

## 2024-1 所蔵作品展 MOMATコレクション

2024年4月16日 [火] - 8月25日 [日]

\* 展示内容、開館日、閉館時間に変更が生じる場合がございます。詳細はホームページかハローダイヤル(050-5541-8600)でご確認願います。

\* リストは各室毎に順不同です。\* 過期の展示作品は、期間が空欄になっております。

室	作家名(和)	題名(和)	制作年	技法・材質	受入先名	期間(始)	期間(終)
1室	加山又造	千羽鶴	1970	絹本彩色	加山みどり氏寄贈	2024/04/16	2024/06/16
1室	鎌木清方	墨田河舟遊	1914	絹本彩色	文部省管理換	2024/06/18	2024/08/25
1室	不詳	渡船・雨宿芝山象嵌屏風	明治時代	漆、芝山象嵌(象牙、貝)	購入 国立工芸館蔵		
1室	小宮康助	清雅地江戸小紋着物 極紋	1958	絹、型染	文化庁管理換 国立工芸館蔵	2024/04/16	2024/06/16
1室	小宮康孝	縮緬地江戸小紋着物 梨の切口	1976	絹、型染	作者寄贈 国立工芸館蔵	2024/06/18	2024/08/25
1室	十三代三輪休雪(和彦)	花冠	2003	陶器	購入 国立工芸館蔵		
1室	原田直次郎	騎龍観音	1890	油彩・キャンバス	寄託(護国寺蔵)		
1室	和田三造	南風	1907	油彩・キャンバス	文部省管理換		
1室	藤田嗣治	自画像	1929	油彩・キャンバス	中村緑野氏遺贈		
1室	安井曾太郎	奥入瀬の溪流	1933	油彩・キャンバス	文化庁管理換		
1室	北脇昇	空の訣別	1937	油彩・キャンバス	北脇かね氏寄贈		
1室	清水登之	チャイナタウン	1928	油彩・キャンバス	中野富美子氏寄贈		
1室	パウルクレー	花ひらく木をめぐる抽象	1925	油彩・厚紙	購入		
1室	アド・ラインハート	抽象絵画	1958	油彩・キャンバス	購入		
1室	ジャン(ハンス)・アルブ	地中海群像	1941/65	大理石	購入		
2室	結城素明	嘸(さえずり)	1911	紙本彩色	購入	2024/04/16	2024/06/16
2室	横山大観	観音	c.1912	絹本彩色	文部省管理換	2024/04/16	2024/06/16
2室	星野空外	春	1913	絹本彩色	文部省管理換	2024/04/16	2024/06/16
2室	吉川雲華	魏姑射之処子(はこやのしよし)	1918	紙本彩色	購入	2024/04/16	2024/06/16
2室	菊池契月	鉄漿蟬翁(おはぐるとんぼ)	1913	絹本彩色	文部省管理換	2024/06/18	2024/08/25
2室	太田喜二郎	田植	1916	油彩・キャンバス	太田菊枝氏寄贈		
2室	鈴木金平	有楽町附近	1913	油彩・キャンバス	購入		
2室	山下新太郎	靴の女	1910	油彩・キャンバス	購入		
2室	梅原龍三郎	黄金の首飾り	1913	油彩・キャンバス	作者寄贈		
2室	岸田劉生	道路と土手と塀(切通之写生)	1915	油彩・キャンバス	文化庁管理換		
2室	岸田劉生	壺の上に林檎が載っている	1916	油彩・板	文化庁管理換		
2室	満谷国四郎	行水	1915	油彩・キャンバス	購入		
2室	村山槐多	バラと少女	1917	油彩・キャンバス	山本孝氏寄贈		
2室	関根正二	三星(さんせい)	1919	油彩・キャンバス	購入		
2室	高村光太郎	手	c.1918	ブロンズ	購入		
3室	木村信	小瀧山堡壁正面図	1915	油彩・キャンバス	無期限貸与		
3室	木村信	小瀧山堡壁背面図	1915	油彩・キャンバス	無期限貸与		
3室	藤田嗣治	バリ風景	1918	油彩・キャンバス	購入		
3室	パウルクレー	破壊された村	1920	油彩・厚紙にアスファルト下地	購入		
3室	アレクセイ・フォン・ヤウレンスキー	救世主の顔	c.1921	油彩・キャンバス	購入		
3室	村山知義	あるユダヤ人の少女像	1922	油彩、紙、木、コラーージュ	浜徳太郎氏寄贈		
3室	古賀春江	観音	1921	油彩・キャンバス	購入		
3室	古賀春江	女	1924	油彩・キャンバス	高松太郎氏寄贈		
3室	中原悌二郎	若きカフカス人	1919	ブロンズ	購入		
3室	柳敬助	白シャツの男	1914	油彩・キャンバス	購入		
3室	中村彝	エロシエンコ氏の像	1920	油彩・キャンバス	大里一太郎氏寄贈	2024/04/16	2024/06/16
3室	津田青楓	婦人と金絲雀鳥	1920	油彩・キャンバス	作者寄贈		
3室	柳瀬正夢	門司港	1919	油彩・キャンバス	購入		
3室	岡本唐貴	制作	1924	油彩、デトランプ・綿布	購入		
4室	長谷川利行	カフェ・パウリスタ	1928	油彩・キャンバス	購入		
4室	長谷川利行	鉄工場の裏	1931	油彩・キャンバス	購入		
