

## 所蔵作品展 MOMATコレクション

2023年5月23日(火)～2023年9月10日(日)

\* 展示内容、開館日、開館時間に変更が生じる場合がございます。詳細はホームページかハローダイヤル(050-5541-8600)でご確認願います。

\* リストは各室毎に順不同です。\* 通常の展示作品は、期間が空欄になっております。

室	重要文化財	作家名(和)	題名(和)	制作年	技法・材質	受入先名	期間(始)	期間(終)
1室		野田九浦	辻説法	1907	絹本彩色	文部省管理換	2023/07/19	2023/09/10
1室		寺崎広業	溪四題(雲の峰・夏の月・秋霧・雨後)	1909	紙本彩色	文部省管理換	2023/05/23	2023/07/17
1室		尾竹竹坡	おとづれ	1910	紙本彩色	文部省管理換	2023/05/23	2023/07/17
1室		菊池契月	鉄漿蜻蛉(おはぐるとんぼ)	1913	絹本彩色	文部省管理換	2023/07/19	2023/09/10
1室	重文	原田直次郎	騎龍観音	1890	油彩・キャンバス	寄託(護国寺蔵)		
1室		ポール・セザンヌ	大きな花束	c.1892-95	油彩・キャンバス	購入		
1室		石井柏亭	草上の小憩	1904	油彩、オイルパステル・キャンバス	石井加代氏寄贈		
1室		藤島武二	うつつ	1913	油彩・キャンバス	購入		
1室	重文	岸田劉生	道路と土手と塙(切通之写生)	1915	油彩・キャンバス	文化庁管理換		
1室		萬鉄五郎	手袋のある静物	1915	油彩・キャンバス	寄託		
1室		中村不折	たそがれ	1916	油彩・キャンバス	文部省管理換		
1室		中沢弘光	かきつばた	1918	油彩・キャンバス	作者寄贈		
1室		藤田嗣治	パリ風景	1918	油彩・キャンバス	購入		
1室	重文	中村彝	エロシェンコ氏の像	1920	油彩・キャンバス	大里一太郎氏寄贈		
1室		新海竹太郎	ゆあみ	1907	ブロンズ	購入		
1室		高村光太郎	手	c.1918	ブロンズ	購入		
2室		川端龍子	盗心	1923	絹本墨画	鈴木光氏寄贈	2023/05/23	2023/07/17
2室		近藤浩一路	鶺鴒六題(深潭)	1923	紙本墨画	作者寄贈	2023/05/23	2023/07/17
2室		近藤浩一路	鶺鴒六題(飛汀)	1923	紙本墨画	作者寄贈	2023/05/23	2023/07/17
2室		近藤浩一路	鶺鴒六題(浴京)	1923	紙本墨画	近藤清子氏寄贈	2023/07/19	2023/09/10
2室		近藤浩一路	鶺鴒六題(黄昏)	1923	紙本墨画	近藤清子氏寄贈	2023/07/19	2023/09/10
2室		近藤浩一路	鶺鴒六題(夜涼)	1923	紙本墨画	近藤清子氏寄贈	2023/07/19	2023/09/10
2室		津田青楓	婦人と金絲雀鳥	1920	油彩・キャンバス	作者寄贈		
2室		黒田重太郎	港の女	1922	油彩・キャンバス	作者寄贈		
2室		石井柏亭	ナポリ港	1923	油彩・キャンバス	上山英三氏寄贈		
2室		岡本唐貴	静物	1923	油彩・キャンバス	作者寄贈		
2室		住谷磐根	工場に於ける愛の日課	1923	油彩・キャンバス	作者寄贈		
2室		津田青楓	出雲崎の女	1923	油彩・キャンバス	作者寄贈		
2室		保田竜門	クリスティーヌの首	c.1923	ブロンズ	購入		
3室		日本美術院同人	東都名所	1922/25	絹本彩色	河合良一氏遺贈		
3室		下村観山	「東都名所」より 日本橋	c.1922	絹本彩色	河合良一氏遺贈	2023/05/23	2023/07/17
3室		前田青邨	「東都名所」より 大根河岸	1922	絹本彩色	河合良一氏遺贈	2023/05/23	2023/07/17
3室		小林古径	「東都名所」より 銀座	1922	絹本彩色	河合良一氏遺贈	2023/05/23	2023/07/17
3室		山村豊成(耕花)	「東都名所」より 佃島	c.1922	絹本彩色	河合良一氏遺贈	2023/05/23	2023/07/17
3室		木村武山	「東都名所」より 根岸の里	c.1922	絹本彩色	河合良一氏遺贈	2023/07/19	2023/09/10
3室		長野草風	「東都名所」より 金龍山	c.1922	絹本彩色	河合良一氏遺贈	2023/07/19	2023/09/10
3室		橋本静水	「東都名所」より 堀切	c.1922	絹本彩色	河合良一氏遺贈	2023/07/19	2023/09/10
3室		小川芋銭	「東都名所」より 四ツ木	c.1922	絹本彩色	河合良一氏遺贈	2023/07/19	2023/09/10
3室		住谷磐根	作品	1924	油彩・キャンバス	購入		
3室		前田寛治	作品	c.1924	油彩・キャンバス	志水補男氏寄贈		
3室		村山知義	コンストラクテオン	1925	油彩、紙、木、布、金属、皮・キャンバス	浜徳太郎氏寄贈		
3室		十亀広太郎	御茶ノ水丘上ヨリ本郷方面二向	1923	水彩・紙	伊藤実氏寄贈	2023/05/23	2023/07/17
3室		十亀広太郎	東京新橋銀座通懸之景 新橋芸妓組合復興ノ提灯	1923	水彩・紙	伊藤実氏寄贈	2023/05/23	2023/07/17
3室		十亀広太郎	東京上野廣小路松坂屋附近	1924	水彩・紙	伊藤実氏寄贈	2023/05/23	2023/07/17
3室		十亀広太郎	東京神田明神附近	1923	水彩・紙	伊藤実氏寄贈	2023/07/19	2023/09/10
3室		十亀広太郎	東京新橋側ヨリ築地-逓信省等一	1923	水彩・紙	伊藤実氏寄贈	2023/07/19	2023/09/10
3室		十亀広太郎	御茶之水ニコライ堂	1924	水彩・紙	伊藤実氏寄贈	2023/07/19	2023/09/10
3室		織田一磨	「新東京風景」より 銀座(6月)	1925	リトグラフ	織田ユキエ氏寄贈	2023/05/23	2023/07/17
3室		織田一磨	『画集銀座 第一輯』より 銀座千疋屋	1928	リトグラフ	織田ユキエ氏寄贈	2023/05/23	2023/07/17
