

회장 안내

## TRIO 파리·도쿄·오사카 모던 아트 컬렉션

2024년 5월 21일 - 8월 25일 도쿄국립근대미술관

-The list of exhibits is arranged in the following order: exhibit number, collection, artist name, title, year of creation, and display period.

-The names of the collections are abbreviated as follows:

MAM: Musee d'Art Moderne de Paris

MOMAT: The National Museum of Modern Art, Tokyo

NAKKA: Nakanoshima Museum of Art, Osaka

-The numbers in the exhibition correspond to the numbers in the exhibition catalogue, but do not necessarily correspond to the order in which the works are exhibited.

-For the protection of the works, some works will be changed during the exhibition period.

The exhibition periods and their abbreviations are listed below. Exhibits that do not have an individual exhibition period listed will be on display for the entire period (May 21-August 25, 2024).

First period [F]: May 21-July 7, 2024

Second period [S]: July 9 - August 25, 2024

-Please note that the exhibited works and exhibition period may be subject to change according to circumstances.

-Photography is permitted in the exhibition for personal use only, except for works marked "No Photography".

The use of flash and video recording are prohibited. Please refrain from taking photographs in a manner that interferes with the viewing of other visitors. Please note that photography may be prohibited without prior notice.

-The temperature, humidity, and lighting in the exhibition rooms are regulated in accordance with international standards and conventions for the protection of artworks, as well as the loan conditions of the collection.

Please understand that the environment may not be ideal for visitors.

No.	Collection	Artist	Title	Year of creation	Display period
1-1	MAM	로베르 들로네	경대 앞 나무(독서하는 여인)	1915	
1-2	MOMAT	야스이 소타로	진중의 초상	1934	
1-3	NAKKA	사에키 유조	우편배달부	1928	
2-1	MAM	알베르 마르케	눈 내린 파리의 노트르담	c. 1912	
2-2-1	MOMAT	고이즈미 기시오	"쇼와시대 도쿄의 백가지 풍경"에서 15. 세키구치의 오타키	1931	[F]
2-2-2	MOMAT	고이즈미 기시오	"쇼와시대 도쿄의 백가지 풍경"에서 30. 히지리바시	1932	[F]
2-2-3	MOMAT	고이즈미 기시오	"쇼와시대 도쿄의 백가지 풍경"에서 47. 기선 정류장과 다리	1934	[S]
2-2-4	MOMAT	고이즈미 기시오	"쇼와시대 도쿄의 백가지 풍경"에서 60. 스키야바시 부근	1935	[S]
2-2-5	MOMAT	고이즈미 기시오	"쇼와시대 도쿄의 백가지 풍경"에서 66. 료고쿠의 가와비라키 불꽃놀이	1936	[S]
2-2-6	MOMAT	고이즈미 기시오	"쇼와시대 도쿄의 백가지 풍경"에서 77. 봄비 내리는 히라카와문	1936	[F]
2-3	NAKKA	고이데 나라시게	거리 풍경	1925	
3-1	MAM	모리스 위트릴로	세베스트 거리	1923	
3-2	MOMAT	하세카와 도시유키	신주쿠 풍경	1937	
3-3	NAKKA	가와이 신조	도톤보리	1914	
4-1-1	MAM	브러셔이	퐁뇌프 다리 밑 노숙자들	c. 1932	[S]
4-1-2	MAM	브러셔이	노트르담 대성당에서 본 파리의 야경과 세인트 자크 탑	1933	[F]
4-1-3	MAM	앙리 카르티에 브레송	무프타르 거리	1952	
4-1-4	MAM	사빈 바이스	파리	1952	

