

## 2023-3 所蔵作品展 MOMATコレクション

2024年1月23日 [火] - 4月7日 [日]

\* 展示内容、開館日、開館時間に変更が生じる場合がございます。詳細はホームページかハローダイヤル(050-5541-8600)でご確認願います。

\* リストは各室毎に順不同です。\* 通期の展示作品は、期間が空欄になっております。

室	作家名(和)	題名(和)	制作年	技法・材質	受入先名	期間(始)	期間(終)
1室	川合玉堂	行く春	1916	紙本彩色	文化庁管理換		
1室	加山又造	春秋波濤	1966	絹本彩色	文化庁管理換		
1室	原田直次郎	騎龍観音	1890	油彩・キャンバス	寄託(護國寺蔵)		
1室	和田三造	南風	1907	油彩・キャンバス	文部省管理換		
1室	藤田嗣治	自画像	1929	油彩・キャンバス	中村緑野氏遺贈		
1室	安井曾太郎	奥入瀬の溪流	1933	油彩・キャンバス	文化庁管理換		
1室	北脇昇	空の訣別	1937	油彩・キャンバス	北脇かね氏寄贈		
1室	村山知義	コンストルクチオン	1925	油彩、紙、木、布、金属、皮	浜徳太郎氏寄贈		
1室	パウル・クレー	花ひらく木をめぐる抽象	1925	油彩・厚紙	購入		
1室	アド・ラインハート	抽象絵画	1958	油彩・キャンバス	購入		
1室	ジャン(ハンス)・アルプ	地中海群像	1941/65	大理石	購入		
2室	木島桜谷	しぐれ	1907	紙本彩色	文部省管理換	2024/01/23	2024/02/25
2室	横山大観	白衣観音	1908	絹本彩色	購入	2024/01/23	2024/02/25
2室	中沢弘光	おもいで	1909	油彩・キャンバス	文部省管理換	2024/01/23	2024/02/25
2室	和田英作	おうな	1908	油彩・キャンバス	文部省管理換	2024/01/23	2024/02/25
2室	萬鉄五郎	裸体美人	1912	油彩・キャンバス	八木正治氏寄贈	2024/01/23	2024/02/25
2室	安井曾太郎	春の家	1911	油彩・キャンバス	購入	2024/01/23	2024/02/25
2室	木村荘八	虎の門付近	1912	油彩・板	購入	2024/01/23	2024/02/25
2室	椿貞雄	腕鎖を持てる自画像	1917	油彩・キャンバス	購入	2024/01/23	2024/02/25
2室	菊池芳文	小雨ふる吉野	1914	絹本彩色	購入	2024/02/27	2024/04/07
2室	宇田荻邨	桜	1942	紙本彩色	東京国立博物館管理換	2024/02/27	2024/04/07
2室	辻永	椿と仔山羊	1916	油彩・キャンバス	作者寄贈	2024/02/27	2024/04/07
2室	日高理恵子	樹を見上げてVII	1993	紙本彩色	購入	2024/02/27	2024/04/07
2室	斎藤豊作	すもも	c.1929-31	パステル・紙	斎藤保氏寄贈	2024/02/27	2024/04/07
2室	斎藤豊作	白い花の樹	c.1929-31	パステル、コンテ・紙	斎藤保氏寄贈	2024/02/27	2024/04/07
3室	岸田劉生	道路と土手と堀(切通之写生)	1915	油彩・キャンバス	文化庁管理換		
3室	岸田劉生	自画像	1913	油彩・キャンバス	杉本健吉氏寄贈		
3室	岸田劉生	自画像	1914	油彩・キャンバス	杉本健吉氏寄贈		
3室	岸田劉生	麗子肖像(麗子五歳之像)	1918	油彩・キャンバス	購入		
3室	岸田劉生	麗子六歳之像	1919	水彩・紙	岩波茂雄氏旧蔵、岩波雄二郎氏遺贈		
3室	岸田劉生	麗子像	c.1921	コンテ・紙	岸田鶴之助氏遺贈		
3室	岸田劉生	麗子鬼を打つの図		墨・紙	岸田鶴之助氏遺贈		
3室	岸田劉生	麗子のおけいこ	1921	墨・紙	岸田鶴之助氏遺贈		
3室	岸田劉生	戯画(おはなの風船)	c.1919	鉛筆、水彩・紙	岸田鶴之助氏遺贈		
3室	岸田劉生	戯画	c.1919	墨・紙	岸田鶴之助氏遺贈		
3室		岸田麗子 肖像写真	1915	写真、紙	岸田鶴之助氏遺贈		
3室		岸田劉生 家族写真	1916	写真、紙	岸田鶴之助氏遺贈		
3室	岸田劉生	麗子宛葉書	1918	インク・紙	岸田鶴之助氏遺贈		
3室	岸田劉生	麗子宛葉書	1918	鉛筆・紙	岸田鶴之助氏遺贈		
3室		岸田麗子 肖像写真	1918	写真、紙	岸田鶴之助氏遺贈		
3室	岸田劉生	葵宛葉書	1919	墨・紙	岸田鶴之助氏遺贈		
3室	岸田劉生	麗子宛葉書	1920	インク・紙	岸田鶴之助氏遺贈		
3室		照子、麗子 肖像写真	1920	写真、紙	岸田鶴之助氏遺贈		
3室		岸田麗子 肖像写真	1921	写真、紙	岸田鶴之助氏遺贈		
3室		岸田麗子 肖像写真	1922	写真、紙	岸田鶴之助氏遺贈		

室	作家名(和)	題名(和)	制作年	技法・材質	受入先名	期間(始)	期間(終)
