

# 2023-2 MOMAT Collection

MOMAT藏品

MOMAT컬렉션

September 20 – December 3, 2023 The National Museum of Modern Art, Tokyo

room	artist	title	美术家	标题	작가의	표제	date
1	YASUDA, Yukihiko	Injured Yamatotakeru at the Spring	安田靉彦	居醒泉	야스다 유키히코	전설의 샘 이사메노이즈미	1928
1	KAWABATA, Ryushi	Flaming Grass	川端龙子	草炎	가와바타 류시	타오르는 풀	1930
1	YONEHARA, Unkai	Sugawara Michizane in His Boyhood	米原云海	清宵	요네하라 운카이	맑게 갠 밤	1907
1	HIRAKUSHI, Denchu	Homage to a Long Life	平栞田中	永寿清頌	히라쿠시 덴추	장수 축하	1944
1	HARADA, Naojiro	Kannon Bodhisattva Riding the Dragon	原田直次郎	骑龙观音	하라다 나오지로	기룡관음	1890
1	OGIWARA, Marie	Woman	荻原守卫	女子	오기와라 모리에	여자	1910
1	Paul Cézanne	Grand Bouquet of Flowers	保罗·塞尚	大花束	폴 세잔	큰 꽃다발	c.1892-95
1	Georges Braque	Female Torso	乔治·布拉克	女性胴体	조르주 브라크	여인의 토르소	1910-11
1	YOROZU, Tetsugoro	Leaning Woman	万铁五郎	倚立者	요로즈 데쓰고로	기대선 사람	1917
1	Pierre Bonnard	Landscape in Provence	皮尔·波纳尔	普罗旺斯风景	피에르 보나르	프로방스 풍경	1932
1	Paul Klee	Thoughts in Yellow	保罗·克利	黄色中的思考	파울 클레	노란색 속의 사고	1937
1	KITAWAKI, Naboru	Structure of the Meaning (A+B)?	北勘升	(A+B)? 含义的构造	기타와키 노부루	(A+B)? 의미 구조	1940
1	MARUKI, Toshi (AKAMATSU, Toshiko)	Emancipation of Humanity	丸木俊 (赤松俊子)	被解放的人性	마루키 도시(아카마쓰 도시코)	해방되어가는 인간성	1947
1	Francis Bacon	Sphinx-Portrait of Muriel Belcher	弗朗西斯·培根	斯芬克斯-缪里尔·贝尔彻肖像	프랜시스 베이컨	스핑크스-뮤리엘 벨처의 초상	1979
1	Jackson Pollock		杰克逊·波洛克	无题 (有多角形的头部)	잭슨 폴록	무제 (다각형이 있는 머리)	1938-41
2	KIKUCHI, Keigetsu	Dedicating Lanterns	菊池契月	供灯	기쿠치 게이게쓰	등불 공양	1910
2	IMAMURA, Shiko	Early Spring	今村紫红	早春	이마무라 시코	이른 봄	1916
2	MURAKAMI, Kagaku	A Sail on the Sea	村上华岳	苍海一帆	무라카미 가가쿠	푸른 바다 위 돛단배	c.1918
2	MURAKAMI, Kagaku	Sketch for Buddha's Entrance into Nirvana	村上华岳	《圣者之死》草稿	무라카미 가가쿠	《성자의 죽음》을 위한 밑그림	1918
2	NAKAZAWA, Hiromitsu	Reminiscences	中泽弘光	回忆	나카자와 히로미쓰	추억	1909
2	WADA, Eisaku	Old Woman	和田英作	老妇	와다 에이사쿠	노파	1908
2	YOSHIDA, Hiroshi	Crescent	吉田博	新月	요시다 히로시	초승달	1907
2	YASUI, Sotaro	House in Spring	安井曾太郎	春之家	야스이 소타로	봄철의 집	1911
2	KIMURA, Shohachi	Near Tranomon	木村庄八	虎之门附近	기무라 쇼하치	도라노몬 부근	1912
2	KISHIDA, Ryusei	Road Cut through a Hill	岸田刘生	道路、土堤和围墙 (凿开之路的写生)	기시다 류세이	도로와 제방과 담(언덕길 사생)	1915
3	KIMURA, Shohachi	Self-Portrait	木村庄八	自画像	기무라 쇼하치	자화상	1913
3	SOGAME, Hirotaro	Face	十龟广太郎	脸	소가메 히로타로	얼굴	1914
3	IIDA, Sango	Self-Portrait	飯田三吾	自画像	이다 산고	자화상	1919
3	KISHIDA, Ryusei	Portrait of Bernard Leach	岸田刘生	B. L.의肖像 (伯纳德·里奇像)	기시다 류세이	B. L.의 초상(버나드 리치의 초상)	1913
3	YANAGI, Keisuke	Man in a White Shirt	柳敬助	白衬衫的男子	야나기 게이스케	흰 셔츠를 입은 남자	1914
3	SEKINE, Shoji	Portrait of a Woman	关根正二	妇人像	세키네 쇼지	여인	c.1918
3	NAKAHARA, Teijiro	Young Caucasian	中原悌二郎	年轻的高加索人	나카하라 테이지로	젊은 코카서스인	1919
3	KUMAGAI, Morikazu	Pine Trees	熊谷守一	松	구마가이 모리카즈	소나무	1925
3	OTA, Kijiro	Mulberry Picking	太田喜二郎	采桑	오타 기지로	뽕잎 따기	1916
3	MORITA, Tsunetomo	French Landscape	森田恒友	法国风景	모리타 쓰네토모	프랑스 풍경	1914-15
