

令和3年度に修理した美術作品は次のとおり。

絵画17点、素描1点、版画4点

◆日本画

J-152 秋野不矩《桃に小禽》

旧裏打紙の除去、酵素を使ったシミ抜き、剥落止め、新裏打ち、元使いで額装

J-179 伊藤小坡《春宵》

旧裏打紙の除去、酵素を使ったシミ抜き、剥落止め、新裏打ち、元使いで額装

J-213 川端龍子《香注図》

旧裏打紙の除去、酵素を使ったシミ抜き、剥落止め、新裏打ち、元使いで額装

J-310 中村貞以《花》

旧裏打紙の除去、酵素を使ったシミ抜き、剥落止め、新裏打ち、元使いで額装

J-759 菱田春草《林和靖》

旧裏打紙の除去、シミ抜き、剥落止め、新裏打ち、軸装を新調

◆油彩、その他

O-3 前田寛治《裸婦》

表裏クリーニング(旧ワニス除去、カビ跡の除去)、キャンバス変形修正、木枠新調、補彩、ワニス塗布、額を新調

O-19 鬘光《自画像》

表裏クリーニング、キャンバスの変形修正、ワニス塗布、裏板固定、額を改修

O-38 野口謙蔵《霜の朝》

浮き・剥落止め、欠損部充填と補彩

O-80 前田寛治《裸体》

表裏クリーニング(旧ワニス除去、カビ跡の除去)、キャンバス変形修正、木枠新調、補彩、ワニス塗布、額を新調

O-715 岸田劉生《田村直臣(なおり)七十歳記念之像》

クリーニング、ワニス塗布、額固定

O-956 クルト・シュヴィッターズ《E.+E. シュヴィッターズより》

低反射アクリル入りの額を新調

O-1260 石田徹也《無題》

低反射アクリル入りの額を新調

O-1293-001～005 福田美蘭《Copyright 原画》

低反射アクリル入りの額を新調(5点)

O-1298 椿貞雄《腕鎖を持てる自画像》

クリーニング、浮き・剥落止め、木枠新調、ワニス塗布、額を新調

O-1301 野口弥太郎《巴里祭》

額を新調

O-1303 長谷川利行《大庭鉄太郎像》

浮き・剥落止め

◆版画

P-2035 村上早《まわる》

額を新調

P-2036 村上早《ふるえ》

額を新調

P-2037 村上早《カフカ》

額を新調

P-2038 村上早《かくす》

額を新調

◆素描

D-43 河原温《浴室》のうち13点

台紙と旧補修除去、シミ抜き、フラットニング、破れ補修、欠損部充填と補彩

◆戦争記録画

X-63 小磯良平《カンパル攻略(倉田中尉の奮戦)》

表裏クリーニング、キャンバスの変形修正と破れ補修、補彩、ワニス塗布