾贝克(《人类与物质》展)	오쓰지 기요지 전시 중인 라이너 루텐베크(《인간과 물질》전)	1970 (printed 1998)		
8	OHTSUJI, Kiyoji	Barry Flanagan at Work (The 10th Tokyo Biennale: <i>Between Man and Matter</i>)	大辻清司	布展中的巴里·弗拉纳根(《人类与物质》展)	오쓰지 기요지 전시 중인 배리 플레내건(《인간과 물질》전)	1970 (printed 1998)		
8	OHTSUJI, Kiyoji	Works of Kawaguchi Tatsuo and Horikawa Michio (The 10th Tokyo Biennale: <i>Between Man and Matter</i>)	大辻清司	河口龙夫、堀川纪夫的作品(《人类与物质》展)	오쓰지 기요지가와구치 다쓰오, 호리카와 미치오의 작품(《인간과 물질》전)	1970 (printed 1998)		
8	TATEHATA, Kakuzo	Figure	建畠觉造	貌	다테하타 가쿠조 얼굴	1955		
8	TESHIGAHARA, Safu	DAN	勅使河原苍风	DAN	테시가하라 소후 DAN	1959		
8	MIYAWAKI, Aiko	Work	宫胁爱子	作品	미야와키 아이코 작품	1968		
8	HORIKAWA, Michio	The Shinano River Plan 1969/2013	堀川纪夫	The Shinano River Plan 1969/2013	호리카와 미치오 The Shinano River Plan 1969/2013	2013		
9	OHTSUJI, Kiyoji	An Envelope Containing Important Data, Picked Up After Being Torn Up and Thrown Away	大辻清司	撕毁丢弃后捡回的有着重要数据的信封	오쓰지 기요지 찢어서 버린 뒤 주운 중요한 데이터가 들어있는 봉투	1975 (printed 1998)		
9	OHTSUJI, Kiyoji	Ah, They Were There!	大辻清司	这里有这些东西啊, 有各种发现的照片	오쓰지 기요지 여기에 이런 게 있었다는 걸 여러모로 발견한 사진	1975 (printed 1998)		
9	OHTSUJI, Kiyoji	A Photograph of the Plastic Model That I Can't Put Together after Eight Years Because I Want Make a Neat Job of It.	大辻清司	想要好好组装出来, 所以八年都没动手做的塑料模型的照片	오쓰지 기요지 잘 만들어야지 하고 생각한 탓에 8년이 지나도 손대지 못하고 있는 플라스틱 모델의 사진	1975 (printed 1998)		
9	OHTSUJI, Kiyoji	A House Being Pulled Down [1]	大辻清司	被拆毁的家[1]	오쓰지 기요지 파괴되는 집 [1]	1975 (printed 1998)		
9	OHTSUJI, Kiyoji	A House Being Pulled Down [2]	大辻清司	被拆毁的家[2]	오쓰지 기요지 파괴되는 집 [2]	1975 (printed 1998)		
9	OHTSUJI, Kiyoji	A House Being Pulled Down [3]	大辻清司	被拆毁的家[3]	오쓰지 기요지 파괴되는 집 [3]	1975 (printed 1998)		
9	OHTSUJI, Kiyoji	A House Being Pulled Down [4]	大辻清司	被拆毁的家[4]	오쓰지 기요지 파괴되는 집 [4]	1975 (printed 1998)		

9	OHTSUJI, Kiyoji	A House Being Pulled Down [5]	大辻清司	被拆毁的家[5]	오쓰지 기요지 파괴되는 집 [5]	1975 (printed 1998)		
9	OHTSUJI, Kiyoji	A House Being Pulled Down [6]	大辻清司	被拆毁的家[6]	오쓰지 기요지 파괴되는 집 [6]	1975 (printed 1998)		
9	OHTSUJI, Kiyoji	A House Being Pulled Down [7]	大辻清司	被拆毁的家[7]	오쓰지 기요지 파괴되는 집 [7]	1975 (printed 1998)		
9	OHTSUJI, Kiyoji	A House Being Pulled Down [8]	大辻清司	被拆毁的家[8]	오쓰지 기요지 파괴되는 집 [8]	1975 (printed 1998)		
9	OHTSUJI, Kiyoji	A House Being Pulled Down [9]	大辻清司	被拆毁的家[9]	오쓰지 기요지 파괴되는 집 [9]	1975 (printed 1998)		