3室	岸田劉生	麗子宛葉書	1923	墨・紙	岸田鶴之助氏遺贈		
3室	岸田劉生	日記	1924	インク、印刷・紙	岸田鶴之助氏遺贈		
3室		岸田劉生ほか 集合写真	1923	写真	岸田鶴之助氏遺贈		
3室		岸田劉生 家族写真	1923	写真、紙	岸田鶴之助氏遺贈		
3室		岸田葵、麗子 肖像写真	1924	写真、紙	岸田鶴之助氏遺贈		
3室		岸田劉生 家族写真	1927	写真、紙	岸田鶴之助氏遺贈		
3室	岸田劉生	『鶴沼日記』(建設社)	1948	書籍	岸田鶴之助氏遺贈		
3室	岸田麗子	お姫様	1919	墨・紙	岸田鶴之助氏遺贈		
3室	岸田麗子	乙女遊楽図	1920	鉛筆・紙	岸田鶴之助氏遺贈		
3室	岸田麗子	童女像	1921	鉛筆、色鉛筆・紙	岸田鶴之助氏遺贈		
3室	岸田麗子	遊楽図	1921	鉛筆、水彩・紙	岸田鶴之助氏遺贈		
3室	岸田麗子	静物	1921	鉛筆、水彩・紙	岸田鶴之助氏遺贈		
3室	岸田麗子	下町娘	1923	色鉛筆・紙	岸田鶴之助氏遺贈		
3室	岸田麗子	美人図	1924	鉛筆、色鉛筆・紙	岸田鶴之助氏遺贈		
3室	岸田麗子	画帳	c.1920-21	鉛筆、色鉛筆・紙	岸田鶴之助氏遺贈		
3室	岸田劉生	日記	1922	インク、印刷・紙	岸田鶴之助氏遺贈		
3室		岸田劉生 家族写真アルバム	1912-	写真、紙	岸田鶴之助氏遺贈		
3室		『第三回お子様作品展覧会入選作品目録』	1922	印刷物			
3室	岸田劉生	『図画教育論』(改造社)	1925	書籍	岸田鶴之助氏遺贈		
3室	岸田劉生	麗子十六歳(鬻)	1929	インク・紙	岸田鶴之助氏遺贈		
3室		岸田劉生 家族写真アルバム	1929-	写真、紙	岸田鶴之助氏遺贈		
3室		岸田麗子 写真アルバム	1914-	写真、紙	岸田鶴之助氏遺贈		
3室		『第六回国画会展覧会目録』	1931	印刷物	岸田鶴之助氏遺贈		
3室	岸田麗子	「鶴沼に住んでいた頃」『現代の眼』(42号)	1958	雑誌			
3室	岸田麗子	岸田麗子「親子三代絵筆をとって」『婦人之友』(54巻6号)	1960	雑誌			
4室	山村豊成(耕花)	「梨園の華」より 十三世守田勘弥のジャン・バルジャン	1921	木版(多色)	藤懸さと氏寄贈		
4室	山村豊成(耕花)	「梨園の華」より 七世松本幸四郎の助六	1920	木版(多色)	藤懸さと氏寄贈		
4室	山村豊成(耕花)	「梨園の華」より 十一世片岡仁左衛門の柿右衛門	1920	木版(多色)	藤懸さと氏寄贈		
4室	山村豊成(耕花)	「梨園の華」より 四世尾上松助の加賀鷺の五郎次	1920	木版(多色)	藤懸さと氏寄贈		
4室	山村豊成(耕花)	「梨園の華」より 五世中村歌衛門のおわさ	1921	木版(多色)	藤懸さと氏寄贈		
4室	山村豊成(耕花)	「梨園の華」より 十五世市村羽左衛門の植木屋吉五郎	1921	木版(多色)	藤懸さと氏寄贈		
4室	名取春仙	「春仙似顔集」より 二世市川左団次 鳴神上人	1925/29	木版(多色)、空摺り	購入		
4室	名取春仙	「春仙似顔集追加」より 七世松本幸四郎 髭の意休	1929	木版(多色)、空摺り	購入		
4室	名取春仙	「春仙似顔集」より 十五世市村羽左衛門 入谷の直侍	1925/29	木版(多色)	購入		
4室	名取春仙	「春仙似顔集」より 沢田正二郎 剣の林武平	1925/29	木版(多色)	購入		
4室	名取春仙	「春仙似顔集追加」より 六世尾上梅幸 油屋おこん	1929/34	木版(多色)	購入		
4室	名取春仙	「春仙似顔集追加」より 六世尾上菊五郎 早野勘平	1929/34	木版(多色)	購入		
4室	平櫛田中	鏡獅子試作頭	1938	ブロンズ、彩色	作者寄贈		
4室	岸田劉生	手帖	1922	鉛筆、墨、水彩・紙	岸田鶴之助氏遺贈		
4室		岸田劉生 歌舞伎プロマイド収集アルバム	c.1922	写真、紙	岸田鶴之助氏遺贈		
4室	岸田劉生	日記	1923	インク、印刷・紙	岸田鶴之助氏遺贈		
4室		岸田劉生 家族写真アルバム	1920s	写真、紙	岸田鶴之助氏遺贈		
5室	甲斐仁代	自画像	1923	油彩・キャンバス	石橋正二郎氏寄贈		
5室	有馬さとえ(三斗枝)	赤い扇	1925	油彩・キャンバス	作者寄贈		
5室	森田元子	想い	1947	油彩・キャンバス	文部省管理換		
5室	深沢紅子	立てる少女	1959	油彩・キャンバス	文部省管理換		
5室	南薫造	少女	1909	油彩・キャンバス	南建氏寄贈		
5室	牧野虎雄	明るい部屋	1931	油彩・キャンバス	東京国立博物館管理換		
5室	海老原喜之助	姉妹ねむる	1927	油彩・キャンバス	塩沢沙河氏寄贈		
5室	古賀春江	月花	1926	油彩・キャンバス	購入		

室	作家名(和)	題名(和)	制作年	技法・材質	受入先名	期間(始)	期間(終)
5室	小寺健吉	陶器作りの庭	1967	油彩・キャンバス	作者寄贈		