4-1-5	MAM	로베르 두아노	퐁 데 자르의 폭스테리어	1953	
4-1-6	MAM	마크 리부	에펠탑의 페인트칠, 파리	1953	[F]
4-1-7	MAM	마크 리부	두 개의 바게트, 파리	1953	[S]
4-2-1	MOMAT	나라하라 잇코	「Tokyo, the '50s」 에서 Yoyogiuehara	1950s (printed 2001)	[F]
4-2-2	MOMAT	나라하라 잇코	「Tokyo, the '50s」 에서 Ginza	1950s (printed 1995)	[S]
4-2-3	MOMAT	도마쓰 쇼메이	《아스팔트》 중에서	1960 (printed 1992)	[S]
4-2-4	MOMAT	도마쓰 쇼메이	《성》 에서	1963 (printed 1992)	[F]
4-2-5	MOMAT	도미야마 하루오	《현대어감》 중에서 감상	1964 (printed 1996)	[F]
4-2-6	MOMAT	도미야마 하루오	《현대어감》 중에서 과밀	1964 (printed 1996)	[S]
4-2-7	MOMAT	다카나시 유타카	《도쿄 사람》 에서 도시마구 세이부백화점 25 April	1965 (printed 1996)	[F]
4-2-8	MOMAT	다카나시 유타카	《도쿄 사람》 에서 다이토구 센소지 29 August	1965 (printed 2008)	[S]
4-2-9	MOMAT	이시우치 미야코	《매일 밤의 거리》 중에서 노게	1978-1980 (printed 1993)	[F]
4-2-10	MOMAT	이시우치 미야코	《매일 밤의 거리》 중에서 마가네초	1978-1980 (printed 1993)	[S]
4-3-1	NAKKA	아마노 류이치	철교 침경	1930s	[F]
4-3-2	NAKKA	사호야마 교카이	작품 (나카노시마 풍경)	c. 1939	[S]
4-3-3	NAKKA	가와사키 가메타로	마네킹	c. 1940	[S]
4-3-4	NAKKA	가와사키 가메타로	마네킹	c. 1940	[F]
4-3-5	NAKKA	시오미 미에코	소나기 (A)	c. 1955-59	[F]
4-3-6	NAKKA	시오미 미에코	소나기 (B)	c. 1955-59	[S]
4-3-7	NAKKA	쓰다 요호	침몰선	1959	[F]
4-3-8	NAKKA	쓰다 요호	매립	1959	[S]
4-3-9	NAKKA	도도 슌지	미야코지마구 교바시2008.3 (「오사카」 에서)	2010	[F]
4-3-10	NAKKA	도도 슌지	이쿠노구 쓰루하시 쓰루하시 도매 시장 2007.11 (「오사카」 에서)	2010	[S]
5-1-1	MAM	펠릭스 델 말레	지하철 오를레앙역	1912 - 1914	[F]
5-1-2	MAM	펠릭스 델 말레	지하철 몽파르나스역	1912 - 1914	[S]
5-2	MOMAT	가와카미 료카	철로	1912	
5-3	NAKKA	움베르토 보초니	거리의 힘	1911	
6-1	MAM	파블로 가르갈로	몽파르나스의 키키	1928	
6-2-1	MOMAT	스기우라 히스이	도쿄 미쓰코시 포목점의 본점 서관 수축 낙성 · 신주쿠 분점 신축 낙성	1925	[F]
6-2-2	MOMAT	스기우라 히스이	긴자 미쓰코시 4월 10일 개점	1930	[S]
6-3	NAKKA	하야카와 요시오	제11회 가을의 슈사이카이	1953	

7-1	MAM	모리스 윌트릴로	몽마르트르 거리	c. 1912	
7-2	MOMAT	마쓰모토 슌스케	가로수길	1943	
7-3	NAKKA	사에키 유조	레스토랑(Hôtel du Marché)	1927	
8-1	MAM	라울 뒤피	전기의 요정	1953	
8-2	MOMAT	고가 하루에	바다	1929	
8-3-1	NAKKA	이케다 요손	전후의 오사카	1951	[F]
8-3-2	NAKKA	마에다 도시로	다리와 기계(복도에 선 부인)	c. 1928	[S]
8-3-3	NAKKA	마에다 도시로	옥상 운동	1931	[S]
8-3-4	NAKKA	마에다 도시로	벤틸레이터와 어린이	c. 1931	[S]
9-1	MAM	프랑소와 뒤피렌	네 개로 하나	1965	
9-2	MOMAT	사에키 유조	가스등과 광고	1927	
9-3	NAKKA	장미셸 바스키아	무제	1984	
10-1	MAM	라울 뒤피	집과 정원	1915	
10-2	MOMAT	쓰지 히사시	동백과 어린 염소	1916	
10-3	NAKKA	앙드레 보상	과일 선반	1950	
11-1	MAM	마르크 샤갈	꿈	1927	
11-2	MOMAT	미기시 고타로	구름 위를 나는 나비	1934	
11-3	NAKKA	살바도르 달리	유령과 환영	c. 1934	
12-1	MAM	장 포트리에	숲	1943	
12-2	MOMAT	기타와키 노보루	공항	1937	
12-3	NAKKA	요시하라 지로	국화(로)	1942	
13-1	MAM	빅토르 브라우네르	페렐 2번지 2에서의 만남	1946	
13-2	MOMAT	아리모토 도시오	실내악	1980	
13-3	NAKKA	르네 마그리트	기성품 꽃다발	1957	
14-1	MAM	조르조 데 키리코	위로하는 안티고네	1973	
14-2-1	MOMAT	이케무라 레이코	나무 사랑	2007	[F]
14-2-2	MOMAT	이케무라 레이코	나무 사랑	2007	[S]
14-3	NAKKA	콘스탄틴 브랑쿠시	잠자는 뮤즈	c. 1910-11	
15-1	MAM	앙리 마티스	의자에 기댄 오달리스크	1928	
15-2	MOMAT	요로즈 데쓰고로	나체 미인	1912	May 21-July 21, August 9-25
15-3	NAKKA	아메데오 모딜리아니	머리를 풀고 옆으로 누운 나부	1917	