4室	長谷川利行	前田夕暮像	1930	油彩・キャンバス	購入		
4室	長谷川利行	岸田国士(くにお)像	1930	油彩・キャンバス	木村東介氏寄贈		
4室	長谷川利行	タンク街道	1930	油彩・キャンバス	寄託		
4室	長谷川利行	お化け煙突	1935-36	油彩・キャンバス	寄託		
4室	長谷川利行	ガイコツと瓶のある静物(頭蓋骨のある静物)	1928	油彩・キャンバスボード	寄託		
4室	長谷川利行	大庭鉄太郎像	1937	油彩・キャンバスボード	小平省三氏寄贈		
4室	長谷川利行	ノアノアの女	1937	油彩・キャンバス	寄託		
5室	山下新太郎	窓際	1908	油彩・キャンバス	購入		
5室	石井柏亭	サン・ミッシェル橋	1923	油彩・キャンバス	購入		
5室	清水登之	街の掃除夫	1925	油彩・キャンバス	購入		
5室	福沢一郎	Poisson d'Avril(四月馬鹿)	1930	油彩・キャンバス	作者寄贈		
5室	佐伯祐三	バリ雪景	c.1925	油彩・キャンバス	寄託		
5室	佐伯米子	シャルボン	1925-26	油彩・キャンバス	作者寄贈		
5室	荻須高徳	モンマルトル裏	1940	油彩・キャンバス	文部省管理換		
5室	清水多嘉示	アルプス遠望	1926	油彩・キャンバス	清水りん氏寄贈		
5室	野口弥太郎	ベルクール広場	1931	油彩・キャンバス	購入		
5室	小磯良平	肩掛けの女	1929	油彩・キャンバス	武田長兵衛氏遺贈		
5室	海老原喜之助	姉妹ねむる	1927	油彩・キャンバス	塩沢沙河氏寄贈		
5室	金山康喜	アイロンのある静物	1952	油彩・キャンバス	丸山正武氏寄贈		
5室	ホアン・グリス	円卓	1921	油彩・キャンバス	購入		
5室	アンリ・マティス	ルネ、緑のハーモニー	1923	油彩・キャンバス	購入		

室	作家名(和)	題名(和)	制作年	技法・材質	受入先名	期間(始)	期間(終)
5室	ビエール・ボナール	プロヴァンス風景	1932	油彩・キャンバス	購入		
5室	マルク・シャガール	ふたり	1976-77	油彩・キャンバス	購入		
5室	金子九平次	C嬢の像	1925	ブロンズ	購入		
5室	長谷川潔	アレクサンドル三世橋とフランスの飛行船	1930	銅版	購入	2024/04/16	2024/06/16
5室	長谷川潔	二つのアネモネ	1934	銅版	眞下愛子氏寄贈	2024/04/16	2024/06/16
5室	長谷川潔	玻璃球のある静物	1959	銅版	眞下美佐男氏寄贈	2024/04/16	2024/06/16
5室	長谷川潔	南仏古村(ムーアン・サルトウー)	1925	銅版	購入	2024/06/18	2024/08/25
5室	長谷川潔	小さなアネモネ	1939	銅版	眞下美佐男氏寄贈	2024/06/18	2024/08/25
5室	長谷川潔	チュウリップと三蝶	1960	銅版	文化庁管理換	2024/06/18	2024/08/25
6室	和田三造	興亜曼荼羅	1940	油彩・キャンバス	川勝堅一氏寄贈		
6室	斎藤素巖	共栄	1942	木	東京国立博物館管理換		
6室	松見吉彦	十二月八日の租界進駐	c.1942	油彩・キャンバス	無期限貸与		
6室	猪熊弦一郎	〇〇方面鉄道建設	1944	油彩・キャンバス	無期限貸与		
6室	鈴木良三	衛生隊の活躍とビルマ人の好意	1944	油彩・キャンバス	無期限貸与		
6室	伊東深水	「南方風俗スケッチ」より 稲を運ぶ女	1943	鉛筆、水彩・紙	伊東知則氏寄贈	2024/04/16	2024/06/16
6室	伊東深水	「南方風俗スケッチ」より コーヒー園の番人	1943	鉛筆、水彩・紙	伊東知則氏寄贈	2024/04/16	2024/06/16
6室	伊東深水	「南方風俗スケッチ」より ボルネオの奥地に於る豊年の語り	1943	鉛筆、水彩・紙	伊東知則氏寄贈	2024/04/16	2024/06/16
6室	伊東深水	「南方風俗スケッチ」より ジョクジャカルタ候の叔父の娘 チャミナ	1943	鉛筆、水彩・紙	伊東知則氏寄贈	2024/04/16	2024/06/16
6室	伊東深水	「南方風俗スケッチ」より 村の語り子達	1943	鉛筆・紙	伊東知則氏寄贈	2024/04/16	2024/06/16
6室	伊東深水	「南方風俗スケッチ」より バリの語り子チャウン嬢の家にて	1943	鉛筆、水彩・紙	伊東知則氏寄贈	2024/04/16	2024/06/16
6室	橋本閑雪	防空壕	1942	絹本彩色	購入	2024/06/18	2024/08/25
6室	向井潤吉	四月九日の記録(バタアン半島総攻撃)	1942	油彩・キャンバス	無期限貸与		
6室	藤田嗣治	薫(かおる)空挺隊敵陣に強行着陸奮戦す	1945	油彩・キャンバス	無期限貸与		
6室	鶴田吾郎	義勇隊を送る高砂族	1944	油彩・キャンバス	無期限貸与		