5室	牛島憲之	立秋	1942	油彩・キャンバス	作者寄贈		
5室	ビエール・ボナール	プロヴァンス風景	1932	油彩・キャンバス	購入		
5室	森田恒友	春の池畔	1930	油彩・キャンバス	鹿島次郎氏寄贈		
5室	森田恒友	山村秋景	1931	油彩・キャンバス	鹿島次郎氏寄贈		
5室	金山平三	猫のいる風景	date unknown	油彩・キャンバス	岩波茂雄氏旧蔵、岩波雄二郎氏遺贈		
5室	新道繁	厨房の猫	1948	油彩・キャンバス	文部省管理換		
5室	中村岳陵	少女	1948	絹本彩色	文部省管理換		
5室	吉岡堅二	母子	1934	紙本彩色	作者寄贈		
5室	高村光太郎	兔	c.1899	木	購入		
5室	土方久功	猫犬	1974	ブロンズ	土方敬子氏寄贈		
6室	松本竣介	Y市の橋	1943	油彩・キャンバス	文化庁管理換		
6室	小泉癸巳男	「聖峰富嶽三十六景」より 馬耕する傷痍軍農士	1944	木版(多色)	購入		
6室	小泉癸巳男	「聖峰富嶽三十六景」より 不二山の風	1945	木版(多色)	購入		
6室	小泉癸巳男	「聖峰富嶽三十六景」より 不二山とスキー	1942	木版(多色)	購入		
6室	小泉癸巳男	「聖峰富嶽三十六景」より 富士吉田の町	1943	木版(多色)	購入		
6室	安井曾太郎	安倍能成像	1944	油彩・キャンバス	安倍恭子氏寄贈		
6室	襲光	自画像	1944	油彩・キャンバス	井上長三郎氏寄贈		
6室	岩田専太郎	小休止	1944	紙本彩色	無期限貸与		
6室	椎原治	「流氓ユダヤ」より 追はれる者B	1941	ゼラチン・シルバー・プリント	椎原保氏寄贈		
6室	安井仲治	『安井仲治ポートフォリオ』より 流氓ユダヤ 窓	1941 (printed 2010)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
6室	小牧源太郎	積木と栗鼠	1941	油彩・キャンバス	作者寄贈		
6室	吉原治良	火山	1943	油彩・キャンバス	購入		
6室	梅原龍三郎	北京秋天	1942	油彩、岩絵具・紙	川口松太郎氏寄贈		
6室	中村研一	コタ・バル	1942	油彩・キャンバス	無期限貸与		
6室	国吉康雄	誰かが私のポスターを破った	1943	油彩・キャンバス	寄託		
6室	藤田嗣治	血戦ガダルカナル	1944	油彩・キャンバス	無期限貸与		
6室	平櫛田中	鶴筆	1942	木	東京国立博物館管理換		
7室	金山康喜	アイロンのある静物	1952	油彩・キャンバス	丸山正武氏寄贈		
7室	田淵安一	開花	1957	油彩・キャンバス	購入		
7室	駒井哲郎	夢の推移	1950	銅版	購入		
7室	マックス・エルンスト	つかの間の静寂	c.1953-57	油彩・キャンバス	購入		
7室	岸田劉生	壺の上に林檎が載っている	1916	油彩・板	文化庁管理換		
7室	浜口陽三	アスパラガス	1957	銅版	購入		
7室	浜口陽三	ういきょう	1958	銅版	購入		
7室	浜口陽三	一つのさくらんぼ	1962	銅版	作者寄贈		
7室	長谷川潔	コップに挿した種子草	1961	銅版	眞下愛子氏寄贈		
7室	長谷川潔	草花とアカリヨム(アカリヨムの前の草花)	1969	銅版	購入		
7室	山口薫	荒れた小さい菱形の沼	1962	油彩・キャンバス	購入		
7室	清宮質文	コップの中の蝶	1962	木版(多色)	作者寄贈		
7室	清宮質文	さまよう蝶	1963	木版(多色)	購入		
7室	清宮質文	夕暮の裏門	1975	水彩、油彩・ガラス	福原義春氏寄贈		
7室	野田哲也	日記 1977年8月4日	1977	木版(多色)、シルクスクリーン	購入		
本館3F	ソル・ルウィット	ウォール・ドローイング#769 黒い壁を覆う幅36インチ(90cm)のグリッド。角や辺から発する円弧、直線、非直線から二種類を体系的に使った組み合わせ全部。	1994	水溶性パステル、水性塗料、鉛筆・壁	購入		
8室	菊畑茂久馬	ルーレット	1963	エナメル・板	購入		
8室	松本晃	新聞(2)	1966	木版(多色)	購入		
8室	海老原暎	事故現場見取図集	1970	オフセット印刷・紙	作者寄贈		
8室	海老原暎	殺人事件現場見取図(モテルから女性の死体)	1971	合板、アクリル板、リスフィルム、蛍光灯	作者寄贈		

室	作家名(和)	題名(和)	制作年	技法・材質	受入先名	期間(始)	期間(終)
8室	河原温	10, Okt, 1974【(I GOT UP)より】	1974	インク(スタンプ)、切手・絵葉書(写真製版)	購入		
8室	河原温	11, Okt, 1974【(I GOT UP)より】	1974	インク(スタンプ)、切手・絵葉書(写真製版)	購入		
8室	河原温	12, Okt, 1974【(I GOT UP)より】	1974	インク(スタンプ)、切手・絵葉書(写真製版)	購入		