3	UMEHARA, Ryuzaburo	Landscape, Atami	梅原龙三郎	热海风景	우메하라 류자부로	아타미 풍경	1917
3	FUJISHIMA, Takeji	Artichoke	藤岛武二	洋蓟花	후지시마 다케지	아르티쇼	1917
3	KOGA, Harue	Avalokitesvara	古贺春江	观音	고가 하루에	관음	1921
4	YOROZU, Tetsugoro	Lying Person	万铁五郎	躺着的人	요로즈 데쓰고로	지는 사람	1923
4	FUKAZAWA, Sakuichi	Road Leading Towards the Hill	深泽索一	去向山丘的路	후카자와 사쿠이치	언덕을 향해 뻗은 길	1925
4	ONCHI, Koshiro	After Bathing	恩地孝四郎	浴后	온치 고시로	목욕 후	1926
4	TANINAKA, Yasunori	Silhouette Show, Scene VII: The fantasies of the painter make his wife fly, led by a magical bird	谷中安規	剪影戏 第七景 画家的幻想, 不觉间令他的妻子飞翔。在魔鸟的引诱下	다니나카 야스노리	그림자 연극 일곱 번째 풍경: 화가의 환상은 어느새 아내를 날게 한다. 마법의 새에 이끌려.	1932

4	TANINAKA, Yasunori	Self-Portrait	谷中安規	自画像	다나카 야스노리 자화상	1932
4	FUJIMAKI, Yoshio	Morning (Advertising Balloon)	藤牧丈夫	晨 (广告气球)	후지마키 요시오 아침 (애드벌룬)	1932
4	Max Pechstein	1. The Lord's Prayer from <i>The Lord's Prayer</i>	마克斯·佩克斯坦	1. 祷告我们的父 出自版画集《我们的父》	막스 페히슈타인 판화집 《주기도문》 중에서, 1. 주기도문	1921
4	MAEKAWA, Sempan	Nude in a Hotspring	前川千帆	浴泉裸妇	마에카와 쉐판 목욕탕의 나무	1943
4	KAWAKAMI, Sumio	Map in Mind	川上澄生	心中的地图	가와카미 스미오 마음속의 지도	1953
4	KAWAKAMI, Sumio	Early European Ship	川上澄生	南蛮船图	가와카미 스미오 남만선	1940
4	HIRATSUKA, Un'ichi	The Ikaruga Temple in Early Autumn	平塚运一	斑鸠寺初秋	히라스카 운이치 이카루가데라 절의 초가을	1942
4	MUNAKATA, Shiko	Thunder Nymph	栋方志功	雷妃	무나카타 시코 천둥의 여신	1952
5	KOIZUMI, Kishio	The International Airport, Haneda (No.87 of One Hundred Scenes from <i>the Tokyo Metropolis in the Showa Period</i> )	小泉癸巳男	87. 羽田国际机场 出自《昭和东京百图绘》	고이즈미 기시오 《쇼와시대 도쿄의 백 가지 풍경》 중에서, 87. 하네다 국제 비행장	1937
5	MURAI, Masanari	Urban	村井正誠	URBAIN	무라이 마사나리 URBAIN	1937
5	KITAWAKI, Noboru	Airport	北助升	机场	기타와키 노보루 공항	1937
5	OHTSUJI, Kiyoji	Model Airplane Meeting	大辻清司	遥控飞机大会	오쓰지 기요지 모형 비행기 대회	c.1940-43 (printed 1998)
5	OHTSUJI, Kiyoji	Model Airplane	大辻清司	遥控飞机	오쓰지 기요지 모형 비행기	c.1941 (printed 1998)
5	FUJITA, Tsuguharu	Attack on Nanchang Airfield	藤田綱治	火攻南昌机场	후지타 쓰구하루 난창 비행장의 화공	1938-39
5	MIKURIYA, Jun'ichi	Assault on the Enemy's Mobile Troops Off New Guinea	御厨纯一	强攻新几内亚海域东敌军机动部队	미쿠리야 준이치 뉴기니 앞바다 동쪽에서 적의 기동 부대를 감습하다	1942
5	TAKEUCHI, Seiho	Marine Products	竹内栖凤	海味	다케우치 세이호 해산물	1942
5	NAKAMURA, Ken'ichi	Sergeant Nobe's Suicide Attack on Two B-29's Over Kitakyushu	中村研一	野边曹曹机在北九州上空自杀式撞落两架B29机	나카무라 겐이치 기타큐슈 상공에서 노베 중사가 자살 공격으로 B29기 2대를 격추하다	1945
5	YOSHIOKA, Kenji	Bombing the Fortress at Blakang Mati	吉冈坚二	轰炸绝后岛要塞	요시오카 겐지 블랑카 마티 요새의 폭격	1944
5	KITADAI, Shozo	Mobile Object (Composition of Rotating Surfaces)	北代省三	活动雕塑 (转动面的构成)	기타다이 쇼조 모바일 오브젝트 (회전하는 면에 의한 구성)	1953
5	TANAKA, Tadao	Christ in a Base	田中忠雄	基地의基督	다나카 다다오 기지의 그리스도	1953
5	TAMURA, Akihide	Yokota from <i>BASE</i>	田村彰英	《BASE》之“横田”	다무라 아키히데 《BASE》 중에서, 요코타	1968
5	TAMURA, Akihide	Yokota from <i>BASE</i>	田村彰英	《BASE》之“横田”	다무라 아키히데 《BASE》 중에서, 요코타	1968 (printed 1992)
