

## 2024-1 MOMAT Collection

MOMAT藏品

MOMAT컬렉션

Apr 16 – August 25, 2024 The National Museum of Modern Art, Tokyo

| room | artist                         | title                                                                   | 미술가          | 제목                 | 작가의               | 표제                           | date      | on view from | on view to |
|------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------|-------------------|------------------------------|-----------|--------------|------------|
| 1    | KAYAMA, Matazo                 | A Thousand Cranes                                                       | 加山又造         | 千羽鶴                | 가야마 마사조           | 천 마리 학                       | 1970      | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 1    | KABURAKI, Kiyokata             | Boating-Excursion on the Sumida River                                   | 鍋木清方         | 墨田河舟游              | 가부라키 기요카타         | 스미다강 뱃놀이                     | 1914      | 2024/06/18   | 2024/08/25 |
| 1    | Unknown                        | Folding screen, ferryboat and shelter-from-rain design, Shibayama inlay | 不详           | 渡船、遮雨芝山镶嵌屏风        | 불명                | 나룻배와 비를 피하는 모습 무늬 시바야마 상감 병풍 | Meiji era |              |            |
| 1    | KOMIYA, Kosuke                 | Kimono, Edo kamon, stencil dyeing on crepe silk, small dots pattern     | 小宮康助         | 清雅地江戸小纹和服 鲛皮       | 고미야 고스케           | 비단 바탕 형지염색 상어가죽무늬 기모노        | 1958      | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 1    | KOMIYA, Yasutaka               | Kimono, Edo kamon, <i>Pear Section</i> , stencil dyeing on crepe silk   | 小宮康孝         | 约绸地江戸小纹和服 梨切面      | 고미야 아스타카          | 지리맨 바탕 형지염색 기모노 "배의 단면"      | 1976      | 2024/06/18   | 2024/08/25 |
| 1    | MIWA, Kyusetsu XIII (Kazuhiko) | KAKAN                                                                   | 十三代三轮休雪 (和彦) | 花冠                 | 제13대 미와 규세쓰(가즈히코) | 화관                           | 2003      |              |            |
| 1    | HARADA, Naajiro                | Kannon Bodhisattva Riding the Dragon                                    | 原田直次郎        | 骑龙观音               | 하라다 나ोज이로         | 기룡관음                         | 1890      |              |            |
| 1    | WADA, Sanzo                    | South Wind                                                              | 和田三造         | 南风                 | 와다 산조             | 남풍                           | 1907      |              |            |
| 1    | FUJITA, Tsuguharu              | Self-Portrait                                                           | 藤田嗣治         | 自画像                | 후지타 쓰구하루          | 자화상                          | 1929      |              |            |
| 1    | YASUI, Sotaro                  | Oirase Stream                                                           | 安井曾太郎        | 奥入瀬の溪流             | 야스이 소타로           | 오이라세 계류                      | 1933      |              |            |
| 1    | KITAWAKI, Noboru               | Perishing in the Sky                                                    | 北助升          | 空中的诀别              | 기타와키 노보루          | 하늘의 결별                       | 1937      |              |            |
| 1    | SHIMIZU, Toshi                 | Chinatown                                                               | 清水登之         | 唐人街                | 시미즈 도시            | 차이나타운                        | 1928      |              |            |
| 1    | Paul KLEE                      | Abstraction with Reference to a Flowering Tree                          | 保罗·克利        | 花开之树的抽象            | 파울 클레             | 꽃 피는 나무에 관한 추상               | 1925      |              |            |
| 1    | Ad Reinhardt                   | Abstract Painting                                                       | 阿德·莱因哈特      | 抽象绘画               | 에드 라인하르트          | 추상회화                         | 1958      |              |            |
| 1    | Jean(Hans) Arp                 | Mediterranean Group                                                     | 让(汉斯)·阿尔普    | 地中海群像              | 장(한스) 아르프         | 지중해 군상                       | 1941/65   |              |            |
| 2    | YUKI, Somei                    | Bird Twittering                                                         | 结城素明         | 啾                  | 유키 소메이            | 새소리                          | 1911      | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 2    | YOKOYAMA, Taikan               | Avalokitesvara                                                          | 横山大观         | 观音                 | 요코야마 다이칸          | 관음보살                         | c.1912    | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 2    | HOSHINO, Kugai                 | Spring                                                                  | 星野空外         | 春                  | 호시노 구가이           | 봄                            | 1913      | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 2    | KIKKAWA, Reika                 | Virgin at Mt. Hakoya                                                    | 吉川灵华         | 菰姑射之处子             | 깃가와 레이카           | 막고야산의 처녀                     | 1918      | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 2    | KIKUCHI, Keigetsu              | Damselflies                                                             | 菊池契月         | 铁浆蜻蜓               | 기쿠치 게이게쓰          | 검물잠자리                        | 1913      | 2024/06/18   | 2024/08/25 |
| 2    | OTA, Kijiro                    | Rice-Planting                                                           | 太田喜二郎        | 种田                 | 오타 기지로            | 모내기                          | 1916      |              |            |
| 2    | SUZUKI, Kimpei                 | Near Yurakucho                                                          | 铃木金平         | 有乐町附近              | 스즈키 긴페이           | 유라쿠초 부근                      | 1913      |              |            |
| 2    | YAMASHITA, Shinlaro            | Woman at Her Shoes                                                      | 山下新太郎        | 靴子女人               | 야마시타 신타로          | 구두 신은 여인                     | 1910      |              |            |
| 2    | UMEHARA, Ryuzaburo             | Gold Necklace                                                           | 梅原龙三郎        | 黄金首饰               | 우메하라 류자부로         | 황금 목걸이                       | 1913      |              |            |
| 2    | KISHIDA, Ryusei                | Road Cut through a Hill                                                 | 岸田刘生         | 道路、土堤和围墙 (凿开之路的写生) | 기시다 류세이           | 도로와 제방과 담(언덕길 사생)            | 1915      |              |            |
| 2    | KISHIDA, Ryusei                | An Apple Exists on Top of a Pot                                         | 岸田刘生         | 壶上放着苹果             | 기시다 류세이           | 항아리 위에 사과가 놓여 있다             | 1916      |              |            |
| 2    | mitsutani, Kunishiro           | Bathing                                                                 | 満谷国四郎        | 洗澡                 | 미쓰타니 구니시로         | 목욕                           | 1915      |              |            |
| 2    | MURAYAMA, Kaio                 | Roses and a Girl                                                        | 村山槐多         | 玫瑰和少女              | 무라야마 가이타          | 장미와 소녀                       | 1917      |              |            |
| 2    | SEKINE, Shoji                  | Three Stars                                                             | 关根正二         | 三星                 | 세키네 쇼지            | 삼형제 별                        | 1919      |              |            |
| 2    | TAKAMURA, Kotaro               | Hand                                                                    | 高村光太郎        | 手                  | 다카무라 고타로          | 손                            | c.1918    |              |            |
| 3    | KIMURA, Makoto                 | Front View of the Stronghold at Mount Xiaozhan                          | 木村信          | 小湛山堡垒正面图           | 기무라 마코토           | 소담산 보루 정면도                   | 1915      |              |            |
| 3    | KIMURA, Makoto                 | Rear View of the Stronghold at Mount Xiaozhan                           | 木村信          | 小湛山堡垒背面图           | 기무라 마코토           | 소담산 보루 후면도                   | 1915      |              |            |
