

# 2023-3 MOMAT Collection

MOMAT藏品

MOMAT컬렉션

January 23 – April 7, 2024 The National Museum of Modern Art, Tokyo

room	artist	title	美 术 家	标 题	작  가 의	표  제	date	on view from	on view to
1	KAWAI, Gyokudo	Parting Spring	川合玉堂	晚春	가와이 교쿠도	봄은 간다	1916		
1	KAYAMA, Matazo	Waves in Spring and Autumn	加山又造	春秋波涛	가야마 마타조	봄과 가을의 파도	1966		
1	HARADA, Naojiro	Kannon Bodhisattva Riding the Dragon	原田直次郎	骑龙观音	하라다 나오지로	기룡관음	1890		
1	WADA, Sanzo	South Wind	和田三造	南风	와다 산조	남풍	1907		
1	FUJITA, Tsuguharu	Self-Portrait	藤田嗣治	自画像	후지타 쓰구하루	자화상	1929		
1	YASUI, Sotaro	Oirase Stream	安井曾太郎	奥入瀨의溪流	야스이 소타로	오이라세 계류	1933		
1	KITAWAKI, Noboru	Perishing in the Sky	北胁升	空中的诀别	기타와키 노보루	하늘의 결별	1937		
1	MURAYAMA, Tomoyoshi	Construction	村山知义	构筑物	무라야마 도모요시	콘스트루크치온	1925		
1	Paul Klee	Abstraction with Reference to a Flowering Tree	保罗·克利	花开之树的抽象	파울 클레	꽃 피는 나무에 관한 추상	1925		
1	Ad Reinhardt	Abstract Painting	阿德·莱因哈特	抽象绘画	에드 라인하르트	추상회화	1958		
1	Jean(Hans) Arp	Mediterranean Group	让(汉斯)·阿尔普	地中海群像	장(한스) 아르프	지중해 군상	1941/65		
2	KONOSHIMA, Okoku	Wintery Shower	木岛樱谷	阵雨	고노시마 오키쿠	소낙비	1907	2024/01/23	2024/02/25
2	YOKOYAMA, Taikan	Kannon in White	横山大观	白衣观音	요코야마 다이칸	백의관음	1908	2024/01/23	2024/02/25
2	NAKAZAWA, Hiromitsu	Reminiscences	中泽弘光	回忆	나카자와 히로미쓰	추억	1909	2024/01/23	2024/02/25
2	WADA, Eisaku	Old Woman	和田英作	老妇	와다 에이사쿠	노파	1908	2024/01/23	2024/02/25
2	YOROZU, Tetsugoro	Nude Beauty	万铁五郎	裸体美人	요로즈 데쓰고로	나체 미인	1912	2024/01/23	2024/02/25
2	YASUI, Sotaro	House in Spring	安井曾太郎	春之家	야스이 소타로	봄철의 집	1911	2024/01/23	2024/02/25
2	KIMURA, Shohachi	Near Tranomon	木村庄八	虎之门附近	기무라 쇼하치	도라노몬 부근	1912	2024/01/23	2024/02/25
2	TSUBAKI, Sadao	Self-Portrait with a Mahlstick	椿贞雄	持支腕杖的自画像	쓰바키 사다오	말스틱을 든 자화상	1917	2024/01/23	2024/02/25
2	KIKUCHI, Hobun	Fine Rain on Mt. Yoshino	菊池芳文	小雨中的吉野	기쿠치 호분	가랑비 내리는 요시노	1914	2024/02/27	2024/04/07
2	UDA, Tekison	Cherry Blossoms	宇田获邨	樱花	우다 테키손	벚꽃	1942	2024/02/27	2024/04/07
2	TSUJI, Hisashi	Camellias and Kids	辻永	茶花和小羔羊	쓰지 히사시	동백과 어린 염소	1916	2024/02/27	2024/04/07
2	HIDAKA, Rieko	Looking Up the Trees VII	日高理惠子	仰望树木VII	히다카 리에코	나무를 올려다보며 VII	1993	2024/02/27	2024/04/07
2	SAITO, Toyosaku	Plum Tree	斋藤丰作	李树	사이토 도요사쿠	자두나무	c.1929-31	2024/02/27	2024/04/07
2	SAITO, Toyosaku	Tree with White Flowers	斋藤丰作	开白花的树	사이토 도요사쿠	흰 꽃이 핀 나무	c.1929-31	2024/02/27	2024/04/07
3	KISHIDA, Ryusei	Road Cut through a Hill	岸田刘生	道路、土堤和围墙(凿开之路的写生)	기시다 류세이	도로와 제방과 담(언덕길 사생)	1915		
3	KISHIDA, Ryusei	Self-Portrait	岸田刘生	自画像	기시다 류세이	자화상	1913		
3	KISHIDA, Ryusei	Self-Portrait	岸田刘生	自画像	기시다 류세이	자화상	1914		
3	KISHIDA, Ryusei	Reiko, Five Years Old	岸田刘生	丽子肖像(丽子五岁之像)	기시다 류세이	레이코의 초상(5살 때)	1918		
3	KISHIDA, Ryusei	Reiko, Six Years Old	岸田刘生	丽子六岁肖像	기시다 류세이	레이코 6살 때의 초상	1919		
3	KISHIDA, Ryusei	Portrait of Reiko	岸田刘生	丽子像	기시다 류세이	레이코의 초상	c.1921		
3	KISHIDA, Ryusei	Reiko Hitting an Ogre	岸田刘生	丽子打鬼图	기시다 류세이	도깨비를 때리는 레이코	date unknown		
3	KISHIDA, Ryusei	Reiko at a Lesson	岸田刘生	上课的丽子	기시다 류세이	연습하는 레이코	1921		
3	KISHIDA, Ryusei	Caricature (Snot Bubble)	岸田刘生	戏画(鼻子吹的气球)	기시다 류세이	희화(코 풍선)	c.1919		
3	KISHIDA, Ryusei	Caricature	岸田刘生	戏画	기시다 류세이	희화	c.1919		
3		Portrait of Kishida Reiko					1915		

room	artist	title	美术家	标题	작가의	표제	date	on view from	on view to
3		Portrait of Kishida Ryusei and his family					1916		
3	KISHIDA, Ryusei	Postcard to Reiko	岸田刘生		기시다 류세이		1918		
3	KISHIDA, Ryusei	Postcard to Reiko	岸田刘生		기시다 류세이		1918		
3		Portrait of Kishida Reiko					1918		
3	KISHIDA, Ryusei	Postcard to Shigeru	岸田刘生		기시다 류세이		1919		
3	KISHIDA, Ryusei	Postcard to Reiko	岸田刘生		기시다 류세이		1920		
3		Portrait of Teruko and Reiko					1920		
3		Portrait of Kishida Reiko					1921		
3		Portrait of Kishida Reiko					1922		
3	KISHIDA, Ryusei	Postcard to Reiko	岸田刘生		기시다 류세이		1923		
3	KISHIDA, Ryusei	Diary	岸田刘生		기시다 류세이		1924		
3		Group photo of Kishida Ryusei and others					1923		
3		Portrait of Kishida Ryusei and his family					1923		
3		Portrait of Kishida Shigeru and Reiko					1924		
3		Portrait of Kishida Ryusei and his family					1927		
3	KISHIDA, Ryusei	<i>Kugenuma Diaries</i> , Kensetsusha	岸田刘生		기시다 류세이		1948		
3	KISHIDA, Reiko	Princesses	岸田丽子	公主	기시다 레이코	공주님	1919		
3	KISHIDA, Reiko	Girls Engaged in Amusements	岸田丽子	乙女游乐园	기시다 레이코	무녀유람도	1920		
3	KISHIDA, Reiko	Portrait of a Little Girl	岸田丽子	女孩像	기시다 레이코	동자상	1921		
