

[出品目録]

SECRETS OF NATIONAL IMPORTANT CULTURAL PROPERTIES
AN EXHIBITION CELEBRATING THE 70TH ANNIVERSARY OF THE NATIONAL MUSEUM OF MODERN ART, TOKYO

東京国立近代美術館70周年記念展

重要文化財の秘密

2023年3月17日(金) – 5月14日(日)

東京国立近代美術館

主催：東京国立近代美術館、毎日新聞社、日本経済新聞社

協賛：損害保険ジャパン、大伸社


- 出品目録は、出品番号、作家名、作品名、制作年、所蔵、撮影可否、展示期間の順です。
- 出品番号は、本展図録および会場内の番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
- 都合により、出品作品や展示期間に変更が生じる場合があります。
- 作品保護のため、会期中、一部作品に展示替えがあります。
- 個人利用に限り、撮影禁止マークが付いている作品以外の会場内の写真撮影が可能です。フラッシュの使用、動画の撮影は禁止です。他のお客様の鑑賞を妨げるような撮影はご遠慮ください。なお、会場内の混雑状況により予告なく撮影を禁止する場合がございます。予めご了承ください。
- 展示室内の温度・湿度・照明は、作品保護に関する国際的基準と慣例、所蔵者の貸出条件に従って調整されています。ご来場の方々にとって理想的な環境ではない場合もございますが、ご了承ください。
- 本展の出品作品は、明治以降の絵画・彫刻・工芸で重要文化財に指定された全68件（2023年3月時点）のうち51点です。「68点」ではなく「68件」としたのは、狩野芳崖《悲母観音》や竹内栖鳳《絵になる最初》においては関連する下絵（本展不出品）もあわせて指定されているためです。



東京国立近代美術館

出品番号	作家名	作品名	制作年	所蔵	撮影禁止作品	展示期間
1	狩野芳崖 かのうほうがい	不動明王図 ふどうみょうおうず	1887(明治20)年	東京藝術大学		3月17日-4月2日
2	狩野芳崖 かのうほうがい	悲母観音 ひぼかんのん	1888(明治21)年	東京藝術大学		4月25日-5月8日
3	橋本雅邦 はしもとがほう	白雲紅樹 はくうんこうじゆ	1890(明治23)年	東京藝術大学		4月4日-4月23日
4	菱田春草 ひしだしゅんそう	王昭君 おうしやうくん	1902(明治35)年	善寶寺(東京国立近代美術館寄託)		3月17日-4月16日
5	菱田春草 ひしだしゅんそう	賢首菩薩 けんしゅほさつ	1907(明治40)年	東京国立近代美術館		3月17日-4月16日
6	菱田春草 ひしだしゅんそう	黒き猫 くろねこ	1910(明治43)年	永青文庫(熊本県立美術館寄託)		5月9日-5月14日
7	横山大観 よこやまたいかん	瀟湘八景 しょうしやうはっけい	1912(大正元)年	東京国立博物館		3月17日-4月9日
8	横山大観 よこやまたいかん	生々流転 せいせいりてん	1923(大正12)年	東京国立近代美術館		通期
9	今村紫紅 いまむらしこう	近江八景 おうみはっけい	1912(大正元)年	東京国立博物館		4月18日-5月14日
10	今村紫紅 いまむらしこう	熱国 ^の 巻 ねつこくのまき	1914(大正3)年	東京国立博物館		朝之巻:3月17日-4月16日 夕之巻:4月18日-5月14日
11	竹内栖鳳 たけうちせいほう	絵になる最初 えになるさいしょ	1913(大正2)年	京都市美術館		5月2日-5月14日
12	富岡鉄斎 とみおかてつさい	阿倍仲麻呂明州望月図・ 円通大師吳門隱栖図 あべのなかまろめいしゅうぼうげつず えんつうだいしごもんいんせいす	1914(大正3)年	公益財団法人辰馬考古資料館		5月2日-5月14日
13	下村観山 しもむらかんざん	弱法師 よろほし	1915(大正4)年	東京国立博物館		4月11日-5月1日
14	川合玉堂 かわいぎよくどう	行く春 ゆくはる	1916(大正5)年	東京国立近代美術館		3月17日-5月1日
15	松岡映丘 まつおかえいきやう	室君 むろぎみ	1916(大正5)年	永青文庫(熊本県立美術館寄託)		4月18日-5月14日
16	平福百穂 ひらふくひやくすい	豫讓 よじやう	1917(大正6)年	永青文庫(熊本県立美術館寄託)		3月17日-4月16日
17	土田麦僊 つちだばくせん	湯女 ゆな	1918(大正7)年	東京国立近代美術館		5月2日-5月14日
18	村上華岳 むらかみかかく	日高河清姫図 ひだかがわきよひめず	1919(大正8)年	東京国立近代美術館		5月2日-5月14日
19-1	鏑木清方 かぶらききよかた	築地明石町 つきじあかしちやう	1927(昭和2)年	東京国立近代美術館		3月17日-4月16日
19-2	鏑木清方 かぶらききよかた	新富町 しんとみちやう	1930(昭和5)年	東京国立近代美術館		3月17日-4月16日
19-3	鏑木清方 かぶらききよかた	浜町河岸 はまちやうがし	1930(昭和5)年	東京国立近代美術館		3月17日-4月16日
20	鏑木清方 かぶらききよかた	三遊亭円朝像 さんゆうていえんちやうぞう	1930(昭和5)年	東京国立近代美術館		3月17日-4月16日