本館3F	ソル・ルウィット	ウォール・ドローイング#769 黒い壁を覆う幅36インチ(90cm)のグリッド。角や辺から発する円弧、直線、非直線から二種類を体系的に使った組み合わせ全部。	1994	水溶性パステル、水性塗料、鉛筆・壁	購入		
8室	長谷川三郎	リズム	c.1952	墨			
8室	長谷川三郎	抽象の言葉／宣言	c.1954	墨			
8室	山口勝弘	ヴィトリノス No.47(完全分析方法による風景画)	1955	油彩、水彩・紙、ガラス、木	購入		
8室	ハンス・リヒター	色のオーケストレーション	1923	油彩・キャンバス	作者遺贈		
8室	ジョセフ・アルバース	正方形讃歌:持たれた	1959	油彩・板	購入		
8室	ルウィン・アルコプレー	作品	1958	水彩・紙	作者寄贈		
8室	山口正城	作品	c.1951	グアッシュ、セロファン・紙	購入	2024/04/16	2024/06/16
8室	井上有一	骨	1959	墨・紙	作者寄贈	2024/04/16	2024/06/16
8室	吉原治良	円	1967	銅版	山口貴久男氏、山口美恵氏寄贈	2024/04/16	2024/06/16
8室	篠田桃紅	風	1972	墨、銀泥・紙	作者寄贈	2024/06/18	2024/08/25
8室	山口正城	雷心	1959	墨、グアッシュ、水彩・紙	購入	2024/06/18	2024/08/25
8室	長谷川三郎	狂詩曲 漁村にて	1952	フロタージュ	購入		
8室	津高一	漢	1961	油彩・キャンバス	購入		
8室	杉全直	キッコウに憑かれて (A)	1960	油彩・キャンバス	購入		
8室	田中田鶴子	無 II	1960	油彩・キャンバス	購入		
8室	難波田龍起	天体の運行	1956	油彩・キャンバス	作者寄贈		
8室	山口長男	構成	1955	油彩・合板	購入		
8室	村井正誠	母と子	1956	リトグラフ	作者寄贈	2024/04/16	2024/06/16
8室	恩地孝四郎	リリック No.12 たよりない希望	1952	併用技法	澤田大太郎氏寄贈	2024/04/16	2024/06/16
8室	村井正誠	人	1956	リトグラフ	作者寄贈	2024/06/18	2024/08/25
8室	恩地孝四郎	リリック No.6 孤独	1949	併用技法	恩地のふ氏寄贈	2024/06/18	2024/08/25
8室	植木茂	作品	1954	木	購入		
8室	建畠覚造	貌(かお)	1955	セメント	作者寄贈		
9室	ウジェーヌ・アジェ	『20 Photographs by Eugène Atget』より サン・クルー公園	1915-19 (printed 1956)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室	ウジェーヌ・アジェ	『20 Photographs by Eugène Atget』より 睡蓮	1900以前 (printed 1956)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室	ウジェーヌ・アジェ	『20 Photographs by Eugène Atget』より 紳士服店	1925 (printed 1956)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室	ウジェーヌ・アジェ	『20 Photographs by Eugène Atget』より 1911年の日蝕	1911 (printed 1956)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室	ウジェーヌ・アジェ	『20 Photographs by Eugène Atget』より 室内、パリ	date unknown (printed 1956)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室	ウジェーヌ・アジェ	『20 Photographs by Eugène Atget』より 一等の霊柩車	1910 (printed 1956)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室	ウジェーヌ・アジェ	『20 Photographs by Eugène Atget』より メリーゴーラウンド	1923 (printed 1956)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室	ウジェーヌ・アジェ	『20 Photographs by Eugène Atget』より ランプの傘売り	1899-1900 (printed 1956)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室	