| 3    | FUJITA, Tsuguharu              | Street in Paris                                                         | 藤田嗣治         | 巴黎的风景              | 후지타 쓰구하루          | 파리의 풍경                       | 1918      |              |            |
| 3    | Paul Klee                      | Destroyed Village                                                       | 保罗·克利        | 被破坏的村庄             | 파울 클레             | 파괴된 마을                       | 1920      |              |            |
| 3    | Alexej von Jawlensky           | Saviour's Face                                                          | 阿历克塞·冯·雅弗林斯基 | 救世主的脸              | 알렉세이 폰 야블렌스키      | 구세주의 얼굴                      | c.1921    |              |            |
| 3    | MURAYAMA, Tamoyoshi            | Portrait of a Jewish Girl                                               | 村山知义         | 某个犹太人少女像           | 무라야마 도모요시         | 어떤 유대인 소녀의 상                 | 1922      |              |            |
| 3    | KOGA, Harue                    | Avalokitesvara                                                          | 古贺春江         | 观音                 | 고가 하루에            | 관음                           | 1921      |              |            |
| 3    | KOGA, Harue                    | Woman                                                                   | 古贺春江         | 女                  | 고가 하루에            | 여자                           | 1924      |              |            |
| 3    | NAKAHARA, Taijro               | Young Caucasian                                                         | 中原悌二郎        | 年轻的高加索人            | 나카하라 타이로          | 젊은 코카서스인                     | 1919      |              |            |
| 3    | YANAGI, Keisuke                | Man in a White Shirt                                                    | 柳敬助          | 白衬衫的男子             | 야나기 게이스케          | 흰 셔츠를 입은 남자                  | 1914      |              |            |
| 3    | NAKAMURA, Tsune                | Portrait of Vasilii Eroshenko                                           | 中村彝          | 爱罗先珂先生的肖像          | 나카무라 쓰네           | 에로센코 씨의 초상                   | 1920      | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 3    | TSUDA, Seifu                   | Lady and Canaries                                                       | 津田青枫         | 妇人与金丝雀鸟            | 쓰다 세이후            | 여인과 카나리아                     | 1920      |              |            |
| 3    | YANASE, Masamu                 | The Port of Moji                                                        | 柳瀬正梦         | 门司港                | 야나세 마사무           | 모지 항구                        | 1919      |              |            |
| 3    | OKAMOTO, Taki                  | Work                                                                    | 岡本唐贵         | 制作                 | 오카모토 도키           | 제작                           | 1924      |              |            |
| 4    | HASEKAWA, Toshiyuki            | Cafe Paulista                                                           | 長谷川利行        | 保利斯塔咖啡馆            | 하세카와 도시유키         | 카페 파울리스타                     | 1928      |              |            |
| 4    | HASEKAWA, Toshiyuki            | Back of the Ironworks                                                   | 長谷川利行        | 铁工厂的后面             | 하세카와 도시유키         | 제철 공장의 뒤면                    | 1931      |              |            |
| 4    | HASEKAWA, Toshiyuki            | Portrait of Maeda Yugure                                                | 長谷川利行        | 前田夕暮之像             | 하세카와 도시유키         | 마에다 유구래의 초상                  | 1930      |              |            |
| 4    | HASEKAWA, Toshiyuki            | Portrait of Kishida Kunio                                               | 長谷川利行        | 岸田国士之像             | 하세카와 도시유키         | 기시다 구니오의 초상                  | 1930      |              |            |
| 4    | HASEKAWA, Toshiyuki            | Road to the Tank                                                        | 長谷川利行        | 储罐大道               | 하세카와 도시유키         | 탱크 가도                        | 1930      |              |            |
| 4    | HASEKAWA, Toshiyuki            | Phantom Chimneys                                                        | 長谷川利行        | 鬼怪烟囪               | 하세카와 도시유키         | 유령 굴뚝                        | 1935-36   |              |            |
| 4    | HASEKAWA, Toshiyuki            | Still Life with a Skeleton and a Bottle                                 | 長谷川利行        | 有头盖骨和瓶子的静物         | 하세카와 도시유키         | 해골과 병이 있는 정물(두개골이 있는 정물)     | 1928      |              |            |
| 4    | HASEKAWA, Toshiyuki            | Portrait of Oba Tetsutaro                                               | 長谷川利行        | 大庭铁太郎像             | 하세카와 도시유키         | 오바 테쓰타로의 초상                  | 1937      |              |            |
| 4    | HASEKAWA, Toshiyuki            | Woman of Noa-Noa                                                        | 長谷川利行        | 诺阿诺阿的女子            | 하세카와 도시유키         | 노아노아의 여인                     | 1937      |              |            |

| room | artist                 | title                                                                                                                                                                               | 미술가      | 제목                                                           | 작가의       | 표제                                                                                            | date    | on view from | on view to |
|------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------|------------|
| 5    | YAMASHITA, Shintaro    | By the Window                                                                                                                                                                       | 山下新太郎    | 窗边                                                           | 야마시타 신타로  | 창가                                                                                            | 1908    |              |            |
| 5    | ISHII, Hakutei         | Saint Michel Bridge                                                                                                                                                                 | 石井柏亭     | 圣米歇尔桥                                                        | 이시이 하쿠테이  | 생 미셸 다리                                                                                       | 1923    |              |            |
| 5    | SHIMIZU, Toshi         | Scavengers                                                                                                                                                                          | 清水登之     | 环卫工                                                          | 시미즈 도시    | 거리의 청소부                                                                                       | 1925    |              |            |
| 5    | FUKUZAWA, Ichiro       | April Fool                                                                                                                                                                          | 福泽一郎     | Poisson d'Avril (四月愚人)                                       | 후쿠자와 이치로  | Poisson d'Avril (만우절)                                                                         | 1930    |              |            |
| 5    | SAEKI, Yuzo            | Snow Scene in Paris                                                                                                                                                                 | 佐伯祐三     | 바리의 풍경                                                       | 사에키 유조    | 파리의 눈 풍경                                                                                      | c.1925  |              |            |
| 5    | SAEKI, Yoneko          | Charcoal                                                                                                                                                                            | 佐伯米子     | 木炭                                                           | 사에키 요네코   | 사르봉(목탄)                                                                                       | 1925-26 |              |            |
