

诞辰120年 栋方志功展 栋方志功的创作之路 / 탄생 120주년 무나카타 시코전 메이킹 오브 무나카타

no.	标题	작품명	岁/년	典藏/소장처
序言 出发地·青森/프롤로그 출발지 아오모리				
001	八甲田山麓图	핫코다산	1924	青森县立美术馆 / 아오모리 현립 미술관
002	雪国风景图	설국 풍경도	1924	青森县立美术馆 / 아오모리 현립 미술관
第一章 东京的青森人/제1장 도쿄의 아오모리 사람				
003	1928年贺年片 (致千叶作太郎)	1928년 연하장(지바 사쿠타로에게)	1927	青森县立美术馆 / 아오모리 현립 미술관
004	杂园习作	잡원(雜園) 습작	1928	栋方志功纪念馆 / 무나카타 시코 기념관
005	东京腔练习图	도쿄 사투리 연습하는 모습	1961	栋方志功纪念馆 / 무나카타 시코 기념관
006	星座新娘	별자리 신부	1928-30	南砺市立福光美术馆 / 난토시립 후쿠미쓰 미술관
007	《西拉诺》戏剧版画	시라노' 연극 판화	1931	青森县立美术馆 / 아오모리 현립 미술관
008	歌舞伎版画劝进帐 (共3幅)	가부키 판화 권진장(총 3점)	1931	青森县立美术馆 / 아오모리 현립 미술관
009	市民体操	시민 체조	1936	青森县立美术馆 / 아오모리 현립 미술관
010	十和田·奥入濑C	도와다·오이라세C	1932	青森县立美术馆 / 아오모리 현립 미술관
011	龟田·长谷川邸的后院	가메다·하세가와 저택의 뒷마당	1932	栋方志功纪念馆 / 무나카타 시코 기념관
012	龟田·长谷川邸的内园	가메다·하세가와 저택의 안마당	1932	栋方志功纪念馆 / 무나카타 시코 기념관
013	桃花盛开	복숭아 한창	1933	青森县立美术馆 / 아오모리 현립 미술관
014	万朵谱	만타보(萬朶譜)	1935	栋方志功纪念馆 / 무나카타 시코 기념관
015	倭建命的生涯	야마토시우루와시	1936	日本民艺馆 / 일본 민예관
016	倭建命的生涯 倭建命	야마토시우루와시 야마토 다케루	1936	栋方志功纪念馆 / 무나카타 시코 기념관
017	倭建命的生涯 倭建命	야마토시우루와시 야마토 다케루	1936	日本民艺馆 / 일본 민예관
018	华严谱 (旧刻)	화엄보(구각)	1936	日本民艺馆 / 일본 민예관
019	华严谱	화엄보	1936	栋方志功纪念馆 / 무나카타 시코 기념관
021	空海颂	공해송(空海頌)	1937	青森县立美术馆 / 아오모리 현립 미술관
022	观音经曼荼罗	관음경 만다라	1938	日本民艺馆 / 일본 민예관
024	慈航镜版画 兴义	자항경(慈航鏡) 판화 고기 스님	1940	私人收藏 / 개인 소장
025	善知鸟版画卷	흰수염바다오리 판화 두루마리	1938	栋方志功纪念馆 / 무나카타 시코 기념관
026	胜鬘谱善知鸟版画曼荼罗	승만보(勝鬘譜) 흰수염바다오리 판화 만다라	1938	青森县立美术馆 / 아오모리 현립 미술관
027	东北经鬼门谱	동북경귀문보(東北經鬼門譜)	1937	日本民艺馆 / 일본 민예관
028	二菩萨释迦十大弟子	이보살 석가 10대 제자들	1939	日本民艺馆 / 일본 민예관
029	二菩萨释迦十大弟子	이보살 석가 10대 제자들	1939	东京国立近代美术馆 / 도쿄국립근대미술관
030	门舞男女神人颂	문무남녀신인송(門舞男女神人頌)	1941	私人收藏 / 개인 소장
031	几利寿当颂耶稣十二使徒屏风	열두 사도 병풍	1953	五岛美术馆 / 고토 미술관
032, 033, 034	基督之栅 (茶挂十二个月板画栅·十二月)	그리스도	1956	日本民艺馆 / 일본 민예관
035	灼员大圣天不动明王尊像	작원대성천 부동명왕존상	1942	私人收藏 / 개인 소장