3	KISHIDA, Reiko	Amusements	岸田丽子	游乐园	기시다 레이코	유락도	1921		
3	KISHIDA, Reiko	Still Life	岸田丽子	静物	기시다 레이코	정물	1921		
3	KISHIDA, Reiko	Girl in Downtown	岸田丽子	下町女儿	기시다 레이코	시타마치 걸	1923		
3	KISHIDA, Reiko	Beauty	岸田丽子	美人图	기시다 레이코	미인도	1924		
3	KISHIDA, Reiko	Sketchbook	岸田丽子		기시다 레이코		c.1920-21		
3	KISHIDA, Ryusei	Diary	岸田刘生		기시다 류세이		1922		
3		Kishida Ryusei: Family photo album					1912-		
3		<i>Record of Works Selected for the Third Exhibition of Children's Artwork</i>					1922		
3	KISHIDA, Ryusei	<i>Theory of Art Education</i> , Kaizosha	岸田刘生		기시다 류세이		1925		
3	KISHIDA, Ryusei	Reiko Sixteen Years Old (Chignon)	岸田刘生	丽子十六岁(发髻)	기시다 류세이	레이코 16살 때의 초상(틀어 올린 머리)	1929		
3		Kishida Ryusei: Family photo album					1929-		
3		Kishida Reiko: Photo album					1914-		
3		<i>Record of Works in the 6th Kokuga-kai Exhibition</i>					1931		
3	KISHIDA, Reiko	"When We Lived in Kugenuma," <i>Gendai no me</i> , no. 42	岸田丽子		기시다 레이코		1958		
3	KISHIDA, Reiko	"Three Generations of Painters," <i>Fujin no tomo</i> , vol. 54 no. 6	岸田丽子		기시다 레이코		1960		
4	YAMAMURA, Toyonari (Koka)	Morita Kanya XIII as Jean Valjean from <i>Famous Kabuki Actors</i>	山村丰成(耕花)	"梨园之华"之十三世守田勘弥饰冉阿让	야마무라 도요 나리(고카)	《가부키의 명배우》중에서, 장 발장으로 분한 제13대 모리타 간야	1921		
4	YAMAMURA, Toyonari (Koka)	Matsumoto Koshiro VII as Sukeroku from <i>Famous Kabuki Actors</i>	山村丰成(耕花)	"梨园之华"之七世松本幸四郎饰助六	야마무라 도요 나리(고카)	《가부키의 명배우》중에서, 스케로쿠로 분한 제7대 마쓰모토 고시로	1920		
4	YAMAMURA, Toyonari (Koka)	Kalaoka Nizaemon XI as Kakiemon from <i>Famous Kabuki Actors</i>	山村丰成(耕花)	"梨园之华"之十一世片冈仁左卫门饰柿右卫门	야마무라 도요 나리(고카)	《가부키의 명배우》중에서, 가키에몬으로 분한 제11대 가타오카 니자에몬	1920		
4	YAMAMURA, Toyonari (Koka)	Onoe Matsusuke IV as Kagatobi no Goroji from <i>Famous Kabuki Actors</i>	山村丰成(耕花)	"梨园之华"之四世尾上松助饰加贺彦消防团的五郎次	야마무라 도요 나리(고카)	《가부키의 명배우》중에서, 가가토비의 고로지로 분한 제4대 오노에 마쓰스케	1920		
4	YAMAMURA, Toyonari (Koka)	Nakamura Utaemon V as O-wasa from <i>Famous Kabuki Actors</i>	山村丰成(耕花)	"梨园之华"之五世中村歌卫门饰阿麻	야마무라 도요 나리(고카)	《가부키의 명배우》중에서, 오와사로 분한 제5대 나카무라 우타에몬	1921		

room	artist	title	미술가	제목	작가의	표제	date	on view from	on view to
4	YAMAMURA, Toyonari (Koka)	Ichimura Uzaemon XV as Uekiya Kichigoro from <i>Famous Kabuki Actors</i>	山村丰成 (耕花)	“梨园之华”之 十五世市村羽左卫门饰 园艺师吉五郎	야마무라 도요 나리(고카)	《가부키의 명배우》중에서, 우에키야 기치고로로 분한 제15대 이치무라 우자 에몬.	1921		
4	NATORI, Shunsen	Ichikawa Sadanji II as Priest Narukami, from <i>Portraits by Shunsen</i>	名取春仙	“春仙肖像集”之 二世市川左团次 鸣神上人	나토리 쉰센	《쉰센의 초상화집》중에서, 승려 나루 카미로 분한 제2대 이치카와 사단지	1925/29		
4	NATORI, Shunsen	Matsumoto Koshiro VII as Ikyu the Breaded, from <i>Additions to Portraits by Shunsen</i>	名取春仙	“春仙肖像集追加”之 七世松本幸四郎 胡子意休	나토리 쉰센	《쉰센의 초상화집 추가》중에서, 수염 난 이큐로 분한 제7대 마쓰모토 고시로	1929		
4	NATORI, Shunsen	Ichimura Uzaemon XV as the Tokugawa Retainer Kataoka Naojiro in Iriya, from <i>Portraits by Shunsen</i>	名取春仙	“春仙肖像集”之 十五世市村羽左卫门 入谷의片冈直次郎	나토리 쉰센	《쉰센의 초상화집》중에서, 이리야의 가타오카 나오지로로 분한 제15대 이치 무라 우자에몬	1925/29		
4	NATORI, Shunsen	Sawada Shojiro as Hayashi Buhei in The Sword, from <i>Portraits by Shunsen</i>	名取春仙	“春仙肖像集”之 泽田正二郎 持剑的林武平	나토리 쉰센	《쉰센의 초상화집》중에서, 검을 든 하야시 부헤이로 분한 사와다 쇼지로	1925/29		
4	NATORI, Shunsen	Onoe Baiko VI as Aburaya Okon, from <i>Additions to Portraits by Shunsen</i>	名取春仙	“春仙肖像集追加”之 六世尾上梅幸 油屋阿紺	나토리 쉰센	《쉰센의 초상화집 추가》중에서, 아부 라야 오펜으로 분한 제6대 오노에 바이 코	1929/34		
4	NATORI, Shunsen	Onoe Kikugoro VI as Hayano Kampei, from <i>Additions to Portraits by Shunsen</i>	名取春仙	“春仙肖像集追加”之 六世尾上菊五郎 早野勘平	나토리 쉰센	《쉰센의 초상화집 추가》중에서, 하야 노 간페이로 분한 제6대 오노에 기쿠고 로	1929/34		
4	HIRAKUSHI, Denchu	Study of Head for Kagamijishi [kabuki play]	平栴田中	镜狮子的头部习作	히라쿠시 덴추	가부키 《가가미지시》를 위한 두상 습 작	1938		
4	KISHIDA, Ryusei	Sketchbook	岸田刘生		기시다 류세이		1922		
4	KISHIDA, Ryusei	Diary	岸田刘生		기시다 류세이		1923		
4		Kishida Ryusei: Album of photographic portraits of kabuki actors					c.1922		
4		Kishida Ryusei: Family photo album					1920s		
5	KAI, Hitoyo	Self-Portrait	甲斐仁代	自画像	가이 히토요	자화상	1923		
5	ARIMA, Satoe	Red Fan	有马三斗枝	红扇子	아리마 사토에	붉은 부채	1925		
5	MORITA, Motoko	Thinking	森田元子	想	모리타 모토코	생각	1947		
5	FUKAZAWA, Koko	Girl Standing	深泽虹子	少女立像	후카자와 고코	서 있는 소녀	1959		
5	MINAMI, Kunzo	Girl	南薰造	少女	미나미 군조	소녀	1909		
5	MAKINO, Torao	Sunny Room	牧野虎雄	明亮的房间	마키노 도라오	밝은 방	1931		
5	EBIHARA, Kinosuke	Sleeping Sisters	海老原喜之助	睡着的姐妹	에비하라 기노 스키	잠든 자매	1927		
