

ハニワと

土偶の

近代

MODERN IMAGES OF
ANCIENT CLAY FIGURES

2024年

10月1日(火) - 12月22日(日)
東京国立近代美術館

1F 企画展ギャラリー

Tue., October 1 - Sun., December 22, 2024

The National Museum of Modern Art, Tokyo

主催：東京国立近代美術館、NHK、NHKプロモーション、毎日新聞社
協賛：JR東日本、光村印刷Organized by The National Museum of Modern Art, Tokyo
NHK, NHK Promotions Inc., The Mainichi Newspapers

Sponsored by East Japan Railway Company, Mitsumura Printing Co., Ltd.

- ・展覧会の構成に従って、章ごとに番号を付して作品データを掲載しました。
- ・資料および参考作品は記載しておりません。
- ・出品番号、作者名、作品名、制作年、所蔵先の順に記載しました。
- ・作品のデータは原則として所蔵先から提供された情報に従っています。
- ・所蔵先に記載がない場合は個人蔵を指しています。
- ・会期中、一部作品に展示替えがあります。●前期：10月1日-11月10日、●後期：11月12日-12月22日。展示する頁を替えるものは■で表し、展示期間の記載のないものは通期展示です。
- ・都合により、出品作品や展示期間に変更が生じる場合があります。

- ・The works are numbered by chapter according to the organization of the exhibition.
- ・Materials and reference works are not listed.
- ・The works are listed in the following order: exhibit number, artist, title, date, and collection.
- ・In principle, the data of the works are based on the information provided by the collection.
- ・If the collection is not listed, it means private collection.
- ・Some works will be replaced during the exhibition period. Those marked with ● are shown from October 1 to November 10, and those with ● from November 12 to December 22. Those with ■ may be rotated during the exhibition period. The other works are shown throughout the period.
- ・Some of the exhibits or the display may be changed as circumstances require.

作品番号 No.	作家名	作品名 Title	制作年代 Date	所蔵者 Collection	展示期間 Exhibition period
序章 好古と考古 — 愛好か、学問か Prologue: Antiquarianism and Archaeology — A Leisurely Interest or Academic Study?					
0-01		東京国立近代美術館遺跡出土品 Unearthed archaeological artifacts at MOMAT Site	縄文時代・弥生時代 Jomon and Yayoi Period	国立歴史民俗博物館 National Museum of Japanese History	
0-02	原弘 Hara Hiromu	現代の眼：日本美術史から Today's Focus: On the History of Japanese Art	1954	国立工芸館 National Crafts Museum	
0-03	蓑虫山人 Minomushi Sanjin	埴輪群像図 Haniwa Figures	1877-86年頃 c.1877-86	弘前大学 北日本考古学研究中心 Archaeological Research Center for Northern Japan, Hirosaki University	
0-04	蓑虫山人 Minomushi Sanjin	陸奥全国古陶之図 Ancient Potteries of Mutsu, Aomori	1882-87年頃 c.1882-87	弘前大学 北日本考古学研究中心 Archaeological Research Center for Northern Japan, Hirosaki University	
0-05	佐藤蒨 Sato Shitomi	考古図譜より 西津軽郡鳴沢村大字建石得掘 其壹 Objects Unearthed at Tateishi, Narusawa Village, Nishitsugaru County, No. 1 (from "Sketches of Ancient Artifacts")	1900年頃 c.1900	弘前大学 北日本考古学研究中心 Archaeological Research Center for Northern Japan, Hirosaki University	
0-06	佐藤蒨 Sato Shitomi	考古図譜より 西津軽郡鳴沢村大字建石得掘 其貳 Objects Unearthed at Tateishi, Narusawa Village, Nishitsugaru County, No. 2 (from "Sketches of Ancient Artifacts")	1900年頃 c.1900	弘前大学 北日本考古学研究中心 Archaeological Research Center for Northern Japan, Hirosaki University	
0-07	佐藤蒨 Sato Shitomi	考古図譜より 西津軽郡鳴沢村大字建石得掘 其参 Objects Unearthed at Tateishi, Narusawa Village, Nishitsugaru County, No. 3 (from "Sketches of Ancient Artifacts")	1900年頃 c.1900	弘前大学 北日本考古学研究中心 Archaeological Research Center for Northern Japan, Hirosaki University	
0-08	佐藤蒨 Sato Shitomi	考古図譜より 大ノ人形ノ図 正面 Front of Large Human Figure (from "Sketches of Ancient Artifacts")	1887年頃 c.1887	弘前大学 北日本考古学研究中心 Archaeological Research Center for Northern Japan, Hirosaki University	
0-09	五姓田義松 Goseda Yoshimatsu	埴輪スケッチ (『丹青雜集』より) Sketches of Haniwa from Tansai-Zasshu	1878	個人蔵 (團伊能旧蔵コレクション) Private collection (former collection of Dan Ino)	
0-10	河鍋晩斎 Kawanabe Kyosai	野見宿禰図 Nomi no Sukune	1884	松浦武四郎記念館 Matsuura Takeshiro Memorial Museum	