5	TAMURA, Akihide	Atsugi from <i>BASE</i>	田村彰英	《BASE》之“厚木”	다무라 아키히데 《BASE》 중에서, 아쓰기	1969
5	TAMURA, Akihide	Yokota from <i>BASE</i>	田村彰英	《BASE》之“横田”	다무라 아키히데 《BASE》 중에서, 요코타	1970 (printed 1992)
6	HIGASHIYAMA, Kaji	Evening Tide	东山魁夷	暮潮	히가시야마 가이이 저녁 조수	1959
6	HIGASHIYAMA, Kaji	Ravine	东山魁夷	山谷	히가시야마 가이이 골짜기	1953
6	HIGASHIYAMA, Kaji	Afterglow	东山魁夷	残照	히가시야마 가이이 저녁놀	1947
6	HIGASHIYAMA, Kaji	Green Echoes	东山魁夷	青响	히가시야마 가이이 푸른 메아리	1960
6	HIGASHIYAMA, Kaji	In the Mountain	东山魁夷	山阴	히가시야마 가이이 산 그늘	1957
6	HIGASHIYAMA, Kaji	Autumn Colors	东山魁夷	秋翳	히가시야마 가이이 가을의 그늘	1958
6	HIGASHIYAMA, Kaji	Golden Glow	东山魁夷	黄耀	히가시야마 가이이 노랗게 빛나는 풍경	1961
6	HIGASHIYAMA, Kaji	Silent Snow	东山魁夷	雪落而下	히가시야마 가이이 눈이 오다	1961
7	HIWASAKI, Takao	Window and Mirror D	日和崎尊夫	窗户和镜子 D	히와사키 다카오 창과 거울 D	1967
7	HIWASAKI, Takao	Stone's Lip D	日和崎尊夫	石头的嘴唇 D	히와사키 다카오 돌의 입술 D	c.1967
7	HIWASAKI, Takao	KALPA Fern	日和崎尊夫	KALPA-真蕨	히와사키 다카오 KALPA-풀고사리	1968
7	HIWASAKI, Takao	KALPA Swamp	日和崎尊夫	KALPA 沼	히와사키 다카오 KALPA 늪	1968
7	HIWASAKI, Takao	Leg	日和崎尊夫	腿	히와사키 다카오 다리	1969
7	HIWASAKI, Takao	The Song of Five Millions Wind	日和崎尊夫	五亿风之歌	히와사키 다카오 오억 개 바람의 노래	1970
7	HIWASAKI, Takao	Rose in the Deepes	日和崎尊夫	深渊的玫瑰	히와사키 다카오 해저의 장미	1972
7	HIWASAKI, Takao	Rose in the Deepes 2	日和崎尊夫	深渊的玫瑰 2	히와사키 다카오 해저의 장미 2	1972
7	HIWASAKI, Takao	Rose in the Deepes 4	日和崎尊夫	深渊的玫瑰 4	히와사키 다카오 해저의 장미 4	1972
7	HIWASAKI, Takao	Allegory	日和崎尊夫	寓言	히와사키 다카오 우화	1974
7	HIWASAKI, Takao	7. Death Flower from <i>Kaisoufu</i>	日和崎尊夫	7. 死之花 出自詩画集《海想譜》	히와사키 다카오 시화집 『해상보』 중에서, 7. 죽음의 꽃	1976
7	HIWASAKI, Takao	<i>FURESIMA</i>	日和崎尊夫	詩画集《FURESIMA》	히와사키 다카오 시화집 『FURESIMA』	1980
7	HIWASAKI, Takao	The Fish Carnival	日和崎尊夫	鱼的嘉年华	히와사키 다카오 물고기의 카니발	1983
7	HIWASAKI, Takao	A Fairy Tale	日和崎尊夫	童话	히와사키 다카오 동화	1983
7	HIWASAKI, Takao	ANTALA-KALPA	日和崎尊夫	ANTALA-KALPA	히와사키 다카오 ANTALA-KALPA	1976

7	HIWASAKI, Takao	Eternal Recurrence	日和崎尊夫	永劫回归	히와사키 다카오	영겁회귀	1988
7	HIWASAKI, Takao	New World	日和崎尊夫	新世界	히와사키 다카오	신세계	1989
7	HIWASAKI, Takao	Opaka	日和崎尊夫	OPAKA	히와사키 다카오	OPAKA	1990
8	KAWARA, On	DEC. 14, 1966, from Today Series (1966-2013)	河原温	DEC. 14, 1966 [出自Today系列 (1966-2013)]	가와라 온	DEC. 14, 1966 [Today 시리즈 (1966-2013) 중에서]	1966
8	KAWARA, On	JULY 15, 1970, from Today Series (1966-2013)	河原温	JULY 15, 1970 [出自Today系列 (1966-2013)]	가와라 온	JULY 15, 1970 [Today 시리즈 (1966-2013) 중에서]	1970
8	KAWARA, On	14, Okt, 1974 from / GOT UP	河原温	14, Okt, 1974 [出自 (I GOT UP)]	가와라 온	14, Okt, 1974 [ (I GOT UP) 중에서]	1974
8	KAWARA, On	15, Okt, 1974 from / GOT UP	河原温	15, Okt, 1974 [出自 (I GOT UP)]	가와라 온	15, Okt, 1974 [ (I GOT UP) 중에서]	1974
8	KAWARA, On	16, Okt, 1974 from / GOT UP	河原温	16, Okt, 1974 [出自 (I GOT UP)]	가와라 온	16, Okt, 1974 [ (I GOT UP) 중에서]	1974