8室	河原温	13, Okt, 1974【(I GOT UP)より】	1974	インク(スタンプ)、切手・絵葉書(写真製版)	購入		
8室	出光真子	主婦の一日	1977	ビデオ、カラー、サウンド、9分50秒	作者寄贈		
8室	ロバート・ラウシェンバーグ	ポテト・パズ	1971	段ボール	購入		
8室	ダニエル・ビュレン	フレームの中のフレームの中のフレーム No.43 ミドリ	1988	粘着ビニルシート、ガラス	購入		
8室	東松照明	「アスファルト」より	1960 (printed 1992)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
8室	工藤哲巳	あなたの偶像	1962	木、鋼鉄、ガラス瓶、ビニール製人形、注射器、ワックス、毛、その他	購入		
8室	赤瀬川原平	ヴァギナのシーツ(二番目のプレゼント)	1961/94	ゴム、アルミニウム、ガラス、真空管、木、その他	購入		
8室	松澤宥	UNTITLED (人類よ消滅しよう 行こう行こうギャティ)	c.1965-69	墨・紙	寄託		
8室	松澤宥	ブサイ函	1969	印刷・紙、本	寄託		
8室	磯辺行久	作品 63-17	1963	レリーフプリント	作者寄贈		
8室	磯辺行久	作品 63-41	1963	レリーフプリント	作者寄贈		
8室	中西夏之	コンパクト・オブジェ	1962	ポリエステル樹脂、他	購入		
8室	ハイレッド・センター	「第5次ミキサー計画」レセプション案内状／招待状	1963	インク(スタンプ)・紙(活版印刷)	赤瀬川尚子氏寄贈		
8室	ハイレッド・センター	「第5次ミキサー計画」ポスター	1963	オフセット印刷	赤瀬川尚子氏寄贈		
8室	ハイレッド・センター	ハイレッド・センター名刺	1963	活版印刷	赤瀬川尚子氏寄贈		
8室	ハイレッド・センター	ハイ・レッド通信 No.3	1963	インク(スタンプ)・紙(活版印刷)	赤瀬川尚子氏寄贈		
8室	ハイレッド・センター	ハイレッド・シール	1964	印刷・紙	赤瀬川尚子氏寄贈		
8室	ハイレッド・センター	特報！通信衛星は何者に使われているか！	1964	インク(スタンプ)・紙(活版印刷)	赤瀬川尚子氏寄贈		
8室	赤瀬川原平	模型千円札 I	1963	凸版印刷	購入		
8室	赤瀬川原平	『ハイレッド通信 目録特報』	1964	活版印刷	購入		
8室	堀川紀夫	The Shinano River Plan 1969/2013	2013	石、針金、荷札	作者寄贈		
9室	高梨豊	「町」より 本郷 文京区本郷四ノ三ノ四 うさぎや	1975 (printed 2008)	発色現像方式印画	購入		
9室	高梨豊	「町」より 本郷 文京区本郷六ノ七ノ一 万定バーラー	1975 (printed 2008)	発色現像方式印画	購入		
9室	高梨豊	「町」より 白山・小石川 文京区小石川二ノ四ノ一四 砂糖店	1975 (printed 2008)	発色現像方式印画	購入		
9室	高梨豊	「町」より 佃 中央区佃一ノ三ノ六 井戸のある土間	1976 (printed 2008)	発色現像方式印画	購入		
9室	高梨豊	「町」より 佃 中央区佃一ノ三ノ一四 天安佃煮店	1976 (printed 2008)	発色現像方式印画	購入		
9室	高梨豊	「町」より 佃 中央区佃二ノ二ノ八 仕出屋岡平	1976 (printed 2008)	発色現像方式印画	購入		
9室	高梨豊	「町」より 三田・芝 港区芝五ノ三ノ一 三分間写真	1976-77 (printed 2008)	発色現像方式印画	購入		
9室	高梨豊	「町」より 三田・芝 港区芝五ノ二ノ一四 鈴木鋼商店	1976-77 (printed 2008)	発色現像方式印画	購入		
9室	高梨豊	「町」より 神田 千代田区淡路町二ノ八 加島屋酒店	1977 (printed 2008)	発色現像方式印画	購入		
9室	高梨豊	「町」より 神田 千代田区神田司町二ノ八ノ二 桃太郎菓子舗	1977 (printed 2008)	発色現像方式印画	購入		
10室	芹沢銈介	1962年のカレンダー	1961	紙、型染	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	1963年のカレンダー	1962	紙、型染	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	1965年のカレンダー	1964	紙、型染	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	1967年のカレンダー	1966	紙、型染	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	1968年のカレンダー	1967	紙、型染	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	