| 5    | OGISU, Takanori        | Back Street of Montmartre                                                                                                                                                           | 荻原高德     | 몽마特的后街                                                       | 오기스 다카노리  | 몽마르트의 뒷골목                                                                                     | 1940    |              |            |
| 5    | SHIMIZU, Takashi       | Distant View of the Alps                                                                                                                                                            | 清水多嘉示    | 远望阿尔卑斯                                                       | 시미즈 다카시   | 멀리서 바라본 알프스                                                                                   | 1926    |              |            |
| 5    | NOGUCHI, Yataro        | Bellecour Place                                                                                                                                                                     | 野口弥太郎    | 白果广场                                                         | 노구치 야타로   | 벨쿠르 광장                                                                                        | 1931    |              |            |
| 5    | KOISO, Ryohei          | Woman with a Shawl                                                                                                                                                                  | 小矶良平     | 披着披肩的女人                                                      | 고이소 료헤이   | 술을 두른 여인                                                                                      | 1929    |              |            |
| 5    | EBIHARA, Kinosuke      | Sleeping Sisters                                                                                                                                                                    | 海老原喜之助   | 睡着的姐妹                                                        | 에비하라 기노스케 | 잠든 자매                                                                                         | 1927    |              |            |
| 5    | KANAYAMA, Yasuki       | Still Life with Irons                                                                                                                                                               | 金山康喜     | 有熨斗의 静物                                                      | 가나야마 야스키  | 다리미가 있는 정물                                                                                    | 1952    |              |            |
| 5    | Juan Gris              | The Gueridon                                                                                                                                                                        | 胡安·格里斯   | 圓桌                                                           | 후안 그리스    | 원탁                                                                                            | 1921    |              |            |
| 5    | Henri Matisse          | Renée, Green Harmony                                                                                                                                                                | 亨利·马蒂斯   | 勒妮, 绿色的协调                                                    | 앙리 마티스    | 르네, 녹색의 하모니                                                                                   | 1923    |              |            |
| 5    | Pierre Bonnard         | Landscape in Provence                                                                                                                                                               | 皮尔·波纳尔   | 普罗旺斯风景                                                       | 피에르 보나르   | 프로방스 풍경                                                                                       | 1932    |              |            |
| 5    | Marc Chagall           | The Couple                                                                                                                                                                          | 马克·夏加尔   | 二人                                                           | 마르크 샤갈    | 두 사람                                                                                          | 1976-77 |              |            |
| 5    | KANEKO, Kuheiji        | Portrait of Miss C                                                                                                                                                                  | 金子九平次    | C小姐像                                                         | 가네코 구헤이시  | C양의 초상                                                                                        | 1925    |              |            |
| 5    | HASEGAWA, Kiyoshi      | The Alexander III Bridge and a French Rigible                                                                                                                                       | 长谷川洁     | 亚历山大三世桥和法国的飞艇                                                | 하세가와 기요시  | 알렉산더 3세교와 프랑스 비행선                                                                             | 1930    | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 5    | HASEGAWA, Kiyoshi      | Two Anemones                                                                                                                                                                        | 长谷川洁     | 两朵银莲花                                                        | 하세가와 기요시  | 두 송이의 아네모네                                                                                    | 1934    | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 5    | HASEGAWA, Kiyoshi      | Still Life with a Glass Bulb                                                                                                                                                        | 长谷川洁     | 玻璃球的静物                                                       | 하세가와 기요시  | 유리구슬이 있는 정물                                                                                   | 1959    | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 5    | HASEGAWA, Kiyoshi      | An old Village in Southern France (Mouans-Sartoux)                                                                                                                                  | 长谷川洁     | 南法古村 (穆昂-萨尔图)                                                | 하세가와 기요시  | 남프랑스의 오래된 마을 (무앙 사르투)                                                                         | 1925    | 2024/06/18   | 2024/08/25 |
| 5    | HASEGAWA, Kiyoshi      | Small Anemones                                                                                                                                                                      | 长谷川洁     | 小小的银莲花                                                       | 하세가와 기요시  | 작은 아네모네                                                                                       | 1939    | 2024/06/18   | 2024/08/25 |
| 5    | HASEGAWA, Kiyoshi      | A Tulip and Three Butterflies                                                                                                                                                       | 长谷川洁     | 郁金香和三只蝴蝶                                                     | 하세가와 기요시  | 튤립과 나비 세 마리                                                                                   | 1960    | 2024/06/18   | 2024/08/25 |
| 6    | WADA, Sanzo            | Mandara for Rousing Asians                                                                                                                                                          | 和田三造     | 兴亚曼荼罗                                                        | 와다 산조     | 흥아 만다라                                                                                        | 1940    |              |            |
| 6    | SAITO, Sogan           | Co-Prosperity                                                                                                                                                                       | 斎藤素岩     | 共荣                                                           | 사이토 소간    | 공영                                                                                            | 1942    |              |            |