8	KAWARA, On	17, Okt, 1974 from / GOT UP	河原温	17, Okt, 1974 [出自 (I GOT UP)]	가와라 온	17, Okt, 1974 [ (I GOT UP) 중에서]	1974
8	MIYAWAKI, Aiko	Scroll Painting, White	宫脇爱子	卷轴画, 白	미야와키 아이코	두루마리 그림, 백	1975
8	MIYAWAKI, Aiko	Scroll Painting, Black	宫脇爱子	卷轴画, 黑	미야와키 아이코	두루마리 그림, 흑	1976
8	KIMURA, Hideki	Two Chairs 4	木村秀树	Two Chairs 4	기무라 히데키	Two Chairs 4	1975
8	USAMI, Keiji	Stratification No.1	宇佐美圭司	积层 No.1	우사미 게이지	적층 No.1	1974
8	TANAKA, Shintaro	Without Bounds	田中信太郎	无域	다나카 신타로	무경계	1999
8	KANNO, Seiko	Eulogy on Vowels 4	菅野圣子	母音颂4	간노 세이코	모음송 4	1973
8	NONAKA, Yuri	I. After the Great Flood from <i>Illuminations</i>	野中Yuri	I. 大洪水之后 出自“彩色版画”	노나카 유리	《채색판화》중에서, I. 대홍수 이후	1975
8	NONAKA, Yuri	II. Mystery from <i>Illuminations</i>	野中Yuri	II. 神秘 出自“彩色版画”	노나카 유리	《채색판화》중에서, II. 신비	1975
8	NONAKA, Yuri	III. Mystery from <i>Illuminations</i>	野中Yuri	III. 神秘 出自“彩色版画”	노나카 유리	《채색판화》중에서, III. 신비	1975
8	NONAKA, Yuri	IV. Flowers from <i>Illuminations</i>	野中Yuri	IV. 花 出自“彩色版画”	노나카 유리	《채색판화》중에서, IV. 꽃들	1975
8	NONAKA, Yuri	V. Savageness from <i>Illuminations</i>	野中Yuri	V. 野蠻 出自“彩色版画”	노나카 유리	《채색판화》중에서, V. 야만	1975
8	ENOKURA, Koji	P.W.-No.32	榎仓康二	P. W.-No. 32	에노쿠라 고지	P. W.-Nb. 32	1972 (printed 1994)
8	ENOKURA, Koji	P.W.-No.50 Omen: Floor, Water	榎仓康二	P. W.-No.50 预兆-床、水	에노쿠라 고지	P. W.-Nb. 50 전조-바닥, 물	1974 (printed 1994)
8	ENOKURA, Koji	P.W.-No.51 Omen: Floor, Hand	榎仓康二	P. W.-No.51 预兆-床、手	에노쿠라 고지	P. W.-Nb. 51 전조-바닥, 손	1974 (printed 1994)
8	NOMURA, Hitoshi	'moon' score dec.19,1975-dec.31,1976	野村仁	'moon' score (月谱)dec.19,1975~dec.31,1976	노무라 히토시	'moon' score (달의 악보) dec.19,1975~dec.31,1976	1975-76
8	NOMURA, Hitoshi	'moon' score jan.1,1977~jun.27,1977	野村仁	'moon' score (月谱)jan.1,1977~jun.27,1977	노무라 히토시	'moon' score (달의 악보) jan.1,1977~jun.27,1977	1977
8	NOMURA, Hitoshi	'moon' score jul.1,1977-dec.28,1977	野村仁	'moon' score (月谱)jul.1,1977~dec.28,1977	노무라 히토시	'moon' score (달의 악보) jul.1,1977~dec.28,1977	1977
8	NOMURA, Hitoshi	'moon' score 1977.1.1	野村仁	'moon' score (月谱) 1977.1.1	노무라 히토시	'moon' score (달의 악보) 1977.1.1	1981
8	NOMURA, Hitoshi	'moon' score 1978.1.12	野村仁	'moon' score (月谱) 1978.1.12	노무라 히토시	'moon' score (달의 악보) 1978.1.12	1981
8	NOMURA, Hitoshi	'moon' score 1979.1.1	野村仁	'moon' score (月谱) 1979.1.1	노무라 히토시	'moon' score (달의 악보) 1979.1.1	1981
8	NOMURA, Hitoshi	'moon' score 1980.1.1	野村仁	'moon' score (月谱) 1980.1.1	노무라 히토시	'moon' score (달의 악보) 1980.1.1	1981
8	KIMURA, Kosuke	Distance for Space	木村光佑	与空间的距离	기무라 고스케	공간과의 거리	1978
9	GOCHO, Shigeo	SELF AND OTHERS [1]	牛肠茂雄	SELF AND OTHERS [1]	고초 시게오	SELF AND OTHERS [1]	1977 (printed 2003)
9	GOCHO, Shigeo	SELF AND OTHERS [2]	牛肠茂雄	SELF AND OTHERS [2]	고초 시게오	SELF AND OTHERS [2]	1977 (printed 2003)
9	GOCHO, Shigeo	SELF AND OTHERS [3]	牛肠茂雄	SELF AND OTHERS [3]	고초 시게오	SELF AND OTHERS [3]	1977 (printed 2003)