5	KOGA, Harue	The Moon and Flowers	古贺春江	月和花	고가 하루에	달과 꽃	1926		
5	KODERA, Kenkichi	Potter's Garden	小寺健吉	陶工的庭院	고데라 겐키치	도예가의 정원	1967		
5	USHIJIMA, Noriyuki	The First Day of Autumn	牛岛宪之	立秋	우시지마 노리 유키	입추	1942		
5	Pierre Bonnard	Landscape in Provence	皮尔·波纳尔	普罗旺斯风景	피에르 보나르	프랑스 풍경	1932		
5	MORITA, Tsunetomo	By the Pond in Spring	森田恒友	春日池畔	모리타 쓰네토 모	봄의 못가	1930		
5	MORITA, Tsunetomo	Autumn Landscape of a Mountain Village	森田恒友	山村秋景	모리타 쓰네토 모	산속 마을의 가을 풍경	1931		
5	KANAYAMA, Heizo	Landscape With a Cat	金山平三	有猫的风景	가나야마 헤이 조	고양이가 있는 풍경	date unknown		
5	SHINDO, Shigeru	Cat in the Kitchen	新道繁	厨房의猫	신도 시게루	주방의 고양이	1948		
5	NAKAMURA, Gakuryo	Girl	中村岳陵	少女	나카무라 가쿠 료	소녀	1948		
5	YOSHIOKA, Kenji	Mother and Child	吉冈坚二	母子	요시오카 겐지	모자	1934		
5	TAKAMURA, Kotaro	Rabbit	高村光太郎	兔	다카무라 고타 로	토끼	c.1899		
5	HUJIKATA, Hisakatsu	Cat-Dog	土方久功	猫犬	히지카타 히사 카쓰	고양이개	1974		
6	MATSUMOTO, Shunsuke	Bridge in Y-City	松本竣介	Y市的桥	마쓰모토 쉰스 케	Y시의 다리	1943		
6	KOIZUMI, Kishio	Maimed Soldier Plowing with a Horse from <i>Thirty-six Views of Fuji, the Holy Mountain</i>	小泉癸巳男	“圣峰富岳三十六景”之 马耕的伤残军人农夫	고이즈미 기시 오	《성스러운 후지산 36경》중에서, 말을 타고 경작하는 상이군인 농부	1944		
6	KOIZUMI, Kishio	Mt. Fuji on a Windy Day from <i>Thirty-six Views of Fuji, the Holy Mountain</i>	小泉癸巳男	“圣峰富岳三十六景”之 富士山的风	고이즈미 기시 오	《성스러운 후지산 36경》중에서, 후지 산의 바람	1945		
6	KOIZUMI, Kishio	Skiing on Mt. Fuji from <i>Thirty-six Views of Fuji, the Holy Mountain</i>	小泉癸巳男	“圣峰富岳三十六景”之 富士山与滑雪	고이즈미 기시 오	《성스러운 후지산 36경》중에서, 후지 산과 스키	1942		
6	KOIZUMI, Kishio	Town of Fuji-Yoshida from <i>Thirty-six Views of Fuji, the Holy Mountain</i>	小泉癸巳男	“圣峰富岳三十六景”之 富士吉田의街道	고이즈미 기시 오	《성스러운 후지산 36경》중에서, 후지 요시다의 마을	1943		
6	YASUI, Sotaro	Portrait of Mr. Abe Yoshishige	安井曾太郎	安倍能成像	야스이 소타로	아베 요시시게의 초상	1944		

room	artist	title	미술가	제목	작가의	표제	date	on view from	on view to
6	AI-MITSU	Self-Portrait	磯光	자화상	아이미쓰	자화상	1944		
6	IWATA, Sentaro	Timeout on the Battlefield	岩田专太郎	小憩	이와타 센타로	잠깐 동안의 휴식	1944		
6	SHIHHARA, Osamu	Fugitives B from <i>Wandering Jews</i>	椎原治	“犹太流民”系列 被追捕者B	시하라 오사무	《유대인 난민》중에서, 쫓기는 자 B	1941		
6	YASUI, Nakaji	Wandering Jews: Window from <i>Nakaji Yasui Portfolio</i>	安井仲治	犹太流民 窗 出自《安井仲治作品集》	야스이 나카지	《야스이 나카지 포트폴리오》중에서, 유대인 난민: 창	1941 (printed 2010)		
6	KOMAKI, Genlaro	Bricks and a Squirrel	小牧源太郎	积木和松鼠	고마키 겐타로	나무 도막과 다람쥐	1941		
6	YOSHIHARA, Jiro	Volcanoes	吉原治良	火山	요시하라 지로	화산	1943		
6	UMEHARA, Ryuzaburo	Autumn in Beijing	梅原龙三郎	北京的秋天	우메하라 류자부로	베이징의 가을 하늘	1942		
6	NAKAMURA, Ken'ichi	Kola Bharu	中村研一	哥打巴鲁	나카무라 겐이치	코타바루	1942		
6	KUNIYOSHI, Yasuo	Somebody Tore My Poster	国吉康雄	谁撕破了我的海报	구니요시 야스오	누군가가 내 포스터를 찢었다	1943		
6	FUJITA, Tsuguharu	Fierce Fighting on Guadalcanal	藤田嗣治	血战瓜达尔卡纳尔岛	후지타 쓰구하루	과달카날에서의 혈전	1944		
6	HIRAKUSHI, Denchu	Kakusho [statue of Okakura Tenshin]	平栴田中	鹤髻	히라쿠시 덴추	학창	1942		
7	KANAYAMA, Yasuki	Still Life with Irons	金山康喜	有熨斗的静物	가나야마 야스키	다리미가 있는 정물	1952		
7	TABUCHI, Yasukazu	Efflorescence	田渊安一	开花	다부치 야스카즈	개화	1957		
7	KOMAI, Tetsuro	Progress of Dream	驹井哲郎	梦的推移	고마이 데쓰로	꿈의 추이	1950		
7	Max Ernst	Momentary Silence	马克斯·恩斯特	短暂的静寂	막스 에른스트	한순간의 정숙	c.1953-57		
7	KISHIDA, Ryusei	An Apple Exists on Top of a Pot	岸田刘生	壶上放着苹果	기시다 류세이	항아리 위에 사과가 놓여 있다	1916		
7	HAMAGUCHI, Yozo	Asparagus	滨口阳三	芦笋	하마구치 요조	아스파라거스	1957		
7	HAMAGUCHI, Yozo	Fennels	滨口阳三	茴香	하마구치 요조	회향풀	1958		
7	HAMAGUCHI, Yozo	A Cherry	滨口阳三	一个樱桃	하마구치 요조	앵두 하나	1962		
7	HASEGAWA, Kiyoshi	Seeds-Plants in a Glass	长谷川洁	插在杯子里的种子草	하세가와 기요시	컵에 꽂은 씨앗풀	1961		
7	HASEGAWA, Kiyoshi	Flowers and Aquarium	长谷川洁	花草和鱼缸(鱼缸前的花草)	하세가와 기요시	꽃과 수조(수조 앞의 꽃)	1969		
7	YAMAGUCHI, Kaoru	Deserted Small Rhombic Marsh	山口薫	荒芜的小小菱形池沼	야마구치 가오루	작고 황폐한 마름모꼴의 늪	1962		
7	SEIMIYA, Naobumi	Butterfly in the Glass	清宫质文	杯子中的蝴蝶	세이미야 나오부미	컵 안의 나비	1962		
7	SEIMIYA, Naobumi	Roaming Butterfly	清宫质文	徘徊的蝴蝶	세이미야 나오부미	헤메는 나비	1963		
7	SEIMIYA, Naobumi	Back Gate at Dusk	清宫质文	傍晚的后门	세이미야 나오부미	황혼의 후문	1975		
7	NODA, Tetsuya	Diary: August 4th '77	野田哲也	日记: 1977년8월4일	노다 데쓰야	일기: 1977년 8월 4일	1977		
3F	Sol Lewitt	Wall Drawing#769: A 36-inch (90cm) grid covering the black wall. All two-part combinations using arcs from corners and sides, and straight and not straight lines, systematically.	솔 르윗	墙绘#769 覆盖黑色墙壁的边长36英寸(90cm)的方格。从角和边伸出的圆弧、直线、非直线两两组成的所有有条理的组合。	솔 르윗	월 드로잉 #769: 검은 벽을 덮는 폭 36인치(90cm)의 그리드. 각 모서리와 변에서 시작하는 원호, 직선, 비직선 중에서 2종류를 체계적으로 사용한 조합 전부.	1994		