| 6    | MATSUMI, Yoshihiko     | Landing Party Marching into the International Settlement on December 8, 1941                                                                                                        | 松见吉彦     | 十二月八日进驻租界                                                    | 마쓰미 요시히코  | 12월 8일 조계로의 진주                                                                                | c.1942  |              |            |
| 6    | INOKUMA, Gen'ichiro    | Railroad Construction in a Certain Area                                                                                                                                             | 猪熊弦一郎    | 〇〇方向的铁道建设                                                    | 이노쿠마 겐이치로 | 〇〇방면 철도 건설                                                                                    | 1944    |              |            |
| 6    | SUZUKI, Ryozo          | Activities of the Medical Corps and Goodwill of Burmese People                                                                                                                      | 铃木良三     | 卫生队的活跃和缅甸人的好意                                                | 스즈키 료조    | 의무부대의 활약과 버마인의 호의                                                                             | 1944    |              |            |
| 6    | ITO, Shinsui           | Woman Carrying Rice Harvest from Sketch from Southeast Asia                                                                                                                         | 伊东深水     | 运稻子的女人 出自“南方风俗写生”                                            | 이토 신스이    | 《남방 풍속 스케치》중에서, 벼를 나르는 여인                                                                     | 1943    | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 6    | ITO, Shinsui           | Keeper of the Coffee Plantation from Sketch from Southeast Asia                                                                                                                     | 伊东深水     | 咖啡种植园的守卫 出自“南方风俗写生”                                          | 이토 신스이    | 《남방 풍속 스케치》중에서, 커피 농장의 파수꾼                                                                    | 1943    | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 6    | ITO, Shinsui           | Harvest Dance in Inland Borneo from Sketch from Southeast Asia                                                                                                                      | 伊东深水     | 婆罗洲内地的丰收舞 出自“南方风俗写生”                                         | 이토 신스이    | 《남방 풍속 스케치》중에서, 보르네오 오지에서 풍년을 기원하는 춤                                                          | 1943    | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 6    | ITO, Shinsui           | Chamina: Daughter of Lord Jogjakarta's Uncle from Sketch from Southeast Asia                                                                                                        | 伊东深水     | 日惹老爷叔父的女儿, 哈米娜 出自“南方风俗写生”                                    | 이토 신스이    | 《남방 풍속 스케치》중에서, 족자가 르다 군주 숙부의 딸 차미나                                                           | 1943    | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 6    | ITO, Shinsui           | Dancers of the Village from Sketch from Southeast Asia                                                                                                                              | 伊东深水     | 村里的舞者们 出自“南方风俗写生”                                            | 이토 신스이    | 《남방 풍속 스케치》중에서, 마을의 무용수들                                                                      | 1943    | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 6    | ITO, Shinsui           | At the Home of Chagan, Dancer of Bali from Sketch from Southeast Asia                                                                                                               | 伊东深水     | 在巴厘岛的舞者哈曼小姐家 出自“南方风俗写生”                                      | 이토 신스이    | 《남방 풍속 스케치》중에서, 발리의 무용수 차환의 집에서                                                               | 1943    | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 6    | HASHIMOTO, Kansetsu    | Air-raid Shelter                                                                                                                                                                    | 桥本关雪     | 防空洞                                                          | 하시모토 간세쓰  | 방공호                                                                                           | 1942    | 2024/06/18   | 2024/08/25 |
| 6    | MUKAI, Junkichi        | Record of April 9, 1942 (All-out Attack at Bataan Peninsula)                                                                                                                        | 向井润吉     | 四月九日的记录 (巴丹半岛总攻)                                             | 무카이 준키치   | 4월 9일의 기록(바탄 반도 총공격)                                                                          | 1942    |              |            |
| 6    | FUJITA, Tsuguharu      | Fierce Fighting of Kaoru Paratroops After Landing on the Enemy's Position                                                                                                           | 藤田嗣治     | 薰伞兵队强行空降敌阵并奋战                                                | 후지타 쓰구하루  | 가오루 공수 부대가 적진에 착륙해 분투하다                                                                       | 1945    |              |            |
| 6    | TSURUTA, Goro          | Gaoshan People Bidding Farewell to Their Volunteer Corps                                                                                                                            | 鹤田吾郎     | 为义勇队送行的高砂族                                                   | 쓰루타 고로    | 의용대를 보내는 고사족                                                                                  | 1944    |              |            |
| 3F   | Sol Lewitt             | Wall Drawing #769: A 36-inch (90cm) grid covering the black wall. All two-part combinations using arcs from corners and sides, and straight and not straight lines, systematically. | 索尔·勒维特   | 墙绘#769 覆盖黑色墙壁的边长36英寸(90cm)的方格。从角和边伸出的圆弧、直线、非直线两两组成的所有有条理的组合。 | 솔 르윗      | 월 드로잉 #769: 검은 벽을 덮는 폭 36인치(90cm)의 그리드. 각 모서리와 변에서 시작하는 원호, 직선, 비직선 중에서 2종류를 체계적으로 사용한 조합 전부. | 1994    |              |            |
| 8    | HASEGAWA, Saburo       | Rythme                                                                                                                                                                              | 长谷川三郎    | 韵律                                                           | 하세가와 사부로  | 리듬                                                                                            | c.1952  |              |            |
| 8    | HASEGAWA, Saburo       | Abstract Words                                                                                                                                                                      | 长谷川三郎    | 抽象的语言                                                        | 하세가와 사부로  | 추상의 언어                                                                                        | c.1954  |              |            |
| 8    | YAMAGUCHI, Katsumihiro | Vitrine No.47 (Landscape Analyzed by a Perfect Method)                                                                                                                              | 山口胜弘     | 橱窗 No. 47 (由完全分析法构成的风景画)                                     | 야마구치 가쓰히로 | 비트리는 No.47(완전 분석 방법에 의한 풍경화)                                                                  | 1955    |              |            |
| 8    | Hans Richter           | Orchestration of Color                                                                                                                                                              | 汉斯·李希特   | 色彩的编排                                                        | 한스 리히터    | 색의 오케스트레이션                                                                                    | 1923    |              |            |
| 8    | Josef Albers           | Homage to the Square: Held                                                                                                                                                          | 约瑟夫·亚伯斯  | 正方形赞歌: 保有                                                    | 조제프 엘버스   | 사각형에 대한 오마주: 잡히다                                                                              | 1959    |              |            |