9	GOCHO, Shigeo	SELF AND OTHERS [4]	牛肠茂雄	SELF AND OTHERS [4]	고초 시게오	SELF AND OTHERS [4]	1977 (printed 2003)
9	GOCHO, Shigeo	SELF AND OTHERS [6]	牛肠茂雄	SELF AND OTHERS [6]	고초 시게오	SELF AND OTHERS [6]	1977 (printed 2003)
9	GOCHO, Shigeo	SELF AND OTHERS [7]	牛肠茂雄	SELF AND OTHERS [7]	고초 시게오	SELF AND OTHERS [7]	1977 (printed 2003)
9	GOCHO, Shigeo	SELF AND OTHERS [9]	牛肠茂雄	SELF AND OTHERS [9]	고초 시게오	SELF AND OTHERS [9]	1977 (printed 2003)
9	GOCHO, Shigeo	SELF AND OTHERS [11]	牛肠茂雄	SELF AND OTHERS [11]	고초 시게오	SELF AND OTHERS [11]	1977 (printed 2003)
9	GOCHO, Shigeo	SELF AND OTHERS [16]	牛肠茂雄	SELF AND OTHERS [16]	고초 시게오	SELF AND OTHERS [16]	1977 (printed 2003)
9	GOCHO, Shigeo	SELF AND OTHERS [18]	牛肠茂雄	SELF AND OTHERS [18]	고초 시게오	SELF AND OTHERS [18]	1977 (printed 2003)
9	GOCHO, Shigeo	SELF AND OTHERS [22]	牛肠茂雄	SELF AND OTHERS [22]	고초 시게오	SELF AND OTHERS [22]	1977 (printed 2003)
9	GOCHO, Shigeo	SELF AND OTHERS [26]	牛肠茂雄	SELF AND OTHERS [26]	고초 시게오	SELF AND OTHERS [26]	1977 (printed 2003)

9	GOCHO, Shigeo	SELF AND OTHERS [27]	牛肠茂雄	SELF AND OTHERS [27]	고초 시게오	SELF AND OTHERS [27]	1977 (printed 2003)
9	GOCHO, Shigeo	SELF AND OTHERS [28]	牛肠茂雄	SELF AND OTHERS [28]	고초 시게오	SELF AND OTHERS [28]	1977 (printed 2003)
9	GOCHO, Shigeo	SELF AND OTHERS [30]	牛肠茂雄	SELF AND OTHERS [30]	고초 시게오	SELF AND OTHERS [30]	1977 (printed 2003)
9	GOCHO, Shigeo	SELF AND OTHERS [31]	牛肠茂雄	SELF AND OTHERS [31]	고초 시게오	SELF AND OTHERS [31]	1977 (printed 2003)
9	GOCHO, Shigeo	SELF AND OTHERS [32]	牛肠茂雄	SELF AND OTHERS [32]	고초 시게오	SELF AND OTHERS [32]	1977 (printed 2003)
9	GOCHO, Shigeo	SELF AND OTHERS [41]	牛肠茂雄	SELF AND OTHERS [41]	고초 시게오	SELF AND OTHERS [41]	1977 (printed 2003)
9	GOCHO, Shigeo	SELF AND OTHERS [44]	牛肠茂雄	SELF AND OTHERS [44]	고초 시게오	SELF AND OTHERS [44]	1977 (printed 2003)
9	GOCHO, Shigeo	SELF AND OTHERS [48]	牛肠茂雄	SELF AND OTHERS [48]	고초 시게오	SELF AND OTHERS [48]	1977 (printed 2003)
9	GOCHO, Shigeo	SELF AND OTHERS [51]	牛肠茂雄	SELF AND OTHERS [51]	고초 시게오	SELF AND OTHERS [51]	1977 (printed 2003)
9	GOCHO, Shigeo	SELF AND OTHERS [53]	牛肠茂雄	SELF AND OTHERS [53]	고초 시게오	SELF AND OTHERS [53]	1977 (printed 2003)
9	GOCHO, Shigeo	SELF AND OTHERS [55]	牛肠茂雄	SELF AND OTHERS [55]	고초 시게오	SELF AND OTHERS [55]	1977 (printed 2003)
9	GOCHO, Shigeo	SELF AND OTHERS [58]	牛肠茂雄	SELF AND OTHERS [58]	고초 시게오	SELF AND OTHERS [58]	1977 (printed 2003)
9	GOCHO, Shigeo	SELF AND OTHERS [59]	牛肠茂雄	SELF AND OTHERS [59]	고초 시게오	SELF AND OTHERS [59]	1977 (printed 2003)
9	GOCHO, Shigeo	SELF AND OTHERS [60]	牛肠茂雄	SELF AND OTHERS [60]	고초 시게오	SELF AND OTHERS [60]	1977 (printed 2003)
10	TAGUCHI, Yoshikuni	Small box, grassland design, maki-e, raden inlay	田口善国	野原蒔绘小盒	다구치 요시쿠니	마키에 들판무늬 작은 함	1968