9	OHTSUJI, Kiyoji	New House	大辻清司	新家建好的话	오쓰지 기요지 살 집이 생기면	1976 (printed 1998)		
9	OHTSUJI, Kiyoji	New House	大辻清司	新家建好的话	오쓰지 기요지 살 집이 생기면	1976 (printed 1998)		
9	OHTSUJI, Kiyoji	Uehara 2-chome	大辻清司	上原2丁目	오쓰지 기요지 우에하라 2초메	1973		
10	HORI, Ryujo	Serenity	堀柳女	静水流深	호리 류조 강이 깊게 흐르는 곳	1957		
10	KATAOKA, Tamako	Pose 21	片岡珠子	姿勢 21	가타오카 다마코 포즈 21	2003		
10	SHOJI, Fuku	Earth	庄司福	土	쇼지 후쿠 땅	1982		
10	UCHIDA, Aguri	Feast of Resurrection	内田亚久里	复活之宴	우치다 아구리 부활의 연회	1992		
10	MISHIMA, Kimiyo	Work-86-B	三岛喜美代	Work-86-B	미시마 기미요 Werk-86-B	1986-87		
10	YOSHIDA, Fuji	Flowers on a Hill	吉田藤远	开花的山丘	요시다 후지오 꽃이 핀 언덕	1904	2023/05/23	2023/07/17
10	YOSHIDA, Fuji	Berkshire Hills in May	吉田藤远	伯克希尔丘陵的五月	요시다 후지오 버크셔 힐의 5월	1905	2023/05/23	2023/07/17
10	YOSHIDA, Fuji	Green Garden	吉田藤远	绿庭	요시다 후지오 초록 정원	1912	2023/05/23	2023/07/17
10	YOSHIDA, Fuji	View of a Greenhouse	吉田藤远	温室风景	요시다 후지오 온실 풍경	1932	2023/05/23	2023/07/17
10	YOSHIDA, Fuji	Flowering Kale	吉田藤远	羽衣甘蓝	요시다 후지오 모란채	1953	2023/05/23	2023/07/17
10	YOSHIDA, Fuji	Iris	吉田藤远	鸢尾花	요시다 후지오 아이리스	1954	2023/05/23	2023/07/17
10	UEMURA, Shoen	Shizuka Gozen, shirabiyoshi dancer	上村松园	静	우에무라 쇼엔 시즈카	1944	2023/05/23	2023/07/17
10	ITO, Shoha	Spring Evening	伊藤小坡	春宵	이토 쇼하 봄밤	1942	2023/05/23	2023/07/17
10	MITANI, Toshiko	Evening	三谷十丝子	傍晚	미타니 도시코 저녁	1934	2023/05/23	2023/07/17
10	KAJIWARA, Hisako	Flowers	梶原维佐子	花	가자와와 히사코 꽃	1951	2023/05/23	2023/07/17
10	OGURA, Yuki	Girl	小仓游龟	女孩	오구라 유키 소녀	1956	2023/05/23	2023/07/17
10	KOBATAKE, Teiko	Water Rings	小晶扇子	雨之环	고바타케 테이코 비의 고리	1957	2023/05/23	2023/07/17
10	SHIMURA, Fukumi	Kimono, Star Festival, Isumugi silk	志村福美 (Fukumi)	缔织和服 七夕	시무라 후쿠미 쓰무기오리 기모노 "칠석"	1960	2023/05/23	2023/07/17
10	IKEDA, Shoen	May	池田蕉园	五月	이케다 쇼엔 5월	date unknown		
10	IKEDA, Shoen	Way Buck	池田蕉园	归路	이케다 쇼엔 귀로	1915		
10	IKEDA, Terukata; Shoen	Sketchbook	池田辉方·蕉园	素描本	이케다 테루카타, 쇼엔 소묘집	c.1912-21		
10	ATOMI, Gyokushi	Scroll of Cherry Blossoms	透见玉枝	樱花图卷	아토미 교쿠시 벚꽃 두루마리 그림	1934	2023/05/23	2023/07/17
10	YAMAKAWA, Shuho	1. Autumn from <i>Women in Four Settings</i>	山川秀峰	"妇女四题" 1. 秋	야마카와 슈호 《여인의 네 가지 모습》중에서, 1. 가을	1927	2023/07/19	2023/09/10
10	YAMAKAWA, Shuho	2. Threatening to Snow from <i>Women in Four Settings</i>	山川秀峰	"妇女四题" 2. 雪将至	야마카와 슈호 《여인의 네 가지 모습》중에서, 2. 눈이 올 듯한 날씨	1927	2023/07/19	2023/09/10