| 8    | Lewin Alcopley         | Work                                                                                                                                                                                | 莱温·阿尔科普利 | 作品                                                           | 르윈 엘코플리   | 작품                                                                                            | 1958    |              |            |
| 8    | YAMAGUCHI, Masaki      | Work                                                                                                                                                                                | 山口正城     | 作品                                                           | 야마구치 마사키  | 작품                                                                                            | c.1951  | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 8    | INOUE, Yuichi          | Kotsu (Bone)                                                                                                                                                                        | 井上有一     | 骨                                                            | 이노우에 유이치  | 뼈                                                                                             | 1959    | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 8    | YOSHIHARA, Jiro        | Circle                                                                                                                                                                              | 吉原治良     | 圆                                                            | 요시하라 지로   | 원                                                                                             | 1967    | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 8    | SHINODA, Toko          | Arriving Wind                                                                                                                                                                       | 篠田桃红     | 风                                                            | 시노다 도쿄    | 바람                                                                                            | 1972    | 2024/06/18   | 2024/08/25 |
| 8    | YAMAGUCHI, Masaki      | Mind of Thunder                                                                                                                                                                     | 山口正城     | 雷之心                                                          | 야마구치 마사키  | 천둥의 마음                                                                                        | 1959    | 2024/06/18   | 2024/08/25 |
| 8    | HASEGAWA, Saburo       | Rhapsody, at the Fishing Village                                                                                                                                                    | 长谷川三郎    | 狂想曲 在渔村                                                      | 하세가와 사부로  | 광시곡: 어촌에서                                                                                     | 1952    |              |            |

| room | artist            | title                                                         | 美术家        | 标题                                            | 작가의       | 표제                                                | date                       | on view from | on view to |
|------|-------------------|---------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------|----------------------------|--------------|------------|
| 8    | TSUTAKA, Waichi   | Vague and Vast                                                | 津高一        | 漠                                             | 쓰타카 와이치   | 막                                                 | 1961                       |              |            |
| 8    | SUGIMATA, Tadashi | Possessed by a Tortoise Shell Pattern (A)                     | 杉山直        | 被龟甲附体 (A)                                     | 스기마타 다다시  | 귀갑에 홀려 (A)                                        | 1960                       |              |            |
| 8    | TANAKA, Tazuko    | Void II                                                       | 田中田鹤子      | 无 II                                          | 다나카 다즈코   | 무 II                                              | 1960                       |              |            |
| 8    | NAMBATA, Tatsuki  | Movement of Heavenly Body                                     | 难波龙起       | 天体运行                                          | 난바타 다쓰키   | 천체 운행                                             | 1956                       |              |            |
| 8    | YAMAGUCHI, Takeo  | Composition                                                   | 山口长男       | 构成                                            | 야마구치 다케오  | 구성                                                | 1955                       |              |            |
| 8    | MURAI, Masanari   | Mother and Child                                              | 村井正诚       | 母子                                            | 무라이 마사나리  | 어머니와 아이                                           | 1956                       | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 8    | ONCHI, Koshiro    | Lyric No.12: Uncertain Hope                                   | 恩地孝四郎      | 抒情诗 No. 12 无把握的希望                             | 온치 고시로    | 리릭 No. 12: 기대할 수 없는 희망                            | 1952                       | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 8    | MURAI, Masanari   | Man                                                           | 村井正诚       | 人                                             | 무라이 마사나리  | 사람                                                | 1956                       | 2024/06/18   | 2024/08/25 |
| 8    | ONCHI, Koshiro    | Lyric No.6: Solitude                                          | 恩地孝四郎      | 抒情诗 No. 6 孤独                                  | 온치 고시로    | 리릭 No. 6: 고독                                      | 1949                       | 2024/06/18   | 2024/08/25 |
| 8    | UEKI, Shigeru     | Work                                                          | 植木茂        | 作品                                            | 우에키 시게루   | 작품                                                | 1954                       |              |            |
| 8    | TATEHATA, Kakuzo  | Figure                                                        | 建畠觉造       | 貌                                             | 다테하타 가쿠조  | 얼굴                                                | 1955                       |              |            |
| 9    | Eugène Atget      | St. Cloud from 20 Photographs by Eugène Atget                 | 尤金·阿杰特     | 圣克卢公园 出自《20 Photographs by Eugène Atget》      | 으젠느 앳제    | 『20 Photographs by Eugene Atget』중에서, 생 클루 공원      | 1915-19 (printed 1956)     |              |            |
| 9    | Eugène Atget      | Nenuphars' from 20 Photographs by Eugène Atget                | 尤金·阿杰特     | 睡莲 出自《20 Photographs by Eugène Atget》         | 으젠느 앳제    | 『20 Photographs by Eugene Atget』중에서, 수련           | before 1900 (printed 1956) |              |            |
| 9    | Eugène Atget      | Men's Fashions from 20 Photographs by Eugène Atget            | 尤金·阿杰特     | 西服店 出自《20 Photographs by Eugène Atget》        | 으젠느 앳제    | 『20 Photographs by Eugene Atget』중에서, 신사복점         | 1925 (printed 1956)        |              |            |
| 9    | Eugène Atget      | Eclipse, 1911 from 20 Photographs by Eugène Atget             | 尤金·阿杰特     | 1911년의日食 出自《20 Photographs by Eugène Atget》   | 으젠느 앳제    | 『20 Photographs by Eugene Atget』중에서, 1911년의 일식    | 1911 (printed 1956)        |              |            |
| 9    | Eugène Atget      | Paris Interior from 20 Photographs by Eugène Atget            | 尤金·阿杰特     | 室内, 巴黎 出自《20 Photographs by Eugène Atget》     | 으젠느 앳제    | 『20 Photographs by Eugene Atget』중에서, 파리의 실내       | unknown (printed 1956)     |              |            |
| 9    | Eugène Atget      | Pompe Funebre' (1 Classe) from 20 Photographs by Eugène Atget | 尤金·阿杰特     | 一等葬仪车 出自《20 Photographs by Eugène Atget》      | 으젠느 앳제    | 『20 Photographs by Eugene Atget』중에서, 고급 영구차       | 1910 (printed 1956)        |              |            |