3室		織田一磨	「新東京風景」より 新橋演舞場(8月)	1925	リトグラフ	織田ユキエ氏寄贈	2023/07/19	2023/09/10
3室		織田一磨	『画集銀座 第一輯』より 酒場バツカス	1929	リトグラフ	織田ユキエ氏寄贈	2023/07/19	2023/09/10
3室		藤森静雄	「新東京百景」のうち 愛宕山放送局	1929	木版(多色)	購入	2023/05/23	2023/07/17
3室		川上澄生	「新東京百景」のうち 銀座	1929	木版(多色)	購入	2023/07/19	2023/09/10
3室		前川千帆	「新東京百景」のうち 五反田駅	1932	木版(多色)	購入	2023/05/23	2023/07/17
3室		前川千帆	「新東京百景」のうち 渋谷百軒店	1929	木版(多色)	購入	2023/07/19	2023/09/10
3室		杉浦非水	上野浅草間開通 科学の粋をあつめた地下鉄道	1927	リトグラフ、オフセット	国立工芸館蔵	2023/05/23	2023/07/17
3室		杉浦非水	国の文化は道路から	c.1928	リトグラフ、オフセット	国立工芸館蔵	2023/05/23	2023/07/17
3室		杉浦非水	新宿三越落成 十月十日開店	1930	リトグラフ、オフセット	国立工芸館蔵	2023/05/23	2023/07/17
3室		杉浦非水	萬世橋まで延長開通 東京地下鉄道	c.1929	リトグラフ、オフセット	国立工芸館蔵	2023/07/19	2023/09/10
3室		杉浦非水	帝都復興と東京地下鉄道	c.1929	リトグラフ、オフセット	国立工芸館蔵	2023/07/19	2023/09/10
3室		杉浦非水	近代人の新百貨店 日比谷の美松	c.1930	リトグラフ、オフセット	国立工芸館蔵	2023/07/19	2023/09/10
4室		前田寛治	労働者	c.1925	油彩・キャンバス	購入		

4室	福沢一郎	メロ工事	1929	油彩・キャンバス	購入		
4室	長谷川利行	鉄工場の裏	1931	油彩・キャンバス	購入		
4室	望月晴朗	同志山忠の思い出	1931	油彩・キャンバス	山本喜三郎氏寄贈		
4室	小野忠重	工場に進む赤旗	1930	木版(単色)	小野近士氏寄贈	2023/05/23	2023/07/17
4室	小野忠重	患者控室	1932	木版	購入	2023/05/23	2023/07/17
4室	小野忠重	生糸輸出	1932	木版	購入	2023/05/23	2023/07/17
4室	小野忠重	一九二三年九月一日	1932	木版(多色)	小野近士氏寄贈	2023/07/19	2023/09/10
4室	小野忠重	今日の男	1932	木版	購入	2023/07/19	2023/09/10
4室	小野忠重	結末	1933	木版(多色)	購入	2023/07/19	2023/09/10
4室	藤牧義夫	赤陽	1934	木版(多色)、手彩色、一部コ ラージュ	購入	2023/05/23	2023/07/17
4室	藤牧義夫	織	1933	木版	購入	2023/05/23	2023/07/17
4室	藤牧義夫	しねま	1933	木版	購入	2023/05/23	2023/07/17
4室	藤牧義夫	都会風景	1933	木版	購入	2023/07/19	2023/09/10
4室	藤牧義夫	鉄の橋	1933	木版	購入	2023/07/19	2023/09/10
4室	藤牧義夫	川面	1935	木版	購入	2023/07/19	2023/09/10
5室	ジョアン・ミロ	絵画詩(おお! あの人やっちゃったのね)	1925	油彩・キャンバス	購入		
5室	吉原治良	作品2	c.1934	油彩・キャンバス	購入		
5室	岡本太郎	コントロールポアン	1935/54	油彩・キャンバス	購入		
5室	パウル・クレー	花のテラス	1937	油彩・綿布	購入		
5室	北脇昇	影(観相学シリーズ)	1938	油彩・キャンバス	北脇かね氏寄贈		
5室	寺田政明	魔術の創造	1938	油彩・キャンバス	購入		
5室	パウル・クレー	山への衝動	1939	油彩・綿布	購入		
5室	吉加江京司(清)	葉(葉脈の構成)	1939	油彩・キャンバス	作者寄贈		
5室	瑛丸	デッサン	1936	インク・紙	購入	2023/05/23	2023/07/17
5室	瑛丸	デッサン	1936	インク・紙	購入	2023/05/23	2023/07/17
5室	瑛丸	無題	1937	コラージュ・紙	購入	2023/05/23	2023/07/17
5室	瑛丸	デッサン	1936	インク・紙	購入	2023/07/19	2023/09/10
5室	瑛丸	デッサン	1936	インク・紙	購入	2023/07/19	2023/09/10
5室	瑛丸	無題	c.1937	コラージュ・紙	購入	2023/07/19	2023/09/10
5室	アーシル・ゴーキー	無題	1940s	鉛筆・紙	購入	2023/05/23	2023/07/17
5室	アーシル・ゴーキー	「十字架の木」のための習作	c.1946	インク、鉛筆・紙	購入	2023/07/19	2023/09/10
5室	北脇昇	土星への幻想	1938	デカルコマニー、コラージュ・紙	北脇かね氏寄贈	2023/05/23	2023/07/17
5室	ジャン(ハンス)・アルプ	ポートフォリオ『夢ともくろみ』より 3. 偶然の法則 に従って置かれ	1951-52	木版	ギャルリー・ところ寄贈	2023/05/23	2023/07/17
5室	ジャン(ハンス)・アルプ	ポートフォリオ『夢ともくろみ』より 4. 花のかた ち、落下	1951-52	木版	ギャルリー・ところ寄贈	2023/05/23	2023/07/17
5室	ジャン(ハンス)・アルプ	ポートフォリオ『夢ともくろみ』より 6. 静かな緊張	1951-52	木版	ギャルリー・ところ寄贈	2023/05/23	2023/07/17
