

2023-2 所蔵作品展 MOMATコレクション

2023年9月20日[水]－12月3日[日]

* 展示内容、開館日、開館時間に変更が生じる場合がございます。詳細はホームページかハローダイヤル(050-5541-8600)でご確認願います。

* リストは各室毎に順不同です。

室	重要文化財	作家名(和)	題名(和)	制作年	技法・材質	受入先名
1室		安田紋彦	居醒泉	1928	絹本彩色	購入
1室		川端龍子	草炎	1930	絹本彩色	文化庁管理換
1室		米原雲海	清宵	1907	木	登録美術品
1室		平櫛田中	永寿清頌	1944	木、彩色	東京国立博物館管理換
1室	●	原田直次郎	騎龍観音	1890	油彩・キャンバス	寄託(護國寺蔵)
1室		荻原守衛	女	1910	ブロンズ	文部省管理換
1室		ポール・セザンヌ	大きな花束	c.1892-95	油彩・キャンバス	購入
1室		ジョルジュ・ブラック	女のトルソ	1910-11	油彩・キャンバス	購入
1室		萬鉄五郎	もたれて立つ人	1917	油彩・キャンバス	八木正治氏寄贈
1室		ピエール・ボナール	プロヴァンス風景	1932	油彩・キャンバス	購入
1室		パウル・クレー	黄色の中の思考	1937	油彩・綿布に油性下地	購入
1室		北脇昇	(A+B) ² 意味構造	1940	油彩・キャンバス	北脇かね氏寄贈
1室		丸木俊(赤松俊子)	解放され行く人間性	1947	油彩・キャンバス	購入
1室		フランシス・ベーコン	スフィンクス-ミュリエル・ベルチャーの肖像	1979	油彩・キャンバス	購入
1室		ジャクソン・ポロック	無題(多角形のある頭部)	1938-41	油彩・キャンバス(パネルに貼付)	購入
2室		菊池契月	供燈(くとう)	1910	絹本彩色	文部省管理換
2室		今村紫紅	春さき	1916	紙本彩色	購入
2室		村上華岳	蒼海一帆	c.1918	絹本彩色	脇美保子氏遺贈
2室		村上華岳	《聖者の死》のための下絵	1918	彩色・紙	購入
2室		中沢弘光	おもいで	1909	油彩・キャンバス	文部省管理換
2室		和田英作	おうな	1908	油彩・キャンバス	文部省管理換
2室		吉田博	新月	1907	水彩・紙	文部省管理換
2室		安井曾太郎	春の家	1911	油彩・キャンバス	購入
2室		木村荘八	虎の門付近	1912	油彩・板	購入
2室	●	岸田劉生	道路と土手と堀(切通之写生)	1915	油彩・キャンバス	文化庁管理換
3室		木村荘八	自画像	1913	油彩・キャンバス	購入
3室		十亀広太郎	顔	1914	油彩・キャンバス	購入
3室		飯田三吾	自画像	1919	油彩・板	飯田明子氏寄贈
3室		岸田劉生	B.L.の肖像(バーナード・リーチ像)	1913	油彩・キャンバス	森村義行氏寄贈
3室		柳敬助	白シャツの男	1914	油彩・キャンバス	購入
3室		関根正二	婦人像	c.1918	油彩・キャンバス	購入
3室		中原梯二郎	若きカフカス人	1919	ブロンズ	購入
3室		熊谷守一	松	1925	油彩・板	川上淳氏寄贈
3室		太田喜二郎	桑つみ	1916	油彩・キャンバス	文部省管理換
3室		森田恒友	フランス風景	1914-15	油彩・キャンバス	鹿島次郎氏寄贈
3室		梅原龍三郎	熱海風景	1917	油彩・キャンバス	作者寄贈
3室		藤島武二	アルチシヨ	1917	油彩・キャンバス	購入