1章 「日本」を掘りおこす — 神話と戦争と | Chapter 1: Unearthing "Japan" — Mythology and War**1-1 考証と復古 | Survey and Restoration**

1-01	二世 五姓田芳柳 Goseda Horyu II	圓形古墳図 Round Tumulus	大正時代 Taisho Period	東京国立博物館 Tokyo National Museum	
1-02		閣龍博覧会出陳上古遺物図下絵 Sketches of Ancient Artifact Paintings Exhibited at World's Columbian Exposition	1893年頃 c.1893	東京国立博物館 Tokyo National Museum	■

作品番号 No.	作家名	作品名 Title	制作年代 Date	所蔵者 Collection	展示期間 Exhibition period
1-03	前田青邨 Maeda Seison	小碓尊 Ousu no Mikoto	1903年頃 c.1903	岐阜県美術館 The Museum of Fine Arts, Gifu	●
1-04	前田青邨 Maeda Seison	大久米命 Okume no Mikoto	1907	岐阜県美術館 The Museum of Fine Arts, Gifu	●
1-05	都路華香 Tsuji Kako	埴輪 Haniwa Figures	1916	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto	
1-06	安田靫彦 Yasuda Yukihiko	居醒泉 Injured Yamatotakeru at the Spring	1928	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	●
1-07	木村武山 Kimura Buzan	英姿 Gallant Man (Emperor Jimmu)	1935	茨城県近代美術館 The Museum of Modern Art, Ibaraki	●
1-08	杉山寿栄男 Sugiyama Sueo	上古時代男子図 Ancient Man	1930年頃 c.1930	東京国立博物館 Tokyo National Museum	●
1-09	杉山寿栄男 Sugiyama Sueo	上古時代女子図 Ancient Woman	1930年頃 c.1930	東京国立博物館 Tokyo National Museum	●
1-10	杉山寿栄男 Sugiyama Sueo	短甲冑着用男子図 Man in Armor	1930年頃 c.1930	東京国立博物館 Tokyo National Museum	●
1-11	杉山寿栄男 Sugiyama Sueo	上古時代飾馬図 Ancient Decorated Horse		東京国立博物館 Tokyo National Museum	●

1-2 紀元2600年 | The 2600th Imperial Year

1-12	日名子実三 Hinako Jitsuzo	全日本軍用保護馬継走大騎乗メダル Medal of the All-Japan War Horse Relay	1940		
1-13	日名子実三 Hinako Jitsuzo	第7回明治神宮体育大会メダル Medal of the 7th Meiji Shrine Games	1933		

1-3 モダニストたちのハニワ愛好 | Modernists' Love of Haniwa

1-14	矢橋六郎 Yabashi Rokuro	発掘 Excavation	1937	岐阜県美術館 The Museum of Fine Arts, Gifu	
1-15	小野里利信 Onosato Toshinobu	はにわの人 Man of Haniwa	1939	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo	
1-16	小野里利信 Onosato Toshinobu	朱と黄の丸 Vermilion and Yellow Circles	1939-40	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	
1-17	小野里利信 Onosato Toshinobu	人(土立体) Human (clay sculpture)	1940	オノサト・トシノブ美術館蔵(大川美術館寄託) Onosato Museum of Art (Deposited in Okawa Museum of Art)	
1-18	難波田龍起 Nambata Tatsuoki	埴輪について On Haniwa Figures	1943	世田谷美術館 Setagaya Art Museum	
1-19	難波田龍起 Nambata Tatsuoki	埴輪 Haniwa	制作年不詳 Date unknown	板橋区立美術館 Itabashi Art Museum	