8	KIKUHATA, Mokuma	Roulette	菊畑茂久马	轮盘赌	기쿠하타 모쿠마	룰렛	1963		
8	MATSUMOTO, Akira	Newspaper (2)	松本昶	报纸(2)	마쓰모토 아키라	신문(2)	1966		
8	EBIHARA, Ei	Sketches of Accident Scenes	海老原暎	事故现场示意图集	에비하라 에이	사고 현장 평면도감	1970		
8	EBIHARA, Ei	Sketch of a Murder Scene (a woman's body found in a motel)	海老原暎	杀人事件现场示意图(在汽车旅馆发现的女人尸体)	에비하라 에이	살인 사건 현장 평면도감(모텔에서 발견된 여성 사체)	1971		
8	KAWARA, On	10, Okt, 1974 from <i>I GOT UP</i>	河原温	10, Okt, 1974 [出自《I GOT UP》]	가와라 온	10, Okt, 1974 [《I GOT UP》중에서]	1974		
8	KAWARA, On	11, Okt, 1974 from <i>I GOT UP</i>	河原温	11, Okt, 1974 [出自《I GOT UP》]	가와라 온	11, Okt, 1974 [《I GOT UP》중에서]	1974		
8	KAWARA, On	12, Okt, 1974 from <i>I GOT UP</i>	河原温	12, Okt, 1974 [出自《I GOT UP》]	가와라 온	12, Okt, 1974 [《I GOT UP》중에서]	1974		
8	KAWARA, On	13, Okt, 1974 from <i>I GOT UP</i>	河原温	13, Okt, 1974 [出自《I GOT UP》]	가와라 온	13, Okt, 1974 [《I GOT UP》중에서]	1974		
8	IDEMITSU, Mako	Another Day of a Housewife	出光真子	主妇的一日	이데미쓰 마코	주부의 하루	1977		
8	Robert Rauschenberg	Potato Buds	罗伯特·劳森伯格	Potato Buds	로버트 라우센버그	감자 싹	1971		
8	Daniel Buren	A Frame in a Frame in a Frame No.43 Midori	丹尼尔·布伦	框中框中框 No. 43 绿	다니엘 뷔랑	프레임 속 프레임 속 프레임 No. 43 미도리	1988		
8	TOMATSU, Shomei	From <i>Asphalt</i>	东松照明	出自“沥青”	도마쓰 쇼메이	《아스팔트》중에서	1960 (printed 1992)		

room	artist	title	미술가	제목	작가의	표제	date	on view from	on view to
8	KUDO, Tetsumi	Your Idol	工藤哲巳	你的偶像	구도 데쓰미	당신의 이상	1962		
8	AKASEGAWA, Gempei	Sheets of Vagina (Second Present)	赤瀬川原平	片状的阴道 (第二个礼物)	아카세가와 겐페이	바기나 시트(두 번째 선물)	1961/94		
8	MATSUZAWA, Yutaka	UNTITLED (All human beings! Let's Vanish, Let's Go, Let's Go, Gate)	松泽宥	UNTITLED (人类啊去消灭吧, 去吧去吧揭谛)	마쓰자와 유타카	UNTITLED(인류여 소멸하자, 가자 가자 아제)	c. 1965-69		
8	MATSUZAWA, Yutaka	Psi Box	松泽宥	psy盒子	마쓰자와 유타카	프사이 상자	1969		
8	ISOBE, Yukihisa	Work 63-17	矶边行久	作品 63-17	이소베 유키히사	작품 63-17	1963		
8	ISOBE, Yukihisa	Work 63-41	矶边行久	作品 63-41	이소베 유키히사	작품 63-41	1963		
8	NAKANISHI, Natsuyuki	Compact Object	中西夏之	小型作品	나카니시 나쓰유키	컴팩트 오브제	1962		
8	Hi-Red Center	Invitation Card for 5th Mixer Plan	Hi-Red Center 艺术小组	"第5次Mixer Plan"开幕式请柬	하이 레드 센터	《제5차 믹서 계획》리셉션 안내장/초대장	1963		
8	Hi-Red Center	5th Mixer Plan (Poster)	Hi-Red Center 艺术小组	"第5次Mixer Plan"海报	하이 레드 센터	《제5차 믹서 계획》포스터	1963		
8	Hi-Red Center	Hi-Red Center's Name Card	Hi-Red Center 艺术小组	Hi-Red Center名片	하이 레드 센터	하이 레드 센터 명함	1963		
8	Hi-Red Center	Hi-Red Report No.3	Hi-Red Center 艺术小组	Hi-Red通讯 No.3	하이 레드 센터	하이 레드 통신 No.3	1963		
8	Hi-Red Center	Hi-Red Sticker	Hi-Red Center 艺术小组	Hi-Red贴纸	하이 레드 센터	하이 레드 실	1964		
8	Hi-Red Center	Flash Report! Who Takes Advantage of Communication Satellites?	Hi-Red Center 艺术小组	特报!是谁在用通信卫星?!	하이 레드 센터	특보! 통신 위성은 누가 이용하고 있는가!	1964		
8	AKASEGAWA, Gempei	Model 1,000-Yen Note I	赤瀬川原平	模型千日元纸币 I	아카세가와 겐페이	모형 천엔 지폐 I	1963		
8	AKASEGAWA, Gempei	Hi-Red Report: Eyedrops Flash News	赤瀬川原平	《Hi-Red通讯 眼药特报》	아카세가와 겐페이	『하이 레드 통신: 안약 특보』	1964		
8	HORIKAWA, Michio	The Shinano River Plan 1969/2013	堀川纪夫	The Shinano River Plan 1969/2013	호리카와 미치오	The Shinano River Plan 1969/2013	2013		
9	TAKANASHI, Yutaka	Hongo: Usagiya Store, 4-35-4 Hongo, Bunkyo-ku from Machi	高梨丰	本乡 文京区本乡 4-35-4 兔屋杂货店 出自“街”	다카나시 유타카	《동네》중에서, 혼고: 분쿄구 혼고 4-35-4 우사기야	1975 (printed 2008)		
9	TAKANASHI, Yutaka	Hongo: Mansada Parlor, 6-17-1 Hongo, Bunkyo-ku from Machi	高梨丰	本乡 文京区本乡6-17-1 万定饮茶室 出自“街”	다카나시 유타카	《동네》중에서, 혼고: 분쿄구 혼고 6-17-1 만사다 파라	1975 (printed 2008)		
9	TAKANASHI, Yutaka	Hakusan, Koishikawa: Sugar shop, 2-24-14 Koishikawa, Bunkyo-ku from Machi	高梨丰	白山·小石川 文京区小石川2-24-14 砂糖店 出自“街”	다카나시 유타카	《동네》중에서, 하쿠산, 고이시카와: 분쿄구 고이시카와 2-24-14 설탕 가게	1975 (printed 2008)		
9	TAKANASHI, Yutaka	Tsukuda: Earth floor with an well, 1-3-6 Tsukuda, Chuo-ku from Machi	高梨丰	佃 中央区佃1-3-6 有井의 玄关 出自“街”	다카나시 유타카	《동네》중에서, 쓰쿠다: 주오구 쓰쿠다 1-3-6 우물이 있는 흙마루	1976 (printed 2008)		
9	TAKANASHI, Yutaka	Tsukuda: Tenyasu Tsukudani Shop, 1-3-14 Tsukuda, Chuo-ku from Machi	高梨丰	佃 中央区佃1-3-14 天安佃煮店 出自“街”	다카나시 유타카	《동네》중에서, 쓰쿠다: 주오구 쓰쿠다 1-3-14 덴야스 쓰쿠다니 가게	1976 (printed 2008)		
9	TAKANASHI, Yutaka	Tsukuda: Okahei Restaurant, 2-21-8, Tsukuda, Chuo-ku from Machi	高梨丰	佃 中央区佃2-21-8 外卖店冈平 出自“街”	다카나시 유타카	《동네》중에서, 쓰쿠다: 주오구 쓰쿠다 2-21-8 오카헤이 식당	1976 (printed 2008)		
9	TAKANASHI, Yutaka	Mita, Shiba: 3 minutes photo booth, 5-31-1 Shiba, Minato-ku from Machi	高梨丰	三田·芝 港区芝5-31-1 三分钟照相馆 出自“街”	다카나시 유타카	《동네》중에서, 미타, 시바: 미나토구 시바 5-31-1 3분 사진관	1976-77 (printed 2008)		