10	YAMAKAWA, Shuho	3. Red Neckband from <i>Women in Four Settings</i>	山川秀峰	"妇女四题" 3. 红襟	야마카와 슈호 《여인의 네 가지 모습》중에서, 3. 빨간 옷깃	1928	2023/07/19	2023/09/10
10	YAMAKAWA, Shuho	4. Twilight from <i>Women in Four Settings</i>	山川秀峰	"妇女四题" 4. 黄昏	야마카와 슈호 《여인의 네 가지 모습》중에서, 4. 황혼	1928	2023/07/19	2023/09/10
10	ITO, Shinsui	Looking in the Glass	伊东深水	对镜	이토 신스이 거울을 마주하다	1916	2023/07/19	2023/09/10
10	ITO, Shinsui	Woman of the Town	伊东深水	游女	이토 신스이 유녀	1916	2023/07/19	2023/09/10
10	ITO, Shinsui	Spring	伊东深水	春	이토 신스이 봄	1917	2023/07/19	2023/09/10
10	ITO, Shinsui	Bathing in Early Summer from <i>Twelve Modern Beauties</i>	伊东深水	"新美人十二姿"之 初夏之浴	이토 신스이 《당대의 열 두 미인》중에서, 조여름의 목욕	1922	2023/07/19	2023/09/10
10	KABURAKI, Kiyokata	Boating-Excursion on the Sumida River	鑄木清方	墨田河舟游	가부라키 기요카타 스미다강 뱃놀이	1914	2023/07/19	2023/09/10
10	UEMURA, Shoen	Firefly	上村松园	新萤	우에무라 쇼엔 반딧불이	1944	2023/07/19	2023/09/10
10	KITANO, Tsunetomi	For Fun	北野恒富	玩耍	기타노 쓰네토미 장난	1929	2023/07/19	2023/09/10
10	ITO, Shinsui	Dewdrops	伊东深水	露	이토 신스이 이슬	1931	2023/07/19	2023/09/10
10	TERASHIMA, Shimei	Three Women	寺岛紫明	三人	테라시마 시메이 세 사람	1960	2023/07/19	2023/09/10

10	SHIMURA, Fukumi	Kimono, Mountain Stream, Isumugi silk	志村福美 (Fukumi)	绪织和服 译	시무라 후쿠미 쓰무기오리 기모노 "습지"	1967	2023/07/19	2023/09/10
10	KABURAKI, Kiyokata	Original picture for a cover of the magazine <i>Kuraku</i>	镰木清方	《苦乐》封面原画	가부라키 기요 카타 『고락』 표지 원화	1947-49	2023/07/19	2023/09/10
10	KABURAKI, Kiyokata	<i>Maiko</i> (April 1947)	镰木清方	舞妓 (1947년4月号)	가부라키 기요 카타 마이코 (1947년4월호)	1947	2023/07/19	2023/09/10
10	KABURAKI, Kiyokata	Inn with a Hot Spring (August 1947)	镰木清方	温泉旅馆 (1947년8月号)	가부라키 기요 카타 온천 여관 (1947년8월호)	1947	2023/07/19	2023/09/10
10	KABURAKI, Kiyokata	A Lady Visiting Oji Shrine (February 1948)	镰木清方	王子参拜 (1948년2月号)	가부라키 기요 카타 오지 절 참배 (1948년2월호)	1948	2023/07/19	2023/09/10
10	KABURAKI, Kiyokata	Spring Rain (March 1948)	镰木清方	春雨 (1948년3月号)	가부라키 기요 카타 봄비 (1948년3월호)	1948	2023/07/19	2023/09/10
10	KABURAKI, Kiyokata	Sweet Flag Bath (May 1948)	镰木清方	菖蒲浴 (1948년5月号)	가부라키 기요 카타 창포탕 (1948년5월호)	1948	2023/07/19	2023/09/10
10	KABURAKI, Kiyokata	Fireflies in Uji (June 1948)	镰木清方	宇治의螢火虫 (1948년6月号)	가부라키 기요 카타 우지의 반딧불이 (1948년6월호)	1948	2023/07/19	2023/09/10
10	KABURAKI, Kiyokata	Long Time Ago (October 1948)	镰木清方	二十多年前 (1948년10月号)	가부라키 기요 카타 옛날 (1948년10월호)	1948	2023/07/19	2023/09/10