036	神祭版画卷	신제(神祭) 판화 두루마리	1943	私人收藏 / 개인 소장
037	明信片《储蓄》	우편 엽서 '저축'		
第二章 生活·信仰·风土—富山·福光/제2장 생활·신앙·풍토-도야마 후쿠미쓰				
038	慈润	자윤	1945	日本民艺馆 / 일본 민예관

039	无事	무사	1947	南砺市立福光美术馆 / 난토시립 후쿠미쓰 미술관
040	华严松	화엄송	1944	躑躅山 光徳寺 / 초쿠히잔 고도쿠지
040-01	华严松	화엄송	1944	躑躅山 光徳寺 / 초쿠히잔 고도쿠지
040-02	稻妻・牡丹・芍药图	번개・모란・작약 그림	1944	躑躅山 光徳寺 / 초쿠히잔 고도쿠지
041	女人观世音板画卷	여인 관음보살 판화 두루마리	1949	日本民艺馆 / 일본 민예관
042	眺望立山连峰的海岸风景	다테야마 연봉이 보이는 해안 풍경	c. 1950	NHK富山放送局 (南砺市立福光美术馆寄存) / NHK 도야마 방송국(난토시립 후쿠미쓰 미술관 기탁)
043	群鲤鱼图	잉어 무리	c. 1944	私人收藏 / 개인 소장
044	法林经水焰卷	법림경수염(法林經水焰) 두루마리	1945	私人收藏 / 개인 소장
045	四季福光风景	사계절 후쿠미쓰 풍경	1953	南砺市立福光美术馆 / 난토시립 후쿠미쓰 미술관
046	火之愿	불의 소원	1946	青森县立美术馆 / 아오모리 현립 미술관
047	插头花板画集	삽두화 판화집	1948	青森县立美术馆 / 아오모리 현립 미술관
048	瞒着川板画卷	다마시강 판화 두루마리	1950	私人收藏 / 개인 소장
049	钟溪颂	종계송(鐘溪頌)	1945	日本民艺馆 / 일본 민예관
050	道祖土颂	사야도송(道祖土頌)	1950	栋方志功纪念馆 / 무나카타 시코 기념관
051	柳仰板画栅屏风	류양(柳仰) 판화 병풍	1951	日本民艺馆 / 일본 민예관
052	命运颂	운명송(運命頌)	1950	南砺市立福光美术馆 / 난토시립 후쿠미쓰 미술관
053	欢喜颂	환희송(歡喜頌)	1953	栋方志功纪念馆 / 무나카타 시코 기념관
第三章 东京/青森的国际人 / 제3장 도쿄 / 아오모리의 국제인				
054	不来方板画栅	고즈카타 판화	1952	日本民艺馆 / 일본 민예관
055	伊吕波板画栅	이로하 판화	1952	日本民艺馆 / 일본 민예관
056	流离抄	유리초(流離抄)	1953	栋方志功纪念馆 / 무나카타 시코 기념관
057	钥匙板画栅	열쇠 판화	1956	青森县立美术馆 / 아오모리 현립 미술관
058	谷崎诗歌板画栅	다니자키 시 판화	1956	栋方志功纪念馆 / 무나카타 시코 기념관
059	追开心经	추개심경(追開心經)	1957	日本民艺馆 / 일본 민예관
060	弁才天妃	변재천	1965	栋方志功纪念馆 / 무나카타 시코 기념관
061	淹没的女人们	용솟음치는 여인들	1953	公益财团法人冈田文化财团 Paramita Museum / 공익재단법인 오카다 문화재단 파라미타 뮤지엄
062	宇宙颂 (四神板经天井画栅)	우주송(宇宙頌) (사신 판경 천정화)	1949	栋方志功纪念馆 / 무나카타 시코 기념관
063	华狩颂	화수송(華狩頌)	1954	栋方志功纪念馆 / 무나카타 시코 기념관
064	柳绿花红颂	유녹화홍송(柳綠花紅頌)	1955	栋方志功纪念馆 / 무나카타 시코 기념관
065	群生	군생	1957	栋方志功纪念馆 / 무나카타 시코 기념관
066	龙原颂 (飞流)	용원송(龍原頌) 비류(飛流)	1958	栋方志功纪念馆 / 무나카타 시코 기념관
067	哈德逊河自板像	허드슨강 자화상	1959	栋方志功纪念馆 / 무나카타 시코 기념관
068	密西西比河自板像	미시시피강 자화상	1965	栋方志功纪念馆 / 무나카타 시코 기념관