ウジェーヌ・アジェ	『20 Photographs by Eugène Atget』より サン・リュステイク通り	1922 (printed 1956)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室	ウジェーヌ・アジェ	『20 Photographs by Eugène Atget』より 娼家	1921 (printed 1956)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室	ウジェーヌ・アジェ	『20 Photographs by Eugène Atget』より 酒場のカウンター	1910-11 (printed 1956)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室	ウジェーヌ・アジェ	『20 Photographs by Eugène Atget』より 道路舗装人夫	1899-1900 (printed 1956)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室	ウジェーヌ・アジェ	『20 Photographs by Eugène Atget』より 中庭、ヴァランス通り	1922 (printed 1956)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室	ウジェーヌ・アジェ	『20 Photographs by Eugène Atget』より 廃品回収業者たちの小屋	1912 (printed 1956)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室	ウジェーヌ・アジェ	『20 Photographs by Eugène Atget』より マネキン	date unknown (printed 1956)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室	ウジェーヌ・アジェ	『20 Photographs by Eugène Atget』より 大道芸人	1898-99 (printed 1956)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室	ウジェーヌ・アジェ	『20 Photographs by Eugène Atget』より 肉屋、クリスティン通り	1922 (printed 1956)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室	ウジェーヌ・アジェ	『20 Photographs by Eugène Atget』より 草刈り、ソムムにて	date unknown (printed 1956)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室	ウジェーヌ・アジェ	『20 Photographs by Eugène Atget』より パリ郊外	date unknown (printed 1956)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		

室	作家名(和)	題名(和)	制作年	技法・材質	受入先名	期間(始)	期間(終)
9室	ウジェーヌ・アジェ	『20 Photographs by Eugène Atget』より 古代の仮面	date unknown (printed 1956)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
9室	ベレニス・アボット	ポートフォリオ『10点の写真』より 3. ウジェーヌ・アジェ	1927 (printed 1976)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入		
10室	アルペール・グレース	二人の裸婦の構成	1921	油彩・キャンバス	購入		
10室	黒田重太郎	港の女	1922	油彩・キャンバス	作者寄贈		
10室	ニコラ・ド・スタール	コンポジション(湿った土)	1949	油彩・キャンバス(ボードに貼付)	購入		
10室	坂田一男	コンポジション	1955	油彩・キャンバス	購入		
10室	パブロ・ピカソ	ラ・ガルーブの海水浴場	1955	油彩・キャンバス	購入		
10室	岡本太郎	装飾	1954	油彩・キャンバス	寄託		
10室	フランシス・ベーコン	スフィンクス・ミュリエル・ベルチャーの肖像	1979	油彩・キャンバス	購入		
10室	上條陽子	玄黄(兆)	1977	油彩・キャンバス	購入		
10室	ベルトラン・ラヴィエ	ガラスの下の絵画	1983	アクリリック・額付き鏡	購入		