9	TAKANASHI, Yutaka	Mita, Shiba: Suzuki Steel Shop, 5-20-14 Shiba, Minato-ku from Machi	高梨丰	三田·芝 港区芝5-20-14 铃木刚商店 出自“街”	다카나시 유타카	《동네》중에서, 미타, 시바: 미나토구 시바 5-20-14 스즈키 철물점	1976-77 (printed 2008)		
9	TAKANASHI, Yutaka	Kanda: Kajimaya Liquor Store, 2-8 Awaji-cho, Chiyoda-ku from Machi	高梨丰	神田 千代田区淡路町2-8 加岛屋酒行 出自“街”	다카나시 유타카	《동네》중에서, 간다: 지요다구 아와지초 2-8 가지마야 주점	1977 (printed 2008)		
9	TAKANASHI, Yutaka	Kanda: Momotaro Sweet Shop, 2-8-2 Kanda-tsukasamachi, Chiyoda-ku from Machi	高梨丰	神田 千代田区神田司町2-8-2 桃太郎点心铺 出自“街”	다카나시 유타카	《동네》중에서, 간다: 지요다구 간다 쓰카사마치 2-8-2 모모타로 과자점	1977 (printed 2008)		
10	SERIZAWA, Keisuke	1962 Calendar	芹泽鲑介	1962年日历	세리자와 게이스케	1962년 달력	1961		
10	SERIZAWA, Keisuke	1963 Calendar	芹泽鲑介	1963年日历	세리자와 게이스케	1963년 달력	1962		
10	SERIZAWA, Keisuke	1965 Calendar	芹泽鲑介	1965年日历	세리자와 게이스케	1965년 달력	1964		
10	SERIZAWA, Keisuke	1967 Calendar	芹泽鲑介	1967年日历	세리자와 게이스케	1967년 달력	1966		
10	SERIZAWA, Keisuke	1968 Calendar	芹泽鲑介	1968年日历	세리자와 게이스케	1968년 달력	1967		
10	SERIZAWA, Keisuke	1970 Calendar	芹泽鲑介	1970年日历	세리자와 게이스케	1970년 달력	1969		
10	SERIZAWA, Keisuke	1971 Calendar	芹泽鲑介	1971年日历	세리자와 게이스케	1971년 달력	1970		
10	SERIZAWA, Keisuke	1972 Calendar	芹泽鲑介	1972年日历	세리자와 게이스케	1972년 달력	1971		
10	SERIZAWA, Keisuke	1974 Calendar	芹泽鲑介	1974年日历	세리자와 게이스케	1974년 달력	1973		

room	artist	title	미술가	제목	작가의	표제	date	on view from	on view to
10	SERIZAWA, Keisuke	1978 Calendar	芹泽鲑介	1978년日历	세리자와 게이 스케	1978년 달력	1977		
10	SERIZAWA, Keisuke	1948 Calendar (April, May, June)	芹泽鲑介	1948년日历 (4월, 5월, 6월)	세리자와 게이 스케	1948년 달력(4월, 5월, 6월)	1947		
10	SERIZAWA, Keisuke	Kanji character <i>mizu</i> (water)	芹泽鲑介	汉字“水”	세리자와 게이 스케	물 수(水)	unknown		
10	SERIZAWA, Keisuke	Kanji character <i>wa</i> (harmony)	芹泽鲑介	汉字“和”	세리자와 게이 스케	화합 화(和)	unknown		
10	SERIZAWA, Keisuke	Carrying Jars at a Kiln	芹泽鲑介	窑厂的搬壶工	세리자와 게이 스케	가마에서 항아리를 나르다	1965		
10	SERIZAWA, Keisuke	Elderly Okinawan Woman	芹泽鲑介	冲绳老妪	세리자와 게이 스케	오키나와의 노인	1974		
10	SERIZAWA, Keisuke	Old House of <i>Tsuboya</i> Jiro	芹泽鲑介	壶屋(陶工)次郎旧居	세리자와 게이 스케	쓰보야(도자기 장인) 지로의 옛 집	unknown		
10	SERIZAWA, Keisuke	<i>Utaki</i> Sacred Space in Okinawa	芹泽鲑介	冲绳御岳	세리자와 게이 스케	오키나와의 성지 우타키	unknown		
10	SERIZAWA, Keisuke	Papermaking	芹泽鲑介	抄纸	세리자와 게이 스케	종이 만들기	1965		
10	SERIZAWA, Keisuke	Chair with Praying Mantis	芹泽鲑介	椅子与螳螂	세리자와 게이 스케	의자와 사마귀	unknown		
10	SERIZAWA, Keisuke	Glass Goblets	芹泽鲑介	玻璃杯	세리자와 게이 스케	유리잔	unknown		
10	SERIZAWA, Keisuke	Large Hita-ware jar	芹泽鲑介	日田の大壶	세리자와 게이 스케	히타의 큰 항아리	unknown		
10	SERIZAWA, Keisuke	Jar from Spain	芹泽鲑介	西班牙의壶	세리자와 게이 스케	스페인의 항아리	unknown		
10	SERIZAWA, Keisuke	Brush Holder with Horn Inlay	芹泽鲑介	贴彩绘牛角笔筒	세리자와 게이 스케	화각 필통	unknown		
10	SERIZAWA, Keisuke	Backpad	芹泽鲑介	垫布披肩	세리자와 게이 스케	등태	unknown		
10	SERIZAWA, Keisuke	Tobacco Caddies	芹泽鲑介	烟壶	세리자와 게이 스케	담뱃갑	1970		
10	SERIZAWA, Keisuke	Souvenirs from Mexico	芹泽鲑介	墨西哥土产	세리자와 게이 스케	멕시코 기념품	c.1968		
10	SERIZAWA, Keisuke	Collection of Serizawa Keisuke's book designs (1-5)	芹泽鲑介	芹泽鲑介装帧集(一~五)	세리자와 게이 스케	세리자와 게이 스케 장정집(1-5)	1968-70		
10	SERIZAWA, Keisuke	Collection of Serizawa Keisuke's book designs (6-10)	芹泽鲑介	芹泽鲑介装帧集(六~十)	세리자와 게이 스케	세리자와 게이 스케 장정집(6-10)	1968-70		
10	SERIZAWA, Keisuke	<i>Kogei (Crafts) Journal</i> , issues 1,4	芹泽鲑介	《工艺》1,4号	세리자와 게이 스케	『공예』1,4호	1931		
10	SERIZAWA, Keisuke	<i>Fun Tales from the Bishotei</i> , by Shikiba Ryuzaburo	芹泽鲑介	式场隆三郎《微笑亭夜话》	세리자와 게이 스케	시키바 류자부로 『비쇼테이 야화』	1940		
10	SERIZAWA, Keisuke	<i>Lautrec, Life and Art</i> , by Shikiba Ryuzaburo	芹泽鲑介	式场隆三郎《劳特累克 生平与艺术》	세리자와 게이 스케	시키바 류자부로 『로트렉의 생애와 예술』	1942		
10	SERIZAWA, Keisuke	<i>Sabu</i> , by Yamamoto Shugoro	芹泽鲑介	山本周五郎《三郎》	세리자와 게이 스케	야마모토 슈고로 『사부』	1968		
10	SERIZAWA, Keisuke	<i>Collected Chinese Short Stories</i> , by Takeda Taijun	芹泽鲑介	武田泰淳《中国小说集》第一卷	세리자와 게이 스케	다케다 다이준 『중국 소설집』 제1권	1974		
10	SERIZAWA, Keisuke	<i>Collected Chinese Short Stories</i> , by Takeda Taijun	芹泽鲑介	武田泰淳《中国小说集》第二卷	세리자와 게이 스케	다케다 다이준 『중국 소설집』 제2권	1974		
10	SERIZAWA, Keisuke	<i>Collected Chinese Short Stories</i> , by Takeda Taijun	芹泽鲑介	武田泰淳《中国小说集》第三卷	세리자와 게이 스케	다케다 다이준 『중국 소설집』 제3권	1974		
10	SERIZAWA, Keisuke	<i>Collected Chinese Short Stories</i> , by Takeda Taijun	芹泽鲑介	武田泰淳《中国小说集》第四卷	세리자와 게이 스케	다케다 다이준 『중국 소설집』 제4권	1974		