069	惠特曼诗集摘录	휘트먼 시집에서 발췌	1959	栋方志功纪念馆 / 무나카타 시코 기념관

070	站在曼哈顿	맨해튼에 세우다	1959	青森县立美术馆／ 아오모리 현립 미술관
073	田埂白鹭	들판의 백로	1960	青森县立美术馆／ 아오모리 현립 미술관
075	花矢	꽃 화살	1961	青森县立美术馆／ 아오모리 현립 미술관
082	飞神	비신(飛神)	1968	栋方志功纪念馆／ 무나카타 시코 기념관
083	青森风筝绘	아오모리 연 그림	1971	栋方志功纪念馆／ 무나카타 시코 기념관
084	富岳颂	부악송(富嶽頌)	1965	栋方志功纪念馆／ 무나카타 시코 기념관
085	东海道栋方板画(共64幅)中的8幅	도카이도 무나카타 판화(총 64점) 중 8점	1963—64	栋方志功纪念馆／ 무나카타 시코 기념관
086	庞浓	방농(龐濃)	1972	栋方志功纪念馆／ 무나카타 시코 기념관
087	梵高的蓝衣女子肖像(A)	반 고흐의 푸른 여인 그림(A)	1967	栋方志功纪念馆／ 무나카타 시코 기념관
088	奥维尔的梵高兄弟墓	오베르의 반 고흐 형제 무덤	1959	栋方志功纪念馆／ 무나카타 시코 기념관
089	纽约现代艺术博物馆	뉴욕현대미술관	1967	栋方志功纪念馆／ 무나카타 시코 기념관
090	大印度之花	대인도의 꽃	1972	青森县立美术馆／ 아오모리 현립 미술관
091	舍身饲虎	사신사호(捨身飼虎)	1974	栋方志功纪念馆／ 무나카타 시코 기념관
第四章 鲜活的栋方形象／제4장 계속 살아있는 무나카타의 이미지				
092	光额	빛나는 이마	1971	栋方志功纪念馆／ 무나카타 시코 기념관
093	杂华山房主人像图	잡화산방 주인	1942	青森县立美术馆／ 아오모리 현립 미술관
094	大波斯菊自板像	코스모스 자화상	1959	青森县立美术馆／ 아오모리 현립 미술관
095	猫头鹰与自画像	부엉이와 자화상	1967	青森县立美术馆／ 아오모리 현립 미술관
096	欢喜自板像·第九	환희의 자화상 교향곡 9번	1963	栋方志功纪念馆／ 무나카타 시코 기념관
097	罗特列克与自画像	로트렉과 자화상	1967	青森县立美术馆／ 아오모리 현립 미술관
098	瞪眼男人	노려보는 남자	1967	栋方志功纪念馆／ 무나카타 시코 기념관
099	黑板自板像	칠판 자화상	1971	栋方志功纪念馆／ 무나카타 시코 기념관
100	泽瀉风	벗풀 바람	1970	栋方志功纪念馆／ 무나카타 시코 기념관
101	Kuriguri	구리구리	1972	青森县立美术馆／ 아오모리 현립 미술관
102	凸下巴	주걱턱	1972	青森县立美术馆／ 아오모리 현립 미술관
103	长脸	긴 뺨	1972	青森县立美术馆／ 아오모리 현립 미술관
104	叼笔	붓을 입에 문 모습	1972	青森县立美术馆／ 아오모리 현립 미술관
105	武奈加多胡庆志图	무나카타 고케시	1972	栋方志功纪念馆／ 무나카타 시코 기념관
106	自画像	자화상	1964	公益财团法人冈田文化财团 Paramita Museum／공익재단법인 오 카다 문화재단 파라미타 뮤지엄
栋方的装帧书籍／무나카타가 삽화를 담당한 책				
本001	诗文杂志《星座图》第1卷第6号	시문잡지 <별자리 그림> 제1권 제6호	1928	私人收藏／개인 소장
本002	河口安三《源为朝》	가와구치 야스조 <미나모토 다메토모>	1935. 5	私人收藏／개인 소장
本003	《现代童话集》儿童文学研究会编	<현대동화집> 아동문학연구회 편	1934. 7	私人收藏／개인 소장
本004	野村爱正《虹之冠》	노무라 아이세이 <무지개 왕관>	1932. 12	私人收藏／개인 소장

