

TRIO 巴黎、东京、大阪 现代艺术馆藏展

2024年5月21日-8月25日 东京国立近代美术馆

-The list of exhibits is arranged in the following order: exhibit number, collection, artist name, title, year of creation, and display period.

-The names of the collections are abbreviated as follows:

MAM: Musee d'Art Moderne de Paris

MOMAT: The National Museum of Modern Art, Tokyo

NAKKA: Nakanoshima Museum of Art, Osaka

-The numbers in the exhibition correspond to the numbers in the exhibition catalogue, but do not necessarily correspond to the order in which the works are exhibited.

-For the protection of the works, some works will be changed during the exhibition period.

The exhibition periods and their abbreviations are listed below. Exhibits that do not have an individual exhibition period listed will be on display for the entire period (May 21-August 25, 2024).

First period [F]: May 21-July 7, 2024

Second period [S]: July 9 - August 25, 2024

-Please note that the exhibited works and exhibition period may be subject to change according to circumstances.

-Photography is permitted in the exhibition for personal use only, except for works marked “No Photography”.

The use of flash and video recording are prohibited. Please refrain from taking photographs in a manner that interferes with the viewing of other visitors. Please note that photography may be prohibited without prior notice.

-The temperature, humidity, and lighting in the exhibition rooms are regulated in accordance with international standards and conventions for the protection of artworks, as well as the loan conditions of the collection.

Please understand that the environment may not be ideal for visitors.

No.	Collection	Artist	Title	Year of creation	Display period
1-1	MAM	罗伯特·德劳内	梳妆台前的裸妇（在阅读的女性）	1915	
1-2	MOMAT	安井曾太郎	金蓉	1934	
1-3	NAKKA	佐伯祐三	邮递员	1928	
2-1	MAM	阿尔伯特·马尔凯	雪中的巴黎圣母院	c. 1912	
2-2-1	MOMAT	小泉癸巳男	出自《昭和大东京百图绘》 15.关口，大泷	1931	[F]
2-2-2	MOMAT	小泉癸巳男	出自《昭和大东京百图绘》 30.圣桥	1932	[F]
2-2-3	MOMAT	小泉癸巳男	出自《昭和大东京百图绘》 47.轮船客运站和桥的风景	1934	[S]
2-2-4	MOMAT	小泉癸巳男	出自《昭和大东京百图绘》 60.数寄屋桥畔	1935	[S]
2-2-5	MOMAT	小泉癸巳男	出自《昭和大东京百图绘》 66.两国的开川祭	1936	[S]
2-2-6	MOMAT	小泉癸巳男	出自《昭和大东京百图绘》 77.春雨降落平川门	1936	[F]
2-3	NAKKA	小出檐重	街景	1925	
3-1	MAM	莫里斯·尤特里罗	塞维斯特街	1923	
3-2	MOMAT	長谷川利行	新宿风景	1937	
3-3	NAKKA	河合新藏	道顿堀	1914	
4-1-1	MAM	布拉塞（久洛·豪拉斯）	巴黎新桥下的乞丐	c. 1932	[S]
4-1-2	MAM	布拉塞（久洛·豪拉斯）	从巴黎圣母院眺望巴黎夜景和圣雅克塔	1933	[F]
4-1-3	MAM	亨利·卡蒂尔－布雷松	穆浮塔街	1952	
4-1-4	MAM	萨宾·韦斯	巴黎	1952	