10	SERIZAWA, Keisuke	<i>Collected Chinese Short Stories</i> , by Takeda Taijun	芹泽鲑介	武田泰淳《中国小说集》第五卷	세리자와 게이 스케	다케다 다이준 『중국 소설집』 제5권	1974		
10	SERIZAWA, Keisuke	Miniatures, 1	芹泽鲑介	小插画集 一	세리자와 게이 스케	삽화집 1	1964		
10	SERIZAWA, Keisuke	Miniatures, 2	芹泽鲑介	小插画集 二	세리자와 게이 스케	삽화집 2	1966		
10	SERIZAWA, Keisuke	Collection of Serizawa Keisuke's stencil-dyed book designs: Twelve months of covers	芹泽鲑介	镂花纸印染装帧图案集 一 封面十二月	세리자와 게이 스케	형염 장정 도안집 1: 표지 12개월	1971		
10	SERIZAWA, Keisuke	Collection of Serizawa Keisuke's book designs, 2	芹泽鲑介	装帧图案集 二	세리자와 게이 스케	장정 도안집 2	1971		
10	SERIZAWA, Keisuke	Collection of Serizawa Keisuke's book designs, 3	芹泽鲑介	装帧图案集 三	세리자와 게이 스케	장정 도안집 3	1971		
10	SERIZAWA, Keisuke	More than Flowers: Firing, Screening, Weaving	芹泽鲑介	不止于花/烧·抄·织	세리자와 게이 스케	꽃보다도/태우다, 뜨다, 직조하다	1966		
10	SERIZAWA, Keisuke	Collection of <i>Noren</i> Curtains	芹泽鲑介	门帘集	세리자와 게이 스케	포럼 모음	1965		
10	SERIZAWA, Keisuke	Small Images, 3,4,5	芹泽鲑介	小镂花纸印画 三、四、五	세리자와 게이 스케	작은 그림 3, 4, 5	1979		
10	SERIZAWA, Keisuke	Self-portrait Painted on a Mirror	芹泽鲑介	镜上的自画像	세리자와 게이 스케	거울에 그린 자화상	1971		

room	artist	title	미술가	제목	작가의	표제	date	on view from	on view to
10	SERIZAWA, Keisuke	Drying on a Board	芹澤銈介	木板晾紙	세리자와 게이 스케	판자 말리기	1975		
10	SERIZAWA, Keisuke	Album of stencil-dyed fan designs	芹澤銈介	鏤花紙印染团扇画帖	세리자와 게이 스케	형염 부채 화첩	1971		
10	SERIZAWA, Keisuke	<i>Noren</i> (doorway curtain), with design of the character "Ten (heaven)", stencil dyeing on cotton	芹澤銈介	鏤花紙印染文字纹棉门帘 天	세리자와 게이 스케	무명바탕 형지염색 문자무늬 노렌 "하늘 천"	1965		
10	SERIZAWA, Keisuke	<i>Noren</i> (doorway curtain), "Lonely Pine Tree", stencil dyeing on cotton	芹澤銈介	鏤花紙印染棉门帘 一株松	세리자와 게이 스케	무명바탕 형지염색 노렌 "소나무 한 그루"	1966		
10	SERIZAWA, Keisuke	Kanji character <i>ten</i> (heaven)	芹澤銈介	汉字 "天"	세리자와 게이 스케	한자 "하늘 천"	1963		
10	SERIZAWA, Keisuke	<i>Shin</i> (Truth)	芹澤銈介	真	세리자와 게이 스케	한자 "참 진"	1960		
10	SERIZAWA, Keisuke	Kanji character <i>shin</i> (new)	芹澤銈介	汉字 "新"	세리자와 게이 스케	한자 "새 신"	1970s		
10	SERIZAWA, Keisuke	Another trod this mountain path before	芹澤銈介	山径有人行	세리자와 게이 스케	이 산길을 거쳐간 사람이 있으리라	unknown		
10	SERIZAWA, Keisuke	<i>Noren</i> (doorway curtain), "This Mountain Lane", stencil dyeing on cotton	芹澤銈介	鏤花紙印染文字棉门帘 山径有人行	세리자와 게이 스케	무명바탕 형지염색 문자무늬 노렌 "이 산길"	1959		
10	SERIZAWA, Keisuke	<i>Noren</i> (doorway curtain), design of the character " <i>Kotobuki</i> (long life)", stencil dyeing on cotton	芹澤銈介	鏤花紙印染棉门帘 寿	세리자와 게이 스케	무명바탕 형지염색 노렌 "목숨 수"	1974		
10	SERIZAWA, Keisuke	<i>Ki</i> (Fellcation)	芹澤銈介	喜	세리자와 게이 스케	희	1960		
10	SERIZAWA, Keisuke	Kimono, Japanese syllabary design, stencil dyeing on cotton	芹澤銈介	藍染伊吕波纹棉和服	세리자와 게이 스케	무명바탕 쪽 염색 문자무늬 기모노	1961		
10	SERIZAWA, Keisuke	Dressing gown, text motif on undyed ground, hemp	芹澤銈介	文字纹白麻家居服	세리자와 게이 스케	문자무늬 흰 바탕 삼베 실내복	1971		
10	SERIZAWA, Keisuke	Six-fold screen, design of Japanese syllabary, each graph framed by a circle, stencil dyeing on linen	芹澤銈介	麻地藍圓纹伊吕波六扇屏風	세리자와 게이 스케	삼베바탕 쪽 염색 동근 문자무늬 6쪽 병풍	1963		
10	SERIZAWA, Keisuke	Two-fold screen, "Fair and Rainy", stencil dyeing on <i>Isumugi</i> silk	芹澤銈介	紬地鏤花紙印染二扇屏風 晴雨	세리자와 게이 스케	명주바탕 형지염색 2쪽 병풍 "청우"	1962		
10	SERIZAWA, Keisuke	Kimono, "Paper Mills Village", stencil dyeing on crepe silk	芹澤銈介	绉绸地鏤花紙印染和服 抄紙村	세리자와 게이 스케	잔주름이 있는 바탕 형지염색 기모노 "제지 마을"	1958		
10	SERIZAWA, Keisuke	Wall-hanging, weaving loom design, stencil dyeing on cotton	芹澤銈介	棉地鏤花紙印染挂画 纺机	세리자와 게이 스케	무명바탕 형지염색 벽걸이 "직기"	1954		
10	SERIZAWA, Keisuke	Bed coverlet for summer, willow design, stencil dyeing on abaca cloth	芹澤銈介	芭蕉布地鏤花紙印染柳纹夏被	세리자와 게이 스케	파초포바탕 형지염색 버드나무무늬 여름 이불	1960		
10	SERIZAWA, Keisuke	Three Okinawan Women	芹澤銈介	冲绳三女性	세리자와 게이 스케	오키나와 3명의 여인	1939		
10	SERIZAWA, Keisuke	<i>Tsuboya</i> Potter, Okinawa	芹澤銈介	冲绳壶店	세리자와 게이 스케	오키나와의 항아리 집	1943		
10	SERIZAWA, Keisuke	<i>Bandori</i> (backpack supports)	芹澤銈介	垫布披肩	세리자와 게이 스케	등태	1957		
10	YUNOKI, Samiro	Wall-hanging, striped pattern, stencil dyeing	柚木沙弥郎	鏤花紙印染团形条纹挂布	유노키 사미로	형지염색 명주바탕 줄무늬 벽걸이용 천	1982		
10	YOTSUMOTO, Takashi	Dress material, "Mountains", stencil dyeing on silk	四本贵资	绢面料 群山	요시모토 다카시	비단 옷감 "산맥"	1988		
10	MORI, Yoshitoshi	The Opposing Leaders of the Taira and Minamoto clans from <i>The Tale of the Taira Clan</i>	森义利	《平家物语》之 源平两将	모리 요시토시	『헤이케 모노가타리』중에서, 미나모토 가문과 다이라 가문의 장수	1972		