1-4 神話と戦争 | Myth and War

1-20	中村直人 Nakamura Naondo	草薙剣 Sword of Kusanagi	1941	静岡市立登呂博物館 Shizuoka City Toro Museum	
1-21	清水登之 Shimizu Toshi	難民群 Refugees	1941	栃木県立美術館 Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts	
1-22	藤谷虹児 Fukiya Koji	天兵神助 Heaven's Warrior	1943	新発田市 Shibata City	
1-23	後藤清一 Goto Seiichi	玉 Tama (Orb)	1944	茨城県近代美術館 The Museum of Modern Art, Ibaraki	
1-24	藤本四八 Fujimoto Shihachi	埴輪写真フィルム Films of Haniwa	1941	飯田市美術博物館 Iida City Museum	
1-25	桑原喜八郎 Kuwahara Kihachiro	埴輪の部屋 The Gallery of Haniwa	1942	戦没画学生慰霊美術館 無言館 Mugonkan	

2章 「伝統」を掘りおこす — 「縄文」か「弥生」か | Chapter 2: Unearthing "Tradition" — Jomon Period vs. Yayoi Period

2-1 「歴史」の修復 | Restoration of "History"

2-01	野島青茲 Nojima Seiji	博物館 Museum: People Watching Ancient Artifacts	1949	静岡県立美術館 Shizuoka Prefectural Museum of Art	●
2-02	杉本健吉 Sugimoto Kenkichi	埴輪修理 Restoring Haniwa	1960	公益財団法人杉本美術館 Sugimoto Art Museum	
2-03	稲田三郎 Inada Saburo	土 Soil	1951	茨城県近代美術館 The Museum of Modern Art, Ibaraki	●
2-04	稲田三郎 Inada Saburo	埴輪 Haniwa	1952	茨城県近代美術館 The Museum of Modern Art, Ibaraki	

作品番号 No.	作家名	作品名 Title	制作年代 Date	所蔵者 Collection	展示期間 Exhibition period
2-05	榎戸庄衛 Enokido Shouei	出土 Excavation	1953年頃 c.1953	茨城県近代美術館 The Museum of Modern Art, Ibaraki	
2-06	榎戸庄衛 Enokido Shouei	はにわ Haniwa	1962	茨城県近代美術館 The Museum of Modern Art, Ibaraki	●
2-07	榎戸庄衛 Enokido Shouei	縄文人 Jomon Man	1962	茨城県近代美術館 The Museum of Modern Art, Ibaraki	●
2-08	清水武次郎 Shimizu Takejiro	壺とはにわ Jar and Haniwa	1959	和歌山県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Wakayama	
2-09	馬淵聖 Mabuchi Toru	土器と埴輪 Earthenware and Haniwa	1959	和歌山県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Wakayama	
2-10	後藤清一 Goto Seiichi	童心座女 Innocent Girl Sitting	1948	茨城県近代美術館 The Museum of Modern Art, Ibaraki	
2-11	後藤清一 Goto Seiichi	玉 Tama (Orb)	1949	茨城県近代美術館 The Museum of Modern Art, Ibaraki	
2-12	佐藤忠良 Sato Churyo	たつろう Tatsuro	1950	佐川美術館 Sagawa Art Museum	
2-13	森山朝光 Moriyama Choko	陽に浴びて Under the Sun	1958	茨城県近代美術館 The Museum of Modern Art, Ibaraki	
2-14	中島清之 Nakajima Kiyoshi	古代より (一) From Ancient Times (I)	1952	横浜美術館 (寄贈: 山口久氏) Yokohama Museum of Art (Donated: Mr. Yamaguchi Kazuhisa)	
2-15	中島清之 Nakajima Kiyoshi	古代より (二) From Ancient Times (II)	1952	横浜美術館 (寄贈: 山口久像氏) Yokohama Museum of Art (Donated: Mr. Yamaguchi Kyuzo)	
2-16	羽石光志 Haneishi Koji	土師部 Haniwa Artisans	1955	栃木県立美術館 Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts	