10	TAGUCHI, Yoshikuni	Incense case, grassland design, maki-e, raden inlay	田口善国	原野蒔绘香盒	다구치 요시쿠니	마키에 들판무늬 향함	c.1968
10	TAGUCHI, Yoshikuni	Ornamental box, seascape design, maki-e, raden inlay	田口善国	海蒔绘饰盒	다구치 요시쿠니	마키에 바다무늬 장식함	1981
10	TAGUCHI, Yoshiaki	Tea caddy, <i>Goldfish</i> , maki-e	田口文明 (善明)	蒔绘枣形茶罐 “金鱼”	다구치 요시아키	마키에 차통 “금붕어”	2004
10	TAGUCHI, Yoshiaki	Small box, maki-e and raden	田口文明 (善明)	青贝螺钿蒔绘小盒	다구치 요시아키	마키에 나전 작은 상자	1997
10	TAGUCHI, Yoshiaki	Tea caddy in the grasshoppers design, maki-e	田口文明 (善明)	秋蒔绘枣形茶罐	다구치 요시아키	마키에 가을무늬 차통	2002
10	TAGUCHI, Yoshikuni	Writing-paper box, <i>Fragrance of Flower</i> , maki-e, raden inlay	田口善国	切贝螺钿蒔绘纸笈盒 “花薰”	다구치 요시쿠니	마키에 나전 종이함 “꽃향기”	1994
10	TAGUCHI, Yoshikuni	Ornamental box, ground-cherry design, maki-e	田口善国	挂金灯纹朱金蒔绘饰盒	다구치 요시쿠니	죽금 마키에 파리무늬 장식함	1997
10	OKUMURA, Togyu	Cucumber Field	奥村土牛	黄瓜田	오쿠무라 도규	오이 밭	1927
10	OKUMURA, Togyu	Chickens	奥村土牛	倭鸡	오쿠무라 도규	당닭	1942
10	OKUMURA, Togyu	A Leisure Day	奥村土牛	闲日	오쿠무라 도규	한가한 날	1974
10	TAGUCHI, Yoshikuni	Flamed panel, transparency picture, <i>Dog</i>	田口善国	透雕漆画 “犬”	다구치 요시쿠니	옷칠 투조 그림 “개”	1985
10	TAGUCHI, Yoshikuni	Water container, scouring rush design, maki-e, raden inlay	田口善国	木贼纹蒔绘螺钿水罐	다구치 요시쿠니	마키에 나전 속새무늬 물통	1984
10	TAGUCHI, Yoshikuni	Hexagonal incense burner, plasma design, maki-e, raden inlay	田口善国	等离子纹青贝蒔绘六角香炉	다구치 요시쿠니	마키에 나전 플라즈마무늬 육각 향로	1998
10	TAGUCHI, Yoshikuni	sketchbooks	田口善国	写生簿	다구치 요시쿠니	스케치북	c.1955
10	MATSUDA, Gonroku	Ornamental box, yusoku pattern, maki-e and raden inlay	松田权六	蒔绘螺钿有职纹盒	마쓰다 곤로쿠	마키에 나전 귀족가문무늬 함	1960
10	MATSUDA, Gonroku	Lidded bowl, motif of Longevity, maki-e	松田权六	长生之器	마쓰다 곤로쿠	장수 모티프 그릇	1940
10	MATSUDA, Gonroku	Low table, autumn-field design, gold and silver painting	松田权六	秋野泥绘矮桌	마쓰다 곤로쿠	금니와 은니로 그린 가을 들판무늬 탁자	1932
10	TOMIOKA, Tessai	Su Dongpo Going Home Drunken	富冈铁斋	东坡醉归图	도미오카 텃사이	술에 취해 귀가하는 동파	c.1907
10	TOMIOKA, Tessai	Petty Cleverness, Great Daring, monkey with a gourd catcing a catfish	富冈铁斋	小點大胆	도미오카 텃사이	교활함과 대담함(표주박으로 메기를 잡는 원숭이)	1920
10	TOMIOKA, Tessai	The Founders Buddhism, Confucianism and Taoism Crossing the Sea	富冈铁斋	教祖渡海图	도미오카 텃사이	바다를 건너는 교조들	1921
10	TOMIOKA, Tessai	Su Dongpo Giving Three Lessons to Maidservants	富冈铁斋	东坡三养图	도미오카 텃사이	동파의 삼양	1921
10	TOMITA, Keisen	First visit to the Red Criff	富田溪仙	前赤壁图	도미타 게이센	전적벽부	1912-1926
10	KISHIDA, Ryusei	The Chinese Sages, Hanshan and Shide	岸田刘生	寒山拾得	기시다 류세이	한산과 습득	1928
10	OGAWA, Senyo	Poets Hanshan and Shide	小川千瓮	寒拾二士	오가와 센요	한산과 습득	1959
10	MIZUKOSHI, Shonan	Tigers' Den	水越松南	虎穴图	미즈코시 쇼난	호랑이 굴	1952
10	IWASAKI, Hajin	Monsters Haunting at Night	岩崎巴人	怪物百鬼夜行图	이와사키 하진	백귀야행	1969
10	YAMAKITA, Jirota	Harvest	山喜多二郎太	收获	야마키타 지로타	수확	c.1962