10	MORI, Yoshitoshi	Taira Clan Members Fleeing Kyoto A from <i>The Tale of the Taira Clan</i>	森义利	《平家物语》之 平家弃城 A	모리 요시토시	『헤이케 모노가타리』중에서, 다이라 가문의 낙향 A	1972		
10	MORI, Yoshitoshi	All that Prosper Must Decline C from <i>The Tale of the Taira Clan</i>	森义利	《平家物语》之 盛者必衰 C	모리 요시토시	『헤이케 모노가타리』중에서, 성자필 쇠 C	1973		
10	MORI, Yoshitoshi	All that Prosper Must Decline D from <i>The Tale of the Taira Clan</i>	森义利	《平家物语》之 盛者必衰 D	모리 요시토시	『헤이케 모노가타리』중에서, 성자필 쇠 D	1973		
10	SERIZAWA, Keisuke	illustrated <i>life of Honen Shonin</i> (excerpt), 47: Halo and lotus stand	芹澤銈介	法然上人绘传(另印) 第四十七 头光踏莲	세리자와 게이 스케	호넨 상인 그림 전기(별쇄) 제47: 두광이 빛나고 연꽃을 밟은 모습의 호넨	1941		
10	SERIZAWA, Keisuke	Illustrated <i>life of Honen Shonin</i> (excerpt), 6: Parting with Hatashi	芹澤銈介	法然上人绘传(另印) 第六 告别秦氏	세리자와 게이 스케	호넨 상인 그림 전기(별쇄) 제6: 하타시와 헤어지다	1941		
10	SERIZAWA, Keisuke	Illustrated <i>Don Quixote</i> , new edition (excerpt): 2, Sallying forth with Sancho Panza	芹澤銈介	新版绘本堂吉诃德(另印) 二 与侍从农民桑丘离乡旅行	세리자와 게이 스케	신판 그림책 돈 키호테(별쇄) 2: 하인 산초와 여행을 떠나다	1971		
10	SERIZAWA, Keisuke	Illustrated <i>Don Quixote</i> , new edition (excerpt): 3, The battle famed throughout the world	芹澤銈介	新版绘本堂吉诃德(另印) 三 名声初显的较量	세리자와 게이 스케	신판 그림책 돈 키호테(별쇄) 3: 세상에 이름을 알린 첫 승부	1971		
10	SERIZAWA, Keisuke	Illustrated <i>Don Quixote</i> , new edition (excerpt): 22, The fearless Don Quixote	芹澤銈介	新版绘本堂吉诃德(另印) 二十二 无所畏惧的堂吉诃德	세리자와 게이 스케	신판 그림책 돈 키호테(별쇄) 22: 두려움을 모르는 돈 키호테	1971		
10	SERIZAWA, Keisuke	Illustrated <i>Don Quixote</i>	芹澤銈介	绘本 堂吉诃德	세리자와 게이 스케	그림책 돈 키호테	1937		
10	SERIZAWA, Keisuke	Illustrated <i>Don Quixote</i> , new edition	芹澤銈介	新版 绘本堂吉诃德	세리자와 게이 스케	신판 그림책 돈 키호테	1975		
10	SERIZAWA, Keisuke	Illustrated <i>Don Quixote</i> , new edition (condensed version)	芹澤銈介	新版 绘本堂吉诃德(缩本)	세리자와 게이 스케	신판 그림책 돈 키호테(축소판)	1978		

room	artist	title	미술가	제목	작가의	표제	date	on view from	on view to
11	SAITO, Yoshishige	<i>Dissymmetry</i> Square No.1, No.2	斎藤义重	“反对称”正方形 No.1, No.2	사이토 요시시게	“반대칭” 정방형 No.1, No.2	1976		
11	SUGA, Kishio	Kai-en-kyoku-chi	菅木志雄	界延曲地	스가 기시오	계연곡지	1980		
11	TAKAMATSU, Jiro	Oneness of Glass	高松次郎	玻璃의单体	다카마쓰 지로	유리의 단일성	1971		
11	TAKAMATSU, Jiro	Oneness of Paper (Green)	高松次郎	纸의单体(绿)	다카마쓰 지로	종이의 단일성(녹색)	1972		
11	LEE, Ufan	Push Up	李禹焕	戳	이우환	툼기로부터	1974		
11	LEE, Ufan	From Line	李禹焕	始于戳	이우환	선으로부터	1977		
11	YOSHIDA, Katsuro	Cut Off Plan (The Tree)	吉田克朗	Cut Off Plan (The Tree)	요시다 가쓰로	Cut Off Plan (The Tree)	1969		
11	KAWARA, On	JULY 15, 1970, from Today Series (1966-2013)	河原温	JULY 15, 1970 [出自Today系列 (1966-2013)]	가와라 온	JULY 15, 1970 [Today 시리즈 (1966-2013) 중에서]	1970		
11	ENOKURA, Koji	P.W.-No.35	榎仓康二	P.W.-No.35	에노쿠라 고지	P.W.-No.35	1972 (printed)		
11	ENOKURA, Koji	P.W.-No.41 Omen: Lump of Lead to the Sky 1	榎仓康二	P.W.-No.41 预兆-铅块·向着空间1	에노쿠라 고지	P.W.-No.41: 징조-납덩어리, 공간으로 1	1972 (printed 1994)		
11	ENOKURA, Koji	P.W.-No.58	榎仓康二	P.W.-No.58	에노쿠라 고지	P.W.-No.58	1974 (printed)		
11	ENOKURA, Koji	Omen (Cloth)	榎仓康二	预兆(布)	에노쿠라 고지	징조(천)	1975		
11	ENOKURA, Koji	Omen (Wood)	榎仓康二	预兆(木)	에노쿠라 고지	징조(나무)	1976		
11	ENOKURA, Koji	Interference (STORY-No.18)	榎仓康二	干涉(STORY-No.18)	에노쿠라 고지	간섭(STORY-No.18)	1991		
11	YOSHIDA, Katsuro	Cut-off 18	吉田克朗	Cut-off 18	요시다 가쓰로	Cut-off 18	1970		
12	KODAMA, Yasue	Untitled	儿玉靖枝	Untitled	고다마 야스에	Untitled	1993		
12	KODAMA, Yasue	ambient light - sakura	儿玉靖枝	ambient light - sakura	고다마 야스에	ambient light - sakura	2002		
12	KODAMA, Yasue	ambient light - sakura	儿玉靖枝	ambient light - sakura	고다마 야스에	ambient light - sakura	2002		
12	KODAMA, Yasue	ambient light - sakura	儿玉靖枝	ambient light - sakura	고다마 야스에	ambient light - sakura	2002		
12	KODAMA, Yasue	ambient light - sakura	儿玉靖枝	ambient light - sakura	고다마 야스에	ambient light - sakura	2002		
12	KUROKAWA, Hirotake	Golem No.8	黒川弘毅	Golem No.8	구로카와 히로타케	Golem No.8	1984-85		
12	KUROKAWA, Hirotake	Golem No.9	黒川弘毅	Golem No.9	구로카와 히로타케	Golem No.9	1984-85		
12	KUROKAWA, Hirotake	Golem No.18	黒川弘毅	Golem No.18	구로카와 히로타케	Golem No.18	1985-86		
12	KUROKAWA, Hirotake	Golem No.48	黒川弘毅	Golem No.48	구로카와 히로타케	Golem No.48	1990-91		
12	KUROKAWA, Hirotake	Golem No.52	黒川弘毅	Golem No.52	구로카와 히로타케	Golem No.52	1990-91		
12	KUROKAWA, Hirotake	Eros No.29	黒川弘毅	Eros No.29	구로카와 히로타케	Eros No.29	2002		