3室	古賀春江	観音	1921	油彩・キャンバス	購入
4室	萬鉄五郎	寝て居る人	1923	木版	八木正隆氏寄贈
4室	深沢素一	丘上走土	1925	木版(多色)	購入
4室	恩地孝四郎	浴後	1926	木版(多色)	購入
4室	谷中安規	影絵芝居 第七景 絵描きの幻想は、いつの間にか妻を飛行させる。魔鳥にいざなはれて	1932	木版	購入
4室	谷中安規	自画像	1932	木版、手彩色	購入
4室	藤牧義夫	朝(アドバルーン)	1932	木版	購入
4室	マックス・ベヒシュタイン	版画集『われらの父』より 1. われらの父	1921	木版	購入
4室	前川千帆	浴泉裸婦	1943	木版(多色)	購入
4室	川上澄生	胸中の地図	1953	木版、手彩色	作者寄贈
4室	川上澄生	南蛮船図	1940	木版、手彩色	作者寄贈
4室	平塚運一	斑鳩寺初秋	1942	木版	作者寄贈
4室	棟方志功	雷妃	1952	木版(多色)	購入
4室		『白と黒』[第1次]35号、白と黒社、1933年5月1日	1933		東京都現代美術館蔵
4室		『白と黒』[第1次]37号、白と黒社、1933年7月1日	1933		東京都現代美術館蔵
4室		『白と黒』[第3次]1年5号、白と黒社、1937年7月1日	1937		東京都現代美術館蔵
5室	小泉癸巳男	「昭和東京百図絵」より 87.羽田国際飛行場	1937	木版(多色)	購入
5室	村井正誠	URBAIN	1937	油彩・キャンバス	購入
5室	北脇昇	空港	1937	油彩・キャンバス	購入
5室	大辻清司	模型飛行機大会	c.1940-43 (printed 1998)	ゼラチン・シルバー・プリント	大辻誠子氏寄贈
5室	大辻清司	模型飛行機	c.1941 (printed 1998)	ゼラチン・シルバー・プリント	大辻誠子氏寄贈
5室	藤田嗣治	南昌飛行場の焼打	1938-39	油彩・キャンバス	無期限貸与
5室	御厨純一	ニューギニア沖東方敵機動部隊強襲	1942	油彩・キャンバス	無期限貸与
5室	竹内栖鳳	海幸	1942	絹本彩色	東京国立博物館管理換
5室	中村研一	北九州上空野辺軍曹機の体当りB29二機を撃墜す	1945	油彩・キャンバス	無期限貸与
5室	吉岡堅二	ブラカンマティ要塞の爆撃	1944	紙本彩色	無期限貸与
5室	北代省三	モビール・オブジェ(回転する面による構成)	1953	アルミニウム、ジュラルミン、鉄	北代芳江氏寄贈
5室	田中忠雄	基地のキリスト	1953	油彩・キャンバス	作者寄贈
5室	田村彰英	「BASE」より 横田	1968	ゼラチン・シルバー・プリント	峯島美春氏寄贈
5室	田村彰英	「BASE」より 横田	1968 (printed 1992)	ゼラチン・シルバー・プリント	峯島美春氏寄贈
5室	田村彰英	「BASE」より 厚木	1969	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
5室	田村彰英	「BASE」より 横田	1970 (printed 1992)	発色現像方式印画	購入
6室	東山魁夷	暮潮	1959	紙本彩色	作者寄贈
6室	東山魁夷	たにま	1953	絹本彩色	作者寄贈
6室	東山魁夷	残照	1947	紙本彩色	文部省管理換
6室	東山魁夷	青響	1960	紙本彩色	作者寄贈
6室	東山魁夷	山かげ	1957	紙本彩色	作者寄贈
6室	東山魁夷	秋翳	1958	紙本彩色	作者寄贈
6室	東山魁夷	黄耀(こうよう)	1961	紙本彩色	作者寄贈