10	YAMAKITA, Jirota	Unmelted Snow	山喜多二郎太	残雪	야마키타 지로타	잔설	c.1963

10	AZAMI, Takako	Plum and Maple Trees	浅见贵子	梅枫图	아자미 다카코	매화와 단풍	2009
10	KODAMA, Kibo	Scrolls of Landscape in France: Sea	儿玉希望	法兰西山水画卷(海)	고다마 기보	프랑스의 산수 두루마리 그림(바다)	1958
11	ENDO, Mai x MOMOSE, Aya	New Crystal Palace	远藤麻衣 x 百瀬文	新水晶宫	엔도 마이 x 모모세 아야	새 수정궁	2020
11	ENDO, Mai x MOMOSE, Aya	Love Condition	远藤麻衣 x 百瀬文	Love Condition	엔도 마이 x 모모세 아야	Love Condition	2020
11	ENDO, Mai x MOMOSE, Aya	Love Condition II	远藤麻衣 x 百瀬文	Love Condition II	엔도 마이 x 모모세 아야	Love Condition II	2020
11	Miriam Cahn	Untitled	米丽娅姆·卡恩	无题	미리엄 칸	무제	2016
11	Sophie Calle	The Striptease from <i>Les Autobiographies</i>	索菲·卡勒	脱衣舞秀 出自“自传式的故事”	소피 칼	《자전적 이야기》중에서, 스트립쇼	1988
11	Karl Blossfeldt	Aconitum Spec	卡尔·布洛斯特费尔德	乌头的新芽	칼 블로스펠트	투구꽃 새싹	date unknown (printed 1998)
11	Karl Blossfeldt	Delphinium II	卡尔·布洛斯特费尔德	飞燕草-枯茎的一部分和卷曲的叶子	칼 블로스펠트	델피니움-말린 줄기의 일부와 감긴 잎	date unknown (printed 1997)
11	Karl Blossfeldt	N.N. (Gegenstandige Verastung)	卡尔·布洛斯特费尔德	分枝	칼 블로스펠트	갈라진 가지	date unknown (printed 1997)
11	MIKI, Tomio	EAR	三木富雄	EAR	미키 도미오	EAR	1965
11	ISHIUCHI, Miyako	1·9·4·7 [#11] Beauty Salon Assistant	石内都	1·9·4·7 [#11] Beauty Salon Assistant	이시우치 미야코	1·9·4·7 [#11] Beauty Salon Assistant	1988-89 (printed 1999)
11	ISHIUCHI, Miyako	1·9·4·7 [#15] Beauty Salon Assistant	石内都	1·9·4·7 [#15] Beauty Salon Assistant	이시우치 미야코	1·9·4·7 [#15] Beauty Salon Assistant	1988-89 (printed 1999)
11	ISHIUCHI, Miyako	1·9·4·7 [#22] Housewife	石内都	1·9·4·7 [#22] Housewife	이시우치 미야코	1·9·4·7 [#22] Housewife	1988-89 (printed 1999)
11	KAWARA, On	Bathroom	河原温	浴室	가와라 온	욕실	1953
11	KAWARA, On	Bathroom	河原温	浴室	가와라 온	욕실	1953
11	KAWARA, On	Bathroom	河原温	浴室	가와라 온	욕실	1953
11	KAWARA, On	Bathroom	河原温	浴室	가와라 온	욕실	1953
12	ODA, Kazuma	Cement Plant	织田一磨	水泥工厂风景	오다 가즈마	시멘트 공장 풍경	1930
12	BITO, Yutaka	Dam Construction	尾藤丰	水坝工程现场	비토 유타카	댐 공사 현장	1957
12	TOMATSU, Shomei	From <i>Ashio Copper Mine</i>	东松照明	出自“足尾铜矿山”	도마쓰 쇼메이	《아시오 광산》중에서	1970 (printed 1992)
12	TOMATSU, Shomei	From <i>Ashio Copper Mine</i>	东松照明	出自“足尾铜矿山”	도마쓰 쇼메이	《아시오 광산》중에서	1970 (printed 1992)
12	NARAHARA, Ikko	Island without Green—Gunkanjima: Views of Gunkanjima from <i>Human Land</i>	奈良原一高	无绿之岛-军舰岛: 军舰岛全景 出自“人的土地”	나라하라 잇코	《인간의 토지》중에서, 초록빛이 없는 섬-군칸지마: 군칸지마 전경	1954-57 (printed 1987)
12	NARAHARA, Ikko	Island without Green—Gunkanjima: Miners in the Lift from <i>Human Land</i>	奈良原一高	无绿之岛-军舰岛: 搭乘竖井升降机的矿工们 出自“人的土地”	나라하라 잇코	《인간의 토지》중에서, 초록빛이 없는 섬-군칸지마: 수갱의 리프트에 탄 광부들	1954-57 (printed 1986)
12	NARAHARA, Ikko	Island without Green—Gunkanjima: Overhead Views of Apartments in Daylight from <i>Human Land</i>	奈良原一高	无绿之岛-军舰岛: 俯瞰公寓, 白天 出自“人的土地”	나라하라 잇코	《인간의 토지》중에서, 초록빛이 없는 섬-군칸지마: 내려다 본 아파트, 낮의 풍경	1954-57 (printed 1986)