4-1-5	MAM	罗伯特·杜瓦诺	艺术桥上的 狹犬	1953	
4-1-6	MAM	马克·吕布	埃菲尔铁塔的油漆匠， 巴黎	1953	[F]
4-1-7	MAM	马克·吕布	两根法棍面包， 巴黎	1953	[S]
4-2-1	MOMAT	奈良原一高	出自《Tokyo, the'50s》 Yoyogiuehara	1950s (printed 2001)	[F]
4-2-2	MOMAT	奈良原一高	出自《Tokyo, the'50s》 Ginza	1950s (printed 1995)	[S]
4-2-3	MOMAT	东松照明	出自《沥青》	1960 (printed 1992)	[S]
4-2-4	MOMAT	东松照明	出自《城堡》	1963 (printed 1992)	[F]
4-2-5	MOMAT	富山治夫	出自《现代语感》 鉴赏	1964 (printed 1996)	[F]
4-2-6	MOMAT	富山治夫	出自《现代语感》 过密	1964 (printed 1996)	[S]
4-2-7	MOMAT	高梨丰	出自《东京人》 丰岛区 西武百货店 4月25日	1965 (printed 1996)	[F]
4-2-8	MOMAT	高梨丰	出自《东京人》 台东区 浅草寺 8月29日	1965 (printed 2008)	[S]
4-2-9	MOMAT	石内都	出自《连夜之街》 野毛	1978-1980 (printed 1993)	[F]
4-2-10	MOMAT	石内都	出自《连夜之街》 真金町	1978-1980 (printed 1993)	[S]
4-3-1	NAKKA	天野龙一	铁桥浸景	1930s	[F]
4-3-2	NAKKA	佐保山尧海	作品（中之岛风景）	c. 1939	[S]
4-3-3	NAKKA	川崎龟太郎	人体模型	c. 1940	[S]
4-3-4	NAKKA	川崎龟太郎	人体模型	c. 1940	[F]
4-3-5	NAKKA	汐见美枝子	阵雨（A）	c. 1955-59	[F]
4-3-6	NAKKA	汐见美枝子	阵雨（B）	c. 1955-59	[S]
4-3-7	NAKKA	津田洋甫	沉船	1959	[F]
4-3-8	NAKKA	津田洋甫	填海	1959	[S]
4-3-9	NAKKA	百百俊二	都岛区京桥 2008.3 （出自《大阪》）	2010	[F]
4-3-10	NAKKA	百百俊二	生野区鹤桥 鹤桥批发市场 2007.11（出自《大阪》）	2010	[S]
5-1-1	MAM	费利克斯·德尔·马尔	奥尔良地铁站	1912 - 1914	[F]
5-1-2	MAM	费利克斯·德尔·马尔	蒙帕纳斯地铁站	1912 - 1914	[S]
5-2	MOMAT	川上凉花	铁路	1912	
5-3	NAKKA	翁贝特·波丘尼	街道之力	1911	
6-1	MAM	帕布罗·加加罗	蒙帕纳斯的吉吉	1928	
6-2-1	MOMAT	杉浦非水	东京三越和服店 总店西馆修筑落成·新宿分店新筑落成	1925	[F]
6-2-2	MOMAT	杉浦非水	银座三越 四月十日开店	1930	[S]
6-3	NAKKA	早川良雄	第11届秋季秀彩会	1953	
7-1	MAM	莫里斯·尤特里罗	蒙马特尔的街道	c. 1912	

7-2	MOMAT	松本竣介	林荫道	1943	
7-3	NAKKA	佐伯祐三	餐厅（Hôtel du Marché）	1927	
8-1	MAM	拉乌尔·杜菲	电气精灵	1953	
8-2	MOMAT	古贺春江	海	1929	
8-3-1	NAKKA	池田遥邨	战后的大阪	1951	[F]
8-3-2	NAKKA	前田藤四郎	脚和机械（站在走廊的妇女）	c. 1928	[S]
8-3-3	NAKKA	前田藤四郎	在屋顶运动	1931	[S]
8-3-4	NAKKA	前田藤四郎	通风机和孩子	c. 1931	[S]
9-1	MAM	弗朗索瓦·杜弗莱恩	四点一组	1965	
9-2	MOMAT	佐伯祐三	煤气灯和广告	1927	
9-3	NAKKA	让-米歇尔·巴斯奎特	无题	1984	
10-1	MAM	拉乌尔·杜菲	家和庭院	1915	
10-2	MOMAT	辻永	茶花和小羔羊	1916	
10-3	NAKKA	安卓·庞象	水果架	1950	
11-1	MAM	马克·夏加尔	梦	1927	
11-2	MOMAT	三岸好太郎	飞舞在云上的蝴蝶	1934	
11-3	NAKKA	萨尔瓦多·达利	幽灵和幻影	c. 1934	
12-1	MAM	让·弗特里埃	森林	1943	
12-2	MOMAT	北胁升	机场	1937	
12-3	NAKKA	吉原治良	菊（口）	1942	
13-1	MAM	维克多·布劳纳	佩雷尔路2号街区之2的相遇	1946	
13-2	MOMAT	有元利夫	室内乐	1980	
13-3	NAKKA	勒内·马格里特	备好的花束	1957	
14-1	MAM	乔治·德·基里科	安提戈涅的安慰	1973	
14-2-1	MOMAT	池村玲子	树之爱	2007	[F]
14-2-2	MOMAT	池村玲子	树之爱	2007	[S]
14-3	NAKKA	康斯坦丁·布朗库西	睡梦中的缪斯	c. 1910-11	
15-1	MAM	亨利·马蒂斯	斜倚的宫女	1928	
15-2	MOMAT	万铁五郎	裸体美人	1912	May 21-July 21, August 9-25
15-3	NAKKA	阿梅代奥·莫迪利亚尼	散发斜躺的裸女	1917	
16-1	MAM	柴姆·苏丁	丑八怪	1922–1925	
16-2	MOMAT	丸木俊（赤松俊子）	自画像	1947	