10室	桑山忠明	GOLD, SILVER AND GOLD	1975	アクリリック・綿布	購入		
10室	バウル・クレー	櫛をつけた魔女	1922	リトグラフ	購入	2024/04/16	2024/06/16
10室	池田満寿夫	動物の婚礼	1962	銅版	作者寄贈	2024/04/16	2024/06/16
10室	池田満寿夫	夢の鳥	1962	銅版	作者寄贈	2024/04/16	2024/06/16
10室	ジョージ・グロス	版画集『影の中で』より 1. 蟻たち(勤勉家たち)	1920	リトグラフ	購入	2024/04/16	2024/06/16
10室	ジョージ・グロス	版画集『影の中で』より 2. 工場前にて	1920/21	リトグラフ	購入	2024/04/16	2024/06/16
10室	松本竣介	都会	1938	木炭、インク、墨、紙	購入	2024/04/16	2024/06/16
10室	バウル・クレー	刺のある道化師	1931	銅版	購入	2024/06/18	2024/08/25
10室	池田満寿夫	花嫁の領地	1962	銅版	作者寄贈	2024/06/18	2024/08/25
10室	池田満寿夫	生徒の名はイヴ	1963	銅版	購入	2024/06/18	2024/08/25
10室	ジョージ・グロス	版画集『影の中で』より 3. 傷痍軍人と労働者	1920/21	リトグラフ	購入	2024/06/18	2024/08/25
10室	ジョージ・グロス	版画集『影の中で』より 9. 通りの人々	1920/21	リトグラフ	購入	2024/06/18	2024/08/25
10室	松本竣介	街と人	c.1945	インク、墨、紙	購入	2024/06/18	2024/08/25
10室	伊東深水	聞香(もんこう)	1950	絹本彩色	文部省管理換	2024/04/16	2024/06/16
10室	連水御舟	京の家・奈良の家	1927	紙本彩色	購入	2024/04/16	2024/06/16
10室	鎌木清方	初冬の花	1935	紙本彩色	堀越友規子氏寄贈	2024/04/16	2024/06/16
10室	横山大観	東山	1924	絹本墨画	購入	2024/04/16	2024/06/16
10室	竹内栖鳳	祭城翠色	1931	絹本彩色	石田眞氏、和田正子氏、中村信子氏寄贈	2024/04/16	2024/06/16
10室	林司馬	牡丹	1936	絹本彩色	文部省管理換	2024/04/16	2024/06/16
10室	北沢映月	赤い扇	1942	絹本彩色	東京国立博物館管理換	2024/04/16	2024/06/16
10室	河野秋都	惜秋	1930	絹本彩色	福田武彦氏遺贈	2024/04/16	2024/06/16
10室	小野竹喬	雨の海	1952	絹本彩色	購入	2024/04/16	2024/06/16
10室	北野恒富	閑取	1942	絹本彩色	東京国立博物館管理換	2024/04/16	2024/06/16
10室	中村貞以	爽涼	1956	絹本彩色	購入	2024/04/16	2024/06/16
10室	矢野鉄山	波	1942	紙本彩色	東京国立博物館管理換	2024/04/16	2024/06/16
10室	水田硯山	滄峽積翠園	1927	紙本墨画	平澤久男氏寄贈	2024/04/16	2024/06/16
10室	小村雪岱	邦枝完二著「江戸役者」挿絵	1932	墨、彩色・紙	購入		
10室	秦テルヲ	京洛追想画譜	c.1939	紙本彩色	購入		
10室	吉岡堅二	椅子による女	1931	紙本彩色	作者寄贈	2024/06/18	2024/08/25
10室	安田靉彦	挿花	1932	紙本彩色	奥村土牛氏寄贈	2024/06/18	2024/08/25
10室	連水御舟	暁に開く花	1934	紙本彩色	文化庁管理換	2024/06/18	2024/08/25
10室	伊東深水	清方先生肖像	1951	絹本彩色	購入	2024/06/18	2024/08/25
10室	鎌木清方	鱗	1937	絹本彩色	文化庁管理換	2024/06/18	2024/08/25
10室	安田靉彦	鴻門会	1955	紙本彩色	作者寄贈	2024/06/18	2024/08/25
10室	山元春挙	捨髄捨髓(しゃくしゅうずい)	1927	紙本彩色	東京国立博物館管理換	2024/06/18	2024/08/25
10室	山口華揚	洋犬図	1937	絹本彩色	文部省管理換	2024/06/18	2024/08/25
10室	三谷十糸子	夕	1934	絹本彩色	文部省管理換	2024/06/18	2024/08/25
10室	菊池契月	涅歯(はくろめ)	1933	紙本彩色	購入	2024/06/18	2024/08/25
10室	北野恒富	戯れ	1929	絹本彩色	購入	2024/06/18	2024/08/25