10	KABURAKI, Kiyokata	Snow (December 1947)	镰木清方	雪 (1947년12月号)	가부라키 기요 카타 눈 (1947년12월호)	1947	2023/07/19	2023/09/10
10	KABURAKI, Kiyokata	A Girl Under Red Ume Trees (February 1949)	镰木清方	红梅馆 (1949년2月号)	가부라키 기요 카타 붉은 매화 저택 (1949년2월호)	1949	2023/07/19	2023/09/10
10	KABURAKI, Kiyokata	Illustrations for Izumi Kyoka's novel <i>Chumoncho</i> (The order book)	镰木清方	订单帐画谱	가부라키 기요 카타 『주문장』 화보	1935	2023/07/19	2023/09/10
10	KABURAKI, Kiyokata	No.1	镰木清方	第1辑	가부라키 기요 카타 제1집	1935	2023/07/19	2023/09/10
10	KABURAKI, Kiyokata	No.2	镰木清方	第2辑	가부라키 기요 카타 제2집	1935	2023/07/19	2023/09/10
10	KABURAKI, Kiyokata	No.3	镰木清方	第3辑	가부라키 기요 카타 제3집	1935	2023/07/19	2023/09/10
10	KABURAKI, Kiyokata	No.4	镰木清方	第4辑	가부라키 기요 카타 제4집	1935	2023/07/19	2023/09/10
11	Marc Chagall	The Concert	马克·夏加尔	音乐会	마르크 샤갈 콘서트	1974-75		
11	NAKADA, Yoshie	My Place	仲田好江	我的场所	나카다 요시에 나의 장소	1966		
11	Lorenzo Bonechi	Damascus	洛伦佐·博内基	大马士革的路	로렌조 보네키 다마스쿠스의 거리	1983		
11	Gérard Garouste	Emperor and the Suspended Man	热拉尔·加鲁斯特	皇帝与倒吊的男子	제라르 가루스트 황제와 거꾸로 매달린 남자	1984		
11	ENDO, Akiko	Distant Day	远藤彰子	遥远的日子	엔도 아키코 먼 옛날	1985		
11	HITSUDA, Nobuya	Fragment of a Landscape	栢田伸也	风景片断	히쓰다 노부야 풍경의 단편	1984		
12	Roland Flexner	Untitled	罗兰德·弗莱克斯纳	无题	롤랑 플렉스너 무제	2001	2023/05/23	2023/07/17
12	Roland Flexner	Untitled	罗兰德·弗莱克斯纳	无题	롤랑 플렉스너 무제	2001	2023/05/23	2023/07/17
12	Roland Flexner	Untitled	罗兰德·弗莱克斯纳	无题	롤랑 플렉스너 무제	2001	2023/05/23	2023/07/17
12	Roland Flexner	Untitled	罗兰德·弗莱克斯纳	无题	롤랑 플렉스너 무제	2001	2023/07/19	2023/09/10
12	Roland Flexner	Untitled	罗兰德·弗莱克斯纳	无题	롤랑 플렉스너 무제	2001	2023/07/19	2023/09/10
12	Roland Flexner	Untitled	罗兰德·弗莱克斯纳	无题	롤랑 플렉스너 무제	2001	2023/07/19	2023/09/10
12	NAKAMURA, Hiroshi	Orogeny, or a Background to Mona Lisa	中村宏	造山运动或《蒙娜丽莎》的背景	나카무라 히로시 조산 운동 혹은 《모나리자》의 배경	1971		
12	UEDA, Kaoru	Spoon and Millet Jelly	上田薰	勺子和水饴	우에다 가오루 스푼과 물엿	1974		
12	YOKOO, Tadanori	A House in Miyazaki—A House with No Sleep	横尾忠则	宫崎的夜——不眠之家	요코오 다다노리 미야자키의 밤—잠들 수 없는 집	2004		
12	OIWA, Oscar	Gardening (Way to Peace)	大岩奥斯卡	园艺 (通向和平之路)	오이와 오스칼 가드닝(평화의 길)	2003		
12	OKAZAKI, Kenjiro	It is because my nose picks up all kinds of food smells, or, well, it must be that grated daikon I eat every day. My nose feels all creepy. OK, today I'll just eat simple things, so I order some soba noodles. But then I want what the person next to me is eating. Ohhh, I ate something I shouldn't have ... Just as I finish up a bowlful, I get all sleepy.	冈崎乾二郎	是因为各种食物的味道飘进了鼻子吗。不，是因为每天吃的萝卜泥吧。鼻子周围好痒。原来今天想吃点清淡的啊，于是点了荞麦面后，却想吃旁边人的东西。唉，吃了没出息的食物。吃完一盘后，就困了。	오카자키 겐지로	1996		