6室	東山魁夷	雪降る	1961	紙本彩色	作者寄贈
7室	日和崎尊夫	窓と鏡 D	1967	木口木版	作者寄贈
7室	日和崎尊夫	石の唇 D	c.1967	木口木版	日和崎園子氏・星児氏・陽児氏・光児氏寄贈
7室	日和崎尊夫	KALPA-羊歯	1968	木口木版	日和崎園子氏・星児氏・陽児氏・光児氏寄贈
7室	日和崎尊夫	KALPA 沼	1968	木口木版	日和崎園子氏・星児氏・陽児氏・光児氏寄贈
7室	日和崎尊夫	脚	1969	木口木版	日和崎園子氏・星児氏・陽児氏・光児氏寄贈
7室	日和崎尊夫	五億の風の歌	1970	木口木版	日和崎園子氏・星児氏・陽児氏・光児氏寄贈
7室	日和崎尊夫	海淵の薔薇	1972	木口木版	日和崎園子氏・星児氏・陽児氏・光児氏寄贈
7室	日和崎尊夫	海淵の薔薇 2	1972	木口木版	日和崎園子氏・星児氏・陽児氏・光児氏寄贈
7室	日和崎尊夫	海淵の薔薇 4	1972	木口木版	日和崎園子氏・星児氏・陽児氏・光児氏寄贈
7室	日和崎尊夫	寓話	1974	木口木版	日和崎園子氏・星児氏・陽児氏・光児氏寄贈
7室	日和崎尊夫	詩画集『海想譜』より 7. 死の華	1976	木口木版	日和崎園子氏・星児氏・陽児氏・光児氏寄贈
7室	日和崎尊夫	詩画集『FURESIMA』	1980	木口木版	坂口洋子氏寄贈
7室	日和崎尊夫	魚のカーニバル	1983	木口木版	日和崎園子氏・星児氏・陽児氏・光児氏寄贈
7室	日和崎尊夫	メルヘン	1983	木口木版	日和崎雅代氏寄贈
7室	日和崎尊夫	ANTARA-KALPA	1976	木口木版	日和崎園子氏・星児氏・陽児氏・光児氏寄贈
7室	日和崎尊夫	永劫回帰	1988	木口木版	購入
7室	日和崎尊夫	新世界	1989	木口木版	購入
7室	日和崎尊夫	OPAKA	1990	木口木版	購入
8室	河原温	DEC. 14, 1966, Todayシリーズ (1966-2013)より	1966	アクリリック・キャンバス	太田正樹氏遺贈
8室	河原温	JULY 15, 1970, Todayシリーズ (1966-2013)より	1970	アクリリック・キャンバス	購入
8室	河原温	14, Okt, 1974 [〈I GOT UP〉より]	1974	インク(スタンプ)、切手・絵葉書 (写真製版)	購入
8室	河原温	15, Okt, 1974 [〈I GOT UP〉より]	1974	インク(スタンプ)、切手・絵葉書 (写真製版)	購入
8室	河原温	16, Okt, 1974 [〈I GOT UP〉より]	1974	インク(スタンプ)、切手・絵葉書 (写真製版)	購入
8室	河原温	17, Okt, 1974 [〈I GOT UP〉より]	1974	インク(スタンプ)、切手・絵葉書 (写真製版)	購入
8室	宮脇愛子	スクロール・ペインティング 白	1975	アクリリック・キャンバス	作者寄贈
8室	宮脇愛子	スクロール・ペインティング 黒	1976	アクリリック・キャンバス	作者寄贈
8室	木村秀樹	Two Chairs 4	1975	孔版	購入
8室	宇佐美圭司	積層 No.1	1974	油彩・キャンバス	購入
8室	田中信太郎	無域	1999	真鍮	購入
8室	菅野聖子	母音頌4	1973	アクリリック・キャンバス	荒井玲子氏寄贈
8室	野中ユリ	「彩色版画」より I.大洪水の後	1975	リトグラフ、コロタイプ	購入
8室	野中ユリ	「彩色版画」より II.神秘	1975	リトグラフ、コロタイプ	購入
8室	野中ユリ	「彩色版画」より III.神秘	1975	リトグラフ、コロタイプ	購入