1970年のカレンダー	1969	紙、型染	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	1971年のカレンダー	1970	紙、型染	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	1972年のカレンダー	1971	紙、型染	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	1974年のカレンダー	1973	紙、型染	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	1978年のカレンダー	1977	紙、型染	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	1948年のカレンダー(4月、5月、6月)	1947	紙、型染	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	水の字	unknown	紙、型染	金子量重氏寄贈		

室	作家名(和)	題名(和)	制作年	技法・材質	受入先名	期間(始)	期間(終)
10室	芹沢銈介	和の字	unknown	紙、型染	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	窯場の壺運び	1965	紙、墨、筆彩	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	沖繩老女	1974	紙、墨、筆彩	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	壺屋次郎旧居	unknown	紙、筆彩	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	沖繩うたき	unknown	紙、筆彩	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	紙漉	1965	紙、型染、筆彩	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	椅子とかまきり	unknown	紙、筆彩	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	ガラスコップ	unknown	紙、筆彩	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	日田の大壺	unknown	紙、墨、筆彩	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	スペインの壺	unknown	紙、墨、筆彩	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	華角張筆筒	unknown	紙、墨、筆彩	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	ぼんどり	unknown	紙、墨、筆彩	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	煙硝入れ	1970	紙、墨、筆彩	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	メキシコみやげ	c.1968	紙、墨、鉛筆、筆彩	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	芹沢銈介装幀集(一～五)	1968-70	紙、布、型染	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	芹沢銈介装幀集(六～十)	1968-70	紙、裂、型染	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	『工藝』1、4号	1931	綿、型染 他	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	式場隆三郎『微笑亭夜話』	1940	紙、印刷	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	式場隆三郎『ロートレック 生涯と芸術』	1942	紙、印刷	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	山本周五郎『さぶ』	1968	紙、印刷	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	武田泰淳『中国小説集』第一巻	1974	紙、印刷	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	武田泰淳『中国小説集』第二巻	1974	紙、印刷	