| 9    | Eugène Atget      | Carousel from 20 Photographs by Eugène Atget                  | 尤金·阿杰特     | 旋转木马 出自《20 Photographs by Eugène Atget》       | 으젠느 앳제    | 『20 Photographs by Eugène Atget』중에서, 메리고라운드       | 1923 (printed 1956)        |              |            |
| 9    | Eugène Atget      | Marchand Abat-Jours' from 20 Photographs by Eugène Atget      | 尤金·阿杰特     | 灯罩小贩 出自《20 Photographs by Eugène Atget》       | 으젠느 앳제    | 『20 Photographs by Eugene Atget』중에서, 전통깃 장수       | 1899-1900 (printed 1956)   |              |            |
| 9    | Eugène Atget      | Rue St. Rustique from 20 Photographs by Eugène Atget          | 尤金·阿杰特     | 圣鲁斯蒂克路 出自《20 Photographs by Eugène Atget》     | 으젠느 앳제    | 『20 Photographs by Eugène Atget』중에서, 생 뤼스티크 거리    | 1922 (printed 1956)        |              |            |
| 9    | Eugène Atget      | Maison Close from 20 Photographs by Eugène Atget              | 尤金·阿杰特     | 娼家 出自《20 Photographs by Eugène Atget》         | 으젠느 앳제    | 『20 Photographs by Eugene Atget』중에서, 유곽           | 1921 (printed 1956)        |              |            |
| 9    | Eugène Atget      | Bar de Cabaret from 20 Photographs by Eugène Atget            | 尤金·阿杰特     | 酒馆的吧台 出自《20 Photographs by Eugène Atget》      | 으젠느 앳제    | 『20 Photographs by Eugene Atget』중에서, 술집 카운터       | 1910-11 (printed 1956)     |              |            |
| 9    | Eugène Atget      | Street Paver from 20 Photographs by Eugène Atget              | 尤金·阿杰特     | 铺路工人 出自《20 Photographs by Eugène Atget》       | 으젠느 앳제    | 『20 Photographs by Eugene Atget』중에서, 도로 포장공       | 1899-1900 (printed 1956)   |              |            |
| 9    | Eugène Atget      | Cour, Rue de Valence from 20 Photographs by Eugène Atget      | 尤金·阿杰特     | 中庭, 瓦朗斯路 出自《20 Photographs by Eugène Atget》   | 으젠느 앳제    | 『20 Photographs by Eugene Atget』중에서, 발랑스 거리의 안뜰   | 1922 (printed 1956)        |              |            |
| 9    | Eugène Atget      | Ragpickers' Hut from 20 Photographs by Eugène Atget           | 尤金·阿杰特     | 废品回收者们的小屋 《20 Photographs by Eugène Atget》    | 으젠느 앳제    | 『20 Photographs by Eugene Atget』중에서, 폐품 수집가들의 오두막 | 1912 (printed 1956)        |              |            |
| 9    | Eugène Atget      | Mannequin from 20 Photographs by Eugène Atget                 | 尤金·阿杰特     | 服装模特 出自《20 Photographs by Eugène Atget》       | 으젠느 앳제    | 『20 Photographs by Eugène Atget』중에서, 마네킹          | unknown (printed 1956)     |              |            |
| 9    | Eugène Atget      | Street Musicians from 20 Photographs by Eugène Atget          | 尤金·阿杰特     | 街头艺人 出自《20 Photographs by Eugène Atget》       | 으젠느 앳제    | 『20 Photographs by Eugene Atget』중에서, 거리의 악사       | 1898-99 (printed 1956)     |              |            |
| 9    | Eugène Atget      | Boucherie, Rue Christine from 20 Photographs by Eugène Atget  | 尤金·阿杰特     | 肉店, 克里斯汀大街 出自《20 Photographs by Eugène Atget》 | 으젠느 앳제    | 『20 Photographs by Eugène Atget』중에서, 크리스틴 거리의 정육점 | 1922 (printed 1956)        |              |            |
| 9    | Eugène Atget      | Faucheurs, Somme from 20 Photographs by Eugène Atget          | 尤金·阿杰特     | 索姆的割草工 出自《20 Photographs by Eugène Atget》     | 으젠느 앳제    | 『20 Photographs by Eugene Atget』중에서, 솜에서 풀베기      | unknown (printed 1956)     |              |            |
| 9    | Eugène Atget      | Environs of Paris from 20 Photographs by Eugène Atget         | 尤金·阿杰特     | 巴黎郊外 出自《20 Photographs by Eugène Atget》       | 으젠느 앳제    | 『20 Photographs by Eugene Atget』중에서, 파리 교외        | unknown (printed 1956)     |              |            |
| 9    | Eugène Atget      | Masque Antique from 20 Photographs by Eugène Atget            | 尤金·阿杰特     | 古代面具 出自《20 Photographs by Eugène Atget》       | 으젠느 앳제    | 『20 Photographs by Eugene Atget』중에서, 고대의 가면       | unknown (printed 1956)     |              |            |
| 9    | Berenice Abbott   | 3. Eugène Atget from the portfolio 10 Photographs             | 贝伦尼斯·阿博特   | 3. 尤金·阿杰特 出自作品集《10张照片》                        | 베레니스 애벗   | 포트폴리오 『10점의 사진』중에서, 3. 으젠느 앳제                     | 1927 (printed 1976)        |              |            |
| 10   | Albert Gleizes    | Composition with Two Female Nudes                             | 阿尔伯特·格莱兹   | 二裸妇的构成                                        | 알베르 글레이즈  | 두 사람의 나부로 이루어진 구성                                 | 1921                       |              |            |
| 10   | KURODA, Jutaro    | Women of the Harbour                                          | 黑田重太郎      | 港之女                                           | 구로다 주타로   | 항구의 여인                                            | 1922                       |              |            |
| 10   | Nicolas de Stael  | Composition (Humid Earth)                                     | 尼古拉·德·斯塔埃尔 | 构成(湿土)                                        | 니콜라 드 스탈  | 컴포지션(축축한 땅)                                       | 1949                       |              |            |
| 10   | SAKATA, Kazuo     | Composition                                                   | 坂田一男       | 构成                                            | 사카타 가즈오   | 컴포지션                                              | 1955                       |              |            |
| 10   | Pablo Picasso     | Beach at La Garoupe                                           | 巴勃罗·毕加索    | 加洛佩的海水浴场                                      | 파블로 피카소   | 라 가루프의 해수욕장                                       | 1955                       |              |            |
| 10   | OKAMOTO, Taro     | Decoration                                                    | 冈本太郎       | 装饰                                            | 오카모토 다로   | 장식                                                | 1954                       |              |            |
| 10   | Francis Bacon     | Sphinx-Portrait of Muriel Belcher                             | 弗朗西斯·培根    | 斯芬克斯-缪里尔·贝尔彻肖像                                | 프랜시스 베이컨  | 스핑크스-유리엘 벨처의 초상                                   | 1979                       |              |            |
| 10   | KAMUJO, Yoko      | Heaven and Earth (An Omen)                                    | 上条阳子       | 玄黄(兆)                                         | 가미조 요코    | 하늘과 땅(징조)                                         | 1977                       |              |            |
| 10   | Bertrand Lavier   | Painting under Glass                                          | 贝特朗·拉维尔    | 玻璃下的绘画                                        | 베르트랑 라비에  | 유리 아래의 회화                                         | 1983                       |              |            |
| 10   | KUWAYAMA, Tadaaki | GOLD, SILVER AND GOLD                                         | 桑山忠明       | GOLD, SILVER AND GOLD                         | 구와야마 다다아키 | GOLD, SILVER AND GOLD                             | 1975                       |              |            |
| 10   | Paul Klee         | The Witch with the Comb                                       | 保罗·克利      | 插梳子的魔女                                        | 파울 클레     | 빗을 낀 마녀                                           | 1922                       | 2024/04/16   | 2024/06/16 |

| room | artist              | title                                                           | 미술가    | 제목                     | 작가의       | 표제                                 | date                      | on view from | on view to |
|------|---------------------|-----------------------------------------------------------------|--------|------------------------|-----------|------------------------------------|---------------------------|--------------|------------|