8室	野中ユリ	「彩色版画」より IV.花々	1975	リトグラフ、コロタイプ	購入
8室	野中ユリ	「彩色版画」より V.野蚕	1975	リトグラフ、コロタイプ	購入
8室	榎倉康二	P.W.-No.32	1972 (printed 1994)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
8室	榎倉康二	P.W.-No.50 予兆-床・水	1974 (printed 1994)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
8室	榎倉康二	P.W.-No.51 予兆-床・手	1974 (printed 1994)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
8室	野村仁	moon' score (月の譜) dec.19,1975~dec.31,1976	1975-76	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
8室	野村仁	moon' score (月の譜) jan.1,1977~jun.27,1977	1977	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
8室	野村仁	moon' score (月の譜) jul.1,1977~dec.28,1977	1977	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
8室	野村仁	moon' score (月の譜) 1977.1.1	1981	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
8室	野村仁	'moon' score (月の譜) 1978.1.12	1981	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
8室	野村仁	'moon' score (月の譜) 1979.1.1	1981	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
8室	野村仁	'moon' score (月の譜) 1980.1.1	1981	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
8室	木村光佑	空間への距離	1978	アクリル、ステンレススチール (写真腐食)	購入
9室	牛腸茂雄	SELF AND OTHERS [1]	1977 (printed 2003)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
9室	牛腸茂雄	SELF AND OTHERS [2]	1977 (printed 2003)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
9室	牛腸茂雄	SELF AND OTHERS [3]	1977 (printed 2003)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
9室	牛腸茂雄	SELF AND OTHERS [4]	1977 (printed 2003)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
9室	牛腸茂雄	SELF AND OTHERS [6]	1977 (printed 2003)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
9室	牛腸茂雄	SELF AND OTHERS [7]	1977 (printed 2003)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
9室	牛腸茂雄	SELF AND OTHERS [9]	1977 (printed 2003)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
9室	牛腸茂雄	SELF AND OTHERS [11]	1977 (printed 2003)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
9室	牛腸茂雄	SELF AND OTHERS [16]	1977 (printed 2003)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
9室	牛腸茂雄	SELF AND OTHERS [18]	1977 (printed 2003)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
9室	牛腸茂雄	SELF AND OTHERS [22]	1977 (printed 2003)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
9室	牛腸茂雄	SELF AND OTHERS [26]	1977 (printed 2003)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
9室	牛腸茂雄	SELF AND OTHERS [27]	1977 (printed 2003)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
9室	牛腸茂雄	SELF AND OTHERS [28]	1977 (printed 2003)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
9室	牛腸茂雄	SELF AND OTHERS [30]	1977 (printed 2003)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
9室	牛腸茂雄	SELF AND OTHERS [31]	1977 (printed 2003)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
9室	牛腸茂雄	SELF AND OTHERS [32]	1977 (printed 2003)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
9室	牛腸茂雄	SELF AND OTHERS [41]	1977 (printed 2003)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入