12	NOMIYAMA, Gyoji	Woman in Brussels	野见山晓治	布鲁塞尔的女人	노미야마 교지	브뤼셀의 여인	1957		
12	NOMIYAMA, Gyoji	Figures on a Rock	野见山晓治	岩石上の人	노미야마 교지	바위 위의 사람	1958		
12	NOMIYAMA, Gyoji	The Withered	野见山晓治	枯萎的东西	노미야마 교지	마른 것	1970-71		
12	NOMIYAMA, Gyoji	From Mountain 2	野见山晓治	来自山 2	노미야마 교지	산으로부터 2	1984		
12	NOMIYAMA, Gyoji	Landscape (L'Hay-les-Roses)	野见山晓治	风景(라이레로스)	노미야마 교지	풍경(라이레로스)	1960		
12	NOMIYAMA, Gyoji	Segovia	野见山晓治	塞哥维亚	노미야마 교지	세고비아	1964		
12	NOMIYAMA, Gyoji	A Testimony	野见山晓治	某个证言	노미야마 교지	어떤 증언	1992		
12	NOMIYAMA, Gyoji	A Nagging Scene	野见山晓治	絮絮叨叨的景色	노미야마 교지	잔소리하는 풍경	1999		
12	AOKI, Noe	Moya 2018-I	青木野枝	云谷 2018-I	아오키 노에	구름 골짜기 2018- I	2018		
12	AOKI, Noe	Tamagumori 6	青木野枝	圆曇 6	아오키 노에	구슬 모양 흐림 6	2011		
12	AOKI, Noe	Tamagumori 7	青木野枝	圆曇 7	아오키 노에	구슬 모양 흐림 7	2011		
12	MIYAMOTO, Ryuji	Mitsui Trust and Banking Building, Sannomiya, Chuo-ku, Kobe from <i>KOBE 1995 After the Earthquake</i>	宫本隆司	神戸市中央区三宮 三井信托银行 出自“神戸 1995”	미야모토 류지	《고베 1995》중에서, 고베시 주오구 산노미야 미쓰이신탁은행	1995		
12	MIYAMOTO, Ryuji	Sannomiya, Chuo-ku, Kobe from <i>KOBE 1995 After the Earthquake</i>	宫本隆司	神戸市中央区三宮 出自“神戸 1995”	미야모토 류지	《고베 1995》중에서, 고베시 주오구 산노미야	1995		
12	MIYAMOTO, Ryuji	Sannomiya, Chuo-ku, Kobe from <i>KOBE 1995 After the Earthquake</i>	宫本隆司	神戸市中央区三宮 出自“神戸 1995”	미야모토 류지	《고베 1995》중에서, 고베시 주오구 산노미야	1995		



room	artist	title	미술가	제목	작가의	표제	date	on view from	on view to
12	MIYAMOTO, Ryuji	Sannomiya, Chuo-ku, Kobe from <i>KOBE 1995 After the Earthquake</i>	宫本隆司	神戸市中央区三宮 出自“神戸 1995”	미야모토 류지	《고베 1995》중에서, 고베시 주오구 산노미야	1995		
12	MIYAMOTO, Ryuji	Edomachi Building, Sannomiya, Chuo-ku, Kobe from <i>KOBE 1995 After the Earthquake</i>	宫本隆司	神戸市中央区三宮 江戸町大楼 出自“神戸 1995”	미야모토 류지	《고베 1995》중에서, 고베시 주오구 산노미야 에도마치 빌딩	1995		
12	MIYAMOTO, Ryuji	Sannomiya, Chuo-ku, Kobe from <i>KOBE 1995 After the Earthquake</i>	宫本隆司	神戸市中央区三宮 出自“神戸 1995”	미야모토 류지	《고베 1995》중에서, 고베시 주오구 산노미야	1995		
12	MIYAMOTO, Ryuji	Sannomiya, Chuo-ku, Kobe from <i>KOBE 1995 After the Earthquake</i>	宫本隆司	神戸市中央区三宮 出自“神戸 1995”	미야모토 류지	《고베 1995》중에서, 고베시 주오구 산노미야	1995		
12	MIYAMOTO, Ryuji	Wakihama-cho, Chuo-ku, Kobe from <i>KOBE 1995 After the Earthquake</i>	宫本隆司	神戸市中央区脇浜町 出自“神戸 1995”	미야모토 류지	《고베 1995》중에서, 고베시 주오구 와키하마초	1995		
12	MIYAMOTO, Ryuji	Sannomiya, Chuo-ku, Kobe from <i>KOBE 1995 After the Earthquake</i>	宫本隆司	神戸市中央区三宮 出自“神戸 1995”	미야모토 류지	《고베 1995》중에서, 고베시 주오구 산노미야	1995		
12	MIYAMOTO, Ryuji	Iwayakitamachi, Nada-ku, Kobe from <i>KOBE 1995 After the Earthquake</i>	宫本隆司	神戸市滩区岩谷北町 出自“神戸 1995”	미야모토 류지	《고베 1995》중에서, 고베시 나다구 이와야키타마치	1995		
12	MIYAMOTO, Ryuji	Nada-ku, Kobe from <i>KOBE 1995 After the Earthquake</i>	宫本隆司	神戸市滩区 出自“神戸 1995”	미야모토 류지	《고베 1995》중에서, 고베시 나다구	1995		
12	MIYAMOTO, Ryuji	Nada-ku, Kobe from <i>KOBE 1995 After the Earthquake</i>	宫本隆司	神戸市滩区 出自“神戸 1995”	미야모토 류지	《고베 1995》중에서, 고베시 나다구	1995		
12	MIYAMOTO, Ryuji	Iwayakitamachi, Nada-ku, Kobe from <i>KOBE 1995 After the Earthquake</i>	宫本隆司	神戸市滩区岩谷北町 出自“神戸 1995”	미야모토 류지	《고베 1995》중에서, 고베시 나다구 이와야키타마치	1995		
12	MIYAMOTO, Ryuji	Near Shinzaike Station, Hanshin Railway, Nada-ku, Kobe from <i>KOBE 1995 After the Earthquake</i>	宫本隆司	神戸市滩区 阪神地铁新在家站附近 出自“神戸 1995”	미야모토 류지	《고베 1995》중에서, 고베시 나다구 한신전철 신자이케역 부근	1995		
12	MIYAMOTO, Ryuji	Trainyard Ishiyagawa, Hanshin Railway, Higashinada-ku, Kobe from <i>KOBE 1995 After the Earthquake</i>	宫本隆司	神戸市滩区 阪神地铁石屋川车库 出自“神戸 1995”	미야모토 류지	《고베 1995》중에서, 고베시 히가시 나다구 한신전철 이시야가와 차고	1995		
12	MIYAMOTO, Ryuji	Nagata-ku, Kobe from <i>KOBE 1995 After the Earthquake</i>	宫本隆司	神戸市長田区 出自“神戸 1995”	미야모토 류지	《고베 1995》중에서, 고베시 나가타 구	1995		
12	MIYAMOTO, Ryuji	Suma-ku, Kobe from <i>KOBE 1995 After the Earthquake</i>	宫本隆司	神戸市须磨区 出自“神戸 1995”	미야모토 류지	《고베 1995》중에서, 고베시 스마구	1995		
12	MIYAMOTO, Ryuji	Interchange, Hanshin Expressway 3, Nagata-ku, Kobe from <i>KOBE 1995 After the Earthquake</i>	宫本隆司	神戸市長田区 阪神高速3号神戸线湊川出入口 出自“神戸 1995”	미야모토 류지	《고베 1995》중에서, 고베시 나가타 구 한신고속 3호 고베선 미나토가와 출 입구	1995		
terrace	Isamu Noguchi	Gate	野口勇	门	이사무 노구치	문	1969		
terrace	Antony Gormley	Reflection	安东尼·戈姆雷	反映/思索	안토니 곰리	반영/사색	2001		
outside	KIMURA, Kentaro	Seven Prayers	木村贤太郎	七个祈祷	기무라 겐타로	일곱 개의 기원	1969		
outside	Marino Marini	The Idea of an Image	马里诺·马里尼	某个形象的构想	마리노 마리니	어떤 이미지의 구상	1969-70		
outside	TADA, Minami	Chiaroscuro	多田美波	Chiaroscuro	다다 미나미	Chiaroscuro	1979		