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	武田泰淳『中国小説集』第三巻	1974	紙、印刷	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	武田泰淳『中国小説集』第四巻	1974	紙、印刷	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	武田泰淳『中国小説集』第五巻	1974	紙、印刷	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	小間絵集 一	1964	紙、型染	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	小間絵集 二	1966	紙、型染	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	かたそめ装幀図案集 一 表紙十二ヶ月	1971	紙、型染	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	装幀図案集 二	1971	紙、凸版印刷、筆彩(一部)	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	装幀図案集 三	1971	紙、凸版印刷、筆彩(一部)	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	花よりも/やく・すく・おる	1966	紙、型染	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	のれん集	1965	紙、型染	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	小型絵 三、四、五	1979	紙、型染	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	鏡に描いた自画像	1971	鏡、筆彩	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	板干し	1975	ガラス、筆彩	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	型染うちわ絵帖	1971	紙、型染	購入/金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	木綿地型絵染文字文のれん 天	1965	綿、型染	購入		
10室	芹沢銈介	木綿地型絵染のれん 一本松	1966	綿、型染	購入		
10室	芹沢銈介	天の字	1963	絹、型染	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	真	1960	絹、型染	文化庁管理換		
10室	芹沢銈介	新の字	1970s	紙、型染	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	この山みちをいきしひとあり	unknown	紙、墨、筆彩	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	木綿地型絵染文字のれん この山みち	1959	綿、型染	購入		
10室	芹沢銈介	木綿地型絵染のれん 寿	1974	綿、型染	購入		
10室	芹沢銈介	喜	1960	絹、型染	文化庁管理換		
10室	芹沢銈介	木綿地藍染いろは文着物	1961	綿、型染	文化庁管理換		
10室	芹沢銈介	文字文地白麻部屋着	1971	麻、型染	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	麻地藍丸紋いろは尽くし六曲屏風	1963	麻、型染	購入		
10室	芹沢銈介	紬地型絵染二曲屏風 晴雨	1962	絹、型染	購入		
10室	芹沢銈介	縮緬地型絵染着物 紙漉村	1958	絹、型染	文化庁管理換		

室	作家名(和)	題名(和)	制作年	技法・材質	受入先名	期間(始)	期間(終)
10室	芹沢銈介	木綿地型絵染壁掛 織機	1954	綿、型染	購入		
10室	芹沢銈介	芭蕉布地型絵染柳文夏がけ	1960	芭蕉布、型染	文化庁管理換		
10室	芹沢銈介	沖縄三人女	1939	布、型染	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	沖縄壺屋	1943	紙、型染	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	ぼんどり	1957	絹、型染	文化庁管理換		
10室	柚木沙弥郎	型染紬地団鑄壁掛布	1982	絹、型染	購入		
10室	四本貴資	絹服地 山々	1988	絹、型染	購入		
10室	森義利	「平家物語」より 源平両将	1972	合羽版	作者寄贈		