5室	ジャン(ハンス)・アルプ	ポートフォリオ『夢ともくろみ』より 8. 灰色の顔の 上の黒いプロフィール	1951-52	木版(多色)	ギャルリー・ところ寄贈	2023/05/23	2023/07/17
5室	ジャン(ハンス)・アルプ	ポートフォリオ『夢ともくろみ』より 10. 星座	1951-52	木版(多色)	ギャルリー・ところ寄贈	2023/05/23	2023/07/17
5室	ジャン(ハンス)・アルプ	ポートフォリオ『夢ともくろみ』より 12. 好戦的な スフィンクス	1951-52	木版(多色)	ギャルリー・ところ寄贈	2023/05/23	2023/07/17
5室	ジャン(ハンス)・アルプ	ポートフォリオ『夢ともくろみ』より 14. 耳で聞き眼 で見たフォルム	1951-52	木版(多色)	ギャルリー・ところ寄贈	2023/05/23	2023/07/17
5室	ジャン(ハンス)・アルプ	ポートフォリオ『夢ともくろみ』より 16. 神秘的もく ろみ: 太陽のパン、望遠鏡	1951-52	木版	ギャルリー・ところ寄贈	2023/05/23	2023/07/17
5室	ジャン(ハンス)・アルプ	ポートフォリオ『夢ともくろみ』より 18. 神秘的もく ろみ: 帽子、口、臍の眼	1951-52	木版	ギャルリー・ところ寄贈	2023/05/23	2023/07/17
5室	ジャン(ハンス)・アルプ	ポートフォリオ『夢ともくろみ』より 20. アダム以 前の人	1951-52	木版	ギャルリー・ところ寄贈	2023/05/23	2023/07/17
5室	ジャン(ハンス)・アルプ	ポートフォリオ『夢ともくろみ』より 22. おどけた植 物	1951-52	木版	ギャルリー・ところ寄贈	2023/05/23	2023/07/17
5室	ジャン(ハンス)・アルプ	ポートフォリオ『夢ともくろみ』より 24. 地震による 線のある頭部	1951-52	木版	ギャルリー・ところ寄贈	2023/05/23	2023/07/17
5室	ジャン(ハンス)・アルプ	ポートフォリオ『夢ともくろみ』より 26. 声の靈気 楼	1951-52	木版	ギャルリー・ところ寄贈	2023/05/23	2023/07/17
5室	ジャン(ハンス)・アルプ	ポートフォリオ『夢ともくろみ』より 1. 偶然の法則 に従って置かれ	1951-52	木版	ギャルリー・ところ寄贈	2023/07/19	2023/09/10
5室	ジャン(ハンス)・アルプ	ポートフォリオ『夢ともくろみ』より 5. 配置、抑圧	1951-52	木版	ギャルリー・ところ寄贈	2023/07/19	2023/09/10
5室	ジャン(ハンス)・アルプ	ポートフォリオ『夢ともくろみ』より 7. 臍	1951-52	木版	ギャルリー・ところ寄贈	2023/07/19	2023/09/10
5室	ジャン(ハンス)・アルプ	ポートフォリオ『夢ともくろみ』より 9. 星座	1951-52	木版(多色)	ギャルリー・ところ寄贈	2023/07/19	2023/09/10
5室	ジャン(ハンス)・アルプ	ポートフォリオ『夢ともくろみ』より 11. 出不精の オブジェ	1951-52	木版(多色)	ギャルリー・ところ寄贈	2023/07/19	2023/09/10
5室	ジャン(ハンス)・アルプ	ポートフォリオ『夢ともくろみ』より 13. 疫病神	1951-52	木版(多色)	ギャルリー・ところ寄贈	2023/07/19	2023/09/10
5室	ジャン(ハンス)・アルプ	ポートフォリオ『夢ともくろみ』より 15. 神秘的もく ろみ: 太陽のパン	1951-52	木版	ギャルリー・ところ寄贈	2023/07/19	2023/09/10
5室	ジャン(ハンス)・アルプ	ポートフォリオ『夢ともくろみ』より 17. 神秘的もく ろみ: 植物-人間	1951-52	木版	ギャルリー・ところ寄贈	2023/07/19	2023/09/10
5室	ジャン(ハンス)・アルプ	ポートフォリオ『夢ともくろみ』より 19. 哲学の仮 面	1951-52	木版	ギャルリー・ところ寄贈	2023/07/19	2023/09/10
5室	ジャン(ハンス)・アルプ	ポートフォリオ『夢ともくろみ』より 21. 風の輪郭	1951-52	木版	ギャルリー・ところ寄贈	2023/07/19	2023/09/10
5室	ジャン(ハンス)・アルプ	ポートフォリオ『夢ともくろみ』より 23. 蛇の幾何 学	1951-52	木版	ギャルリー・ところ寄贈	2023/07/19	2023/09/10
5室	ジャン(ハンス)・アルプ	ポートフォリオ『夢ともくろみ』より 25. 地震による 線のある頭部	1951-52	木版	ギャルリー・ところ寄贈	2023/07/19	2023/09/10
5室	ジャン(ハンス)・アルプ	ポートフォリオ『夢ともくろみ』より 27. 声の靈気 楼	1951-52	木版	ギャルリー・ところ寄贈	2023/07/19	2023/09/10
5室	瑛丸	『瑛丸・銅版画 SCALE V』より 188. 魚の夢	1954	銅版	購入	2023/05/23	2023/07/17
5室	瑛丸	『瑛丸・銅版画 SCALE V』より 199. 泳ぐ	1955	銅版	購入	2023/05/23	2023/07/17
5室	瑛丸	『瑛丸・銅版画 SCALE V』より 200. 会話	1955	銅版	購入	2023/05/23	2023/07/17
5室	瑛丸	『瑛丸・銅版画 SCALE V』より 202. 二人	1956	銅版	購入	2023/05/23	2023/07/17
5室	瑛丸	『瑛丸・銅版画 SCALE V』より 203. かわいい子	1956	銅版	購入	2023/05/23	2023/07/17

5室	瑛九	『瑛九・銅版画 SCALE V』より 202.二人	1956	銅版	購入	2023/05/23	2023/07/17
5室	瑛九	航海	1956	リトグラフ	購入	2023/05/23	2023/07/17
5室	瑛九	『瑛九・銅版画 SCALE IV』より 178.魚	1953	銅版	購入	2023/07/19	2023/09/10
5室	瑛九	『瑛九・銅版画 SCALE IV』より 180.こどく	1954	銅版	購入	2023/07/19	2023/09/10
