

New Acquisition & Special Display: Germaine Richier, *The Ant*

Special Exhibition from the Museum Collection

January 23 – April 7, 2024 The National Museum of Modern Art, Tokyo

room	artist	title	美术家	标题	작가의	표제	date	on view from	on view to
Gallery 4	SHIMIZU, Ryoji	A Girl with Bone Crest	清水良治	牛骨与孩子	시미즈 료지	쇠뼈와 아이	1986		
Gallery 4	MURAKAMI, Saki	Kafka	村上早	카카	무라카미 사키	카프카	2014		
Gallery 4	OYAMADA, Jiro	Bird Woman	小山田二郎	鸟女	오야마다 지로	새 여자	1982		
Gallery 4	OYAMADA, Jiro	Summer Insect B	小山田二郎	夏虫 B	오야마다 지로	여름 벌레 B	1986		
Gallery 4	TANINAKA, Yasunori	Human Beast With a Butterfly	谷中安規	拿着蝴蝶的兽面人	다나카 아스노리	나비를 든 반인반수	date unknown		
Gallery 4	KUSAMA, Yayoi	No. H. Red	草间弥生	No. H. Red	구사마 야요이	No. H. Red	1961		
Gallery 4	ISHII, Shigeo	State of Martial Law	石井茂雄	戒严状态	이시이 시게오	계엄 상태	1956		
Gallery 4	KAWARA, On	Pregnant Woman	河原温	孕妇	가와라 온	임신한 여인	1954		
Gallery 4	MURAKO, Saburo	July 1954	村冈三郎	1954年7月	무라오카 사부로	1954년 7월	1954		
Gallery 4	TSUCHITANI, Takeshi	Cicada III-a	土谷武	蝉 III-a	쓰치타니 다케시	메미 III-a	1982		
Gallery 4	YODOI, Toshio	Sacred Baboon	淀井敏夫	圣狒狒	요도이 도시오	성스러운 개코원숭이	1966		
Gallery 4	MUKAI, Ryokichi	Castle of Ants	向井良吉	蚂蚁之城	무카이 료키치	개미의 성	1960		
Gallery 4	Germaine Richier	The Ant	热尔梅娜·里希耶	蚂蚁	제르멘 리시에	개미	1953		
Gallery 4	OGIWARA, Morie	Woman	荻原守卫	女子	오기와라 모리에	여자	1910		
Gallery 4	FUNAKOSHI, Yasutake	Suwan	舟越保武	天鹅	후나코시 야스타케	백조	1948		
Gallery 4	YANAGIHARA, Yoshitatsu	Song of the Dog	柳原义达	犬之歌	야나기하라 요시타쓰	개의 노래	1961		
Gallery 4	Auguste Rodin	Torso	奥古斯特·罗丹	胴体	오귀스트 로댕	토르소	date unknown		
Gallery 4	Emile-Antoine Bourdelle	Study Relief for the Facade Decoration of the Champs-Elysees Theater: <i>Apollon and His Meditation</i>	埃米尔-安托万·布德尔	香榭丽舍剧院正面装饰的浮雕习作《阿波罗的冥想》	에밀-앙투안 부르델	상젤리제 극장 정면 장식을 위한 습작 부조: 아폴론의 명상	c.1965		
Gallery 4	Emile-Antoine Bourdelle	Study Relief for the Facade Decoration of the Champs-Elysees Theater: <i>The Muses Running toward Apollon</i>	埃米尔-安托万·布德尔	香榭丽舍剧院正面装饰的浮雕习作《奔向阿波罗的女神们》	에밀-앙투안 부르델	상젤리제 극장 정면 장식을 위한 습작 부조: 아폴론에게 달려가는 여신들	c.1965		
Gallery 4	Emile-Antoine Bourdelle	Study Relief for the Facade Decoration of the Champs-Elysees Theater: <i>The Muses Running toward Apollon</i>	埃米尔-安托万·布德尔	香榭丽舍剧院正面装饰的浮雕习作《奔向阿波罗的女神们》	에밀-앙투안 부르델	상젤리제 극장 정면 장식을 위한 습작 부조: 아폴론에게 달려가는 여신들	c.1965		
Gallery 4	Emile-Antoine Bourdelle	Study Relief for the Facade Decoration of the Champs-Elysees Theater: <i>The Pathetic</i>	埃米尔-安托万·布德尔	香榭丽舍剧院正面装饰的浮雕习作《悲怆》	에밀-앙투안 부르델	상젤리제 극장 정면 장식을 위한 습작 부조: 비참	c.1965		
Gallery 4	Emile-Antoine Bourdelle	Study Relief for the Facade Decoration of the Champs-Elysees Theater: <i>Isadora's Mask</i>	埃米尔-安托万·布德尔	香榭丽舍剧院正面装饰的浮雕习作《伊莎多拉的脸》	에밀-앙투안 부르델	상젤리제 극장 정면 장식을 위한 습작 부조: 이사도라의 얼굴	c.1965		
Gallery 4	Emile-Antoine Bourdelle	Study Relief for the Facade Decoration of the Champs-Elysees Theater: <i>Isadora's Mask</i>	埃米尔-安托万·布德尔	香榭丽舍剧院正面装饰的浮雕习作《伊莎多拉的脸》	에밀-앙투안 부르델	상젤리제 극장 정면 장식을 위한 습작 부조: 이사도라의 얼굴	c.1965		
Gallery 4	SHIMIZU, Takashi	Distant View of the Alps	清水多嘉示	远望阿尔卑斯	시미즈 다카시	멀리서 바라본 알프스	1926		
Gallery 4	SHIMIZU, Takashi	Nude	清水多嘉示	裸女	시미즈 다카시	나부	1967		
Gallery 4	KANEKO, Kuheiji	Portrait of Miss C	金子九平次	C小姐像	가네코 구헤이지	C양의 초상	1925		
Gallery 4	KANEKO, Kuheiji	Maiden (Head of a Girl)	金子九平次	少女像(女子头像)	가네코 구헤이지	소녀상(여자의 머리)	1966		
Gallery 4	KINOUCHI, Yoshi	Woman	木内克	女	기노우치 요시	여자	1956		
Gallery 4	KINOUCHI, Yoshi	Head of a Woman	木内克	女子头像	기노우치 요시	여자의 얼굴	1929		