2-2 クラシック=モダン | Classic = Modern

2-17	斎藤清 Saito Kiyoshi	ハニワ (1) Haniwa (1)	1952	やないづ町立斎藤清美術館 Kiyoshi Saito Museum of Art, Yanaizu	
2-18	斎藤清 Saito Kiyoshi	ハニワ Haniwa	1953	福島県立美術館 Fukushima Prefectural Museum of Art	
2-19	斎藤清 Saito Kiyoshi	埴輪 (婦人) Haniwa (Woman)	1954	やないづ町立斎藤清美術館 Kiyoshi Saito Museum of Art, Yanaizu	
2-20	斎藤清 Saito Kiyoshi	土偶 (B) Dogu (B)	1958	やないづ町立斎藤清美術館 Kiyoshi Saito Museum of Art, Yanaizu	
2-21	斎藤清 Saito Kiyoshi	土偶 Dogu	1959	福島県立美術館 Fukushima Prefectural Museum of Art	
2-22	斎藤清 Saito Kiyoshi	ハニワ (J) Haniwa (J)	1969	やないづ町立斎藤清美術館 Kiyoshi Saito Museum of Art, Yanaizu	
2-23	鳥海青児 Chokai Seiji	はにわ Haniwa	1959	静岡県立美術館 Shizuoka Prefectural Museum of Art	
2-24	三岸節子 Migishi Setsuko	盾を持った武士 Warrior Holding Shield	1956	一宮市三岸節子記念美術館 Ichinomiya City Memorial Art Museum of Setsuko Migishi	
2-25	長谷川三郎 Hasegawa Saburo	無題—石器時代土偶による Untitled—Inspired by a Neolithic Dogu	1948	学校法人甲南学園 長谷川三郎記念ギャラリー Konan Gakuen Saburo Hasegawa Memorial Gallery	
2-26	長谷川三郎 Hasegawa Saburo	湖のほとりにて (1) On the Bank of the Lake (1)	1948	学校法人甲南学園 長谷川三郎記念ギャラリー Konan Gakuen Saburo Hasegawa Memorial Gallery	
2-27	長谷川三郎 Hasegawa Saburo	土偶 Dogu	1948年頃 c.1948	学校法人甲南学園 長谷川三郎記念ギャラリー Konan Gakuen Saburo Hasegawa Memorial Gallery	
2-28	長谷川三郎 Hasegawa Saburo	土偶 Dogu	1948年頃 c.1948	学校法人甲南学園 長谷川三郎記念ギャラリー Konan Gakuen Saburo Hasegawa Memorial Gallery	
2-29	吉原治良 Yoshihara Jiro	涙を流す顔 Face with Teardrop	1949	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto	

2-3 現代の眼 | Today's Focus

2-30	猪熊弦一郎 Inokuma Genichiro	猫と住む人 People Living with Cats	1952	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館 Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art	
2-31	原弘 Hara Hiromu	現代の眼: 日本美術史から Today's Focus: On the History of Japanese Art	1954	国立工芸館 National Crafts Museum	
2-32	原弘 Hara Hiromu	日本の彫刻: 上代 (埴輪・金銅仏・伎楽面) と現代 Japanese Sculpture: Contemporary Sculpture versus Haniwa, Bronze Buddhist Statues, and Masks of the Asuka and the Nara Periods	1956	国立工芸館 National Crafts Museum	