5室	瑛九	『瑛九・銅版画 SCALE V』より 206.白い輪	1956	銅版	購入	2023/07/19	2023/09/10
5室	瑛九	『瑛九・銅版画 SCALE V』より 220.木かげ	1956	銅版	購入	2023/07/19	2023/09/10
5室	瑛九	『瑛九・銅版画 SCALE V』より 222.乙女	1956	銅版	購入	2023/07/19	2023/09/10
5室	瑛九	旅人	1957	リトグラフ	杉田都氏寄贈	2023/07/19	2023/09/10
5室	アレクサンダー・カルダー	モンスター	c.1939	金属板、針金、塗料	購入(盛田良子コレクション)		
5室	バーバラ・ヘップワース	待っている四人	1968	着色ブロンズ	盛田良子氏寄贈		
5室	北脇昇	素描	date unknown	色鉛筆・紙	北脇かね氏寄贈	2023/07/19	2023/09/10
6室	藤田嗣治	五人の裸婦	1923	油彩・キャンバス	購入		
6室	小出楯重	裸女と白布	1929	油彩・キャンバス	購入		
6室	須田国太郎	法観寺塔婆	1932	油彩・キャンバス	購入		
6室	安井曾太郎	奥入瀬の溪流	1933	油彩・キャンバス	文化庁管理換		
6室	藤島武二	港の朝陽	1934	油彩・キャンバス	東京国立博物館管理換		
6室	安井曾太郎	金蓉	1934	油彩・キャンバス	購入		
6室	梅原龍三郎	城山	1937	油彩、岩絵具・キャンバス	作者寄贈		
6室	坂本繁二郎	水より上る馬	1937	油彩・キャンバス	文化庁管理換		
6室	松本竣介	黒い花	1940	油彩・板	購入		
6室	梅原龍三郎	北京秋天	1942	油彩、岩絵具・紙	川口松太郎氏寄贈		
6室	鏡光	自画像	1944	油彩・キャンバス	井上長三郎氏寄贈		
6室	藤田嗣治	武漢進撃	1938-40	油彩・キャンバス	無期限貸与		
6室	小磯良平	娘子関を征く	1941	油彩・キャンバス	無期限貸与		
6室	川島理一郎	新生比島建設	1944	油彩・キャンバス	無期限貸与		
7室	斎藤義重	青の跡	1959	油彩、蜜蝋・合板	購入		
7室	福島秀子	未知のものへ	1955	水彩・紙	購入	2023/05/23	2023/07/17
7室	福島秀子	無題	1955	水彩・紙	購入	2023/05/23	2023/07/17
7室	福島秀子	無題	1954	水彩・紙	購入	2023/07/19	2023/09/10
7室	福島秀子	無題	1956	水彩・紙	購入	2023/07/19	2023/09/10
7室	駒井哲郎	東の間の幻影	1951	銅版	購入	2023/05/23	2023/07/17
7室	駒井哲郎	夜の森	1958	銅版	購入	2023/05/23	2023/07/17
7室	駒井哲郎	ラジオ・アクティヴィティ・イン・マイ・ルーム	1949	銅版	購入	2023/07/19	2023/09/10
7室	駒井哲郎	ある空虚	1957	銅版	購入	2023/07/19	2023/09/10
7室	大辻清司	『大辻清司ポートフォリオ』より 美術家の肖像・福島秀子	1950 (printed 1997)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
7室	大辻清司	『大辻清司ポートフォリオ』より 実験工房のメンバー	1957 (printed 1997)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
7室	大辻清司	北代省三	1950s (printed 1998)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
7室	山口勝弘・大辻清司	『APN』ポートフォリオより [2]	1953-54 (printed 2002)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2023/05/23	2023/07/17
7室	山口勝弘・大辻清司	『APN』ポートフォリオより [8]	1953-54 (printed 2002)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2023/05/23	2023/07/17
7室	山口勝弘・大辻清司	『APN』ポートフォリオより [10]	1953-54 (printed 2002)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2023/05/23	2023/07/17
7室	山口勝弘・大辻清司	『APN』ポートフォリオより [4]	1953-54 (printed 2002)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2023/07/19	2023/09/10
7室	山口勝弘・大辻清司	『APN』ポートフォリオより [6]	1953-54 (printed 2002)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2023/07/19	2023/09/10
7室	山口勝弘・大辻清司	『APN』ポートフォリオより [7]	1953-54 (printed 2002)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2023/07/19	2023/09/10
7室	大辻清司	石元泰博	c.1954-58 (printed 1998)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
7室	大辻清司	「月に憑かれたピエロ」(装置・仮面デザイン:北代省三、衣装:福島秀子)	1955 (printed 1998)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
7室	北代省三	自動車についての美学5	1956	ゼラチン・シルバー・プリント	寄託	2023/07/19	2023/09/10