9室	牛腸茂雄	SELF AND OTHERS [44]	1977 (printed 2003)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
9室	牛腸茂雄	SELF AND OTHERS [48]	1977 (printed 2003)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
9室	牛腸茂雄	SELF AND OTHERS [51]	1977 (printed 2003)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
9室	牛腸茂雄	SELF AND OTHERS [53]	1977 (printed 2003)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
9室	牛腸茂雄	SELF AND OTHERS [55]	1977 (printed 2003)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
9室	牛腸茂雄	SELF AND OTHERS [58]	1977 (printed 2003)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
9室	牛腸茂雄	SELF AND OTHERS [59]	1977 (printed 2003)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
9室	牛腸茂雄	SELF AND OTHERS [60]	1977 (printed 2003)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
10室	田口善国	野原蒔絵小箱	1968	漆、蒔絵、螺鈿	国立工芸館蔵
10室	田口善国	野原蒔絵香合	c.1968	漆、螺鈿、蒔絵	国立工芸館蔵
10室	田口善国	海蒔絵飾箱	1981	漆、蒔絵、螺鈿	国立工芸館蔵
10室	田口義明(善明)	蒔絵棗 金魚	2004	漆、蒔絵	国立工芸館蔵
10室	田口義明(善明)	青貝蒔絵小箱	1997	漆、蒔絵、螺鈿	国立工芸館蔵
10室	田口義明(善明)	秋蒔絵棗	2002	漆、蒔絵	国立工芸館蔵
10室	田口善国	切貝蒔絵色紙箱 花の薫	1994	漆、蒔絵、螺鈿	国立工芸館蔵
10室	田口善国	ほおずき朱金蒔絵飾箱	1997	漆、蒔絵	国立工芸館蔵
10室	奥村土牛	胡瓜畑	1927	絹本彩色	作者寄贈
10室	奥村土牛	倭雞(わけい)	1942	絹本彩色	東京国立博物館管理換
10室	奥村土牛	閑日	1974	紙本彩色	作者寄贈
10室	田口善国	漆透かし絵 犬	1985	漆、紙	国立工芸館蔵
10室	田口善国	とくさ蒔絵切貝水指	1984	漆、蒔絵、螺鈿	国立工芸館蔵
10室	田口善国	プラズマ文青貝蒔絵六角香炉	1998	漆、蒔絵、螺鈿	国立工芸館蔵
10室	田口善国	スケッチブック	c.1955	鉛筆、水彩、インク・紙	国立工芸館蔵
10室	松田権六	蒔絵螺鈿有職文筥	1960	漆、蒔絵、螺鈿	国立工芸館蔵
10室	松田権六	長生の器	1940	漆、蒔絵、色漆	国立工芸館蔵
10室	松田権六	秋野泥絵平卓	1932	漆、泥絵	国立工芸館蔵
10室	富岡鉄斎	東坡酔帰図	c.1907	紙本墨画	横内正弘氏寄贈
10室	富岡鉄斎	小點大胆	1920	紙本墨画淡彩	購入
10室	富岡鉄斎	教祖渡海図	1921	紙本墨画淡彩	購入
10室	富岡鉄斎	東坡三養図(とうばさんようず)	1921	紙本墨画淡彩	正宗千代氏寄贈
10室	富田溪仙	前赤壁図	1912-1926	紙本墨画淡彩	寄託
10室	岸田劉生	寒山拾得	1928	紙本墨画	杉本健吉氏寄贈
10室	小川千甕	寒拾二士	1959	紙本墨画淡彩	小川三郎氏寄贈
10室	水越松南	虎穴図	1952	紙本彩色	購入
10室	岩崎巴人	バケモノ百鬼夜行図	1969	紙本墨画	作者寄贈
10室	山喜多二郎太	収穫	c.1962	紙本彩色	山喜多時世志氏寄贈
10室	山喜多二郎太	残雪	c.1963	紙本彩色	山喜多時世志氏寄贈