作品番号 No.	作家名	作品名 Title	制作年代 Date	所蔵者 Collection	展示期間 Exhibition period
2-33	原弘 Hara Hiromu	現代の眼：原始美術から Today's Focus: Primitive Art Seen through Eyes of the Present	1960	国立工芸館 National Crafts Museum	
2-34		日本の美 はにわ展 Haniwa, Japanese Beauty	1958	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation	
2-35	藤本四八 Fujimoto Shihachi	埴輪、土器写真フィルム Films of Haniwa and Earthenware	1950年代 1950s	飯田市美術館 Iida City Museum	
2-36		埴輪 帽子をかぶった男 Haniwa Male Figure Wearing Hat	古墳時代(6世紀頃) Tumulus period (c. 6th century)	京都国立博物館 Kyoto National Museum	
2-37	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	旅 Journey	1950	瀬戸市美術館 Seto City Art Museum	
2-38	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	かぶと(戦争) Helmet (War)	1952	一般財団法人 草月会(千葉市美術館寄託) Sogetsu Foundation (Deposited in Chiba City Museum of Art)	
2-39	金重陶陽 Kaneshige Toyo	備前灯籠 Bizen Lantern	1956	個人蔵(岡山県立美術館寄託) Private collection (Deposited in the Okayama Prefectural Museum of Art)	
2-40		埴輪 盾持男子像 Haniwa, Man Holding Shield	古墳時代 Tumulus Period	京都国立博物館 Kyoto National Museum	
2-41	宇野三吾 Uno Sango	土偶形花器 Flower Vase, Dogu-Shaped	1950年頃 c.1950	滋賀県立陶芸の森陶芸館 The Shigaraki Ceramic Cultural Park, the Museum of Contemporary Ceramic Art	
2-42	宇野三吾 Uno Sango	ハニワ形花器 Flower Vase, Haniwa-Shaped	1950年頃 c.1950	滋賀県立陶芸の森陶芸館 The Shigaraki Ceramic Cultural Park, the Museum of Contemporary Ceramic Art	
2-43	安原喜明 Yasuhara Kimei	焼締花器 港 Vase, "Harbor", Stoneware	1954	国立工芸館 National Crafts Museum	
2-44	岡部嶺男 Okabe Mineo	練込志野縄文花器 Vase, Woven Cord Pattern	1956	国立工芸館 National Crafts Museum	
2-45	八木一夫 Yagi Kazuo	歩行 Walk	1957	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto	
2-46	鈴木治 Suzuki Osamu	土偶 野武士 Dogu Brigand	1959	和歌山県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Wakayama	
2-47	辻晋堂 Tsuji Shindo	呪術者 Charm-Actor	1961	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto	
2-48	堀内正和 Horiuchi Masakazu	海辺 Seaside	1951	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
2-49	建島覚造 Tatehata Kakuzo	はにわ Haniwa	1953	和歌山県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Wakayama	
2-50	建島覚造 Tatehata Kakuzo	テラコッタB Terracotta B	1954	和歌山県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Wakayama	
2-51	建島覚造 Tatehata Kakuzo	ドローイング707 (Haniwa) Drawing 707 (Haniwa)	1953	和歌山県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Wakayama	
2-52	岡本太郎 Okamoto Taro	犬の植木鉢 Flower Pot, Dog-Shaped	1954	滋賀県立陶芸の森陶芸館 The Shigaraki Ceramic Cultural Park, the Museum of Contemporary Ceramic Art	
2-53	勅使河原蒼風 Teshigahara Sofu	クビ Kubi (Chieftain)	1962	一般財団法人 草月会(群馬県立館林美術館寄託) Sogetsu Foundation (Deposited in Gunma Museum of Art, Tatebayashi)	
2-54	勅使河原蒼風 Teshigahara Sofu	ミコ Miko (Divine Son)	1965	一般財団法人 草月会(千葉市美術館寄託) Sogetsu Foundation (Deposited in Chiba City Museum of Art)	
2-55	北代省三・大辻清司 Kitadai Shozo and Otsuji Kiyoji	APNポートフォリオより(6) From APN portfolio (6)	1953-54	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	●
2-56	北代省三・大辻清司 Kitadai Shozo and Otsuji Kiyoji	APNポートフォリオより(7) From APN portfolio (7)	1953-54	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	●
2-57	村井正誠 Murai Masanari	唄う人 Singing	1956	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	●
2-58	村井正誠 Murai Masanari	田舎の娘 Girl	1957	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	●
2-59	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	広島原爆慰霊碑のためのマケット Plaster Model of Cenotaph for the A-bomb Victims of Hiroshima	1952	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
2-60	岡本太郎 Okamoto Taro	顔 Faces	1952	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki	
2-61	高山良策 Takayama Ryosaku	矛盾の橋 Contradictory Bridge	1954	板橋区立美術館 Itabashi Art Museum	
2-62	石元泰博 Ishimoto Yasuhiro	ポートフォリオ「桂」より 四、古書院神輿寄前中坪の延段・石と苔 4. Formal Stone Pavement, Stone and Moss in Front of the Main Entrance of the Old Shoin from Katsura	1954	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	●