16-3	NAKKA	恩地孝四郎	自画像	1915	
17-1	MAM	藤田嗣治（莱昂纳尔·藤田）	少女	1917	
17-2	MOMAT	岸田刘生	丽子肖像（丽子五岁之像）	1918	
17-3	NAKKA	原胜四郎	少女像	1937	
18-1	MAM	皮尔·波纳尔	午餐	c. 1932	
18-2	MOMAT	藤岛武二	香气	1915	
18-3	NAKKA	苏珊·瓦拉东	自画像	1918	
19-1	MAM	让·梅金杰	蓝鸟	1912-1913	
19-2	MOMAT	藤田嗣治（莱昂纳尔·藤田）	五个裸妇	1923	
19-3	NAKKA	玛丽·洛朗桑	公主们	1928	
20-1	MAM	玛丽亚·布兰查德	拿水果篮的女性	c. 1922	
20-2-1	MOMAT	小仓游龟	浴女 其一	1938	[F]
20-2-2	MOMAT	小仓游龟	浴女 其二	1939	[S]
20-3-1	NAKKA	冈本更园	西鹤的阿夏	1916	[F]
20-3-2	NAKKA	北野恒富	淀夫人	c. 1920	[S]
21-1	MAM	巴勃罗·毕加索	男子头部	1912	
21-2	MOMAT	万铁五郎	倚立者	1917	
21-3	NAKKA	雷蒙德·杜尚-维隆	巨马	1914 (1966 casted)	
22-1	MAM	费尔南·莱热	拿着烟斗的男子	1920	
22-2	MOMAT	东乡青儿	流浪艺人	1926	
22-3	NAKKA	埃尔·利西茨基	石版画集《征服太阳》		
22-3-1	NAKKA	埃尔·利西茨基	机动演出的一部分（出自石版画集《征服太阳》）	1920-22	[F]
22-3-2	NAKKA	埃尔·利西茨基	播音员（出自石版画集《征服太阳》）	1920-22	[F]
22-3-3	NAKKA	埃尔·利西茨基	步哨（出自石版画集《征服太阳》）	1920-22	[F]
22-3-4	NAKKA	埃尔·利西茨基	胆小鬼（出自石版画集《征服太阳》）	1920-22	[F]
22-3-5	NAKKA	埃尔·利西茨基	世界旅行者（时光之中）（出自石版画集《征服太阳》）	1920-22	[F]
22-3-6	NAKKA	埃尔·利西茨基	运动员（出自石版画集《征服太阳》）	1920-22	[S]
22-3-7	NAKKA	埃尔·利西茨基	吵架的男人（出自石版画集《征服太阳》）	1920-22	[S]
22-3-8	NAKKA	埃尔·利西茨基	老人（退后两步的领导者）（出自石版画集《征服太阳》）	1920-22	[S]
22-3-9	NAKKA	埃尔·利西茨基	掘墓人（出自石版画集《征服太阳》）	1920-22	[S]
22-3-10	NAKKA	埃尔·利西茨基	新人类（出自石版画集《征服太阳》）	1920-22	[S]
23-1	MAM	卡雷尔·阿佩尔	村上的动物	1951	