7室	大辻清司	陳列窓	1956 (printed 1998)	ゼラチン・シルバー・プリント	大辻誠子氏寄贈		
7室	大辻清司	陳列窓	1956 (printed 1998)	ゼラチン・シルバー・プリント	大辻誠子氏寄贈		
7室	大辻清司	『大辻清司ポートフォリオ』より 実験工房のメンバー	1957 (printed 1997)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
7室	大辻清司	航空機	1957 (printed 1998)	ゼラチン・シルバー・プリント	大辻誠子氏寄贈		
7室	大辻清司	航空機	1957 (printed 1998)	ゼラチン・シルバー・プリント	大辻誠子氏寄贈		
7室	北代省三	自動車についての美学1	1958	ゼラチン・シルバー・プリント	寄託	2023/05/23	2023/07/17

7室	北代省三	自動車についての美学2	1958	ゼラチン・シルバー・プリント	寄託	2023/05/23	2023/07/17
7室	北代省三	自動車についての美学3	1958	ゼラチン・シルバー・プリント	寄託	2023/05/23	2023/07/17
7室	北代省三	自動車についての美学4	1958	ゼラチン・シルバー・プリント	寄託	2023/07/19	2023/09/10
7室	北代省三	自動車についての美学6	1958	ゼラチン・シルバー・プリント	寄託	2023/07/19	2023/09/10
7室	大辻清司	駒井哲郎	(printed 1998)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
7室	大辻清司	山口勝弘	(printed 1998)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
7室	大辻清司	武満徹	(printed 1998)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
7室	北代省三	モビール・オブジェ(回転する面による構成)	1953	アルミニウム、ジュラルミン、鉄	北代芳江氏寄贈		
本館3F	ソル・ルウィット	ウォール・ドローイング#769 黒い壁を覆う幅36インチ(90cm)のグリッド。角や辺から発する円弧、直線、非直線から二種類を体系的に使った組み合わせ全部。	1994	水溶性バステル、水性塗料、鉛筆・壁	購入		
8室	岡本太郎	燃える人	1955	油彩・キャンバス	作者寄贈		
8室	吉原治良	黒地に白	1965	アクリリック・キャンバス	作者寄贈		
8室	田中敦子	作品 66 - SA	1966	ビニール樹脂・キャンバス	購入		
8室	大辻清司	岡本太郎	(printed 1998)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
8室	大辻清司	田中敦子	(printed 1998)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
8室	大辻清司	村上三郎	(printed 1998)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
8室	大辻清司	嶋本昭三	(printed 1998)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
8室	大辻清司	勅使河原蒼風	(printed 1998)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
8室	大辻清司	建畠覚造	(printed 1998)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
8室	大辻清司	宮脇愛子	(printed 1998)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
8室	大辻清司	第1回須磨離宮公園現代彫刻展:関根伸夫《位相=大地》	1968	ゼラチン・シルバー・プリント	武蔵野美術大学美術館・図書館蔵	2023/05/23	2023/07/17
8室	大辻清司	第1回須磨離宮公園現代彫刻展:関根伸夫《位相=大地》[コンタクト・シート]	1968	ゼラチン・シルバー・プリント	武蔵野美術大学美術館・図書館蔵	2023/07/19	2023/09/10
8室	河口龍夫	陸と海	1970	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
8室	大辻清司	展示中のライナー・ルッテンベック(「人間と物質」展)	(printed 1998)	ゼラチン・シルバー・プリント	大辻誠子氏寄贈		
8室	大辻清司	展示中のバリー・フラナガン(「人間と物質」展)	(printed 1998)	ゼラチン・シルバー・プリント	大辻誠子氏寄贈		
8室	大辻清司	河口龍夫、堀川紀夫の作品(「人間と物質」展)	(printed 1998)	ゼラチン・シルバー・プリント	大辻誠子氏寄贈		
8室	建畠覚造	貌(かお)	1955	セメント	作者寄贈		
8室	勅使河原蒼風	ダン	1959	ガラス、木	購入		
8室	宮脇愛子	作品	1968	真鍮	購入		
8室	堀川紀夫	The Shinano River Plan 1969/2013	2013	石、針金、郵便タグ	作者寄贈		