16-1	MAM	샤임 수틴	그로테스크	1922-1925	
16-2	MOMAT	마루키 도시 (아카마쓰 도시코)	자화상	1947	
16-3	NAKKA	온치 고시로	자화상	1915	
17-1	MAM	후지타 쓰구하루 (레오나르도 후지타)	소녀	1917	
17-2	MOMAT	기시다 류세이	레이코의 초상(5살 때)	1918	
17-3	NAKKA	하라 가쓰시로	소녀상	1937	
18-1	MAM	피에르 보나르	점심	c. 1932	
18-2	MOMAT	후지시마 다케지	냄새	1915	
18-3	NAKKA	수잔 발라동	자화상	1918	
19-1	MAM	장 메첵제	파랑새	1912-1913	
19-2	MOMAT	후지타 쓰구하루 (레오나르도 후지타)	다섯 명의 나부	1923	
19-3	NAKKA	마리 로랑생	공주들	1928	
20-1	MAM	마리아 블랑샤르	과일 바구니를 든 여자	c. 1922	
20-2-1	MOMAT	오구라 유키	목욕하는 여인 그 첫 번째	1938	[F]
20-2-2	MOMAT	오구라 유키	목욕하는 여인 그 두 번째	1939	[S]
20-3-1	NAKKA	오카모토 고엔	사이카쿠의 오나쓰	1916	[F]
20-3-2	NAKKA	기타노 쓰네토미	요도기미(도요토미 히데요시의 측실)	c. 1920	[S]
21-1	MAM	파블로 피카소	남자의 머리	1912	
21-2	MOMAT	요로즈 데쓰고로	기대선 사람	1917	
21-3	NAKKA	레몽 뒤상 비용	큰 말	1914 (1966 casted)	
22-1	MAM	페르낭 레제	파이프를 든 남자	1920	
22-2	MOMAT	도고 세이지	유랑 악사	1926	
22-3	NAKKA	엘 리시츠키	석판화집 "태양 정복"		
22-3-1	NAKKA	엘 리시츠키	기계 장치 쇼 일부 (석판화집 "태양 정복" 에서)	1920-22	[F]
22-3-2	NAKKA	엘 리시츠키	아나운서 (석판화집 "태양 정복" 에서)	1920-22	[F]
22-3-3	NAKKA	엘 리시츠키	보초 (석판화집 "태양 정복" 에서)	1920-22	[F]
22-3-4	NAKKA	엘 리시츠키	겹쟁이 (석판화집 "태양 정복" 에서)	1920-22	[F]
22-3-5	NAKKA	엘 리시츠키	세계를 여행하는 사람(시간에 맞추어) (석판화집 "태양 정복" 에서)	1920-22	[F]
22-3-6	NAKKA	엘 리시츠키	스포츠맨 (석판화집 "태양 정복" 에서)	1920-22	[S]
22-3-7	NAKKA	엘 리시츠키	말썽꾼 (석판화집 "태양 정복" 에서)	1920-22	[S]
22-3-8	NAKKA	엘 리시츠키	노인(2보 후퇴하는 지도자) (석판화집 "태양 정복" 에서)	1920-22	[S]