| 10   | IKEDA, Masuo        | Wedding of Animals                                              | 池田満寿夫  | 동물의婚礼                  | 이케다 마스오   | 동물의 혼례                             | 1962                      | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 10   | IKEDA, Masuo        | Bird in a Dream                                                 | 池田満寿夫  | 梦中鸟                    | 이케다 마스오   | 꿈 속의 새                             | 1962                      | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 10   | George Grosz        | 1. Ants from <i>In the Shadows</i>                              | 乔治・格罗兹 | 1. 蚂蚁们《勤奋者们》 出自版画集《影中》 | 게오르게 그로   | 판화집 『그림자 속에서』 중에서, 1. 개미들(근면한 사람들) | 1920                      | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 10   | George Grosz        | 2. Front of the Factory from <i>In the Shadows</i>              | 乔治・格罗兹 | 2. 工厂前 出自版画集《影中》       | 게오르게 그로   | 판화집 『그림자 속에서』 중에서, 2. 공장 앞에서       | 1920/21                   | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 10   | MATSUMOTO, Shunsuke | Metropolis                                                      | 松本竣介   | 都会                     | 마쓰모토 슌스케  | 도시                                 | 1938                      | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 10   | Paul Klee           | Prickle, the Clown                                              | 保罗・克利  | 有刺的小丑                  | 파울 클레     | 가시 돋친 광대                           | 1931                      | 2024/06/18   | 2024/08/25 |
| 10   | IKEDA, Masuo        | Territory of Bride                                              | 池田満寿夫  | 新娘의领地                  | 이케다 마스오   | 신부의 영토                             | 1962                      | 2024/06/18   | 2024/08/25 |
| 10   | IKEDA, Masuo        | Pupil's Name Is Eve                                             | 池田満寿夫  | 学生名为伊夫                 | 이케다 마스오   | 학생의 이름은 이브                         | 1963                      | 2024/06/18   | 2024/08/25 |
| 10   | George Grosz        | 3. Disabled Exservicemen and Workers from <i>In the Shadows</i> | 乔治・格罗兹 | 3. 伤残军人和劳动者 出自版画集《影中》  | 게오르게 그로   | 판화집 『그림자 속에서』 중에서, 3. 상이군인과 노동자    | 1920/21                   | 2024/06/18   | 2024/08/25 |
| 10   | George Grosz        | 9. People in the Street from <i>In the Shadows</i>              | 乔治・格罗兹 | 9. 路上的人们 出自版画集《影中》     | 게오르게 그로   | 판화집 『그림자 속에서』 중에서, 9. 거리의 사람들      | 1920/21                   | 2024/06/18   | 2024/08/25 |
| 10   | MATSUMOTO, Shunsuke | Cityscape with People                                           | 松本竣介   | 街和人                    | 마쓰모토 슌스케  | 거리와 사람                             | c.1945                    | 2024/06/18   | 2024/08/25 |
| 10   | ITO, Shinsui        | Incense Party                                                   | 伊东深水   | 闻香                     | 이토 신스이    | 향을 맡다                              | 1950                      | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 10   | HAYAMI, Gyoshu      | Houses in Kyoto, Houses in Nara                                 | 速水御舟   | 京都房子・奈良房子              | 하야미 교슈    | 교토의 집, 나라의 집                       | 1927                      | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 10   | KABURAKI, Kiyokata  | Early Winter Flowers                                            | 楳木清方   | 初冬の花                   | 가부라키 기요카타 | 초겨울의 꽃                             | 1935                      | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 10   | YOKOYAMA, Taikan    | Higashiyama                                                     | 横山大观   | 东山                     | 요코야마 다이칸  | 히가시야마                              | 1924                      | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 10   | TAKEUCHI, Seiho     | The Imperial Palace Clad in Verdure                             | 竹内栖凤   | 禁城翠色                   | 다케우치 세이호  | 비취빛 궁성                             | 1931                      | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 10   | HAYASHI, Shime      | Peonies                                                         | 林司马    | 牡丹                     | 하야시 시메    | 모란                                 | 1936                      | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 10   | KITAZAWA, Eigetsu   | Red Fan                                                         | 北泽映月   | 红扇                     | 기타자와 에이게쓰 | 붉은 부채                              | 1942                      | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 10   | KONO, Shuson        | Mourning the Passing of Autumn                                  | 河野秋村   | 惜秋                     | 고노 슈손     | 가는 가을을 애석해하다                       | 1930                      | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 10   | ONO, Chikkyo        | Seascape in the Rain                                            | 小野竹乔   | 雨之海                    | 오노 치쿄     | 비오는 바다                             | 1952                      | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 10   | KITANO, Tsunetomi   | Sumo Wrestler                                                   | 北野恒富   | 关取                     | 기타노 쓰네토미  | 스모 선수                              | 1942                      | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 10   | NAKAMURA, Teiji     | Cool and Refreshing                                             | 中村贞以   | 爽凉                     | 나카무라 테이이  | 상쾌하고 서늘한 공기                        | 1956                      | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 10   | YANO, Tatsuzan      | Waves                                                           | 矢野铁山   | 波                      | 야노 데쓰잔    | 파도                                 | 1942                      | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 10   | MIZUTA, Kenzan      | Doro Ravine in Green                                            | 水田硯山   | 澗峽积翠图                  | 미즈타 겐잔    | 녹색으로 뒤덮인 도로코 협곡                    | 1927                      | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 10   | KOMURA, Settai      | Illustration to the Novel <i>Edo Yakusha</i> by Kunieda Kanji   | 小村雪岱   | 邦枝完二著《江戸役者》插图          | 고무라 셋타이   | 구니에다 간지 저 『에도의 배우』 삽화              | 1932                      | 2024/04/16   | 2024/08/25 |
| 10   | HADA, Teruo         | Reminiscence of Kyoto                                           | 秦辉男    | 京洛追想画谱                 | 하다 테루오    | 교토를 회상하다                           | c.1939                    |              |            |
| 10   | YOSHIOKA, Kenji     | Woman Sitting on a Chair                                        | 吉冈坚二   | 靠着椅子的女人                | 요시오카 겐지   | 의자에 기댄 여인                          | 1931                      | 2024/06/18   | 2024/08/25 |
| 10   | YASUDA, Yukihiko    | Arranging Flowers                                               | 安田靉彦   | 插花                     | 야스다 유키히코  | 꽃꽂이                                | 1932                      | 2024/06/18   | 2024/08/25 |
| 10   | HAYAMI, Gyoshu      | Japanese Morning Glories                                        | 速水御舟   | 拂晓花开                   | 하야미 교슈    | 새벽에 피는 꽃                           | 1934                      | 2024/06/18   | 2024/08/25 |
| 10   | ITO, Shinsui        | Portrait of Kaburaki Kiyokata                                   | 伊东深水   | 清方先生肖像                 | 이토 신스이    | 기요카타 선생의 초상                        | 1951                      | 2024/06/18   | 2024/08/25 |
| 10   | KABURAKI, Kiyokata  | Sardine Pedlar                                                  | 楳木清方   | 沙丁鱼                    | 가부라키 기요카타 | 청어리                                | 1937                      | 2024/06/18   | 2024/08/25 |
| 10   | YASUDA, Yukihiko    | Meeting at Hong Men                                             | 安田靉彦   | 鸿门宴                    | 야스다 유키히코  | 홍문의 회                              | 1955                      | 2024/06/18   | 2024/08/25 |
| 10   | YAMAMOTO, Shunkyo   | Priest Burning a Wooden Image of Buddha                         | 山元春举   | 舍骨拾髄                   | 야마모토 슌쿄   | 뼈를 버리고 골수를 즐다                      | 1927                      | 2024/06/18   | 2024/08/25 |
| 10   | YAMAGUCHI, Koyo     | Dogs                                                            | 山口华杨   | 洋犬图                    | 야마구치 가요   | 서양개                                | 1937                      | 2024/06/18   | 2024/08/25 |
| 10   | MITANI, Toshiko     | Evening                                                         | 三谷十丝子  | 傍晚                     | 미타니 토시코   | 저녁                                 | 1934                      | 2024/06/18   | 2024/08/25 |
| 10   | KIKUCHI, Keigetsu   | Hakurume, woman who dyed her teeth black                        | 菊池契月   | 黒齿                     | 기쿠치 게이게쓰  | 이를 검게 물들인 여인                       | 1933                      | 2024/06/18   | 2024/08/25 |