9室	大辻清司	破りすてたあとで拾った大事なデータのある封筒	(printed 1998)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室	大辻清司	ここにこんなモノがあったのかと、いろいろ発見した写真	(printed 1998)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室	大辻清司	うまく作ってやろうと思うので、八年たっても手をつけられないプラモデルの写真	(printed 1998)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室	大辻清司	壊される家 [1]	(printed 1998)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室	大辻清司	壊される家 [2]	(printed 1998)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室	大辻清司	壊される家 [3]	(printed 1998)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室	大辻清司	壊される家 [4]	(printed 1998)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室	大辻清司	壊される家 [5]	(printed 1998)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室	大辻清司	壊される家 [6]	(printed 1998)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室	大辻清司	壊される家 [7]	(printed 1998)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		

9室	大辻清司	壊される家 [8]	1975 (printed 1998)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室	大辻清司	壊される家 [9]	1975 (printed 1998)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室	大辻清司	住まいができたら	1976 (printed 1998)	ゼラチン・シルバー・プリント	大辻誠子氏寄贈		
9室	大辻清司	住まいができたら	1976 (printed 1998)	ゼラチン・シルバー・プリント	大辻誠子氏寄贈		
9室	大辻清司	上原2丁目	1973	ビデオ(16ミリフィルムから変換)、カラー、サウンド、13分47秒	武蔵野美術大学美術館・図書館蔵		
10室	堀柳女	滯	1957	桐、木彫、木目込	国立工芸館蔵		
10室	片岡球子	ポーズ21	2003	紙本彩色	作者遺贈		
10室	荏司福	土	1982	紙本彩色	作者寄贈		
10室	内田あぐり	復活の宴	1992	紙本彩色	文化庁管理換		
10室	三島喜美代	Work-86-B	1986-87	磁器、転写	国立工芸館蔵		
10室	吉田ふじを	花咲く丘	1904	水彩・紙	購入	2023/05/23	2023/07/17
10室	吉田ふじを	パークシャーヒルズの5月	1905	水彩・紙	購入	2023/05/23	2023/07/17
10室	吉田ふじを	緑の庭	1912	水彩、鉛筆・紙	購入	2023/05/23	2023/07/17
10室	吉田ふじを	温室風景	1932	水彩、鉛筆・紙	購入	2023/05/23	2023/07/17
10室	吉田ふじを	はぼたん	1953	木版(多色)	購入	2023/05/23	2023/07/17
10室	吉田ふじを	アイリス	1954	木版(多色)	購入	2023/05/23	2023/07/17
10室	山川秀峰	「婦女四題」より 1.秋	1927	木版(多色)	購入	2023/07/19	2023/09/10
10室	山川秀峰	「婦女四題」より 2.雪もよひ	1927	木版(多色)	購入	2023/07/19	2023/09/10
10室	山川秀峰	「婦女四題」より 3.赤い襟	1928	木版(多色)	購入	2023/07/19	2023/09/10
10室	山川秀峰	「婦女四題」より 4.たそがれ	1928	木版(多色)	購入	2023/07/19	2023/09/10
10室	伊東深水	対鏡	1916	木版(多色)	購入	2023/07/19	2023/09/10
10室	伊東深水	遊女	1916	木版(多色)	購入	2023/07/19	2023/09/10
10室	伊東深水	春	1917	木版(多色)	購入	2023/07/19	2023/09/10
10室	伊東深水	「新美人十二姿」より 初夏の浴	1922	木版(多色)、空摺り	購入	2023/07/19	2023/09/10
10室	上村松園	静	1944	絹本彩色	東京国立博物館管理換	2023/05/23	2023/07/17
10室	伊藤小坡	春宵	1942	絹本彩色	東京国立博物館管理換	2023/05/23	2023/07/17
10室	三谷十糸子	夕	1934	絹本彩色	文部省管理換	2023/05/23	2023/07/17
10室	梶原緋佐子	花	1951	絹本彩色	文部省管理換	2023/05/23	2023/07/17
10室	小倉遊亀	小女	1956	紙本彩色	購入	2023/05/23	2023/07/17
10室	小島鼎子	雨の輪	1957	紙本彩色	小島辰之助氏寄贈	2023/05/23	2023/07/17
10室	志村ふくみ	紬織着物 七夕	1960	絹、織	国立工芸館蔵	2023/05/23	2023/07/17
10室	池田蕉園	さつき	early 1910s	絹本彩色	東京国立博物館管理換		
10室	池田蕉園	かえり路	1915	絹本彩色	平澤久男氏寄贈		
10室	池田輝方・蕉園	素描帳	1915	鉛筆、色鉛筆、墨、彩色・紙	東京国立博物館管理換		
10室	跡見玉枝	桜花図巻	1934	絹本彩色	東京国立博物館管理換	2023/05/23	2023/07/17
10室	鎌木清方	墨田河舟遊	1914	絹本彩色	文部省管理換	2023/07/19	2023/09/10
10室	上村松園	新蛭(にいぼたる)	1944	絹本彩色	東京国立博物館管理換	2023/07/19	2023/09/10
10室	北野恒富	戯れ	1929	絹本彩色	購入	2023/07/19	2023/09/10