10室	浅見貴子	梅に楓図	2009	墨、顔料・紙	購入
10室	児玉希望	仏蘭西山水絵巻(海)	1958	絹本墨画	作者寄贈
11室	遠藤麻衣×百瀬文	新水晶宮	2020	樹脂粘土	購入
11室	遠藤麻衣×百瀬文	Love Condition	2020	ビデオ カラー サウンド 1時間15分40秒	購入
11室	遠藤麻衣×百瀬文	Love Condition II	2020	ビデオ カラー サウンド 15分9秒	購入
11室	ミリアム・カーン	無題	2016	油彩・キャンバス	寄託
11室	ソフィー・カル	「自伝的な物語」より ストリップ	1988	ゼラチン・シルバー・プリント、テ キスト	購入
11室	カール・ブロスフェルト	トリカブトの新芽	date unknown (printed 1998)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
11室	カール・ブロスフェルト	ヒエンソウ-乾いた茎の一部と巻いた葉	date unknown (printed 1997)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
11室	カール・ブロスフェルト	分枝	date unknown (printed 1997)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
11室	三木富雄	EAR	1965	アルミニウム	購入
11室	石内都	1・9・4・7 [#11] Beauty Salon Assistant	1988-89 (printed 1999)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
11室	石内都	1・9・4・7 [#15] Beauty Salon Assistant	1988-89 (printed 1999)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
11室	石内都	1・9・4・7 [#22] Housewife	1988-89 (printed 1999)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
11室	河原温	浴室	1953	鉛筆、色鉛筆・紙	作者寄贈
11室	河原温	浴室	1953	鉛筆・紙	作者寄贈
11室	河原温	浴室	1953	鉛筆、色鉛筆・紙	作者寄贈
11室	河原温	浴室	1953	鉛筆・紙	作者寄贈
12室	織田一磨	セメント工場風景	1930	リトグラフ	織田ユキエ氏寄贈
12室	尾藤豊	ダム工事現場	1957	油彩・キャンバス	購入
12室	東松照明	「足尾銅山」より	1970 (printed 1992)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
12室	東松照明	「足尾銅山」より	1970 (printed 1992)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
12室	奈良原一高	「人間の土地」より 緑なき島-軍艦島: 軍艦島全景	1954-57 (printed 1987)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
12室	奈良原一高	「人間の土地」より 緑なき島-軍艦島: 立坑のリフトに乗る坑夫達	1954-57 (printed 1986)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
12室	奈良原一高	「人間の土地」より 緑なき島-軍艦島: アパート俯瞰、昼景	1954-57 (printed 1986)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入
12室	風間サチコ	セメント・モリ	2020	木版4点、木版に描画(アクリ リック、ジェツ)1点、版木、セメ ント	購入
12室	柴田敏雄	鳥取県日野郡日野町	2009	発色現像方式印画	購入
12室	柴田敏雄	北海道上川郡上川町	2009	発色現像方式印画	購入
12室	広川泰士	「BABEL Ordinary Landscapes」より 新潟県山古 志村 2007年9月	2007 (printed 2015)	インクジェット・プリント、ラミネー ト加工	作者寄贈
12室	広川泰士	「BABEL Ordinary Landscapes」より 静岡県御殿 場市 2002年10月	2002 (printed 2015)	インクジェット・プリント、ラミネー ト加工	作者寄贈
12室	広川泰士	「BABEL Ordinary Landscapes」より 鹿児島県屋 久島 1998年8月	1998 (printed 2015)	インクジェット・プリント、ラミネー ト加工	作者寄贈

12室	広川泰士	「BABEL Ordinary Landscapes」より 福島県大熊町 2014年8月	2014 (printed 2015)	インクジェット・プリント、ラミネート加工	購入
12室	広川泰士	「BABEL Ordinary Landscapes」より 宮城県気仙沼市 2014年11月	2014 (printed 2015)	インクジェット・プリント、ラミネート加工	購入
12室	ロバート・スミッソン	ノンサイト(デス・パレーの南、127号線上のリッグスとシルヴァー湖の間で採取された白亜)	1968	、グラファイト、ゼラチン・シルバー・プリント、地図	購入
12室	キム・ミョンスク	森への賛歌 I	1994	水彩、木炭、パステル、オイルパステル	購入
12室	建昌覚造	杜・漂風	1999	木、化学粘土、ラッカー	購入
12室	ペー・ピョンウ	松シリーズ B	1992	ゼラチン・シルバー・プリント、2点組	購入
12室	照屋勇賢	告知—森	2012	紙袋、糊	購入
12室	ロバート・スミッソン	スパイラル・ジェッティ	1970	ビデオ(16ミリフィルムから変換)、カラー、サウンド、計35分00秒	購入
本館3F	ソル・ルウィット	ウォール・ドローイング#769 黒い壁を覆う幅36インチ(90cm)のグリッド。角や辺から発する円弧、直線、非直線から二種類を体系的に使った組み合わせ全部。	1994	水溶性パステル、水性塗料、鉛筆・壁	購入
2Fテラス	イサム・ノグチ	門	1969	鋼鉄、彩色	購入
2Fテラス	アントニー・ゴームリー	反映／思索	2001	鋳鉄	購入
本館屋外	木村賢太郎	七つの祈り	1969	石	購入
本館屋外	マリノ・マリーニ	あるイメージの構想	1969-70	ブロンズ	文化庁管理換
本館前庭	多田美波	Chiaroscuro	1979	ステンレススチール、硬質ガラス	購入