本005	加藤朝鸟 (安娜·休厄尔原作) 《黑骏马》	가토 아사토리 (안나 슈웰 원작) <흑마 이야기>	1932. 12	私人收藏/개인 소장
本006	楠山正雄 《镜之国——爱丽丝物语》	구스야마 마사오 <거울의 나라-앨리스 이야기>	1933. 1	私人收藏/개인 소장
本007	《朝日儿童会 儿童之书》第3卷第6号	<아사히 어린이회 어린이의 책> 제3권 제6호	1933. 6	私人收藏/개인 소장
本008	《儿童文学》第2册	<아동문학> 제2권	1934. 8	私人收藏/개인 소장
本009	屠格涅夫 (菊池武英译) 《时钟》	투르게네프(기쿠치 다케히데 역) <시계>	1937. 4	私人收藏/개인 소장
本010	堀口大学 《维纳斯的诞生》	호리구치 다이가쿠 <베니스의 탄생>	1934. 9	私人收藏/개인 소장
本011	《版艺术》第12号 栋方版画集	<판예술> 제12호 무나카타 판화집	1933	青森县立美术馆/ 아오모리 현립 미술관
本012	版画杂志 《版曹》第2号 《夏泊·夏山》	판화잡지 <판조> 제2호 '여름 숙박·여름 산'	1933	青森县立美术馆/ 아오모리 현립 미술관
本013	版画杂志 《陆奥驹》第17号 《群蟹聚集》	판화잡지 <무쓰고마> 제17호 '게 모이다'	1935	青森县立美术馆/ 아오모리 현립 미술관
本014	《十钱版画 东方角鸮》	<10전 판화 올빼미>	1934	青森县立美术馆/ 아오모리 현립 미술관
本015	《青森版画》创刊号 (封面《佛妇裸体》等)	<아오모리 판화> 창간호 (표지 '나체의 불교신자' 외)	1939	青森县民俗博物馆/ 아오모리 현립 향토관
本016	《工艺》第118号	<공예> 제118호	1947. 9	私人收藏/개인 소장
本017	《工艺》第101号	<공예> 제101호	1939. 5	私人收藏/개인 소장
本018	《工艺》第71号	<공예> 제71호	1936. 11	私人收藏/개인 소장
本019	《月刊民艺》第3卷第1·2合并号 通卷第22·23号	<월간 민예> 제3권 제1, 2호 합병호 통권 제22, 23호	1941. 2	私人收藏/개인 소장
本020	《出云之纸》池田敏雄编	<이즈모의 종이> 이케다 도시오 편	1952. 5	私人收藏/개인 소장
本021	水谷良一 《赤绘의系谱》	미즈타니 료이치 <붉은 그림의 계보>	1948. 9	私人收藏/개인 소장
本022	式场隆三郎 《脑室反射镜》	시키바 류자부로 <뇌실반사경>	1939. 4	私人收藏/개인 소장
本023	Stefan Pollatschek (式场隆三郎译) 《火炎与色彩》	스테판 폴라체크(시키바 류자부로 역) <불꽃과 색채>	1955. 11	私人收藏/개인 소장
本024	藏原伸二郎 《诗集 东洋의满月》	구라하라 신지로 <시집 동양의 보름달>	1939. 3	私人收藏/개인 소장
本025	保田与重郎 《改版 日本의桥》	야스다 요주로 <개정판 일본의 다리>	1939. 9	私人收藏/개인 소장
本026	伊藤佐喜雄 《花宴》 (新Gloria丛书)	이토 사키오 <꽃의 연회> (신글로리아 총서)	1939. 10	私人收藏/개인 소장
本027	山岸外史 《芥川龙之介》 (新Gloria丛书)	야마기시 가이시 <아쿠타가와 류노스케> (신글로리아 총서)	1940. 3	私人收藏/개인 소장
本028	木山捷平 《昔野》 (新Gloria丛书)	기야마 쇼헤이 <옛들> (신글로리아 총서)	1940. 7	私人收藏/개인 소장
本029	浅野晃 《楠木正成》 (新Gloria丛书)	아사노 아키라 <구스노키 마사시게> (신글로리아 총서)	1940. 12	私人收藏/개인 소장
本030	影山正治 《歌集 Mitamiware》 (新Gloria丛书)	가게야마 마사하루 <시집 미타미와레> (신글로리아 총서)	1941. 4	私人收藏/개인 소장