10室	森義利	「平家物語」より 平家都落ち A	1972	合羽版	作者寄贈		
10室	森義利	「平家物語」より 盛者必衰 C	1973	合羽版	作者寄贈		
10室	森義利	「平家物語」より 盛者必衰 D	1973	合羽版	作者寄贈		
10室	芹沢銈介	法然上人絵伝(別刷) 第四十七 頭光踏蓮	1941	紙、型染、筆彩	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	法然上人絵伝(別刷) 第六 秦氏と別る	1941	紙、合羽刷、筆彩	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	新版絵本どんきほうて(別刷) 二 作男さんちよ従へ廻国の門出	1971	紙、型染	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	新版絵本どんきほうて(別刷) 三 世に名も高き初の手合はせ	1971	紙、型染	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	新版絵本どんきほうて(別刷) 廿二 恐れを知らぬどんきほうて	1971	紙、型染	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	絵本 どんきほうて	1937	紙(土佐上質紙)、合羽刷、筆彩	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	新版 絵本どんきほうて	1975	紙、型染	金子量重氏寄贈		
10室	芹沢銈介	新版 絵本どんきほうて(縮冊)	1978	紙、凸版、筆彩	金子量重氏寄贈		
11室	斎藤義重	"反対称"正方形 No.1, No.2	1976	木	購入		
11室	菅木志雄	界延曲地	1980	トタン板	小島義雄氏寄贈		
11室	高松次郎	ガラスの単体	1971	ガラス、木	購入		
11室	高松次郎	紙の単体(緑)	1972	コラージュ・紙	購入		
11室	李禹煥	突きより	1974	墨・和紙	太田正樹氏寄贈		
11室	李禹煥	線より	1977	岩絵具、膠・キャンバス	購入		
11室	吉田克朗	Cut Off Plan (The Tree)	1969	シルクスクリーン	購入		
11室	河原温	JULY 15, 1970, Todayシリーズ (1966-2013)より	1970	アクリリック・キャンバス	購入		
11室	榎倉康二	P.W.-No.35	1972 (printed 1994)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
11室	榎倉康二	P.W.-No.41 予兆-鉛の塊・空間へ1	1972 (printed 1994)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
11室	榎倉康二	P.W.-No.58	1974 (printed 1994)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
11室	榎倉康二	予兆(布)	1975	シルクスクリーン	購入		
11室	榎倉康二	予兆(木)	1976	シルクスクリーン(廃油)	購入		
11室	榎倉康二	干渉(STORY-No.18)	1991	アクリリック・綿布、木	購入		
11室	吉田克朗	Cut-off 18	1970	鉄	吉田契子氏遺贈		
12室	児玉靖枝	Untitled	1993	アクリリック・キャンバス	文化庁管理換		
12室	児玉靖枝	ambient light — sakura	2002	油彩・キャンバス	購入		
12室	児玉靖枝	ambient light — sakura	2002	油彩・キャンバス	購入		
12室	児玉靖枝	ambient light — sakura	2002	油彩・キャンバス	購入		
12室	児玉靖枝	ambient light — sakura	2002	油彩・キャンバス	購入		
12室	黒川弘毅	Golem No.8	1984-85	ブロンズ	購入		
12室	黒川弘毅	Golem No.9	1984-85	ブロンズ	作者寄贈		
12室	黒川弘毅	Golem No.18	1985-86	ブロンズ	作者寄贈		
12室	黒川弘毅	Golem No.48	1990-91	ブロンズ	購入		
12室	黒川弘毅	Golem No.52	1990-91	ブロンズ	購入		
12室	黒川弘毅	Eros No.29	2002	ブロンズ	購入		
12室	野見山暁治	ブラッセルの女	1957	インク、グアッシュ・紙	作者寄贈		
12室	野見山暁治	岩上の人	1958	油彩・キャンバス	購入		
12室	野見山暁治	枯れたもの	1970-71	インク、グアッシュ・紙	作者寄贈		
12室	野見山暁治	山から 2	1984	インク、グアッシュ・紙	購入		