出品番号	作家名	作品名	制作年	所蔵	撮影禁止作品	展示期間
21	まえ だ せい せん 前田青邨	どう くつ より とも 洞窟の頼朝	1929 (昭和4) 年	大倉集古館		4月18日-5月14日
22	こ ばやし こ けい 小林古徑	かみ 髪	1931 (昭和6) 年	永青文庫 (熊本県立美術館寄託)		4月18日-5月14日
23	ふく だ へい ちろう 福田平八郎	きんぬ 漣	1932 (昭和7) 年	大阪中之島美術館		3月17日-4月16日
24	うえ むら しゅう せん 上村松園	ぼ し 母子	1934 (昭和9) 年	東京国立近代美術館		4月18日-5月14日
25	やす だ けき ひこ 安田靫彦	き せ がわの じん 黄瀬川陣	1940/1941 (昭和15/16) 年	東京国立近代美術館		通期
26	たか はし ゆ いち 高橋由一	さけ 鮭	1877 (明治10) 年頃	東京藝術大学		通期
27	やま もと ほう すい 山本芳翠	ら ふ 裸婦	1880 (明治13) 年頃	岐阜県美術館		通期
28	あさ い ちゅう 浅井忠	しゅん ば 春畝	1888 (明治21) 年	東京国立博物館		3月17日-4月9日
29	あさ い ちゅう 浅井忠	しゅう かく 収穫	1890 (明治23) 年	東京藝術大学		通期
30	ほら だ なお し ろう 原田直次郎	き りゅう かん の ん 騎龍観音	1890 (明治23) 年	護國寺 (東京国立近代美術館寄託)		通期
31	くろ だ せい き 黒田清輝	こ はん 湖畔	1897 (明治30) 年	東京国立博物館		4月11日-5月14日
32	ふじ しま たけ じ 藤島武二	てん びょう おも かげ 天平の面影	1902 (明治35) 年	石橋財団アーティゾン 美術館		通期
33	あお き しげる 青木繁	わだつみのいろこの宮 みや	1907 (明治40) 年	石橋財団アーティゾン 美術館		通期
34	わ だ さん ぞう 和田三造	なん ふう 南風	1907 (明治40) 年	東京国立近代美術館		通期
35	よろ づ てつ ご ろう 萬鉄五郎	ら たい び じん 裸体美人	1912 (明治45) 年	東京国立近代美術館		通期
36	まし だ りゅう せい 岸田劉生	どう ろ ど て へい 道路と土手と堀 (切通之写生)	1915 (大正4) 年	東京国立近代美術館		通期
37	まし だ りゅう せい 岸田劉生	れい こ び しょう 麗子微笑	1921 (大正10) 年	東京国立博物館		4月4日-5月14日
38	せき ね しょう じ 関根正二	しん こう かな 信仰の悲しみ	1918 (大正7) 年	大原美術館		通期
39	こ い で なら しげ 小出樫重	N の 家族 か ぞく	1919 (大正8) 年	大原美術館		通期
40	なか むら つね 中村彝	エロシエンコ氏の像 し ぞう	1920 (大正9) 年	東京国立近代美術館		通期
41	たか むら こう ぶん 高村光雲	ろう えん 老猿	1893 (明治26) 年	東京国立博物館		通期
42	しん かい たけ た ろう 新海竹太郎	ゆ あみ ゆあみ	1907 (明治40) 年	東京国立近代美術館		通期

出品番号	作家名	作品名	制作年	所蔵	撮影禁止作品	展示期間
43	おぎわら もり え 荻原守衛	ほうじょうとら きち ぞう 北條虎吉像	1909 (明治42) 年	公益財団法人碌山美術館		通期
44	あさくら むみ お 朝倉文夫	はか もり 墓守	1910 (明治43) 年	台東区立朝倉彫塑館		通期
45	しょ だい みや がわ こう ざん 初代宮川香山	かつ ゆう かに はり つげ だい つき ぼち 褐釉蟹貼付台付鉢	1881 (明治14) 年	東京国立博物館		通期
46	しょ だい みや がわ こう ざん 初代宮川香山	おう ゆう さび え ばい じゆ ず たい へい 黄釉銹絵梅樹図大瓶	1892 (明治25) 年	東京国立博物館		通期
47	さん だい せい ふう よ へい 三代清風与平	はく じ ちよう ぼ たん うき もん たい へい 白磁蝶牡丹浮文大瓶	1892 (明治25) 年	東京国立博物館		通期
48	すず き ちよう きち 鈴木長吉	わし おき もの 鷺置物	1892 (明治25) 年	東京国立博物館		通期
49	すず き ちよう きち 鈴木長吉	じゅう に たか 十二の鷹	1893 (明治26) 年	国立工芸館		通期
50	なみ かわ そう すけ 濤川惣助	しつ ほう ふ がく ず がく 七宝富嶽図額	1893 (明治26) 年	東京国立博物館		通期
51	いた や は ざん 板谷波山	ほ こう さい じ ちん か もん か びん 葆光彩磁珍果文花瓶	1917 (大正6) 年	泉屋博古館東京		通期