本031	堀场正夫 《远征与诗歌》 (新Gloria丛书)	호리바 마사오 <원정과 시가> (신글로리아 총서)	1942. 9	私人收藏/개인 소장
本032	田中武彦 《歌集 琉璃》 (新Gloria丛书)	다나카 다케히코 <시집 루리> (신글로리아 총서)	1942. 2	私人收藏/개인 소장
本033	保田与重郎 《民族与文艺》 (Gloria丛书)	야스다 요주로 <민족과 문예> (글로리아문고)	1941. 9	私人收藏/개인 소장
本034	保田与重郎 《近代의终焉》	야스다 요주로 <근대의 종언>	1941. 12	私人收藏/개인 소장
本035	箕浦克己 《歌集 初年兵》	기우라 가쓰미 <시집 초년병>	1944. 9	私人收藏/개인 소장
本036	中野繁雄 《战阵诗集 总攻前夜》	나카노 시게오 <전진시집 총공격 전야>	1944. 9	私人收藏/개인 소장
本037	横山美智子 《生活的目标》	요코야마 미치코 <생활의 목표>	1941. 4	私人收藏/개인 소장
本038	《辛夷》第22卷第8号 (8月号)	<고부시> 제22권 제8호 [8월호]	1946. 8	私人收藏/개인 소장
本039	《辛夷》第26卷第1号 (2月号)	<고부시> 제26권 제1호 [2월호]	1950. 2	私人收藏/개인 소장
本040	《辛夷》第26卷第3号 (4月号)	<고부시> 제26권 제3호 [4월호]	1950. 3	私人收藏/개인 소장
本041	《辛夷》第26卷第5号 (6月号)	<고부시> 제26권 제5호 [6월호]	1950. 5	私人收藏/개인 소장

本042	《辛夷》第26卷第7号(8月号)	<고부시> 제26권 제7호(8월호)	1950. 7	私人收藏/개인 소장
本043	《辛夷》第26卷第12号(1月号)	<고부시> 제26권 제12호(1월호)	1950. 12	私人收藏/개인 소장
本044	《貌》第8号	<가오> 제8호	1950. 4	私人收藏/개인 소장
本045	《貌》第11号	<가오> 제11호	1950. 10	私人收藏/개인 소장
本046	《貌》第19号	<가오> 제19호	1952. 5	私人收藏/개인 소장
本047	《医王》第3卷第3号	<이오> 제3권 제3호	1958. 3	私人收藏/개인 소장
本048	《医王》第3卷第11号	<이오> 제3권 제11호	1958. 11	私人收藏/개인 소장
本049	世阿弥元清《善知鸟》(英译本)	제아미 모토키요 <흰수염바다오리> (영역본)	1947. 10	私人收藏/개인 소장
本050	宫泽贤治《四又的百合》	미야자와 겐지 <네 갈래 백합>	1948. 10	私人收藏/개인 소장
本051	花冈大学《盗花人》	하나오카 다이가쿠 <꽃 도둑>	1949. 8	私人收藏/개인 소장
本052	谷崎润一郎《疯癫老人日记》	다니자키 준이치로 <미친 노인의 일기>	1962. 5	私人收藏/개인 소장
本053	谷崎润一郎《钥匙》(意大利语版)	다니자키 준이치로 <열쇠> (이탈리아어판)	1963	私人收藏/개인 소장
本054	谷崎润一郎《钥匙》	다니자키 준이치로 <열쇠>	1956. 12	私人收藏/개인 소장
本055	谷崎润一郎《钥匙》连载第七回《中央公论》第71年第11号	다니자키 준이치로 <열쇠> 연재 제7회 <중앙공론> 제71년 제11호	1956. 10. 1	私人收藏/개인 소장
本056	山崎丰子《女系家族》(上)	야마자키 도요코 <여계 가족> (상)	1963. 4	私人收藏/개인 소장
本057	山崎丰子《花暖帘》	야마자키 도요코 <꽃상막>	1958. 6	私人收藏/개인 소장
本058	柴田炼三郎《新编 三国志》	시바타 렌자부로 <신편 삼국지>	1958. 4	私人收藏/개인 소장