作品番号 No.	作家名	作品名 Title	制作年代 Date	所蔵者 Collection	展示期間 Exhibition period
2-63	石元泰博 Ishimoto Yasuhiro	ポर्टフォリオ「桂」より 八、御腰掛前延段・南から北方を望む 8. Formal Stone Pavement in Front of the Waiting Bench from Katsura	1954	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	●
2-64	石元泰博 Ishimoto Yasuhiro	ポर्टフォリオ「桂」より 九、蘇鉄山脇より御腰掛に導く飛石道 9. Stepping Stones Leading from the Cycad Hill to the Waiting Bench from Katsura	1954	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	●
2-65	石元泰博 Ishimoto Yasuhiro	ポर्टフォリオ「桂」より 十、松琴亭茶室内部東面 10. Tea Room of the Shokinteï Pavilion from Katsura	1954	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	●
2-66	渡辺義雄 Watanabe Yoshio	伊勢神宮 外宮正殿床下 Ise Shrine: Below the floor of the Main Sanctuary, Geku	1953	東京都写真美術館 Tokyo Photographic Art Museum	●
2-67	渡辺義雄 Watanabe Yoshio	伊勢神宮 内宮西宝殿のひさしの下から正殿を仰ぎみる Ise Shrine: View of the Main Sanctuary from under the eaves of Saihoden	1953	東京都写真美術館 Tokyo Photographic Art Museum	●
2-68	渡辺義雄 Watanabe Yoshio	伊勢神宮 内宮正殿北面全景、右の屋根は西宝殿、左は東宝殿 Ise Shrine: Complete North view of the Main Sanctuary, Naiku. To the right, roof of Saihoden. To the left, Tohoden	1953	東京都写真美術館 Tokyo Photographic Art Museum	●
2-69	渡辺義雄 Watanabe Yoshio	伊勢神宮 内宮正殿の棟 Ise Shrine: Gable detail of the Main Sanctuary, Naiku	1953	東京都写真美術館 Tokyo Photographic Art Museum	●

2-4 原始にかえる | Back to the Primitive

2-70	桂ゆき Katsura Yuki	抵抗 Resistance	1952	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo	
2-71	桂ゆき Katsura Yuki	人と魚 Man and Fish	1954	愛知県美術館 Aichi Prefectural Museum of Art	
2-72	小野忠弘 Ono Tadahiro	化石 Fossil	1955	福井県立美術館 Fukui Fine Arts Museum	
2-73	池田龍雄 Ikeda Tatsuo	賑やかな人々 Lively Crowd	1956	練馬区立美術館 Nerima Art Museum	
2-74	吉田穂高 Yoshida Hodaka	呪術者 Magician	1956	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	●
2-75	吉田穂高 Yoshida Hodaka	古代人 Ancient Man	1956	町田市立国際版画美術館 Machida City Museum of Graphic Arts	●
2-76	三上誠 Mikami Makoto	湿地A Wetland A	1957	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	●
2-77	芥川(間所) 紗織 Akutagawa (Madokoro) Saori	古事記より From Kojiki	1957	世田谷美術館 Setagaya Art Museum	
2-78	利根山光人 Toneyama Kojin	いしぶみ Stone Monument	1961	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	
2-79	北代省三 Kitadai Shozo	「月に憑かれたピエロ」のための仮面スケッチ A Sketch of Masks for "Pierrot in the Moonlight"	1955	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki	
2-80	ヨルク・シュマイ サー Jörg Schmeisser	古事記のためのスケッチ A Sketch for Kojiki	1970	町田市立国際版画美術館 Machida City Museum of Graphic Arts	●
2-81	ヨルク・シュマイ サー Jörg Schmeisser	イザナキとイザナミ Izanaki and Izanami	1970	町田市立国際版画美術館 Machida City Museum of Graphic Arts	●
2-82	ヨルク・シュマイ サー Jörg Schmeisser	『古事記』より 黄泉比良坂のイザナキ Izanaki at Yomotsu Hirasaka, from woodcut for Kojiki	1970	町田市立国際版画美術館 Machida City Museum of Graphic Arts	●
2-83	ヨルク・シュマイ サー Jörg Schmeisser	『古事記』より 凱旋 Triumphant Return, from woodcut for Kojiki	1970	町田市立国際版画美術館 Machida City Museum of Graphic Arts	●
2-84	前田青邨 Maeda Seison	石棺 Stone Coffin	1962	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	
2-85	前田青邨 Maeda Seison	写生帖(上代武器) Sketchbook (Ancient Weapons)	1960	国立歴史民俗博物館 National Museum of Japanese History	■
2-86	山口蓬春 Yamaguchi Hoshun	宴 Feast	1960	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	●
2-87	羽石光志 Haneishi Koji	古墳 Ancient Tumulus	1952	栃木県立美術館 Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts	●
2-88	羽石光志 Haneishi Koji	古墳 Ancient Tumulus	1973	栃木県立美術館 Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts	●