12	KAZAMA, Sachiko	CEMENT MORI	风间幸子	水泥·森林 (CEMENT MORI)	가자마 사치코	시멘트 모리	2020
12	SHIBATA, Toshio	Hino Town, Tottori Prefecture	柴田敏雄	鸟取县日野郡日野町	시바타 도시오	돗토리현 히노군 히노초	2009
12	SHIBATA, Toshio	Kamikawa Town, Hokkaido	柴田敏雄	北海道上川郡上川町	시바타 도시오	홋카이도 가미카와군 가미카와초	2009
12	HIROKAWA, Taishi	Yamashiro-Village, Niigata, September 2007 from <i>BABEL Ordinary Landscapes</i>	广川泰士	《BABEL Ordinary Landscapes》新潟县山古志村 2007年9月	히로카와 다이시	《BABEL Ordinary Landscapes》중에서, 니가타현 야마코시무라, 2007년 9월	2007 (printed 2015)
12	HIROKAWA, Taishi	Gotenba-City, Shizuoka, October 2002 from <i>BABEL Ordinary Landscapes</i>	广川泰士	《BABEL Ordinary Landscapes》静岡県御殿场市 2002년10월	히로카와 다이시	“BABEL Ordinary Landscapes”에서 시즈오카현 고텐바시 2002년10월	2002 (printed 2015)
12	HIROKAWA, Taishi	Yakushima, Kagoshima, August 1998 from <i>BABEL Ordinary Landscapes</i>	广川泰士	《BABEL Ordinary Landscapes》鹿児島县屋久岛 1998년8월	히로카와 다이시	《BABEL Ordinary Landscapes》중에서, 가고시마현 야쿠시마, 1998년 8월	1998 (printed 2015)
12	HIROKAWA, Taishi	Okuma-Town, Fukushima, August 2014 from <i>BABEL Ordinary Landscapes</i>	广川泰士	《BABEL Ordinary Landscapes》福島县大熊町 2014년8월	히로카와 다이시	《BABEL Ordinary Landscapes》중에서, 후쿠시마현 오쿠마마치, 2014년 8월	2014 (printed 2015)
12	HIROKAWA, Taishi	Kesennuma-City, Miyagi, November 2014 from <i>BABEL Ordinary Landscapes</i>	广川泰士	《BABEL Ordinary Landscapes》宮城县气仙沼市 2014년11월	히로카와 다이시	《BABEL Ordinary Landscapes》중에서, 미야기현 게센누마시, 2014년 11월	2014 (printed 2015)
12	Robert Smithson	Non-Site (South of Death Valley, Chalk Collected Somewhere Between Riggs and Silver Lake on Route 127)	罗伯特·史密斯森	非地点(在死亡谷南面, 127号公路上的里格斯和银湖之间收集的白垩土)	로버트 스미스슨	논 사이트(Death Valley 남쪽 127호선 상의 Riggs와 Silver Lake 간에서 채취된 초크)	1968
12	KIM, Myung-sook	Homage to the Forest I	金明淑	献给森林的赞歌 I	김명숙	숲에 대한 찬가 I	1994
12	TATEHATA, Kakuzo	Woods, Drifting Wind	建自覚造	森林, 漂流的风	다테하타 가쿠조	숲: 바람결에 떠 돌러가다	1999
12	Bien-U Bae	Pine Series B	裴炳雨	松系列 B	배병우	소나무 시리즈 B	1992
12	TERUYA, Yuken	Notice-Forest	照屋勇贤	告知-森	테루야 유켄	알림-숲	2012
12	Robert Smithson	Spiral Jetty	罗伯特·史密斯森	Spiral Jetty	로버트 스미스슨	나선형의 방파제	1970

3F	Sol Lewitt	Wall Drawing#769: A 36-inch (90cm) grid covering the black wall. All two-part combinations using arcs from corners and sides, and straight and not straight lines, systematically.	索尔·勒维特	墙绘#769 覆盖黑色墙壁的边长36英寸(90cm)的方格。从角和边伸出的圆弧、直线、非直线两两组成的所有有条理的组合。	솔 르윗	월 드로잉 #769: 검은 벽을 덮는 폭 36인치(90cm)의 그리드. 각 모서리와 변에서 시작하는 원호, 직선, 비직선 중에서 2종류를 체계적으로 사용한 조합 전부.	1994
terrace	Isamu Noguchi	Gate	野口勇	门	이사무 노구치	문	1969
terrace	Antony Gormley	Reflection	安东尼·戈姆雷	反映/思索	안토니 고클리	반영/사색	2001
outside	KIMURA, Kentaro	Seven Prayers	木村贤太郎	七个祈祷	기무라 겐타로	일곱 개의 기원	1969
outside	Marino Marini	The Idea of an Image	马里诺·马里尼	某个形象的构想	마리노 마리니	어떤 이미지의 구상	1969-70
outside	TADA, Minami	Chiaroscuro	多田美波	Chiaroscuro	다다 미나미	Chiaroscuro	1979