23-2	MOMAT	保罗·克利	黄色中的思考	1937	
23-3	NAKKA	菅井汲	风之神	c. 1954	
24-1	MAM	伊夫·克莱因	蓝色维纳斯	1962	
24-2	MOMAT	柳原义达	犬之歌	1961	
24-3	NAKKA	热尔梅娜·里希耶	朗德牧羊人	1951	
25-1	MAM	让·阿尔普（汉斯·阿尔普）	五个白色和两个黑色的配置	1932	
25-2	MOMAT	冈本太郎	对位法	1935/54	
25-3	NAKKA	让·阿尔普（汉斯·阿尔普）	植物躯干	1959	
26-1	MAM	索尼娅·德劳内	色彩的节奏	1964	
26-2	MOMAT	田中敦子	作品 66 - SA	1966	
26-3	NAKKA	菅野圣子	傅立叶变换（谢尔盖·普罗科菲耶夫《瞬间幻象》）	1978	
27-1	MAM	亨利·米肖	构图	1975	
27-2	MOMAT	草间弥生	No. H. Red	1961	
27-3	NAKKA	中西夏之	紫色·青莲色 XIV	1982	
28-1	MAM	谢尔盖·波利亚科夫	抽象组合	1968	
28-2	MOMAT	辰野登惠子	UNTITLED 95-9	1995	
28-3	NAKKA	马克·罗斯科	琉璃绿和深红	1958	
29-1	MAM	亚历山大·考尔德	桌下	1952	
29-2	MOMAT	北代省三	活动雕塑（转动面的构成）	1953	
29-3	NAKKA	福斯托·梅洛蒂	对立法 No.3	1970	
30-1	MAM	阿尔曼·费尔南德	伊里斯的肖像	1960	
30-2	MOMAT	村山知义	构筑物	1925	
30-3	NAKKA	菊畑茂久马	轮盘赌	1964	
31-1	MAM	让-吕克·穆列内	For birds	2012	
31-2	MOMAT	富井大裕	roll (27 paper foldings) #15	2009	
31-3	NAKKA	仓俣史朗	布兰奇小姐	1988 design / 1989 production	
32-1	MAM	亨利·达尔格	a) 1 被格兰德里尼亚人捕捉 2 被森林火灾追逐的薇薇安少女们 3 可感谢天堂	1940-1950	[F]
32-1	MAM	亨利·达尔格	b) 被诱入于洞穴光线照耀之处	1940-1950	[S]
32-2	MOMAT	奈良美智	In the Box	2019	
32-3	NAKKA	森村泰昌	肖像画(卡米尔·罗林)	1985	
33-1	MAM	于连·迪斯科里	马拉松生活	2005	
33-2	MOMAT	出光真子	主妇的一日	1977	

33-3	NAKKA	百瀬文	社交舞	2019	
34-1-1	MAM	泽维尔·韦尔汉	Figure（图表）	2020	[F]
34-1-2	MAM	泽维尔·韦尔汉	A Pebble in the Water（水中的小石子）	2020	[F]
34-1-3	MAM	泽维尔·韦尔汉	Parliament（群体）	2020	[F]
34-1-4	MAM	泽维尔·韦尔汉	Cascade（垂落）	2020	[F]
34-1-5	MAM	泽维尔·韦尔汉	Blue Shift（青之转换）	2020	[S]
34-1-6	MAM	泽维尔·韦尔汉	Silver Crossing（银的交叉）	2021	[S]
34-1-7	MAM	泽维尔·韦尔汉	Big Data（大数据）	2021	[S]
34-1-8	MAM	泽维尔·韦尔汉	Different Lights（异同之光）	2021	[S]
34-2-1	MOMAT	畠山直哉	出自《海啸之树》 2019年8月2日 福岛县南相马市	2019	[F]
34-2-2	MOMAT	畠山直哉	出自《海啸之树》 2019年10月6日 岩手县陆前高田市	2019	[S]
34-3	NAKKA	佐藤雅晴	悲歌系列（樱花）	2011	