本059	松本清张《大奥妇女记》	마쓰모토 세이초 <오오쿠 부녀기>	1957. 3	私人收藏/개인 소장
本060	今东光《恶妻》	곤 도코 <악처>	1958. 11	私人收藏/개인 소장
本061	狮子文六《香蕉》	시시 분로쿠 <바나나>	1959. 12	私人收藏/개인 소장
本062	中野繁雄《诗集 象形文字》	나카노 시게오 <시집 상형문자>	1955. 1	私人收藏/개인 소장
本063	永田耕衣《吹毛集》	나가타 고이 <취모집>	1955. 10	私人收藏/개인 소장
本064	《文艺》第13卷第20号(太宰治读本)	<문예> 제13권 제20호 (다자이 오사무 독본)	1956. 12	私人收藏/개인 소장
本065	《文艺春秋》第32卷第11号(临时增刊, 昭和笔记)	<문예춘추> 제32권 제11호 (임시 증간, 쇼와 메모)	1954. 7	私人收藏/개인 소장
本066	《宝石》第12卷第16号 江戸川乱步編集	<보석> 제12권 제16호 에도가와 란포 편집	1957. 12	私人收藏/개인 소장
本067	中岛雅乐之都《禅与音乐》	나카시마 우타시토 <선(禪)과 음악>	1961	私人收藏/개인 소장
本068	《东宝现代剧春阳特别公演 钥匙》小册子	도호 현대극 춘양 특별공연 열쇠' 팸플릿	1978. 3	私人收藏/개인 소장
本069	《民艺的伙伴》第38号	<민예의 벗> 제38호	1958. 5	私人收藏/개인 소장
本070	横田利平《比基尼之灰》(日本歌人丛书)	요코다 리헤이 <비키니의 재> (일본시인총서)	1954. 8	私人收藏/개인 소장
本071	筑波善夫《研究与完成——中学政治经济社会》	쓰키나미 요시오 <연구와 완성-중학교 정치경제 사회>	1955. 4	私人收藏/개인 소장
本072	《研究与完成——中学数学》奈良女子大学附属高中初中数学研究会	<연구와 완성 - 중학교 수학> 나라여자대학교 부속고등학교중학교 수학연구회	1950. 9	私人收藏/개인 소장
本073	中曾根康弘《日本的主张》	나카소네 야스히로 <일본의 주장>	1954. 3	私人收藏/개인 소장
本074	大泽久明·铃木清·盐崎要祐《农民运动的反省》	오사와 규메이, 스즈키 기요시, 시오자키 요스케 <농민운동의 반성>	1956. 11	私人收藏/개인 소장
本075	川胜坚一《日本桥的奇迹》	가와카쓰 겐이치 <니혼바시의 기적>	1957. 11	私人收藏/개인 소장
本076	高桥义孝《随笔 日本再发现》	다카하시 요시타카 <수필 일본의 재발견>	1963. 3	私人收藏/개인 소장
本077	保田与重郎《日本浪漫派的时代》	야스다 요주로 <일본 낭만파의 시대>	1969. 12	私人收藏/개인 소장
本078	冈田甫《艳句》	오카다 하지메 <요염한 시>	1962. 1	私人收藏/개인 소장
本079	田村泰次郎《女拓》	다무라 다이지로 <여탁>	1964. 12	私人收藏/개인 소장
本080	《日本相机》第106号(增刊)	<일본 카메라> 제106호(증간)	1958. 1	私人收藏/개인 소장
本081	《新论》第1卷第1号(创刊号)	<신론> 제1권 제1호(창간호)	1955. 7	私人收藏/개인 소장
本082	《新论》第1卷第2号	<신론> 제1권 제2호	1955. 8	私人收藏/개인 소장

本083	《周刊公论》第1卷第1号 (11月3日号·通卷第1号)	<주간공론> 제1권 제1호 [11월 3일호, 통권 제1호]	1959. 11	私人收藏/개인 소장
本084	《周刊公论》第1卷第2号 (11月10日号·通卷第2号)	<주간공론> 제1권 제2호 [11월 10일호, 통권 제2호]	1959. 11	私人收藏/개인 소장
本085	《周刊公论》第1卷第5号 (12月1日号·通卷第5号)	<주간공론> 제1권 제5호 [12월 1일호, 통권 제5호]	1959. 12	私人收藏/개인 소장