10室	伊東深水	露	1931	紙本彩色	並木宗七氏寄贈	2023/07/19	2023/09/10
10室	寺島紫明	三人	1960	紙本彩色	文部省管理換	2023/07/19	2023/09/10
10室	志村ふくみ	紬織着物 澤	1967	絹、織	国立工芸館蔵	2023/07/19	2023/09/10
10室	鎌木清方	『苦楽』表紙原画	1947-49	絹本彩色	購入	2023/07/19	2023/09/10
10室	鎌木清方	舞妓(1947年4月号)	1947	絹本彩色	購入	2023/07/19	2023/09/10
10室	鎌木清方	湯の宿(1947年8月号)	1947	絹本彩色	購入	2023/07/19	2023/09/10
10室	鎌木清方	王子詣(1948年2月号)	1948	絹本彩色	購入	2023/07/19	2023/09/10
10室	鎌木清方	春雨(1948年3月号)	1948	絹本彩色	購入	2023/07/19	2023/09/10
10室	鎌木清方	菖蒲湯(1948年5月号)	1948	絹本彩色	購入	2023/07/19	2023/09/10
10室	鎌木清方	宇治の蜩(1948年6月号)	1948	絹本彩色	購入	2023/07/19	2023/09/10
10室	鎌木清方	ふた昔(1948年10月号)	1948	絹本彩色	購入	2023/07/19	2023/09/10
10室	鎌木清方	雪(1947年12月号)	1947	絹本彩色	購入	2023/07/19	2023/09/10
10室	鎌木清方	紅梅屋敷(1949年2月号)	1949	絹本彩色	購入	2023/07/19	2023/09/10
10室	鎌木清方	註文帳画譜	1935	木版(多色)	安達以乍牟氏寄贈	2023/07/19	2023/09/10
10室	鎌木清方	第1輯	1935	木版(多色)	安達以乍牟氏寄贈	2023/07/19	2023/09/10
10室	鎌木清方	第2輯	1935	木版(多色)	安達以乍牟氏寄贈	2023/07/19	2023/09/10
10室	鎌木清方	第3輯	1935	木版(多色)	安達以乍牟氏寄贈	2023/07/19	2023/09/10
10室	鎌木清方	第4輯	1935	木版(多色)	安達以乍牟氏寄贈	2023/07/19	2023/09/10
11室	マルク・シャガール	コンサート	1974-75	油彩・キャンバス	購入		
11室	仲田好江	私の場所	1966	油彩・キャンバス	作者寄贈		
11室	ロレンツォ・ボネキ	ダマスカスの道	1983	油彩・キャンバス	購入		
11室	ジェラルド・ガールスト	皇帝と逆さ吊りの男	1984	油彩・キャンバス	購入		
11室	遠藤彰子	遠い日	1985	油彩・キャンバス	購入		
11室	樺田伸也	風景断片	1984	油彩・キャンバス	購入		
12室	ロラン・フレクスナー	無題	2001	インク、石鹸・紙	購入	2023/05/23	2023/07/17
12室	ロラン・フレクスナー	無題	2001	インク、石鹸・紙	作者寄贈	2023/05/23	2023/07/17
12室	ロラン・フレクスナー	無題	2001	インク、石鹸・紙	作者寄贈	2023/05/23	2023/07/17

12室	ロラン・フレクスナー	無題	2001	インク、石鹼・紙	購入	2023/07/19	2023/09/10
12室	ロラン・フレクスナー	無題	2001	インク、石鹼・紙	作者寄贈	2023/07/19	2023/09/10
12室	ロラン・フレクスナー	無題	2001	インク、石鹼・紙	作者寄贈	2023/07/19	2023/09/10
12室	中村宏	造山運動あるいは「モナリザ」の背景	1971	油彩・キャンバス	作者寄贈		
12室	上田薫	スプーンに水あめ	1974	油彩・キャンバス	購入		
12室	横尾忠則	宮崎の夜—眠れない家	2004	アクリリック・キャンバス	購入		
12室	大岩オスカル	ガーデニング(平和への道)	2003	油彩・キャンバス	作者寄贈		
12室	岡崎乾二郎	食べ物の匂いがいろいろと鼻についてなかな。いいや毎日食ってる大根おろしのせいかしら。鼻のあたりがむず痒い。成程、今日はあっさりとしたものにしようと思ってもあつらえておくと、隣の人の食ってるものが欲しくなる。ああ情けないものを食べた。一皿食い終わった頃から、もう眠くなる。	1996	アクリリック、ピグメント・綿布	寄託		
12室	岡崎乾二郎	たとえ自分の顔でも欠伸の間だけは思い通りにならない。とはいえ、むしゃくしゃと無闇に顔ばかり掻くのはおよしなさい。きつと痕がついてる。ひとつ眠ってごらんなさい、野をかくにきまつたらあ。屋間、指先が与えた振動が、意識の下に染み込んで咽喉の奥で荒々しく再生しはじめる次第だ。	1996	アクリリック、ピグメント・麻布	寄託		
12室	津上みゆき	View, the trace of time, Narutakigawa River, 2:52pm 6 Oct 18/2019	2019	顔料、アクリリック、その他・キャンバス	購入		
12室	津上みゆき	《View, the trace of time, Narutakigawa River, 2:52pm 6 Oct 18/2019》のためのエスキース	2019	水彩、墨・和紙	作者寄贈		
12室	津上みゆき	《View, the trace of time, Narutakigawa River, 2:52pm 6 Oct 18/2019》のためのエスキース	2019	水彩、鉛筆、色鉛筆、パステル・紙	作者寄贈		
12室	津上みゆき	《View, the trace of time, Narutakigawa River, 2:52pm 6 Oct 18/2019》のためのエスキース	2019	アクリリック、墨、水彩、鉛筆、色鉛筆、紙テープ・紙	作者寄贈		
12室	津上みゆき	《View, the trace of time, Narutakigawa River, 2:52pm 6 Oct 18/2019》のためのエスキース	2019	アクリリック、水彩、色鉛筆、パステル・紙	作者寄贈		