12	OKAZAKI, Kenjiro	When you yawn, you cannot control even your own face. Stop that silent, ragged rubbing of your face, it will leave marks! Try a nap, you're sure to snore. The vibrations picked up through your fingertips during the day seep into your subconscious, the back of your throat gets all rough, and they start to come back out.	冈崎乾二郎	就算自己的脸，在打哈欠时也没法控制。虽说如此，请不要在心烦意乱时胡乱揉脸，一定会留下痕迹的。先睡一下试试吧，一定会打呼噜的。因为午间，指尖带来的振动，渗透进意识下层，开始在咽喉深处急促播放。	오카자키 겐지로	1996		
12	TSUGAMI, Miyuki	View, the trace of time, Narutakigawa River, 2:52pm 6 Oct 18/2019	津上美由纪	View, the trace of time, Narutakigawa River, 2:52pm 6 Oct 18/2019	쓰가미 미유키	View the trace of time, Narutaki gawa Ri ver, 2. 52pm 6 Oct 18/2019	2019	
12	TSUGAMI, Miyuki	Equisse for View, the trace of time, Narutakigawa River, 2:52pm 6 Oct 18/2019	津上美由纪	《View, the trace of time, Narutakigawa River, 2:52pm 6 Oct 18/2019》草图	쓰가미 미유키	《View, the trace of time, Narutaki gawa Ri ver, 2. 52pm 6 Oct 18/2019》를 위한 밑그림	2019	

12	TSUGAMI, Miyuki	Esquisse for View, the trace of time, Narutakigawa River, 2:52pm 6 Oct 18/2019	津上美由纪	《View, the trace of time, Narutakigawa River, 2:52pm 6 Oct 18/2019》草图	쓰가미 미유키	《View, the trace of time, Narutakigawa River, 2:52pm 6 Oct 18/2019》를 위한 일그림	2019		
12	TSUGAMI, Miyuki	Esquisse for View, the trace of time, Narutakigawa River, 2:52pm 6 Oct 18/2019	津上美由纪	《View, the trace of time, Narutakigawa River, 2:52pm 6 Oct 18/2019》草图	쓰가미 미유키	《View, the trace of time, Narutakigawa River, 2:52pm 6 Oct 18/2019》를 위한 일그림	2019		
12	TSUGAMI, Miyuki	Esquisse for View, the trace of time, Narutakigawa River, 2:52pm 6 Oct 18/2019	津上美由纪	《View, the trace of time, Narutakigawa River, 2:52pm 6 Oct 18/2019》草图	쓰가미 미유키	《View, the trace of time, Narutakigawa River, 2:52pm 6 Oct 18/2019》를 위한 일그림	2019		
12	TSUGAMI, Miyuki	Esquisse for View, the trace of time, Narutakigawa River, 2:52pm 6 Oct 18/2019	津上美由纪	《View, the trace of time, Narutakigawa River, 2:52pm 6 Oct 18/2019》草图	쓰가미 미유키	《View, the trace of time, Narutakigawa River, 2:52pm 6 Oct 18/2019》를 위한 일그림	2019		
