

新収蔵&特別公開 | ジェルメーヌ・リシエ《蟻》

コレクションによる小企画

2024年1月23日 [火] - 4月7日 [日]

* 展示内容、開館日、開館時間に変更が生じる場合がございます。詳細はホームページかハローダイヤル(050-5541-8600)でご確認願います。

* リストは順不同です。

室	作家名(和)	題名(和)	制作年	技法・材質	受入先名
Gallery 4	清水良治	牛骨と子供	1986	ブロンズ	購入
Gallery 4	村上早	カフカ	2014	銅版	購入
Gallery 4	小山田二郎	鳥女	1982	水彩、鉛筆・紙	購入
Gallery 4	小山田二郎	夏の虫 B	1986	水彩、鉛筆・紙	購入
Gallery 4	谷中安規	蝶を持つ獣人	date unknown	油彩・板	購入
Gallery 4	草間彌生	No. H. Red	1961	油彩・キャンバス	購入
Gallery 4	石井茂雄	戒厳状態	1956	油彩・キャンバス	石井茂樹氏寄贈
Gallery 4	河原温	孕んだ女	1954	油彩・キャンバス	作者寄贈
Gallery 4	村岡三郎	1954年7月	1954	鋼鉄	購入
Gallery 4	土谷武	蟬 III-a	1982	鋼鉄	作者寄贈
Gallery 4	淀井敏夫	聖マントヒヒ	1966	ブロンズ	文化庁管理換
Gallery 4	向井良吉	蟻の城	1960	アルミニウム	購入
Gallery 4	ジェルメーヌ・リシエ	蟻	1953	ブロンズ	購入
Gallery 4	荻原守衛	女	1910	ブロンズ	文部省管理換
Gallery 4	舟越保武	白鳥	1948	大理石	ウィリアム・ボン氏寄贈
Gallery 4	柳原義達	犬の唄	1961	ブロンズ	作者寄贈
Gallery 4	オーギュスト・ロダン	トルソー	date unknown	ブロンズ	岩波茂雄氏旧蔵、岩波雄二郎氏遺贈
Gallery 4	エミール＝アントワーン・ブールデル	シャンゼリゼ劇場正面装飾のための習作レリーフ「アポロンの瞑想」	c.1965	テラコッタ	清水りん氏寄贈
Gallery 4	エミール＝アントワーン・ブールデル	シャンゼリゼ劇場正面装飾のための習作レリーフ「アポロンに走りよる女神たち」	c.1965	テラコッタ	清水りん氏寄贈
Gallery 4	エミール＝アントワーン・ブールデル	シャンゼリゼ劇場正面装飾のための習作レリーフ「アポロンに走りよる女神たち」	c.1965	テラコッタ	清水りん氏寄贈
Gallery 4	エミール＝アントワーン・ブールデル	シャンゼリゼ劇場正面装飾のための習作レリーフ「悲愴」	c.1965	テラコッタ	清水りん氏寄贈
Gallery 4	エミール＝アントワーン・ブールデル	シャンゼリゼ劇場正面装飾のための習作レリーフ「イサドラの顔」	c.1965	テラコッタ	清水りん氏寄贈
Gallery 4	エミール＝アントワーン・ブールデル	シャンゼリゼ劇場正面装飾のための習作レリーフ「イサドラの顔」	c.1965	テラコッタ	清水りん氏寄贈
Gallery 4	清水多嘉示	アルプス遠望	1926	油彩・キャンバス	清水りん氏寄贈
Gallery 4	清水多嘉示	裸婦	1967	ブロンズ	作者寄贈
Gallery 4	金子九平次	C嬢の像	1925	ブロンズ	購入
Gallery 4	金子九平次	少女像(女の首)	1966	ブロンズ	作者寄贈
Gallery 4	木内克	女	1956	テラコッタ	購入
Gallery 4	木内克	女の顔	1929	テラコッタ	作者寄贈