22-3-9	NAKKA	엘 리시츠키	무덤을 파는 인부 (석판화집 "태양 정복" 에서)	1920-22	[S]
22-3-10	NAKKA	엘 리시츠키	신인류 (석판화집 "태양 정복" 에서)	1920-22	[S]
23-1	MAM	카렐 아펠	마을 위 동물들	1951	
23-2	MOMAT	파울 클레	노란색 속의 사고	1937	
23-3	NAKKA	스카이 구미	바람의 신	c. 1954	
24-1	MAM	이브 클랭	푸른 비너스	1962	
24-2	MOMAT	야나기하라 요시타쓰	개의 노래	1961	
24-3	NAKKA	제르멘 리시에	랜드 지방의 양치기	1951	
25-1	MAM	장 아르프(한스 아르프)	다섯 개의 흰 형상과 두 개의 검은 형상을 배치	1932	
25-2	MOMAT	오카모토 다로	Contrepoint(대위법)	1935/54	
25-3	NAKKA	장 아르프(한스 아르프)	식물 토르소	1959	
26-1	MAM	소니아 들로네	색채의 리듬	1964	
26-2	MOMAT	다나카 아쓰코	작품 66 - SA	1966	
26-3	NAKKA	간노 세이코	푸리에 변환(프로코피예프, 순간의 환영)	1978	
27-1	MAM	양리 미쇼	구성	1975	
27-2	MOMAT	구사마 야요이	No. H. Red	1961	
27-3	NAKKA	나카니시 나쓰유키	자색 · 자주색 XIV	1982	
28-1	MAM	세르게이 폴리아코프	추상 구성	1968	
28-2	MOMAT	다쓰노 도에코	UNTITLED 95-9	1995	
28-3	NAKKA	마크 로스코	보틀 · 그린과 진홍색	1958	
29-1	MAM	알렉산더 칼더	테이블 밑	1952	
29-2	MOMAT	기타다이 쇼조	모빌 오브제(회전하는 면에 의한 구성)	1953	
29-3	NAKKA	파우스토 멜로티	대위법 no.3	1970	
30-1	MAM	아르망 (아르망 피에르 페르낭데)	이리스의 초상	1960	
30-2	MOMAT	무라야마 도모요시	콘스트루크치온	1925	
30-3	NAKKA	기쿠하타 모쿠마	롤렛	1964	
31-1	MAM	장 뤽 물렌	For birds	2012	
31-2	MOMAT	도미이 모토히로	roll (27 paper foldings) #15	2009	
31-3	NAKKA	구라마타 시로	미스 블랑슈	1988 design / 1989 production	
32-1	MAM	헨리 다거	a) 1 글란데린인에게 붙잡히다 2 삼림 화재에 쫓기는 비비안 소녀들 3 천국에 감사한다	1940-1950	[F]
32-1	MAM	헨리 다거	b) 동굴 안 빛에 비추어진 곳으로 빨려 들어가다	1940-1950	[S]

32-2	MOMAT	나라 요시토모	In the Box	2019	
32-3	NAKKA	모리무라 야스마사	초상(카미유 롤랭)	1985	
33-1	MAM	줄리앙 디스크리	마라톤 라이프	2005	
33-2	MOMAT	이데미쓰 마코	주부의 하루	1977	
33-3	NAKKA	모모세 아야	Social Dance	2019	
34-1-1	MAM	자비에 베이앙	Figure (도표)	2020	[F]
34-1-2	MAM	자비에 베이앙	A Pebble in the Water (물속의 조약돌)	2020	[F]
34-1-3	MAM	자비에 베이앙	Parliament (무리)	2020	[F]
34-1-4	MAM	자비에 베이앙	Cascade (캐스케이드)	2020	[F]
34-1-5	MAM	자비에 베이앙	Blue Shift (블루 시프트)	2020	[S]
34-1-6	MAM	자비에 베이앙	Silver Crossing (실버 크로싱)	2021	[S]
34-1-7	MAM	자비에 베이앙	Big Data (빅 데이터)	2021	[S]
34-1-8	MAM	자비에 베이앙	Different Lights (다른 빛)	2021	[S]
34-2-1	MOMAT	하타케야마 나오야	「쓰나미 나무」에서 2019년 8월 2일 후쿠시마현 미나미소마시	2019	[F]
34-2-2	MOMAT	하타케야마 나오야	「쓰나미 나무」에서 2019년 10월 6일 이와테현 리쿠젠타카다시	2019	[S]
34-3	NAKKA	사토 마사하루	엘레지 시리즈(벚꽃)	2011	