室	作家名(和)	題名(和)	制作年	技法・材質	受入先名	期間(始)	期間(終)
12室	野見山暁治	風景(ライ・レ・ローズ)	1960	油彩・キャンバス	作者寄贈		
12室	野見山暁治	セゴビア	1964	油彩・キャンバス	購入		
12室	野見山暁治	ある証言	1992	油彩・キャンバス	購入		
12室	野見山暁治	口うるさい景色	1999	油彩・キャンバス	購入		
12室	青木野枝	雲谷 2018-I	2018	鉄	購入		
12室	青木野枝	玉曇 6	2011	ディープエッチング、アクアチント・紙	購入		
12室	青木野枝	玉曇 7	2011	ディープエッチング、スピットバイト・紙	作者寄贈		
12室	宮本隆司	「神戸 1995」より 神戸市中央区三宮 三井信託銀行	1995	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈		
12室	宮本隆司	「神戸 1995」より 神戸市中央区三宮	1995	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈		
12室	宮本隆司	「神戸 1995」より 神戸市中央区三宮	1995	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈		
12室	宮本隆司	「神戸 1995」より 神戸市中央区三宮	1995	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈		
12室	宮本隆司	「神戸 1995」より 神戸市中央区三宮 江戸町ビル	1995	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈		
12室	宮本隆司	「神戸 1995」より 神戸市中央区三宮	1995	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈		
12室	宮本隆司	「神戸 1995」より 神戸市中央区三宮	1995	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
12室	宮本隆司	「神戸 1995」より 神戸市中央区脇浜町	1995	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
12室	宮本隆司	「神戸 1995」より 神戸市中央区三宮	1995	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
12室	宮本隆司	「神戸 1995」より 神戸市灘区岩谷北町	1995	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
12室	宮本隆司	「神戸 1995」より 神戸市灘区	1995	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
12室	宮本隆司	「神戸 1995」より 神戸市灘区	1995	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
12室	宮本隆司	「神戸 1995」より 神戸市灘区岩谷北町	1995	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
12室	宮本隆司	「神戸 1995」より 神戸市灘区 阪神電鉄新在家駅付近	1995	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
12室	宮本隆司	「神戸 1995」より 神戸市東灘区 阪神電鉄石屋川車庫	1995	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
12室	宮本隆司	「神戸 1995」より 神戸市長田区	1995	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
12室	宮本隆司	「神戸 1995」より 神戸市須磨区	1995	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
12室	宮本隆司	「神戸 1995」より 神戸市長田区 阪神高速3号神戸線湊川出入口	1995	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
2Fテラス	イサム・ノグチ	門	1969	銅鉄、彩色	購入		
2Fテラス	アントニー・ゴームリー	反映／思索	2001	鋳鉄	購入		
本館屋外	木村賢太郎	七つの折り	1969	石	購入		
本館屋外	マリノ・マリーニ	あるイメージの構想	1969-70	ブロンズ	文化庁管理換		
本館前庭	多田美波	Chiaroscuro	1979	ステンレススチール、硬質ガラス	購入		