12室	津上みゆき	《View, the trace of time, Narutakigawa River, 2:52pm 6 Oct 18/2019》のためのエスキース	2019	水彩、パステル、色鉛筆、鉛筆・紙	作者寄贈		
12室	津上みゆき	《View, the trace of time, Narutakigawa River, 2:52pm 6 Oct 18/2019》のためのエスキース	2019	水彩、墨、鉛筆・紙	作者寄贈	2023/07/19	2023/09/10
12室	菅野聖子	レヴィ・ストロースの世界 I	1971	アクリリック・キャンバス	荒井玲子氏寄贈		
12室	荒川修作	新たなしるしのはじまり	1985-86	アクリリック・キャンバス、鏡	購入		
12室	宇佐美圭司	ドーム・内なる外	1997	油彩・キャンバス	購入		
12室	高木修	特異な空間へ	1984	鋼鉄	作者寄贈		
12室	デニス・オッペンハイム	プログラム4	1971-72	ビデオ(デジタル・ベータカムに変換)、モノクロ、サイレント、計44分40秒	購入		
Gallery4	奈良美智	Harmless Kitty	1994	アクリリック・綿布	購入		
Gallery4	丸山直文	Yuji	1996	アクリリック・綿布	寄託		
Gallery4	丸山直文	Sachi	1996	アクリリック・綿布	寄託		
Gallery4	イケムラレイコ	横たわる少女	1997	油彩・キャンバス	購入		
Gallery4	加藤泉	無題	2016	油彩・キャンバス	購入		
Gallery4	小林正人	Unnamed #7	1997	油彩・キャンバス	購入		
Gallery4	石川順恵	Impermanence 青女	2014	アクリリック・キャンバス	購入		
Gallery4	ミアム・カーン	私のユダヤ人	2005-11	油彩・キャンバス	寄託		
Gallery4	千葉正也	平和な村	2019-20	油彩・キャンバス	購入		
Gallery4	潮田登久子	Bibliotheca [#06]	2012 (printed 2018)	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈	2023/05/23	2023/07/17
Gallery4	潮田登久子	Bibliotheca [#17]	2007 (printed 2020)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2023/05/23	2023/07/17
Gallery4	潮田登久子	Bibliotheca [#16]	2007 (printed 2018)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2023/07/19	2023/09/10
Gallery4	潮田登久子	Bibliotheca [#36]	2012 (printed 2018)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2023/07/19	2023/09/10
Gallery4	河口龍夫	DARK BOX 2009	2009	鉄、間	作者寄贈		
Gallery4	Chim ↑ Pom	BLACK OF DEATH 2013	2013	ビデオ、カラー、サウンド、計8分53秒	購入		
Gallery4	三好耕三	「Picture Show 傍観」より 馬返	1984 (printed 1991)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2023/05/23	2023/07/17
Gallery4	三好耕三	「Picture Show 傍観」より 本荘	1986 (printed c.1991)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2023/07/19	2023/09/10
Gallery4	三好耕三	『North East Earthquake Disaster TSUNAMI 2011 ポートフォリオ』より 岩手県釜石市唐丹町	2011	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2023/05/23	2023/07/17

Gallery4	三好耕三	『North East Earthquake Disaster TSUNAMI 2011 ポートフォリオ』より 宮城県気仙沼市西みなの町	2011	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2023/07/19	2023/09/10
Gallery4	新井卓	「Here and There—明日の島」より 2012年1月10日、ファミリーマート、相馬市松川浦	2012	ダゲレオタイプ	購入	2023/05/23	2023/07/17
Gallery4	新井卓	「Here and There—明日の島」より 2012年1月10日、遠藤定昭、斗蔵満、相馬市松川浦	2012	ダゲレオタイプ	購入	2023/05/23	2023/07/17
Gallery4	新井卓	「Here and There—明日の島」より 2012年1月12日、検問所、川内村	2012	ダゲレオタイプ	購入	2023/07/19	2023/09/10
Gallery4	新井卓	「Here and There—明日の島」より 2012年2月19日、飯館村から避難した母子、福島市	2012	ダゲレオタイプ	作者寄贈	2023/07/19	2023/09/10
2Fテラス	イサム・ノグチ	門	1969	鋼鉄、彩色	購入		
2Fテラス	アントニー・ゴームリー	反映／思索	2001	鋳鉄	購入		
本館屋外	木村賢太郎	七つの折り	1969	石	購入		
本館屋外	マリノ・マリーニ	あるイメージの構想	1969-70	ブロンズ	文化庁管理換		
本館前庭	多田美波	Chiaroscuro	1979	ステンレススチール、硬質ガラス	購入		