| 10   | KITANO, Tsunetomi   | For Fun                                                         | 北野恒富   | 玩耍                     | 기타노 쓰네토미  | 장난                                 | 1929                      | 2024/06/18   | 2024/08/25 |
| 10   | SUGA, Tatehiko      | Shinto Priests Enjoying Spring                                  | 菅楠彦    | 神主迎春                   | 스가 다테히코   | 신존을 맞이하는 신관                        | 1942                      | 2024/06/18   | 2024/08/25 |
| 10   | IKUTA, Kacho        | Scene of Asuka                                                  | 生田花朝   | 飞鸟之乡                   | 이쿠타 가초    | 아스카의 마을                            | 1942                      | 2024/06/18   | 2024/08/25 |
| 10   | NODA, Kyuho         | Street Preaching                                                | 野田九浦   | 街头说法                   | 노다 규호     | 가두 설법                              | 1907                      | 2024/06/18   | 2024/08/25 |
| 11   | ISHIUCHI, Miyako    | Tobita-Shinchi from <i>Endless Night</i>                        | 石内都    | 《连夜之街》之“飞田新地”          | 이시우치 미야코  | 《매일 밤의 거리》중에서, 도비타신치               | 1978-80<br>(printed 1993) | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 11   | ISHIUCHI, Miyako    | Nakamura Red-light District from <i>Endless Night</i>           | 石内都    | 《连夜之街》之“中村游廓”          | 이시우치 미야코  | 《매일 밤의 거리》중에서, 나카무라 유곽             | 1978-80<br>(printed 1993) | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 11   | ISHIUCHI, Miyako    | Chushojima-Minami-Shinchi from <i>Endless Night</i>             | 石内都    | 《连夜之街》之“中书岛南新地”        | 이시우치 미야코  | 《매일 밤의 거리》중에서, 주쇼지마 미나미신치          | 1978-80<br>(printed 1993) | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 11   | ISHIUCHI, Miyako    | Chushojima-Minami-Shinchi from <i>Endless Night</i>             | 石内都    | 《连夜之街》之“中书岛南新地”        | 이시우치 미야코  | 《매일 밤의 거리》중에서, 주쇼지마 미나미신치          | 1978-80<br>(printed 1993) | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 11   | ISHIUCHI, Miyako    | Tobita-Shinchi from <i>Endless Night</i>                        | 石内都    | 《连夜之街》之“飞田新地”          | 이시우치 미야코  | 《매일 밤의 거리》중에서, 도비타신치               | 1978-80<br>(printed 1993) | 2024/06/18   | 2024/08/25 |
| 11   | ISHIUCHI, Miyako    | Yasuura from <i>Endless Night</i>                               | 石内都    | 《连夜之街》之“安浦”            | 이시우치 미야코  | 《매일 밤의 거리》중에서, 야스우라                | 1978-80<br>(printed 1993) | 2024/06/18   | 2024/08/25 |
| 11   | ISHIUCHI, Miyako    | Nakamura Red-light District from <i>Endless Night</i>           | 石内都    | 《连夜之街》之“中村游廓”          | 이시우치 미야코  | 《매일 밤의 거리》중에서, 나카무라 유곽             | 1978-80<br>(printed 1993) | 2024/06/18   | 2024/08/25 |
| 11   | ISHIUCHI, Miyako    | Nakamura Red-light District from <i>Endless Night</i>           | 石内都    | 《连夜之街》之“中村游廓”          | 이시우치 미야코  | 《매일 밤의 거리》중에서, 나카무라 유곽             | 1978-80<br>(printed 1993) | 2024/06/18   | 2024/08/25 |
| 11   | KWAK, Duck Jun      | Ford and Kwak                                                   | 郭德俊    | 福特与郭                   | 곽덕준       | 포드와 곽                              | 1974                      |              |            |
| 11   | KWAK, Duck Jun      | Carter and Kwak                                                 | 郭德俊    | 卡特与郭                   | 곽덕준       | 카터와 곽                              | 1981                      |              |            |
| 11   | KWAK, Duck Jun      | Reagan and Kwak                                                 | 郭德俊    | 里根与郭                   | 곽덕준       | 레이건과 곽                             | 1981                      |              |            |
| 11   | YAMASHIRO, Chikako  | A Woman of the Butcher Shop                                     | 山城知佳子  | 肉店的女人                  | 야마시로 치카코  | 푸줏간의 여자                            | 2016                      |              |            |
| 12   | DOMOTO, Yuumi       | Untitled                                                        | 堂本右美   | 无题                     | 도모토 유미    | 무제                                 | 1990                      |              |            |

| room    | artist            | title                                        | 美术家     | 标题                           | 작가의      | 표제                           | date    | on view from | on view to |
|---------|-------------------|----------------------------------------------|---------|------------------------------|----------|------------------------------|---------|--------------|------------|
| 12      | DOMOTO, Yuumi     | kanashi-11                                   | 堂本右美    | kanashi-11                   | 도모토 유미   | kanashi - 11                 | 2004    |              |            |
| 12      | NAKAMURA, Hiroshi | The Base                                     | 中村宏     | 基地                           | 나카무라 히로시 | 기지                           | 1957    |              |            |
| 12      | NAKAMURA, Hiroshi | Annular Train B - Flying Steam Locomotive    | 中村宏     | 圆环列车B—飞行的蒸汽火车                | 나카무라 히로시 | 원환열차 B: 비행하는 증기기관차           | 1969    |              |            |
| 12      | NAKAMURA, Hiroshi | Orogeny, or a Background to <i>Mona Lisa</i> | 中村宏     | 造山运动或《蒙娜丽莎》的背景               | 나카무라 히로시 | 조산 운동 혹은 《모나리자》의 배경          | 1971    |              |            |
| 12      | NAKAMURA, Hiroshi | Air Raid 1945                                | 中村宏     | 空袭 1945                      | 나카무라 히로시 | 공습 1945                      | 2022    |              |            |
| 12      | TATSUNO, Taeko    | UNTITLED 94-6                                | 辰野登惠子   | UNTITLED 94-6                | 다쓰노 도에코  | UNTITLED 94-6                | 1994    |              |            |
| 12      | TATSUNO, Taeko    | Work 86-P.1                                  | 辰野登惠子   | Work 86-P-1                  | 다쓰노 도에코  | Work 86-P-1                  | 1986    |              |            |
| 12      | TATSUNO, Taeko    | Work 84-P.1                                  | 辰野登惠子   | Work 84-P-1                  | 다쓰노 도에코  | Work 84-P-1                  | 1984    |              |            |
| 12      | TATSUNO, Taeko    | WORK 77-16-1                                 | 辰野登惠子   | WORK 77-16-1                 | 다쓰노 도에코  | WORK 77-16-1                 | 1977    | 2024/04/16   | 2024/06/16 |
| 12      | TATSUNO, Taeko    | WORK 78-17-16                                | 辰野登惠子   | WORK 78-17-16                | 다쓰노 도에코  | WORK 78-17-16                | 1978    | 2024/06/18   | 2024/08/25 |
| 12      | KIKUHATA, Mokuma  |                                              | 菊畑茂久马   | 银河十                          | 기쿠하타 모쿠마 | 은하 10                        | 1997    |              |            |
| 12      | KIKUHATA, Mokuma  | Roulette                                     | 菊畑茂久马   | 轮盘赌                          | 기쿠하타 모쿠마 | 룰렛                           | 1963    |              |            |
| 12      | KIKUHATA, Mokuma  | Genealogy of Slaves-Round Mirror Nos.15, 16  | 菊畑茂久马   | 奴隶系谱—圆镜 Nos. 15, 16          | 기쿠하타 모쿠마 | 노예의 계보-둥근 거울에 의해 Nos. 15, 16 | 1962    |              |            |
| 12      | KATO, Tsubasa     | The Lighthouses—11.3 PROJECT                 | 加藤翼     | The Lighthouses—11.3 PROJECT | 가토 쓰바사   | The Lighthouses—11.3 PROJECT | 2011/18 |              |            |
| terrace | Isamu Noguchi     | Gate                                         | 野口勇     | 门                            | 이사무 노구치  | 문                            | 1969    |              |            |
| terrace | Antony Gormley    | Reflection                                   | 安东尼·戈姆雷 | 反映/思索                        | 안토니 고클리  | 반영/사색                        | 2001    |              |            |
| outside | KIMURA, Kentaro   | Seven Prayers                                | 木村贤太郎   | 七个祈祷                         | 기무라 겐타로  | 일곱 개의 기원                     | 1969    |              |            |
| outside | Marino Marini     | The Idea of an Image                         | 马里诺·马里尼 | 某个形象的构想                      | 마리노 마리니  | 어떤 이미지의 구상                   | 1969-70 |              |            |
| outside | TADA, Minami      | Chiaroscuro                                  | 多田美波    | Chiaroscuro                  | 다다 미나미   | Chiaroscuro                  | 1979    |              |            |