10室	菅橋彦	社人迎春	1942	絹本彩色	東京国立博物館管理換	2024/06/18	2024/08/25
10室	生田花朝	飛鳥の里	1942	絹本彩色	東京国立博物館管理換	2024/06/18	2024/08/25
10室	野田九浦	辻説法	1907	絹本彩色	文部省管理換	2024/06/18	2024/08/25
11室	石内都	「連夜の街」より 飛田新地	1978-80 (printed 1993)	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈	2024/04/16	2024/06/16
11室	石内都	「連夜の街」より 中村遊廊	1978-80 (printed 1993)	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈	2024/04/16	2024/06/16
11室	石内都	「連夜の街」より 中書島南新地	1978-80 (printed 1993)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2024/04/16	2024/06/16
11室	石内都	「連夜の街」より 中書島南新地	1978-80 (printed 1993)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2024/04/16	2024/06/16
11室	石内都	「連夜の街」より 飛田新地	1978-80 (printed 1993)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2024/06/18	2024/08/25
11室	石内都	「連夜の街」より 安浦	1978-80 (printed 1993)	ゼラチン・シルバー・プリント	作者寄贈	2024/06/18	2024/08/25
11室	石内都	「連夜の街」より 中村遊廊	1978-80 (printed 1993)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2024/06/18	2024/08/25
11室	石内都	「連夜の街」より 中村遊廊	1978-80 (printed 1993)	ゼラチン・シルバー・プリント	購入	2024/06/18	2024/08/25
11室	郭徳俊	フードと郭	1974	リトグラフ	作者寄贈		
11室	郭徳俊	カーターと郭	1981	シルクスクリーン	作者寄贈		
11室	郭徳俊	レーガンと郭	1981	シルクスクリーン	作者寄贈		
11室	山城知佳子	肉屋の女	2016	ビデオ	購入		
12室	堂本右美	無題	1990	油彩・キャンバス	購入		
12室	堂本右美	kanashi-11	2004	油彩・キャンバス	購入		
12室	中村宏	基地	1957	油彩・合板	購入		
12室	中村宏	円環列車・B-飛行する蒸気機関車	1969	油彩・キャンバス	購入		

室	作家名(和)	題名(和)	制作年	技法・材質	受入先名	期間(始)	期間(終)
12室	中村宏	造山運動あるいは「モナリザ」の背景	1971	油彩・キャンバス	作者寄贈		
12室	中村宏	空襲 1945	2022	アクリリック・キャンバス	購入		
12室	辰野登恵子	UNTITLED 94-6	1994	油彩・キャンバス	作者寄贈		
12室	辰野登恵子	Work 86-P-1	1986	油彩・キャンバス	購入		
12室	辰野登恵子	Work 84-P-1	1984	油彩・キャンバス	購入		
12室	辰野登恵子	WORK 77-16-1	1977	赤鉛筆、シルクスクリーン・紙	作者寄贈	2024/04/16	2024/06/16
12室	辰野登恵子	WORK 78-17-16	1978	赤鉛筆、グアッシュ・紙	作者寄贈	2024/06/18	2024/08/25
12室	菊畑茂久馬	天河十	1997	油彩、蜜蝋・キャンバス	購入		
12室	菊畑茂久馬	ルーレット	1963	エナメル・板	購入		
12室	菊畑茂久馬	奴隸系図—円鏡による Nos.15, 16	1962	カシュー・板	購入		
12室	加藤翼	The Lighthouses—11.3 PROJECT	2011/18	ビデオ(カラー サウンド 3分59秒[2011年版])/6分25秒[2018年]	購入		
2Fテラス	イサム・ノグチ	門	1969	銅鉄、彩色	購入		
2Fテラス	アントニー・ゴムリー	反映／思索	2001	銅鉄	購入		
本館屋外	木村賢太郎	七つの折り	1969	石	購入		
本館屋外	マリノ・マリニ	あるイメージの構想	1969-70	ブロンズ	文化庁管理換		
本館前庭	多田美波	Chiaroscuro	1979	ステンレススチール、硬質ガラス	購入		