本086	《周刊公论》第1卷第9号 (12月29日号·通卷第9号)	<주간공론> 제1권 제9호 [12월 29일호, 통권 제9호]	1959. 12	私人收藏/개인 소장
本087	高木恭造 《Marumero》	다카기 교조 <마루메로>	1953. 5	私人收藏/개인 소장
本088	木村繁编·作曲 《津轻的旋律》 (第1集)	기무라 시게시 편곡·작곡 <쓰가루의 선율> (제1집)	1969. 11	私人收藏/개인 소장
本089	《栋方志功画集》	<무나카타 시코화집>	1942. 11	私人收藏/개인 소장
本090	《栋方志功板画集》	<무나카타 시코 판화집>	1947. 8	私人收藏/개인 소장
本091	《涌没的女人们》	<용솟음치는 여인들>	1956. 1	私人收藏/개인 소장
本092	《流离抄板画卷》	<유리초 판화 두루마리>	1954. 10	私人收藏/개인 소장
本093	《板欢喜》	<판환희(板歡喜)>	1954. 1	私人收藏/개인 소장
本094	《板叹异》	<판탄이(板歎異)>	1954. 5	私人收藏/개인 소장
本095	《板响神》	<판향신(板響神)>	1952. 11	私人收藏/개인 소장
本096	《板爱染》	<판애염(板愛染)>	1949. 5	私人收藏/개인 소장
本097	《板劲》	<판경(板勁)>	1944. 12	私人收藏/개인 소장
本098	《板散华》	<판산화(板散華)>	1942. 11	私人收藏/개인 소장
本099	《我要成为梵高》	<나는 고희가 될 것이다>	1975. 12	私人收藏/개인 소장
本100	《板极道》	<판극도(板極道)>	1972. 4	私人收藏/개인 소장
本101	《板画之道》	<판화의 길>	1956. 11	私人收藏/개인 소장
本102	《板画之肌》	<판화의 피부>	1956. 10	私人收藏/개인 소장
本103	《Pen Snap名作展 作品集》奥林巴斯光学工业编	<Pen 스냅 명작전作品集> 올림푸스광학공업 편	1963. 1	私人收藏/개인 소장
本104	《板画故事》	<판화 이야기>	1954. 12	私人收藏/개인 소장
本105	下泽木钵郎, 关野准一郎 《板画的技法》	시모사와 기하치로, 세키노 준이치로 <판화 기법>	1955. 12	私人收藏/개인 소장

资料/자료

資01	杂志《白桦》第12卷第2号	잡지 <자작나무> 제12권 제2호	1921	日本民艺馆/일본 민예관
資02	版木 须菩提	판목 수보리		
資03	基督 (裱糊指示书)	그리스도 표구 지시서		
資04	杂华堂绘所 (门牌)	잡화당 그림공방(표찰)	1945	私人收藏/개인 소장
資06	版木 钟溪颂 絃	판목 종계송 가스리 무늬		
資07	版木 横体	판목 옆으로 누움		
資08	版木 夜事	판목 야사		
資09	版木 标题之栅	판목 표제		栋方志功纪念馆/ 무나카타 시코 기념관
資10	整版邮票·放送50周年纪念邮票	우표 시트·방송 50주년 기념 우표		
資11	整版邮票·近代美术系列 第14集《弁才天妃》	우표-근대미술 시리즈 제14집 '변재천'		
資12	整版邮票·故乡邮票 (爱知县) 《倭建命的生涯》与佐藤一英 (爱知县)	우표 시트·고향우표(아이치현) '야마토시우루와 시'와 사토 이치에이(佐藤一英)(아이치현)		
資13	胜烈庵 包装纸、纸袋、手提袋	가쓰레스안 포장지, 종이팩, 손가방		
資14	日出屋制菓 包装纸2种	히노데야제과 포장지 2종		
資15	龟井堂本家 包装纸、手提袋2种	가메이도혼케 포장지, 손가방 2종		
資16	栋方设计浴衣 (陆奥新报祢舞多浴衣)	무나카타 디자인 유카타(무쓰신보 네푸타 유카타)	1971	私人收藏/개인 소장