2-5 土から都市へ | From Soil to City

2-89	猪熊弦一郎 Inokuma Genichiro	HANIWA I HANIWA I	1956	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館 Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art	
2-90	猪熊弦一郎 Inokuma Genichiro	驚く可き風景(B) An Amazing Landscape (B)	1969	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	

作品番号 No.	作家名	作品名 Title	制作年代 Date	所蔵者 Collection	展示期間 Exhibition period
2-91	亀倉雄策 Kamekura Yusaku	東京オリンピック The 18th Olympic Games	1961 (1990 reprint)	国立工芸館 National Crafts Museum	
3章 ほりだしにもどる —となりの遺物 Chapter 3: Digging Back to the Start —Artifacts in Our Surroundings					
3-01	武者小路実篤 Mushakoji Saneatsu	卓上の静物 Still Life on Table	1962	たましん美術館 Tamashin Art Museum	
3-02	あさいますお Asai Masuo	不詳 Unknown	1960年代 1960s	愛知県美術館 Aichi Prefectural Museum of Art	
3-03	高山良策 Takayama Ryosaku	大魔神 Daimajin	1960年代 1960s	ストライプハウスギャラリー Striped House Gallery	
3-04	高山良策 Takayama Ryosaku	照葉樹林 (縄文の方へ) Laurel Forest (Toward Jomon Period)	1981	福島県立美術館 Fukushima Prefectural Museum of Art	
3-05	NHK	おーい! はに丸 Hey! Hanimaru	1983	NHK	
3-06	劇団カッパ座 KAPPA-ZA	はに丸・ひんべえ Hanimaru and Himbei	1983	劇団カッパ座 KAPPA-ZA	
3-07	工藤哲巳 Kudo Tetsumi	縄文の構造=天皇制の構造=現代日本の構造 (天皇制の構造について—聖なるブラックホール) On the Structure of the Japanese System—the Sacred Black Hole	1983	国立国際美術館 The National Museum of Art, Osaka	
3-08	タイガー立石 Tiger Tateishi	富士のDNA DNA of Mt. Fuji	1992	アノマリー ANOMALY	
3-09	関口三作 Sekiguchi Sansaku	創作こけし 武人埴輪 Haniwa Warrior, Creative Kokeshi Doll	1960-70年代頃 c.1960s-70s		
3-10	藤浩志 Fuji Hiroshi	はにわ物語 1985-2024 Haniwa Tale 1985-2024	1985-2024	作家蔵 Collection of the Artist	
3-11	衣真一郎 Koromo Shinichiro	古墳のある風景 Scenery with Ancient Tumulus	2023-24	作家蔵 Collection of the Artist	
3-12	田附勝 Tatsuki Masaru	皇太子さまご結婚式 1959年(昭和34年)1月16日 東京新聞 (撮影 2018年7月30日東京渋谷区) "The Crown Prince's Wedding," Tokyo Shimbun, January 16, 1959 (photographed July 30, 2018 in Shibuya, Tokyo)	2019	田附勝 courtesy of GALLERY SIDE 2 Tatsuki Masaru	