12	TSUGAMI, Miyuki	Esquisse for View, the trace of time, Narutakigawa River, 2:52pm 6 Oct 18/2019	津上美由纪	《View, the trace of time, Narutakigawa River, 2:52pm 6 Oct 18/2019》草图	쓰가미 미유키	《View, the trace of time, Narutakigawa River, 2:52pm 6 Oct 18/2019》를 위한 일그림	2019		
12	KANNO, Seiko	The World of Lévi-Strauss I	菅野圣子	列维·施特劳斯的 세계 I	간노 세이코	레비 스트로스의 세계 I	1971		
12	ARAKAWA, Shusaku	Beginning of a New Mark	荒川修作	新标志的开始	아라카와 슈사쿠	새로운 표시의 시작	1985-86		
12	USAMI, Keiji	Dome, The Outside Opening in the Inside	宇佐美圭司	半球形, 内在의外	우사미 게이지	돔: 안으로 열린 밖	1997		
12	TAKAGI, Shu	Into a Metaphoric Space	高木修	向着特异空间	다카기 슈	특이한 공간으로	1984		
12	Dennis Oppenheim	Program 4	丹尼斯·奥本海姆	程序4	데니스 오펜하임	프로그램 4	1971-72		
13(Gallery4)	NARA, Yoshitomo	Harmless Kitty	奈良美智	Harmless Kitty	나라 요시토모	Harmless Kitty	1994		
13(Gallery4)	MARUYAMA, Naofumi	Yuji	丸山直文	Yuji	마루야마 나오후미	Yuji	1996		
13(Gallery4)	MARUYAMA, Naofumi	Sachi	丸山直文	Sachi	마루야마 나오후미	Sachi	1996		
13(Gallery4)	IKEMURA, Leiko	Reclining Girl	池村玲子	横臥의少女	이케무라 레이코	가로누운 소녀	1997		
13(Gallery4)	KATO, Izumi	Untitled	加藤泉	无题	가토 이즈미	무제	2016		
13(Gallery4)	KOBAYASHI, Masato	Unnamed #7	小林正人	Unnamed #7	고바야시 마사토	Unamed #7	1997		
13(Gallery4)	ISHIKAWA, Yukie	Impermanence Seijyo	石川順恵	Impermanence 青女	이시카와 유키에	Impermanence 청녀(서리의 신)	2014		
13(Gallery4)	Miriam Cahn	My Jews	米丽娅姆·卡恩	我的犹太人	미리엄 칸	나의 유대인	2005-11		
13(Gallery4)	CHIBA, Masaya	Peaceful Village	千葉正也	平和의村庄	지바 마사야	평화로운 마을	2019-20		
13(Gallery4)	USHIODA, Tokuko	Bibliotheca [#17]	潮田登久子	Bibliotheca [#17]	우시오다 도쿠코	Bibliotheca [#17]	2007 (printed 2020)	2023/05/23	2023/07/17
13(Gallery4)	USHIODA, Tokuko	Bibliotheca [#06]	潮田登久子	Bibliotheca [#06]	우시오다 도쿠코	Bibliotheca [#06]	2012 (printed 2018)	2023/05/23	2023/07/17
13(Gallery4)	USHIODA, Tokuko	Bibliotheca [#16]	潮田登久子	Bibliotheca [#16]	우시오다 도쿠코	Bibliotheca [#16]	2007 (printed 2018)	2023/07/19	2023/09/10
13(Gallery4)	USHIODA, Tokuko	Bibliotheca [#36]	潮田登久子	Bibliotheca [#36]	우시오다 도쿠코	Bibliotheca [#36]	2012 (printed 2018)	2023/07/19	2023/09/10
13(Gallery4)	KAWAGUCHI, Tatsuo	DARK BOX 2009	河口龙夫	DARK BOX 2009	가와구치 다쓰오	DARK BOX 2009	2009		
13(Gallery4)	Chim ! Pom	BLACK OF DEATH 2013	Chim ! Pom	BLACK OF DEATH 2013	침 ! 폼	BLACK OF DEATH 2013	2013		
13(Gallery4)	MIYOSHI, Kozo	Umagaeshi from Picture Show	三好耕三	马返 出自“Picture Show 旁观”	미요시 고조	《Picture Show 旁观》중에서, 우마가 예시	1984 (printed 1991)	2023/05/23	2023/07/17