資17	《国际写真情报》第39卷第1号	<국제사진정보> 제39권 제1호	1965. 1	私人收藏/개인 소장
資18	《东海道栋方板画》资料 记事本	도카이도 무나카타 판화' 자료 메모장		私人收藏/개인 소장
資19	《岩波写真文库187 东海道五十三次》	<이와나미 사진문고 187 도카이도 53역참>		私人收藏/개인 소장

資20	《东海道 昔与今》	<도카이도의 과거와 현재>		私人收藏/개인 소장
資021	眼镜	안경		私人收藏/개인 소장
資022	折叠眼镜	접이식 안경		私人收藏/개인 소장
資023	双筒望远镜	쌍안경		私人收藏/개인 소장
資024	贝雷帽	베레모		私人收藏/개인 소장
資025	Olympas Pen EE	올림푸스 Pen EE		私人收藏/개인 소장
資026	栋方摄影快照 镰仓自家庭园(龙须) 1965年左右 摄影: 栋方志功	무나카타 촬영 스냅 가마쿠라 자택 정원(소엽맥문동) 1965년경 촬영: 무나카타 시코	c. 1973-74	私人收藏/개인 소장
資027	栋方摄影快照 镰仓自家一楼茶室 1965年左右 摄影: 栋方志功	무나카타 촬영 스냅 가마쿠라 자택 1층 다실 1965년경 촬영: 무나카타 시코		私人收藏/개인 소장
資028	雕刻刀	조각칼		私人收藏/개인 소장
資029	毛笔	붓		私人收藏/개인 소장
資030	第7届青森县下小·中学生版画竞赛 入选作品集 第6集	제7회 아오모리현 초·중학생 판화공모전 수상작 품집 제6집	1962. 3	栋方志功纪念馆/ 무나카타 시코 기념관
資031	《新宿KOMA五月 堺正章特别公演 绘马鹿的大将》小册子	신주쿠 고마극장 5월 사카이 마사아키 특별공연 그림 바보 대장' 팸플릿	1978	私人收藏/개인 소장
資032	《朝日电视台创建25周年纪念电视专集 鬼来了》剧本	TV아사히 개국 25주년 기념 드라마 스페셜 도깨비가 왔다' 대본		私人收藏/개인 소장
資033	《平成二十三年 七·八月公演 炸肉饼特别公演 栋方志功物语》小册子	2011년 7·8월 공연 고로케 특별공연 무나카타 시코 이야기' 팸플릿		私人收藏/개인 소장
資034	《音乐剧 栋方志功 炎Jawameku》剧本·传单	뮤지컬 무나카타 시코 불꽃과 흥분' 대본, 전단지		私人收藏/개인 소장
資035	《Suwaraji剧团 我要成为梵高 栋方志功小传 包含序幕与终章的 3幕》小册子	스와라지 극단 나는 고흐가 될 것이다 - 무나카타 시코 소전 프롤로그와 에필로그가 있는 3막' 팸플릿		私人收藏/개인 소장
資036	电视剧《可笑的夫妇》剧本	TV 드라마 '이상한 부부' 대본		私人收藏/개인 소장
資037	唐泽直树《怪奇版画男》	가라사와 나오키 <괴기 판화남>	1998	
資038	望月峰太郎《没有漫画没有人生》(《Big Comic Original》2022年3号)	모치즈키 미네타로 'No Comic, No Life'(<빅코믹 오리지널> 2022년 3호)	2022	

照片 / 사진

	在青森地方法院工作时的肖像照(18岁左右) 1921年	아오모리 지방법원 근무 당시 포트레이트(18세 무렵) 1921년	1921	青森县立美术馆/ 아오모리 현립 미술관
	雕板的栋方志功 1954年 摄影: 土门拳	판자를 조각하는 무나카타 시코 1954년 촬영: 토몬겐		
	栋方志功、直江津大濑海岸 1951年 摄影: 滨谷浩	무나카타 시코, 나오테즈 오가타 해안 1951년 촬영: 하마야 히로시		
	栋方志功肖像照 1956年2月16日 摄影: 原田忠茂	무나카타 시코의 포트레이트 1956년 2월 16일 촬영: 하라다 다다시게		
	在弘前城(拍摄照片) 1969年 摄影: 饭塚敏彦	히로사키 성에서 (사진 촬영) 1969년 촬영: 이이쿠보 도시히코		