13(Gallery4)	MIYOSHI, Kozo	Honjo from Picture Show	三好耕三	本庄 出自“Picture Show 旁观”	미요시 고조	《Picture Show 旁观》중에서, 혼조	1986 (printed c.1991)	2023/07/19	2023/09/10
13(Gallery4)	MIYOSHI, Kozo	Toni, Kamaishi, Iwate Pref. from North East Earthquake Disaster TSUNAMI 2011 portfolio	三好耕三	岩手县釜石市唐丹町 出自《North East Earthquake Disaster TSUNAMI 2011 作品集》	미요시 고조	《North East Earthquake Disaster TSUNAMI 2011 포트폴리오》중에서, 이 와테현 가마이시시 도니조	2011	2023/05/23	2023/07/17
13(Gallery4)	MIYOSHI, Kozo	Nishimino, Kesennuma, Miyagi Pref. from North East Earthquake Disaster TSUNAMI 2011 portfolio	三好耕三	宫城县气仙沼市西港町 出自《North East Earthquake Disaster TSUNAMI 2011 作品集》	미요시 고조	《North East Earthquake Disaster TSUNAMI 2011 포트폴리오》중에서, 미 야기현 게센누마시 니시미나토조	2011	2023/07/19	2023/09/10
13(Gallery4)	ARAI, Takashi	January 10, 2012. FamilyMart, Matsukawaura from Here and There - Tomorrow's Islands	新井卓	2012年1月10日 全家便利店 相马市松川浦 出自《Here and There—明日之岛》	아라이 다카시	《Here and There-내일의 섬》중에서, 2012년 1월 10일, 패밀리마트, 소마시 마쓰카와우라	2012	2023/05/23	2023/07/17
13(Gallery4)	ARAI, Takashi	January 10, 2012. Fishermen at work, Sadaaki Endo and Mitsuru Tokura, Matsukawaura, Fukushima from Here and There - Tomorrow's Islands	新井卓	《Here and There—明日之岛》之 2012年1月10日, 远藤定昭、斗藏满、相马市松川浦	아라이 다카시	《Here and There-내일의 섬》중, 2012년 1월 10일, 엔도 사다아키와 도쿠라 미쓰루, 소마시 마쓰카와우라에서	2012	2023/05/23	2023/07/17
13(Gallery4)	ARAI, Takashi	January 12, 2012. Check Point, Kawauchi Village, Fukushima from Here and There - Tomorrow's Islands	新井卓	《Here and There—明日之岛》之 2012年1月12日, 検問所、川内村	아라이 다카시	《Here and There-내일의 섬》중, 2012년 1월 12일, 가와우치무라의 검문소	2012	2023/07/19	2023/09/10
13(Gallery4)	ARAI, Takashi	February 19, 2012. Mother and Daughter, Fukushima from Here and There - Tomorrow's Islands	新井卓	《Here and There—明日之岛》之 2012年2月19日, 从饭馆村避难的母亲, 福島市	아라이 다카시	《Here and There-내일의 섬》중, 2012년 2월 19일, 이다테무라에서 피난한 모자, 후쿠시마시	2012	2023/07/19	2023/09/10
terrace	Isamu Noguchi	Gate	野口勇	门	이사무 노구치	문	1969		
terrace	Antony Gormley	Reflection	安东尼·戈姆雷	反映/思索	안토니 골리	반영/사색	2001		
outside	KIMURA, Kentaro	Seven Prayers	木村贤太郎	七个祈祷	기무라 겐타로	일곱 개의 기원	1969		
outside	Marino Marini	The Idea of an Image	马里诺·马里尼	某个形象的构想	마리노 마리니	어떤 이미지의 구성	1969-70		
outside	TADA, Minami	Chiaroscuro	多田美波	Chiaroscuro	다다 미나미	Chiaroscuro	1979		